

AUKTIONEN DR. CROTT



MANNHEIM 1/BW

Das Spezialauktionshaus für hochwertige Uhren · Inhaber Stefan Muser
seit 1975



102. Auktion

Montag 29. Juni 2020

Hotel Speicher7 | Mannheim

ALANGE & SÖHNE
SCHAFFHAUSEN

GRAPH PERPETUAL „Pour le Mérite“



A.L.A.
g

The History of Your
Guarantee & Service



102. Auktion

Montag, 29. Juni 2020, 12 Uhr
Hotel Speicher7, Mannheim

VORBESICHTIGUNG
Mannheim
im Hotel Speicher7

Sonntag, 28. Juni 2020,
von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Montag, 29. Juni 2020,
von 8:30 Uhr bis 11:00 Uhr

Unsere **Herbst-Auktion**
findet statt am Samstag,
07. November 2020, 12 Uhr
im Hotel Speicher7, Mannheim

AUKTIONEN DR. CROTT



MANNHEIM 1/13W

Das Spezialauktionshaus für hochwertige Uhren • Inhaber Stefan Muser
seit 1975

Friedrichsplatz 19
D-68165 Mannheim
Tel.: +49 621 3288650
Fax: +49 621 414004
WhatsApp: +49 151 57864944

info@uhren-muser.de
www.uhren-muser.de
[instagram.com/drcrott](https://www.instagram.com/drcrott)
[facebook.com/drcrott](https://www.facebook.com/drcrott)

Bürozeiten:
Montag - Freitag 9:00 - 17:00 Uhr,
Termine ausschließlich nach Vereinbarung

Bankverbindung:
Baden-Württembergische Bank Stuttgart
SWIFT/BIC-Code: SOLADEST600
IBAN-Code: DE73 6005 0101 0405 1382 54



Susanne Benz



Jürgen Jatzko



Torsten Becker



Birgit Stevanovic



Sonja Muser



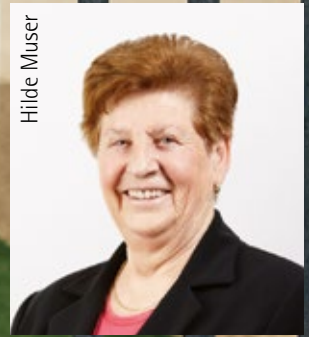
Renate Schmidt



Joni Wehrich



Hilde Muser



Andrea Erbach



Florian Pflästerer



Internationale Geschäftsstellen

Schweiz

Dr. Crott Auctioneers

Terence Howells
Hammerstr. 3, Wettsteinplatz
4058 Basel
Tel.(+41) 61 6928020

Großbritannien

Dr. Crott Auctioneers

Richard Stenning
London
Tel. (+44) 207 839 1234
info@frodsham.com

Italien

Dr. Crott Auctioneers

Costa A. & E. Cronometri
Piazza di Soziglia 1/4
16123 Genova
Tel. (+39) 010 2476111
uhrge@costacronometri.com

Tschechische Republik, Slowakei, Slowenien und Kroatien

Dr. Crott Auctioneers

Lubomir Komarek
Hanychovska 557
46010 Liberec 3, Czech. Rep.
Tel. (+420) 777 089 088
chronos048@centrum.cz

Skandinavien

Dr. Crott Auctioneers

Kari Hentinen
Uudenmaankatu 23 B
00120 Helsinki, Finnland
Tel. (+358) (50) 5112777

USA

Dr. Crott Auctioneers

Sam Saidian LLC
10 Rockefeller Plaza, Suite 1111
US 10020 New York NY
Tel. (+1) 212 768 8135
sam@samsaidian.com

Australien

Dr. Crott Auctioneers

Shonie Herbath
Shop 1, 209 Toorak Road
South Yarra, 3141
Tel. (+61) 398275695
shonie@bigpond.com

Asien

Dr. Crott Auctioneers /

Time of Switzerland (Asia Pacific) Ltd.
Rm 1511, Chinachem Golden Plaza, 77 Mody Rd.,
Kowloon, Tsim Sha Tsui East, Hongkong
Tel. (+852) 2730 0889
info@timeofswitzerland.com.hk

Impressum

Satz und Gestaltung

Torsten Becker
Jürgen Jatzko
Steffi Muser
Natalie Eichler

Fotos

Jürgen Jatzko
Birgit Stevanovic
Florian Pflästerer

Übersetzungen

Sabine Winterbauer
Renate Schmidt
Joni Wehrich

Beschreibungen

Susanne Benz
Torsten Becker

Rechtsberatung

RA Bernd Nennstiel

Lithografie

Fabian Hensel

Druck

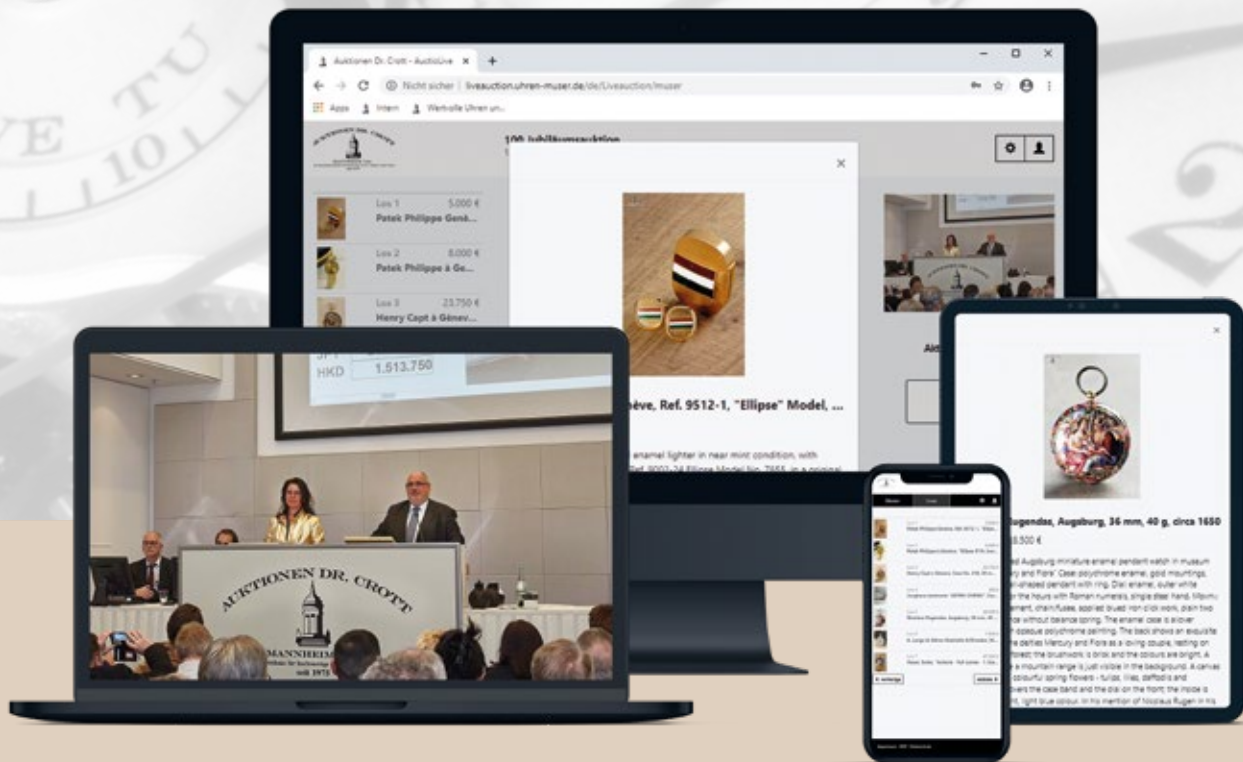
Druckhaus Becker

Katalogpreis

25,- EUR Deutschland
35,- EUR Europa + Übersee

Verfolgen Sie die Auktion und bieten live im Internet unter

www.uhren-muser.de



Sie haben die Möglichkeit, unsere Auktion online **live** mitzuverfolgen und Ihre Gebote online abzugeben.

Registrieren Sie sich auf unserer Internetseite und bieten Sie bequem **von zu Hause** aus!

I Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 76720, Geh. Nr. 76720,
59 mm, 141 g, circa 1915



Silberne Glashütter Beobachtungsuhr

Geh.: Silber, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51488 G: 2 Z: 2, 33 W: 2, 41, 51

1.100 - 2.000 EUR 1.300 - 2.200 USD 9.600 - 17.300 HKD

Ein Klick auf die Katalog-

I Nummer führt Sie zu dieser
Katalognummer im Internet.



2 Konvolut von 2 Glashütter Taschenuhren
von J. Assmann



J. Assmann, Glashütte i/S, Werk Nr. 19042, Geh. Nr. 19042,
59 mm, 145 g, circa 1910

Silberne Glashütter Beobachtungsuhr - so genannte "Assmann Marine Uhr"

Geh.: Silber. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51245 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD





3 Präzisions-Uhrenfabrik Alpina Glashütte
i/S, Werk Nr. 1574, Geh. Nr. 1574, 52 mm,
96 g, circa 1912



Feine Glashütter Taschenuhr mit Originalschatulle,
Originalzertifikat und Gangschein. Mit einem Uhrenständer aus Zinn
auf schwarzem Marmor in der Gestalt eines auf einer Säule sitzenden
Querflöte spielenden Frosches.
Geh.: Silber. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51406 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
700 - 1.200 EUR 800 - 1.400 USD 6.100 - 10.400 HKD



4 J. Assmann, Glashütte i/Sachsen,
Werk Nr. 21198, Geh. Nr. 21198, 54 mm,
111 g, circa 1913



Silberne Glashütter Taschenuhr mit Originalschatulle und
-zertifikat und einem Jugendstil-Uhrenständer von Achille Gamba
Geh.: Silber, Widmungsgravur. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Die Uhr war ein Geschenk der Glashütter Holzwarenfirma **Seelhammer
& Härtel** an ihren Mitarbeiter Max Donath für 25 Jahre treue Dienste. Die
Gehäuseguillochierung ist in einem absolut perfekten Zustand. Dabei ist ein
ausgefallener Uhrenständer in Zinn auf schwarzem Marmor des italienischen
Herstellers **Achille Gamba**, von dem viele hervorragende Jugendstil-Zinn-
Arbeiten bekannt sind.

51405 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 49
800 - 1.200 EUR 900 - 1.400 USD 7.000 - 10.400 HKD

5 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S - A. Lange & Söhne, Werk Nr. 37470, Geh. Nr. 37470, 55 mm, 124 g, circa 1896



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51291 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



6 Konvolut von 2 Savonnetten



Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA - A. Lange & Söhne, Werk Nr. 83579, Geh. Nr. 83579, 53 mm, 106 g, circa 1925

Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Gold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51246 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



7 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S - A. Lange & Söhne, Werk Nr. 37769, Geh. Nr. 37769, 53 mm, 100 g, circa 1897



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51157 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.700 - 2.000 EUR 1.900 - 2.200 USD 14.800 - 17.300 HKD





8 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 31989, Geh. Nr. 31989, 51 mm, 90 g,
circa 1893



Seltene Taschenuhr im "staubdichten" Gehäuse, verkauft am 31.05.1893 für 306 RM an die Firma J. C. Schlund in Frankfurt a.M. – mit Lange-Stammbuchauszug

Geh.: 18Kt Rotgold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Nach Huber: "Die Lange Liste" wurden nur etwa 60 dieser speziellen, zweiteiligen Gehäuse gefertigt. Die Krone ist dabei zusätzlich durch eine Korkdichtung geschützt, die hier noch vorhanden ist.

51446 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

3.200 - 5.000 EUR 3.600 - 5.500 USD 27.700 - 43.300 HKD



9 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 80833, Geh. Nr. 80833, 51 mm, 85 g,
circa 1915



Goldene Glashütter Taschenuhr mit Originalschatulle und -zertifikat

Geh.: 18Kt Gold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51336 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.300 - 3.500 EUR 2.600 - 3.900 USD 19.900 - 30.300 HKD

I0 J. Assmann, Glashütte i/Sachsen, Werk Nr. 18658,
Geh. Nr. 18658, 50 mm, 87 g, circa 1909



**Goldene Glashütter Taschenuhr mit Originalschatulle und
-zertifikat - geliefert an Cuendet Constant in Budapest**

Geh.: 14Kt Gold, monogrammiert, Widmungsgravur "Budapest 1904 - 1912".
Zffbl.: versilbert. **Werk:** Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51161 G: 2 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

1.600 - 2.000 EUR 1.800 - 2.200 USD 13.900 - 17.300 HKD



II J. Assmann, Glashütte i/S., Werk Nr. 20633,
Geh. Nr. 20633, 52 mm, 117 g, circa 1912



**Glashütter Prunk-Savonnette mit gehämmelter Oberfläche,
emaillierter Mäanderdekoration und ziseliertem Lorbeerdekor**

Geh.: 18Kt Gold, Werksverglasung. **Zffbl.:** vergoldet, guillochiertes Zentrum.
Werk: geteiltes 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Diese Uhr war in einer Zeitungswerbung von 1913 abgebildet und beschrieben mit "Kunstausrüstung in Handarbeit. Boden matt gehämmert mit Grecque Kante in weißer Emaille, Ränder und Bügel Lorbeer-Muster in Ziselierung, 750 reichsgestempeltes Goldgehäuse, 60 Gramm. Original-Verkaufspreis M 670,-".

51056 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

3.000 - 5.000 EUR 3.400 - 5.500 USD 26.000 - 43.300 HKD



I2 J. Assmann, Glashütte i/Sachsen, Werk Nr. 25260,
Geh. Nr. 25260, 53 mm, 99 g, circa 1925



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Gold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51158 G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 2.500 EUR 2.000 - 2.800 USD 15.600 - 21.700 HKD



13 J. Assmann, Glashütte i/Sachsen, Geh. Nr. 13423,
57 mm, 158 g, circa 1900



**Große, schwere Glashütter Savonnette in Qualität 1A mit
Viertelrepetition, Chronograph und 30-Min.-Zähler**

Geh.: 14Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, 2 Hämmer /
2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Ein traumhafter Zeitmesser für den Kenner Glashütter Uhren. Die Uhr vereint alle Bestandteile einer Glashütter Präzisionstaschenuhr. Ein eindrucksvolles schweres Gehäuse in der Form Louis XVI, ein markant gestaltetes fünfteiliges Zifferblatt mit goldener Minuterie ergänzt durch die weltberühmten, handgefertigten Glashütter Goldzeiger sowie in diesem Fall ein traumhaft erhaltenes Uhrwerk in der besten Fertigungsqualität, mit einer aufgelegten spiegelpolierten Chronographen-Kadratur.

51627 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

18.000 - 30.000 EUR 19.800 - 33.000 USD 155.700 - 259.500 HKD



I4 Glashütte Original, Glashütte i/SA, "Meisterwerke – J. Assmann 3, Tourbillon", Werk Nr. 45, Geh. Nr. 14/20, Ref. 53-01-12-12-06, Cal. GUB 53-01, 40 mm, circa 2007



Extrem seltene, nahezu neuwertige Armbanduhr mit fliegendem Tourbillon, retrogradem Datum und retrograder Gangreserveanzeige im Spezial-Gehäuse, indem man die Uhr als Taschenuhr und als Armbanduhr tragen kann. Produziert in einer auf 20 Stück limitierten Sonderserie in 18Kt Weißgold – mit originaler Kugelschatulle aus Holz, Zertifikat, Bedienungsanleitung, Stellstift und original 18Kt Weißgold Uhrenkette
Geh.: 18Kt Weißgold, Druckboden mit Werksverglasung und scharnierter Rückdeckel, rändiertes Gehäusemittelteil, original 18Kt Weißgold Stiftschließe.
Zffbl.: 18Kt Weißgold, skelettiert, graviert.

Die Manufaktur Glashütte Original stellt mit diesem Tourbillon ihr hauseigenes Kaliber 53 vor. Ein aufwändig skelettiertes und graviertes Handaufzugswerk, das die sichtbare Anordnung des Tourbillons bei 12 Uhr, die dezentrale Zeitanzeige bei der 6 Uhr und die retrograden Anzeigen des Datums und der Gangreserve stilbewusst zur Geltung bringt. Für die Anzeige der Sekunde wird funktionell das Tourbillon selbst genutzt, wobei der am Drehgestell befindliche kleine Zeiger die Sekunden auf der dazugehörigen Skala anzeigt. Bei detaillierter Betrachtung fasziniert die große Schraubenunruh ebenso wie der filigran ausgearbeitete Tourbillonkäfig, dessen Mittelpunkt ein Diamantdeckstein ziert.

Das Taschenuhrgehäuse mit Sprungdeckel aus 18 karätigem Weißgold rundet dieses technische Meisterwerk ab. Unter dem Sprungdeckel gibt das bodenseitige Saphirglas den Blick auf das skelettierte, mit feinen Gravuren dekorierte Werk frei. Eingerastet in den mit höchster Präzision gefertigten Armbandträgerahmen ebenfalls aus 18 Karat Weißgold ist eine zeitgemäße Interpretation der Assmann'schen Uhrenkostbarkeiten vergangener Tage.

51602 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
75.000 - 120.000 EUR 82.500 - 132.000 USD 648.800 - 1.038.000 HKD





I5 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 27552, Geh. Nr. 27552, 52 mm, 104 g,
circa 1890



Goldene Glashütter Halbsavonnette - gefertigt in Qualität 1A
Geh.: 18Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-
Komp.-Unruh.

51639 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 4.500 EUR 3.900 - 5.000 USD 30.300 - 39.000 HKD



I6 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 29875, Geh. Nr. 29875, Cal. 35, 45 mm, 71 g,
circa 1892



Kleine, seltene Glashütter Savonnette - gefertigt in Qualität 1A
Geh.: 18Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-
Komp.-Unruh.

51636 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 4.500 EUR 3.900 - 5.000 USD 30.300 - 39.000 HKD



17 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, "LANGE 1A",
Werk Nr. 7401, Geh. Nr. 117401, gravierte Limitie-
rungsnummer 1/100, Cal. L901.1, 38,5 mm, circa 1998



Extrem seltene Glashütter Armbanduhr mit Großdatum,
Gangreserveanzeige, Doppelfederhaus, 72 Stunden Gangreserve und
aufwändig GUILLOCHIERTEM ZIFFERBLATT AUS 18 KARAT GOLD -
produziert in einer auf 100 STÜCK LIMITIERTEN SONDERSERIE, HIER
DIE NUMMER 1 ! - mit Originalschatulle und Herkunftsnachweis von A.
Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas,
18Kt Gold "Lange" Stiftschließe. Zffbl.: 18Kt Gold, guillochiert, aufgelegte röm.
Goldzahlen, Leaf-Goldzeiger.

Mit ihrem Namen verpflichtet sich die **LANGE 1A** zu außergewöhnlicher
Qualität. Denn schon bei den historischen Taschenuhren von "A. Lange & Söhne"
stand die Bezeichnung "1A" für die höchste Stufe handwerklicher Vollendung und
für die Verwendung allerfeinster Materialien.

Besonderes Augenmerk gilt ihrer ungewöhnlichen Gangpartie: In der Tradition
der 1A-Qualität und als Beweis ungebrochener handwerklicher Kunstfertigkeit
wurde die LANGE 1A mit einem Anker und einem Ankerrad aus Gold ausgestattet.
Für beide Uhrwerksteile verwendete A. Lange & Söhne speziell gehärtetes
Weißgold, das im Vergleich zu Gelbgold wesentlich verschleißfester ist. Ebenfalls
aus Gold gefertigt und von Hand graviert sind der Anker-, der Ankerrad- und der
Unruhkloben.

Die LANGE 1A gab es in einer auf 100 Exemplare limitierten Serie in Gelbgold mit
Großdatums-Anzeige, Doppelfederhaus, Gangreserve-Anzeige und aufwändig
guillochiertem Zifferblatt aus 18 Karat Gold, weshalb sie als **Vorläufer der
späteren limitierten Handwerkskunst-Edition** gilt. Sie wurde 1998 anlässlich
der Fertigstellung des zweiten Lange-Fabrikationsgebäudes aufgelegt und bis zum
Jahr 1999 gefertigt.

Quelle: www.alange-soehne.com.

51583 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

22.000 - 50.000 EUR 24.300 - 55.100 USD 190.300 - 432.500 HKD



I8 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 38946, Geh. Nr. 38946,
54 mm, 105 g, circa 1900



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51619 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.700 - 2.200 EUR 1.900 - 2.500 USD 14.800 - 19.100 HKD



I9 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 53319, Geh. Nr. 53319,
53 mm, 113 g, circa 1900



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Schrauben-Komp.-Unruh.

51294 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 2.500 EUR 2.000 - 2.800 USD 15.600 - 21.700 HKD



20 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 85371, Geh. Nr. 85371,
53 mm, 99 g, circa 1925



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Gold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

51441 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51
1.500 - 2.500 EUR 1.700 - 2.800 USD 13.000 - 21.700 HKD



21 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"GROSSE LANGE 1 Luna Mundi", Nr. 34/101, 42 mm,
circa 2003



Neuwertiges, seltenes Set aus zwei Armbanduhren mit aufgelegten Sternbildern und Mondphasen für die nördliche und für die südliche Hemisphäre, Großdaten, Doppelfederhäuser und 72 Stunden Gangreserve – hergestellt in einer limitierten Serie von nur 101 Exemplaren – hier jeweils die Nr. 34 – mit den originalen Uhrenetuis aus Leder mit farblich abgestimmten Verschlüssen, sowie der seltenen, originalen, großen Edelhölzschatulle und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Das **Luna Mundi Set** besteht aus zwei Uhren – einmal die "Ursa Major" mit dem Sternbild des Großen Bären in einem kühlen 18Kt Weißgold-Gehäuse, dann die "Southern Cross" mit dem Kreuz des Südens als Sternbild in einem warmen 18Kt Rotgold-Gehäuse. Beide Uhren besitzen einen äußerst präzisen kontinuierlichen Mondphasenantrieb. In den meisten weniger hoch entwickelten Uhrwerken passt sich die Mondphasenanzeige nur zweimal täglich an; A. Lange & Söhne jedoch bietet hier eine außergewöhnliche Präzision, wobei die Abweichung von der sichtbaren Mondumlaufbahn in 122.6 Jahren lediglich einen Tag beträgt, wenn die Uhr ununterbrochen geht. Das Werk des Modells "Ursa Major" besteht aus 398 Einzelteilen und zeigt die Mondphase in der nördlichen Hemisphäre an; das Werk "Southern Cross" besteht aus 402 Einzelteilen und zeigt die Mondphase in der südlichen Hemisphäre. Die unterschiedliche Anzahl von Elementen erklärt sich durch die Tatsache, dass sich die Mondscheibe für die nördliche Hemisphäre im Uhrzeigersinn dreht, während sich die der südlichen Hemisphäre entgegen den Uhrzeigersinn bewegt. Die "Ursa Major" ist die erste Armbanduhr, die Zu- und Abnahme des Mondes, wie sie nördlich des Äquators zu sehen ist, realistisch darstellt.

51597 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

55.000 - 100.000 EUR 60.600 - 110.100 USD 475.800 - 865.000 HKD



1. A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, "GROSSE LANGE 1 Luna Mundi – Southern Cross", Werk Nr. 39034, Geh. Nr. 152334, Limitierungsnummer 34/101, Ref. 119.032, Cal. L901.7

Geh.: 18kt Rotgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, 18Kt Rotgold "Lange" Stiftschließe. **Zffb.:** massiv Silber, Fond argenté.

2. A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, "GROSSE LANGE 1 Luna Mundi – Ursa Major", Werk Nr. 39075, Geh. Nr. 152534, Limitierungsnummer 34/101, Ref. 119.026, Cal. L901.8

Geh.: 18kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, 18Kt Weißgold "Lange" Stiftschließe. **Zffb.:** massiv Silber, Fond argenté.



22 Uhrenfabrik Union Glashütte in Sachsen,
Werk Nr. 54488, Geh. Nr. 54488, 55 mm, 121 g,
circa 1905



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51292 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 2.500 EUR 2.000 - 2.800 USD 15.600 - 21.700 HKD



23 Uhrenfabrik Union, Glashütte in Sachsen,
Werk Nr. 56236, Geh. Nr. 56236, 54 mm, 102 g,
circa 1910



Dekorative Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold, strahlenförmig guillochiert. **Zffbl.:** Email.
Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51616 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.900 - 2.900 EUR 2.100 - 3.200 USD 16.500 - 25.100 HKD



24 Uhrenfabrik Union, Glashütte in Sachsen,
Werk Nr. 77020, Geh. Nr. 77020, 53 mm, 110 g,
circa 1910



Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

51620 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
1.700 - 2.300 EUR 1.900 - 2.600 USD 14.800 - 19.900 HKD



25* Uhrenfabrik Union, Glashütte in Sachsen,
Werk Nr. 44056, Geh. Nr. 44056, 60 mm, 184 g,
circa 1910



**Dekorative, schwere Glashütter Savonnette mit
Gehäusedekoration nach Prof. Carl Ludwig Graff und graviertem Portrait
der Minerva – gefertigt in Qualität 1A**

Geh.: 14Kt Rotgold, Gehäuseform "Louis XV", Werksverglasung. **Zffbl.:** Email.
Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Bei diesem Glashütter Objekt handelt es sich höchstwahrscheinlich um die größte
je von Union Glashütte ausgelieferte Uhr mit 1A Qualität im Graff Gehäuse. Ein
unwiderstehliches Stück, welches Schönheit und Technik vereint.

Prof. Karl Ludwig Theodor Graff war 1875 leitender Direktor an der Dresdner
Kunstgewerbeschule. Ab den 1880er Jahren wurden bei Lange & Söhne immer
häufiger Prunkdekorationen ausgeführt, in deren Medaillon das Bildnis der
römischen Göttin Minerva aus der Antike zu sehen ist. In der römischen Antike
wird Minerva in dreifacher Hinsicht verehrt. Als Göttin des Handwerks, der
Weisheit und als Göttin der schönen Künste. Prof. Graff, der den ersten Preis
des Preisausschreibens für Gestaltung und Dekoration an Taschenuhrgehäusen
im Jahre 1890 an der Kunstgewerbeschule mit seinem Entwurf erhielt, ließ sich
diesen gesetzlich schützen.

51469 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41

15.000 - 25.000 EUR 16.500 - 27.600 USD 129.800 - 216.300 HKD



26 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 76149, Geh. Nr. 76149,
53 mm, 107 g, circa 1920



Silberne Glashütter Taschenuhr mit Originalschatulle und
-zertifikat

Geh.: Silber. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51404 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

900 - 1.500 EUR 1.000 - 1.700 USD 7.800 - 13.000 HKD



27 Konvolut von 6 Taschenuhren und einem
Uhrwerk



Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA, Lange-Uhr,
Werk Nr. 540481, Geh. Nr. 323413, 49 mm, 72 g, circa 1914

Glashütter Frackuhr - Qualität OLIW - geliefert an Franz Morawetz,
Kammer-Uhrmacher seiner Majestät des Kaisers und Königs, Wien
Geh.: Silber. Zffbl.: versilbert. Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Franz Morawetz (1872-1924) war ein Wiener Uhrmacher und Erfinder.
1914 erhielt er den Titel des k.u.k. Kammer-Uhrmacher des Kaisers Franz Joseph I.,
was eine noch höhere Ehre als der Hoftitel war.

51125 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.000 EUR 1.400 - 2.200 USD 10.400 - 17.300 HKD



28 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte-SA.,
LANGE-UHR, Werk Nr. 505862, Geh. Nr. 557313,
Cal. 75, 52 mm, 101 g, circa 1939



Glashütter Savonnette im Silbergehäuse, Qualität
OLIW, verkauft am 09. September 1940 an die Maschinenfabrik
Augsburg-Nürnberg A.G. Nürnberg (M.A.N.) für 170 Reichsmark - mit
Silberuhrenkette, Originalschatulle, Originalgarantieschein und Lange-
Stammbuchauszug

Geh.: Silber, Gravur M.A.N. auf dem Sprungdeckel, Widmungsgravur im
Innendeckel: "Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg Aktiengesellschaft 1898-
1938 Herrn Gabriel Weiss in dankbarer Anerkennung 40 jähriger treuer Dienste".
Zffbl.: Email, blaue "24h". Werk: geteiltes 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

51083 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.000 EUR

1.400 - 2.200 USD

10.400 - 17.300 HKD



29 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, "LANGE 1",
Werk Nr. 35231, Geh. Nr. 148704, Ref. 101.030,
Cal. L901.0, 38,5 mm, circa 2010



**Neuwertige Glashütter Armbanduhr mit Großdatum,
Gangreserveanzeige, Doppelfederhaus und 72 Stunden Gangreserve - mit
Originalschatulle und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne**

Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus
Saphirglas, 18Kt Weißgold "Lange" Stiftschließe. **Zffbl.:** massiv Silber, Fond grau,
weißer Druck, aufgelegte rhodinierte Weißgold Indizes/röm. Zahlen, rhodinierte
Weißgold Leaf-Zeiger.

Bei der Gestaltung des Zifferblatts beschränkt die 1994 veröffentlichte **LANGE 1**
völlig neue Wege. So sind sämtliche Anzeigen dezentral angeordnet. Dies
verleiht dem Zeitmesser nicht nur seine charakteristische Erscheinung, sondern
erlaubt auch optimale Ablesbarkeit, da sich die Anzeigen nicht überschneiden.
Die Gestaltung der LANGE 1 folgt einem klaren Prinzip: Die Mittelpunkte von
kleiner Sekunde, Hauptzifferblatt und Großdatumsanzeige bilden die Form eines
gleichschenkligen Dreiecks. Auch die Proportionen der Großdatumsanzeige sind
harmonisch gestaltet: sie entsprechen dem Verhältnis des Goldenen Schnitts.
Quelle: www.alange-soehne.com

51580 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

18.500 - 23.000 EUR 20.400 - 25.400 USD 160.100 - 199.000 HKD



30 Hans Ernst Müller, Deutsche Uhrmacherschule
Glashütte in Sachsen, circa 1937



Umfangreicher Nachlass eines Absolventen der Deutschen Uhrmacherschule Glashütte in Sachsen bestehend aus einem Tourbillon Gangmodell, einer Schultaschenuhr und seinem Meisterstück, einer Armbanduhr – mit Meisterbrief, Zeugnissen, Urkunden, Konstruktionszeichnungen, Fotos und umfangreicher Handbibliothek

Bedeutendes Gangmodell mit fliegendem Tourbillon nach Alfred Helwig

Geh.: Nußbaumsockel, Schauglas in Form eines Kubus mit Messingrahmen, 205 x 205 x 120 mm. **Werk:** Messingplatte, geschliffen, signiert, datiert, hochfeiner mattierter und versilberter Tourbillonkäfig, Federchronometerhemmung nach Earnshaw, Schrauben-Komp.-Unruh mit vergoldeten Justierschrauben.
Abgebildet und beschrieben in Kurt Herkner, "Glashütte und seine Uhren", Dormagen 1978, Seite 377.



Seltene Schultaschenuhr mit Originalschatulle

Geh.: Silber, beidseitig verglast, 52 mm, 109 g. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Nr. 3997, circa 1938, 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh, fein floral gravierter Unruhklubben.

Extrem seltene Schularmbanduhr – Meisterstück von 1940

Geh.: chromplattiert, 22 x 33 mm. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Formwerk Basis Urofa Cal. 58 modifiziert, geschliffen, vergoldet, große monometallische Schraubenunruh, gebläute Breguet-Spirale mit Bleyscher gerader Endkurve. Abgebildet und beschrieben in Kurt Herkner, "Glashütte und seine Uhren", Dormagen 1978, Seite 363.
Kurt Herkner, "Die Deutsche Uhrmacherschule Glashütte", Dormagen 1985, Seite A49.



51542 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

15.000 - 30.000 EUR 16.500 - 33.000 USD 129.800 - 259.500 HKD





31 Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Akt. Ges., Werk Nr. 102396, Geh. Nr. 102396, 53 mm, 93 g, circa 1905



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 18Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51641 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.400 - 1.900 EUR 1.600 - 2.100 USD 12.200 - 16.500 HKD



32 Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (SA), eGmbH, Werk Nr. 201961, Geh. Nr. 201961, 51 mm, 98 g, circa 1910



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51156 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 2.200 EUR 1.800 - 2.500 USD 13.900 - 19.100 HKD



33 Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (SA), eGmbH, Werk Nr. 206308, Geh. Nr. 206308, 51 mm, 93 g, circa 1920



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51643 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

1.600 - 2.400 EUR 1.800 - 2.700 USD 13.900 - 20.800 HKD





34 Glashütte Original, Glashütte i/SA, "PanoMaticVenue", Werk Nr. 04054, Geh. Nr. 00123, Ref. 1-90-04-01-01-04, Cal. GUB 90-04, 39 mm, circa 2012



Neuwertige, automatische Armbanduhr mit Panoramadatum und zweiter Zeitzone

Geh.: 18Kt Roségold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original 18Kt Roségoldfaltschließe. **Zffbl.:** versilbert.

Mit Innovationskraft und Kreativität verleihen die Modelle der Pano Kollektion der Uhrmacherkunst von Glashütte Original ein unverwechselbares, zeitgemäßes Gesicht. Ihre charakteristisch asymmetrische Zifferblattgestaltung und eine technisch inspirierte Ästhetik machen sie zu einer raffinierten Synthese von Tradition und Moderne.

Quelle: www.glashuette-original.com

51613 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

8.000 - 12.000 EUR 8.800 - 13.300 USD 69.200 - 103.800 HKD



35 Glashütte Original, Glashütte i/SA, "PanoGraph", Werk Nr. 00012, Geh. Nr. 00017, Ref. 61-01-01-01-04, Cal. GUB 61, 39 mm, circa 2004



Neuwertige, elegante Armbanduhr mit Flyback-Chronograph und Panoramadatum - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, DVD und Zertifikat

Geh.: 18Kt Roségold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original 18Kt Roségoldfaltschließe. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert.

Dieser edle "PanoGraph" überzeugt durch die Kombination aus polierten und satinierten Roségold Elementen und der warmen silbernen Zifferblattfarbe. Charakteristisch ist das Regulatorzifferblatt mit Panoramadatum und fächerförmiger Gangreserve-Anzeige.

Der Saphirglasboden erlaubt einen uneingeschränkten Blick in das hochfein vollendete Uhrwerk mit typischen Glashütter Merkmalen wie der Dreiviertel-Platine mit Streifenschliff, den gebläuten Schrauben und der handgravierten Unruhbrücke mit Duplex-Rückerfeder-Feinregulierung.



51611 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

8.000 - 15.000 EUR

8.800 - 16.500 USD

69.200 - 129.800 HKD

36 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 45936, Geh. Nr. 45936, 53 mm, 105 g,
circa 1902



Goldene Glashütter Taschenuhr

Geh.: 18Kt Roségold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51297 G: 2, 6 Z: 2, 33 W: 2, 41, 51
1.800 - 2.500 EUR 2.000 - 2.800 USD 15.600 - 21.700 HKD



37 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 62199, Geh. Nr. 62199, 32 mm, 28 g,
circa 1910



Seltene, kleine Glashütter Damentaschenuhr

Geh.: 18Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-
Komp.-Unruh.

51410 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



38 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"1815 MONDPHASE - Homage to F. A. Lange",
Werk Nr. 84018, Geh. Nr. 194025, Limitierungsnum-
mer 007/265, Ref. 212.050, Cal. L943.2, 37,5 mm,
circa 2010



Neuwertige, extrem seltene Glashütter Armbanduhr mit Mondphase
- produziert in einer auf 265 Stück limitierten Sonderserie in 18Kt
Honiggold und verkauft im Mai 2010 - mit Herkunftsnachweis von A.
Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Honiggold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung
aus Saphirglas, Limitierungsnummer auf der Rückseite, 18Kt Honiggold
"Lange" Stiftschließe. Zffbl.: massiv Gold, Fond argenté, kleine Sekunde mit
Sekundenstopp, guillochiertes Zentrum, Mondscheibe aus massivem Honiggold,
gebläute Stahlzeiger.

Mit einer limitierten Sonderkollektion zum 165-jährigen Firmenjubiläum
ehrte A. Lange & Söhne im Jahr 2010 das uhrmacherische Erbe des Gründers
Ferdinand Adolph Lange mit einer Trilogie aus Zeitmessern außergewöhnlicher
Komplikationen "165 Years - Homage to F. A. Lange". Es wurden jeweils
auf wenige Stückzahlen limitierte Modelle der "1815 MONDPHASE",
"TOURBOGRAPH 'Pour le Mérite'" und "LANGE 1 TOURBILLON" angeboten, die
auch als 3er-Sets erhältlich waren. Davon gab es nur 21 Stück. Eines davon
haben wir in unserer Jubiläumsauktion im November 2019 verauktioniert. Alle
Uhren dieser Sonderkollektion sind in 18-karätigem Honiggold gefertigt, einer
innovativen Goldlegierung von bisher unerreichter Härte, die exklusiv für A. Lange
& Söhne entwickelt wurde.

51595 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
26.000 - 36.000 EUR 28.700 - 39.600 USD 224.900 - 311.400 HKD



39 J. Assmann, Glashütte i/Sachsen, Werk Nr. 21490,
Geh. Nr. 21490, 54 mm, 93 g, circa 1914



Goldene Glashütter Taschenuhr

Geh.: 14Kt Gold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51163 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51

1.700 - 2.000 EUR 1.900 - 2.200 USD 14.800 - 17.300 HKD



40 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte - SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 58520, Geh. Nr. 58520,
52 mm, 85 g, circa 1907



Goldene Glashütter Taschenuhr

Geh.: 14Kt Roségold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51298 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 2.500 EUR 1.900 - 2.800 USD 14.800 - 21.700 HKD



41 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte - SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 75023, Geh. Nr. 75023,
52 mm, 83 g, circa 1912



**Glashütter Taschenuhr, verkauft am 24.02.1912 für 232 M an
die Firma Gebr. Eppner in Berlin**

Geh.: 14Kt Rotgold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51299 G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 2.500 EUR 1.900 - 2.800 USD 14.800 - 21.700 HKD



42 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, "LANGE 1",
Werk Nr. 198, Geh. Nr. 110142, Ref. 101.001,
Cal. L901.0, 38 mm, circa 1995



Neuwertige, schwere und seltene Glashütter Armbanduhr mit Großdatum, Gangreserveanzeige, Doppelfederhaus und 72 Stunden Gangreserve - mit ORIGINALSCHATULLE (selten!), Bedienungsanleitung und Garantie-Zertifikat. Es handelt sich hierbei um eine der frühesten LANGE 1 der ersten Kollektion, die im Jahr 1994 vorgestellt wurde. Das eigens entwickelte Handaufzugs-Kaliber L901.0 setzte mit seinen Qualitätsmerkmalen Standards. Nur wenige Modelle verliehen die Manufaktur 1994 mit dem ursprünglich geplanten Massivboden, bis dieser auf Wunsch der Händler und Kunden durch den transparenten Saphirglasboden ersetzt wurde. Daher weicht die Referenzierung von der erst später üblichen 101.021 für die Gelbgoldversion der LANGE 1 ab. Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, 18Kt Gold "Lange" Stiftschließe. Zffbl.: versilbert.

Bei der Gestaltung des Zifferblatts beschränkt die 1994 veröffentlichte LANGE 1 völlig neue Wege. So sind sämtliche Anzeigen dezentral angeordnet. Dies verleiht dem Zeitmesser nicht nur seine charakteristische Erscheinung, sondern erlaubt auch optimale Ablesbarkeit, da sich die Anzeigen nicht überschneiden. Die Gestaltung der LANGE 1 folgt einem klaren Prinzip: Die Mittelpunkte von kleiner Sekunde, Hauptzifferblatt und Großdatumsanzeige bilden die Form eines gleichschenkligen Dreiecks. Auch die Proportionen der Großdatumsanzeige sind harmonisch gestaltet: sie entsprechen dem Verhältnis des Goldenen Schnitts. Quelle: www.alange-soehne.com

51392 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
20.000 - 25.000 EUR 22.000 - 27.600 USD 173.000 - 216.300 HKD



43 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"ZEITWERK STRIKING TIME", Werk Nr. 110133,
Geh. Nr. 222380, Ref. 145.032, Cal. L043.2, 44 mm,
circa 2015



Neuwertige, schwere, extrem seltene Glashütter Armbanduhr mit digitaler Zeitanzeige der Stunden und Minuten als Sprungzifferanzeige, kleine Sekunde mit Sekundenstopp, akustisches Signal zur Viertel- und vollen Stunde und Gangreserveanzeige - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Lange-Buch zur Uhr und Lange-Garantiesiegel ausgestellt am 7. Januar 2016. Es handelt sich hierbei um die erste "ZEITWERK STRIKING TIME" in 18Kt Rotgold, die auf dem internationalen Auktionsmarkt angeboten wird!

Geh.: 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, Drücker zum Ein- und Ausschalten des akustischen Signals, 18Kt Rotgold "Lange" Stiftschließe. **Zfbl.:** massiv Silber, rhodié, Minutensprung, 2 Hämmer / 2 Tonfedern.

Die **ZEITWERK STRIKING TIME** ist die weltweit erste mechanische Armbanduhr mit Sprungzifferanzeige und einem sichtbaren Schlagwerk. Zu jeder vollen Stunde erklingt ein kraftvoller tiefer Ton, zu den Viertelstunden ein klarer, hoher Ton. Gut ablesbar stehen im linken Anzeigefenster die Stunden, im rechten die Minuten. Unterhalb der beiden Ziffernfenster sind zwei Tönhämmer aus poliertem Edelstahl angeordnet, welche die zwischen Zifferblatt und Lunette umlaufenden Tonfedern anschlagen. Der Stahl der Tonfedern wird in einem aufwändigen Verfahren in mehreren Arbeitsschritten in besonderem Maße gehärtet. Um jeder Tonfeder den gewünschten Klang zu verleihen, werden auch das Gewicht der beiden Tönhämmer, ihr Aufschlagwinkel und ihre Anschlaggeschwindigkeit exakt aufeinander abgestimmt.

Zu den Viertelstunden schlägt der rechte Hammer auf eine Feder; es erklingt ein klarer, hoher Ton. Zu jeder vollen Stunde erzeugt der linke Hammer einen kraftvollen, etwas tieferen Ton. Im Zeitraffer abgespielt würden sie das Leitmotiv von Beethovens 5. Sinfonie ergeben. Durch Betätigen des Drückers am unteren rechten Gehäuserand entfernen sich die Hämmer von den Tonfedern und werden blockiert, sodass die Schlagfunktion ausgeschaltet ist. Beim Ziehen der Aufzugskrone wird das Schlagwerk ebenfalls deaktiviert und entkoppelt,

sodass sich die Zeit in beide Richtungen einstellen lässt. Der patentierte Sprungziffermechanismus sorgt stets für eine eindeutige Zeitanzeige, da die Scheiben nicht schleichend, sondern sprunghaft weiterschalten. Er besteht aus einem großen Stundenring, der den gesamten Uhrwerksdurchmesser nutzt, sowie aus zwei Minutenscheiben. Alle Ziffern sind gleich groß und so angeordnet, dass sie einfach von links nach rechts abgelesen werden können.

Das Nachspannwerk sorgt für die gleichmäßige Energiezufuhr an die Unruh und für das exakte Springen der Ziffern alle 60 Sekunden. Die enorme freierdende Kraft beim Abbremsen der Ziffernscheiben nach dem Weiterschalten wird zum Teil von einem Windflügel absorbiert und an das Schlagwerk weitergegeben. Mit jedem Ziffernsprung rückt der Tonhammer, der als nächster schlägt, gut sichtbar einen kleinen Schritt in Richtung Uhrenmitte. Dabei spannt sich die Feder, die den Hammer zum richtigen Zeitpunkt gegen die Tonfeder schnellen lässt.

Quelle: www.alange-soehne.com

51591 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
50.000 - 90.000 EUR 55.100 - 99.100 USD 432.500 - 778.500 HKD





44 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, "LANGE 1
TOURBILLON - Homage to F. A. Lange",
Werk Nr. 82009, Geh. Nr. 192006, Limitierungsnum-
mer 007/150, Ref. 722.050, Cal. L961.2, 38,5 mm,
circa 2010



Bedeutende, extrem seltene und neuwertige Glashütter Armbanduhr mit sichtbarem Minuten-Tourbillon mit patentiertem Sekundenstopp, Regulatorzifferblatt, Großdatum und 72h Gangreserveanzeige - produziert in einer auf 150 Stück limitierten Sonderreihe in 18Kt Honiggold, verkauft im Mai 2010 - mit Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Honiggold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, Limitierungsnummer auf der Rückseite, 18Kt Honiggold "Lange" Stiftschließe. **Zffbl.:** massiv Gold, Fond argenté, guillochiertes Zentrum, Sichtfenster für Tourbillonkäfig, hochglanzpolierter Kloben aus honigfarbenem Gold, großes Doppelfenster für Datum, Goldzeiger.

Mit einer limitierten Sonderkollektion zum 165-jährigen Firmenjubiläum ehrte A. Lange & Söhne im Jahr 2010 das uhrmacherische Erbe des Gründers Ferdinand Adolph Lange mit einer Trilogie aus Zeitmessern außergewöhnlicher Komplikationen "165 Years - Homage to F. A. Lange". Es wurden jeweils auf wenige Stückzahlen limitierte Modelle der "1815 MONDPHASE", "TOURBOGRAPH 'Pour le Mérite'" und "**LANGE 1 TOURBILLON**" angeboten, die auch als 3er-Sets erhältlich waren. Davon gab es nur 21 Stück. Eines davon haben wir in unserer Jubiläumsauktion im November 2019 verauktioniert. Alle Uhren dieser Sonderkollektion sind in 18-karätigem Honiggold gefertigt, einer innovativen Goldlegierung von bisher unerreichter Härte, die exklusiv für A. Lange & Söhne entwickelt wurde.

51599 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

68.000 - 85.000 EUR 74.800 - 93.600 USD 588.200 - 735.300 HKD





A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA

30

60
50
40
30
20
10

MADE IN GERMANY

DOPPELFEDERHAUS

AB

45* Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 56035, Geh. Nr. 56035,
51 mm, 86 g, circa 1904



Bedeutende Glashütter Taschenuhr mit extrem seltenem
24h-Zifferblatt, mit Originalschatulle und -zertifikat und Lange-
Stambuchauszug, verkauft am 20.12.1904 an die Firma Giovanni
Eckert in Triest für 306 Mark
Geh.: 14Kt Rotgold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

Es wurden von Lange & Söhne nur 9 Uhren mit einem 24h Zifferblatt
hergestellt. Diese Uhr ist die einzige bekannte ohne Sekundenzeiger.

Abgebildet und beschrieben in Reinhard Meis "A. Lange & Söhne" München 1997,
Seite 231, Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 113 und in "Die
Uhren von A. Lange & Söhne, Glashütte in Dresden", Martin Huber, München, 5.
Auflage 1988, S. 66.

51466 G: 2 Z: 2 W: 2, 5, 41
16.000 - 20.000 EUR 17.600 - 22.000 USD 138.400 - 173.000 HKD



46 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"RICHARD LANGE Referenzuhr", Werk Nr. 81172,
Geh. Nr. 191242, Limitierungsnummer 40/75,
Ref. 250.032, Cal. L033.1, 40,5 mm, circa 2011



Extrem seltene, neuwertige Glashütter Armbanduhr mit Sekundenstopp, ZERO-RESTART-Mechanismus und 38h Gangreserveanzeige - produziert in einer auf 75 Stück limitierten Sonderserie in 18Kt Rotgold - mit Originalschatulle und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, 18Kt Rotgold "Lange"Stiftschließe. Zffbl.: massiv Silber, Fond argenté, röm. Zahlen, kleine Sekunde mit gebläutem Zeiger, Alpha-Rotgoldzeiger.

Die Modellfamilie der Richard Lange wurde Anfang 2010 um diese limitierte Auflage der "Referenzuhr" ergänzt. Diese ist mit einer Gangreserveanzeige sowie einer ZERO-RESTART-Funktion für Kurzzeitmessungen ausgestattet: Durch Betätigung des Drückers wird der Sekundenzeiger mit dem einer Referenzuhr bei dessen Durchlauf über die Stellung "Sechzig" beziehungsweise "Null" synchronisiert. Eine vertikale Scheibenkupplung sorgt dafür, dass die Zeitmessung beim Sekundenstopp nicht unterbrochen wird und das Uhrwerk ungehindert weiterläuft. Sobald der Drücker losgelassen wird, bewegt sich der Sekundenzeiger augenblicklich weiter. Die Uhr wurde in einer Sonderserie von 50 Exemplaren in Platin und 75 Exemplaren in Rotgold gefertigt.

Quelle: www.uhren-wiki.de

51577 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
30.000 - 45.000 EUR
33.000 - 49.600 USD
259.500 - 389.300 HKD



47 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"TOURBILLON Pour le Mérite", Werk Nr. 431,
Geh. Nr. 110374, Limitierungsnummer 124/150,
Cal. L902.0, 38,5 mm, circa 1997



Extrem seltene, neuwertige, bedeutende Armbanduhr mit sichtbarem Tourbillon und 36h Gangreserveanzeige, verkauft im November 1997 nach Wien. Es handelt sich hierbei um eines von 24 limitierten Exemplaren in 18Kt Rotgold – mit Originalschatulle und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, 18Kt Rotgold "Lange" Faltschließe. **Zffbl.:** matt schwarz, aufgelegte rautenförmige Goldindizes, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, "fausses côtes" Dekoration, graviert, Kette/Schnecke, gestuftes Planetenradgetriebe, feinsten ausgeführter Stahl-Tourbillonkäfig, Glucydur-Schraubenunruh, Diamantdeckstein für Unruh auf Vorder- und Rückseite.

A. Lange & Söhne produzierte mit dieser Armbanduhr einen Tourbillon Chronometer, dessen meisterhafte Technik und ansprechendes Design die über 150jährige Erfahrung in der Herstellung von Präzisionszeitmeßinstrumenten widerspiegelt. Hierbei handelt es sich um die einzige uns bekannte Armbanduhr mit Tourbillon, welche den Kraftausgleich über Kette/Schnecke regelt. Der Tourbillonkäfig wiegt kaum 0,5 Gramm, misst im Durchmesser 12,3 mm und besteht aus 76 Komponenten. Das gestufte Planetenradgetriebe kompensiert die abnehmende Zugkraft der Federspannung, eingebaut in einen Miniaturkonus (Schnecke), welcher aus 38 Einzelteilen besteht.

Bei diesem Tourbillon "Pour le Mérite" handelt es sich um eine limitierte Edition: 149 Exemplare wurden in 18Kt Gold, 50 in Platin und 1 in Stahl gefertigt. Von den 149 Exemplaren in 18Kt Gold wurden lediglich 24 Stück in Rotgold und 19 Stück in Weißgold gefertigt.

51608 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

100.000 - 200.000 EUR 110.100 - 220.100 USD 865.000 - 1.730.000 HKD





A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA
TOURBILLON

60
50
40
30
20
10

36
30
24
18
12
6

MADE IN GERMANY

48 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA



Lange & Söhne Set aus einer Lederschreibmappe, einem Rollerball Stift und dem Faksimile des Skizzen- und Wanderbuches von Adolph Lange aus dem Jahr 1837

51548 G: 2

600 - 1.500 EUR 700 - 1.700 USD 5.200 - 13.000 HKD



49 Konvolut von 18 Taschenuhrwerken



A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 28379, Höhe 87 mm, circa 1890

Glashütter Taschenuhrwerk im quadratischen Schaugehäuse

Geh.: Messing, vergoldet. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51110 G: 3, 9 Z: 3, 32 W: 2, 41

1.000 - 2.000 EUR 1.100 - 2.200 USD 8.700 - 17.300 HKD



50 Konvolut von 2 Glashütter Beobachtungsuhr



A. Lange & Söhne Glashütte i.Sa., Werk Nr. 202465,
Geh. Nr. 1079745, Cal. 48, 59 mm, 167 g, circa 1942

Glashütter Navigations-Beobachtungsuhr mit 35h Gangreserveanzeige

Geh.: Silber. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, große Schrauben-Komp.-Unruh.

51248 G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 8, 41, 51

2.800 - 3.500 EUR 3.100 - 3.900 USD 24.300 - 30.300 HKD





**51 B. Junge & Söhne, Glashütte bei Dresden,
Werk Nr. 1164, 35 mm, circa 1895/2000**



Äußerst gelungene Umwandlung von einer Taschenuhr zu einer außergewöhnlichen Armbanduhr

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden mit Werksverglasung, Zeigerstellung über Drücker im Gehäuse. **Zffbl.:** Email.

Der Dresdener Uhrengroßhändler J. Bernhard Junge gehörte in den letzten Jahren des 19. Jahrhunderts bereits zu den bekanntesten Persönlichkeiten der deutschen Uhrmacherei. Im Jahre 1891 vollzog er den Schritt vom Händler zum Hersteller und gründete mit seinen Söhnen eine Uhrenmanufaktur – die Geburtsstunde der Marke **B. Junge & Söhne**. Wie fast alle damaligen Glashütter Uhrenhersteller ließ man die einzelnen Uhrenkomponenten bei den ausgewiesenen Spezialisten der Glashütter Hausindustrie fertigen. Die heute noch bekannten Uhren tragen Nummern zwischen 1000 und 1400. 1897 wurde die Herstellung eigener Uhren in Glashütte eingestellt.

Quelle: https://watch-wiki.org/index.php?title=B._Junge_%26_S%C3%B6hne, Stand 19.02.2020.

51215 G: 2, 22 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



**52 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"LANGEMATIK mit Datum Sax-0-Mat",
Werk Nr. 24848, Geh. Nr. 126074, Ref. 308.021,
Cal. L921.4, 37 mm, 119 g, circa 2000**



Elegante Glashütter Armbanduhr mit Großdatum und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Datumschnellkorrektur über Drücker bei 10 Uhr, 14Kt Goldarmband (Juwelieranfertigung), Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 170 mm.

Zffbl.: versilbert, aufgelegte Goldindizes mit Leuchtpunkten und fluoreszierende Alpha-Zeiger.

1997 präsentierte A. Lange & Söhne den **"LANGEMATIK Sax-0-Mat"** mit und ohne Datum und einem gravierten und ebenso feinst finisierten 21Kt Gold- und Platin-Mikrorotoraufzug. Hierbei handelte es sich um die erste Automatikarmbanduhr der sächsischen Nobelmanufaktur. Zusätzlich verfügt das Modell über die Rückstellfunktion des Sekundenzeigers, den sogenannten ZERO-RESET. Der Sekundenzeiger springt beim Ziehen der Krone automatisch auf Null, daher die Schreibweise 0 im Namen "Sax-0-Mat".



Das Wende- und Reduktionsgetriebe des automatischen Aufzugs mit seinen vier Mikro-Kugellagern galt 1997 als extrem innovativ.

51002 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
10.500 - 14.000 EUR
11.600 - 15.500 USD
90.900 - 121.100 HKD

53 Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"PanoMaticLunar", Werk Nr. 04293, Geh. Nr. 09/10,
Ref. 1-90-22-06-01-04, Cal. GUB 90-22, 39 mm,
circa 2006



Extrem seltene, neuwertige, automatische Armbanduhr mit Panoramadatum und Mondphase aus der "500 Jahre Glashütte" Jubiläumskollektion, die 2006 von Glashütte Original herausgebracht und in 18Kt Weissgold in einer auf nur 10 Stück limitierten Sonderserie produziert wurde

Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original 18Kt Weißgold Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz.

Die **PanoMaticLunar in 18 Karat Weißgold** ist auf weltweit nur 10 Exemplare limitiert. Neben dem charakteristischen Regulatorzifferblatt und dem Panoramadatum hat sie eine Mondphasen-Anzeige mit silbernem Mond und Sternen vor weißem Hintergrund. Das dezentrale Hauptzifferblatt ist kunstvoll guillochiert. Der Saphirglasboden erlaubt einen uneingeschränkten Blick in das hochfein vollendete Uhrwerk mit typischen Glashütter Merkmalen wie der Dreiviertel-Platine mit Streifenschliff, den gebläuten Schrauben und der handgravierten Unruhbrücke mit Duplex-Rückerfeder-Feinregulierung. Der dezentral gelagerte Rotor mit 21-Karat-Gold-Schwungmasse trägt die Gravur "500 Jahre Glashütte" und ist durchbrochen verziert mit zwei gekreuzte Hämmer mit stilisierten Sonnenstrahlen als Reminiszenz an den Bergbau, statt dem üblichen Doppel G-Logo der Manufaktur.

51614 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

8.000 - 12.000 EUR 8.800 - 13.300 USD 69.200 - 103.800 HKD



54 Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"PanoMaticCounter XL", Werk Nr. 00150,
Geh. Nr. 0153, Ref. 96-01-02-02-04, Cal. GUB 96-01,
44 mm, circa 2017



Neuwertige, automatische Armbanduhr mit Flyback-Chronograph, Panoramadatum und Zähler-Funktion, vor- und rückwärts

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original Faltschließe. **Zffbl.:** schwarz.

Der integrierte Zähler ermöglicht verschiedene Dinge von 1 bis 99 zu zählen. Die rote Zahl erscheint auf schwarzem Grund in einem Fenster bei 9 Uhr. Diesem gegenüber positioniert, präsentiert sich das charakteristische Panoramadatum in weißen Ziffern. Die Stunden- und Minuten-, sowie die Chronographenanzeigen und die kleine Sekunde sind jeweils dezentral angeordnet und heben sich durch ihre weiße Farbe, bzw. weißgoldenen Stunden deutlich vom mattschwarzen Hintergrund ab. Das Chronographenwerk besteht aus 584 individuell gefertigten Einzelteilen und basiert auf dem preisgekrönten Kaliber GUB 95.

51584 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

11.000 - 16.000 EUR 12.200 - 17.600 USD 95.200 - 138.400 HKD



55 Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"PanoMaticTourbillon", Werk Nr. 175, Geh. Nr. 09/10,
Ref. 93-01-21-06-04, 39 mm, circa 2006



Extrem seltene, neuwertige, automatische Armbanduhr
mit Panoramadatum und Tourbillon aus der "500 Jahre Glashütte"
Jubiläumskollektion, die 2006 von Glashütte Original herausgebracht
und in 18Kt Weissgold in einer auf nur 10 Stück limitierten Sonderserie
produziert wurde

Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original 18Kt
Weißgold Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz.

Die **PanoMaticTourbillon in 18 Karat Weißgold** ist auf weltweit nur
10 Exemplare limitiert. Neben dem charakteristischen Regulatorzifferblatt und
dem Panoramadatum hat sie ein exzellent ausgeführtes Tourbillon bei 7 Uhr. Das
dezentrale Hauptzifferblatt ist kunstvoll guillochiert. Der Saphirglasboden erlaubt
einen uneingeschränkten Blick in das hochfein vollendete Uhrwerk. Der dezentral
gelagerte Rotor mit 21-Karat-Gold-Schwungmasse trägt die Gravur "500 Jahre
Glashütte" und ist durchbrochen verziert mit zwei gekreuzte Hämmer mit
stilisierten Sonnenstrahlen als Reminiszenz an den Bergbau, statt dem üblichen
Doppel G-Logo der Manufaktur.

51612 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

60.000 - 100.000 EUR 66.000 - 110.100 USD 519.000 - 865.000 HKD



56 A. Lange & Söhne, Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 82509, Geh. Nr. 82509, Cal. 57, 70 mm,
270 g, circa 1932



Größte jemals produzierte Glashütter Beobachtungsuhr
- Ankerchronometer - mit 40h Gangreserveanzeige und Lange-
Stambuchauszug, verkauft am 6. November 1941 an die Firma Ernst
Mertens in Köln für 525 Mark

Geh.: Silber. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, große Guillaume-
Goldschrauben-Komp.-Unruh (Durchmesser 21 mm) mit 18 Goldschrauben.

Eine von zwei - nur zwei Beobachtungsuhrer dieser Größe wurden von Lange und Söhne gefertigt, und diese hier hat auch noch eine besondere und lange Geschichte. Gemäß den Werkbüchern von Lange und Söhne wurde das Werk - versehen ursprünglich mit der Nummer 47663 - im Jahr 1906 an **Fridolin Stübner** "zur Verwahrung" gegeben, der damit vermutlich Reglageversuche durchführte. Reinhard Reichel, Leiter des Uhrenmuseums Glashütte, schreibt: "Stübners Experimente erkennt man unter anderem am 2-teiligen Anker mit Gegengewichten und an der unüblichen Anzahl und Anordnung der Masse- und Regulierscheiben am Unruhreif." Auch in dieser Hinsicht ist es also ein einzigartiges Werk, das - die Nummer 47633 noch unter dem Zifferblatt - im Jahr 1932 die neue Werknummer 82509 und ein passendes Gehäuse erhielt. Fast 10 Jahre später erst wurde dieses bedeutende Stück dann nach Köln verkauft.

51311 G: 2 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

25.000 - 40.000 EUR 27.600 - 44.000 USD 216.300 - 346.000 HKD





57 Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (SA),
eGmbH, Werk Nr. 207912, Geh. Nr. 207912, 52 mm,
100 g, circa 1915



Goldene Glashütter Savonnette mit Originalschatulle

Geh.: 14Kt Rotgold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

51306 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 2.500 EUR 1.800 - 2.800 USD 13.900 - 21.700 HKD



58 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 73154, Geh. Nr. 73154,
52 mm, 98 g, circa 1915



Goldene Glashütter Savonnette mit Originalschatulle und
Originalzertifikat

Geh.: 14Kt Gold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-
Unruh.

51289 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51

1.900 - 3.000 EUR 2.100 - 3.400 USD 16.500 - 26.000 HKD



59 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"GROSSE LANGE 1", Werk Nr. 37146,
Geh. Nr. 149530, Ref. 115.021, Cal. L901.2, 41,9 mm,
circa 2003



Nahezu neuwertige Glashütter Armbanduhr mit Großdatum,
Gangreserveanzeige, Doppelfederhaus und 72 Stunden Gangreserve,
verkauft im September 2003 - mit Originalschatulle und
Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Gelbgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas,
18Kt "Lange" Goldstiftschließe. Zffbl.: champagner, cremeweiße Hilfszifferblätter,
aufgelegte Goldindizes/röm. Zahlen, Leaf-Goldzeiger.

Bei ihrer Einführung wurde die Uhr in Gelb- und Roségold sowie in
Platin angeboten. Besonders auffällig war die Version in Gelbgold mit
champagnerfarbenem Zifferblatt mit gebrochen weißen Hilfszifferblättern
(Ref. 115.021).

Bei der Gestaltung des Zifferblatts beschreibt die 1994 veröffentlichte **LANGE 1**
völlig neue Wege. So sind sämtliche Anzeigen dezentral angeordnet. Dies
verleiht dem Zeitmesser nicht nur seine charakteristische Erscheinung, sondern
erlaubt auch optimale Ablesbarkeit, da sich die Anzeigen nicht überschneiden.
Die Gestaltung der LANGE 1 folgt einem klaren Prinzip: Die Mittelpunkte von
kleiner Sekunde, Hauptzifferblatt und Großdatumsanzeige bilden die Form eines
gleichschenkligen Dreiecks. Auch die Proportionen der Großdatumsanzeige sind
harmonisch gestaltet: sie entsprechen dem Verhältnis des Goldenen Schnitts.
Quelle: www.alange-soehne.com

51579 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
16.000 - 25.000 EUR 17.600 - 27.600 USD 138.400 - 216.300 HKD



60 Glashütte Original, Glashütte i/SA, "Sport-Evolution Impact Tourbillon, Limited Edition", Werk Nr. 007, Geh. Nr. 019/100, Ref. 94-01-03-03-04, Cal. GUB 94-01, 48 mm, circa 2017



Neuwertige, automatische Armbanduhr mit Tourbillon und Datum - limitierte Serie Nr. 19 von weltweit nur 100 hergestellten Exemplaren

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Lunette mit 60-Minuten Einteilung, original - Stiftschließe. Zffbl.: schwarz.

Die "Sports Evolution Impact" Modelle sind auf weltweit 100 Exemplare limitiert. Vier Dämpfungselemente aus Elastomer - einem Kautschukmaterial mit hoher Elastizität - sichern das gesamte Uhrwerk und Zifferblatt vor Stoßbelastungen und Erschütterungen, weshalb sie der ideale Begleiter für Liebhaber von Extremsportarten ist. Die vier roten Elastomerelemente sind teilweise am Zifferblattrand und durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar und absorbieren 60 % der Stöße, bevor der Stoß auf das Uhrwerk übertragen wird.

51601 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

35.000 - 60.000 EUR 38.500 - 66.000 USD 302.800 - 519.000 HKD



6I A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"DOUBLE SPLIT FLYBACK", Werk Nr. 47367,
Geh. Nr. 157327, Ref. 404.035, Cal. L001.1, 43 mm,
circa 2005



Schwere, nahezu neuwertige Glashütter Armbanduhr mit Flyback-Chronograph, Doppel-Rattrapante und 38h Gangreserveanzeige. Die Uhr stammt aus der ersten Referenz mit hauseigener Unruhspirale - mit Originalschatulle mit integriertem, batteriegetriebenem Uhrenbeweger und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, "Lange" Platinstiftschließe. Zffbl.: schwarz.

Der 2004 eingeführte **DOUBLE SPLIT** ist der erste und einzige mechanische Chronograph mit Doppel-Rattrapante-Funktion. Er besitzt zwei Stoppzeigerpaare, die sowohl gemeinsam als auch getrennt voneinander laufen können. Sie erlauben erstmals Zeitvergleiche, Zwischenzeitmessungen, Referenzwertmessungen und Extremwertermittlungen bis zu einer Dauer von 30 Minuten. Der lange schmale Zentrumzeiger misst jeweils die Sekunden und deren Bruchteile. Die vergangenen Minuten werden von dem jeweiligen exakt springenden Minutenzähler auf dem rechten Hilfszifferblatt angezeigt. Der Double Split ermöglicht Stoppzeitmessungen auf eine Sechstelsekunde genau. Dementsprechend ist die Minuterie in sechs Abschnitte pro Sekunde unterteilt. Mit der umlaufenden Tachymeterskala lassen sich zudem Geschwindigkeiten in Kilometern pro Stunde über eine Strecke von 1000 Metern ermitteln.
Quelle: www.alange-soehne.com

51581 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
50.000 - 80.000 EUR 55.100 - 88.000 USD 432.500 - 692.000 HKD



62 Deutsche Uhrmacherschule Glashütte i. S. / Hugo Prah, Preußisch Friedland, Geh. Nr. 1846, 53 mm, 111 g, circa 1908



Goldene Glashütter Schuluhr gefertigt in Qualität 1A - mit Lange Stammbuchauszug und Kopie des Abgangszeugnisses vom 20. Juni 1908

Geh.: 14Kt Rotgold, monogrammiert, Goldcuvette mit Widmungsgravur.
Zffbl.: Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Ein herausragendes Stück bester Qualität, wie es bei den Schuluhren aus Glashütte auch kaum anders zu erwarten ist. Dennoch erhielt **Hugo Prah** (geb. 27.01.1883) aus dem damaligen Preußisch Friedland (heute das polnische Debrzno) für seine Arbeit bei der öffentlichen Prüfung der Deutschen Uhrmacherschule im Jahr 1908 als einer von nur zwei Schülern als besondere Belobigung ein Diplom für seine hervorragenden Leistungen - übergeben von **Prof. Strasser** persönlich, dem damaligen Leiter der Glashütter Schule. Zurecht stolz auf sein Werk, ließ Prah ein für Schuluhren eher seltenes Goldgehäuse mit seinem Monogramm und der Erinnerung an das Prüfungsende im Mai 1908 herstellen. Er gab dies bei **F. Eehalt** in Stuttgart in Auftrag, der ursprünglich Mitarbeiter bei Lange & Söhne war, sich dann selbstständig machte und mehrere Gehäuse für Glashütter Schuluhren herstellte. Weitere Schülerarbeiten von Hugo Prah waren ein Mikrometertaster, ein Chronometergangmodell und ein Marinechronometer.

51242 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.500 - 7.000 EUR
5.000 - 7.800 USD
39.000 - 60.600 HKD



63 Adolf Schneider Glashütte B/Dresden, Geh. Nr. 2226, 49 mm, 99 g, circa 1890

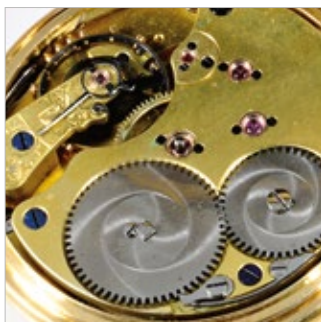


Glashütter Halbsavonnette - gefertigt in Qualität 1A - mit Schatulle

Geh.: 18Kt Gold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Friedrich August Adolf Schneider (1824-1878) wurde 1824 in Dresden geboren. 1841 begann Schneider seine Lehre bei Gutkaes. Befreundet mit Adolph Lange, seinem späteren Schwager, entschloss er sich 1845 mit ihm nach Glashütte zu gehen, um ihm bei dem Aufbau seiner Uhrenfabrikation als Werkmeister zu helfen. Nach sechs Jahren gemeinsamen Aufbaus in Glashütte entschloss sich Schneider 1851 selbständig zu machen und gründete seinen eigene Uhrenfabrikation. Zu Anfang stellte er noch Taschenuhren mit Schlüsselaufzug her, ab 1865 mit Kronenaufzug, als Langes patentierter Kronenaufzug eingeführt war. Schneider exportierte viele Uhren in die USA, offizieller Vertreter seiner Taschenuhren war Max Freund & Co. in New York. Nachdem plötzlichen Tode Schneiders im Jahr 1878, führte sein Sohn die Fabrikation weiter. Insgesamt hat die Firma circa 3000 Taschenuhren von feinsten Qualität hergestellt. Quelle: Reinhard Meis "A. Lange & Söhne", München 1997, Seite 142f.

51126 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.500 - 7.000 EUR
6.100 - 7.800 USD
47.600 - 60.600 HKD



64 Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"Taschenuhr Nr. 1", Werk Nr. 15/25, Geh. Nr. 15/25,
Ref. 18401010104, Cal. 84-01, 57 mm, 225 g,
circa 2011



Neuwertige, schwere Glashütter Savonnette mit Viertelstundenrepetition und Golduhrenkette – limitierte Serie Nr. 15 von 25 Stück – mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Zertifikat
Geh.: 18Kt Gold, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Glucydur-Schraubenunruh.

2010 veröffentlichte die traditionsreiche Uhrenmanufaktur Glashütte Original ihre "Taschenuhr Nr. 1", eine zeitlos elegante Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition, die weltweit auf 25 Stück limitiert ist. Als Vorbild dienten hierfür historische Taschenuhren von Julius Assmann, dem berühmten Pionier der Glashütter Uhrenindustrie.

Das hochwertige Gehäuse wurde aus 18-karätigem Gold gefertigt. Die Modellbezeichnung und Limitierungsnummer befinden sich im hinteren Sprungdeckel. Um die Viertelstundenrepetition auszulösen, befindet sich am unteren Gehäuserand ein Schieber, der von Hand in Richtung 9 Uhr bewegt wird. Eine Werksverglasung aus Saphirglas ermöglicht den Blick auf das rosévergoldete Werk mit seiner ganz der Glashütter Tradition folgenden 3/4-Platine. Mit verschraubten Goldchatons, handgraviertem Unruhloben und Rückfeder-Feinregulierung wird die Tradition Glashütter Uhrmacherkunst fortgesetzt. Zwei gebläute Spade-Zeiger dominieren das Email-Zifferblatt mit kleiner Sekunde und klassischen römischen Stunden.

51060 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
40.000 – 60.000 EUR 44.000 – 66.000 USD 346.000 – 519.000 HKD



65 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 72079, Geh. Nr. 72079,
53 mm, 99 g, circa 1912



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Rotgold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Schrauben-Komp.-Unruh.

51302 G: 3, 7 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.400 - 2.200 EUR 1.600 - 2.500 USD 12.200 - 19.100 HKD



66 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 71774, Geh. Nr. 71774,
52 mm, 97 g, circa 1910



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-
Komp.-Unruh.

51304 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 2.500 EUR 1.800 - 2.800 USD 13.900 - 21.700 HKD



67 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 43961, Geh. Nr. 43961, 53 mm, 111 g,
circa 1900



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 18Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

51226 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

1.700 - 2.500 EUR 1.900 - 2.800 USD 14.800 - 21.700 HKD



68* A. Lange & Söhne Glashütte i.Sa.,
Werk Nr. 61348, Geh. Nr. 61348, 54 mm, 124 g,
circa 1910



Extrem seltene Glashütter Halbsavonnette mit Chronograph und 30 Min.-Zähler - gefertigt in Qualität 1A - mit Lange-Stammbuchauszug und ehemals mit Gangregister der Sternwarte Leipzig, verkauft am 03.03.1910 an die Firma Schwarz & Steiner in Wien für 732 Mark

Geh.: 18Kt Rotgold. Zfbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Nach der Auffassung des Uhrenmuseums Glashütte könnte es sich bei der vorliegenden Uhr mit der außergewöhnlichen Skaleneinteilung auf dem Zifferblatt um "eine Sonderbestellung von einem Oberingenieur oder Fabrikdirektor handeln, der in der Testproduktion berechnen will, wie lange ein Arbeiter braucht um ein Stück zu fertigen bzw. wieviele Stücke der Arbeiter pro Stunde herstellen kann. Die Skalen zeigen auch km/h, wenn man als Prüfstrecke 1000 m abstoppt. Die Skala zeigt als größten Wert 150 km/h an."

Da sich in den Lange-Unterlagen kein zweiter Chronograph mit dieser Tachymetereinteilung findet, handelt es sich hier um

eine echte sammlerische Rarität, die auch schon beim Kauf damals ihren Preis hatte: Die Sonderanfertigung des Zifferblatts kostete mit 20 Mark immerhin genauso viel wie die Ausstellung des Gangregisters der Leipziger Sternwarte.



51468 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
16.000 - 22.000 EUR
17.600 - 24.300 USD
138.400 - 190.300 HKD



69 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"TOURBOGRAPH Pour le Mérite", Werk Nr. 40044,
Geh. Nr. 150107, Limitierungsnummer 7/50,
Ref. 712.050, Cal. L903.0, 41 mm, circa 2010



Bedeutende, neuwertige und extrem seltene Glashütter Armbanduhr mit sichtbarem Minutentourbillon und Schleppzeigerchronograph. Es handelt sich hierbei um das erste Minutentourbillon im Armbanduhr-Format mit Antrieb über Kette und Schnecke und zusätzlichem Rattrapante-Chronographen - produziert in einer auf 50 Stück limitierten Sonderreihe in 18Kt Honiggold und verkauft im Mai 2010 - mit Originalschatulle mit integriertem Uhrenbeweger, Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne und Tuch

Geh.: 18Kt Honiggold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, Limitierungsnummer auf der Rückseite, 18Kt Honiggold "Lange" Stiftschließe. **Zffbl.:** massiv Silber, Fond argenté, guillochiertes Zentrum, gebläute Stahlzeiger und rhodiniertes Goldschleppzeiger.

Mit einer limitierten Sonderkollektion zum 165-jährigen Firmenjubiläum ehrte A. Lange & Söhne im Jahr 2010 das uhrmacherische Erbe des Gründers Ferdinand Adolph Lange mit einer Trilogie aus Zeitmessern außergewöhnlicher Komplikationen "165 Years - Homage to F. A. Lange". Es wurden jeweils auf wenige Stückzahlen limitierte Modelle der "1815 MONDPHASE", "TOURBOGRAPH 'Pour le Mérite'" und "LANGE 1 TOURBILLON" angeboten, die auch als 3er-Sets erhältlich waren. Davon gab es nur 21 Stück. Eines davon haben wir in unserer Jubiläumsauktion im November 2019 verauktioniert. Alle Uhren dieser Sonderkollektion sind in 18-karätigem Honiggold gefertigt, einer innovativen Goldlegierung von bisher unerreichter Härte, die exklusiv für A. Lange & Söhne entwickelt wurde.

Mit einer Vielzahl an technischen Feinheiten beeindruckt der "TOURBOGRAPH 'Pour le Mérite'". Er verfügt über ein Minutentourbillon mit außergewöhnlichem Antrieb über Kette & Schnecke, der in Armbanduhr-Format als besonders anspruchsvoll gilt. Darüberhinaus ist dieser anspruchsvolle Zeitmesser mit einem durch den Boden sichtbaren Rattrapante-Chronographen ausgestattet. Das fein gearbeitete Tourbillon-Drehgestell lässt sich sowohl auf der Zifferblattseite, als auch durch den Saphirglasboden beobachten. Im Inneren der Uhr befindet sich das Lange-Manufakturkaliber L903.0 mit Handaufzug.

51600 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

100.000 - 250.000 EUR 110.100 - 275.000 USD 865.000 - 2.162.500 HKD





11 12

RANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA

30
25
20
15
10
5

36
30
24
18
12
6

8

4

MADE IN
GERMANY

55 60 5 10 15 20 25 30 35 40 45

70 Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"PanoReserve", Werk Nr. 001, Geh. Nr. 001/100,
Ref. 65-01-03-03-04, Cal. GUB 65, 39 mm, circa 2010



Neuwertige, schwere Platin Armbanduhr mit Panoramadatum und Gangreserve - limitierte Serie Nr. 1 (!) von weltweit nur 100 hergestellten Exemplaren

Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Krone mit Onyxcabochon, original Platin Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz und versilbert.

Diese Version der **PanoReserve** besticht nicht nur durch ihr Platingehäuse, sondern auch durch ihr kontrastreiches schwarz/versilbertes Zifferblatt, ergänzt durch das charakteristische Panoramadatum und die fächerförmige Gangreserve-Anzeige.

Der Saphirglasboden erlaubt einen uneingeschränkten Blick in das hochfein vollendete Uhrwerk mit typischen Glashütter Merkmalen wie der Dreiviertel-Platine mit Streifenschliff, den gebläuten Schrauben und der handgravierten Unruhbrücke mit Duplex-Rückfeder-Feinregulierung.

51585 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
11.000 - 16.000 EUR
12.200 - 17.600 USD
95.200 - 138.400 HKD



71 Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"Senator Ewiger Kalender", Werk Nr. 23166,
Geh. Nr. 50/50, Ref. 39-50-04-03-04, Cal. GUB 39,
39 mm, circa 2000



Neuwertige, automatische Armbanduhr mit ewigem Kalender, Mondphase und Panoramadatum - limitierte Serie Nr. 50 von weltweit nur 50 Exemplaren in Platin

Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Krone mit Saphircabochon, originale Platin Faltschließe. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiertes Zentrum.

Dieser äußerst elegante Zeitmesser verfügt über ein Fenster für die Anzeige des Wochentages und des Monats, sowie ein Doppelfenster für das Datum. Die Mondphase wird durch eine fächerförmige Öffnung angezeigt. Eine diskrete Anzeige unter dem Glashütte Original Logo präsentiert einen farblich wechselnden Punkt für die Anzeige des Schaltjahres. Angetrieben wird die Uhr von einem skelettierten 21Kt Goldrotor und einer Beryllium-Unruh. Die schönste Besonderheit dieser Uhr ist das feinst guillochierte Zifferblatt.

51609 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
16.000 - 30.000 EUR
17.600 - 33.000 USD
138.400 - 259.500 HKD



72 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"LANGE 31 MONATS-WERK", Werk Nr. 80034,
Geh. Nr. 190085, Ref. 130.025F, Cal. L034.1, 46 mm,
282 g, circa 2011



Extrem seltene, große und schwere, nahezu neuwertige Glashütter Armbanduhr mit Großdatum und 744 Stunden Gangreserveanzeige im Platingehäuse – mit Originalschatulle, Aufzugsschlüssel, Bedienungsanleitung, Lange-Buch zur Uhr und Lange-Garantiesiegel ausgestellt am 10. März 2011

Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, "Lange" Platinfaltschließe. **Zffbl.:** massiv Silber, rhodiniert.

Die **LANGE 31** ist die weltweit erste mechanische Armbanduhr mit einer Gangreserve von 31 Tagen und patentiertem Nachspannwerk. Um eine so lange Gangautonomie zu ermöglichen, muss im Uhrwerk sehr viel Energie gespeichert werden. Diese Aufgabe übernehmen zwei Aufzugsfedern, die mit je 1850 Millimetern bis zu zehn Mal so lang sind wie bei mechanischen Armbanduhren mit üblicher Gangreserve.

Um die gewaltige Energie sanft und gleichmäßig an das Uhrwerk abzugeben, haben die Konstrukteure von Lange & Söhne ein patentiertes Nachspannwerk entwickelt. Die zweite Herausforderung stellt sich beim Aufziehen der Uhr, das bei zwei so langen Aufzugsfedern sehr mühsam und langwierig wäre. Die LANGE 31 kann deshalb mit einem Schlüssel aufgezogen werden. Dessen Hebelkraft erlaubt eine größere Übersetzung als bei einer Aufzugsmechanik über die Krone. Quelle: www.alange-soehne.com

51582 G: 2, 10 Z: 1 W: 1, 41
60.000 - 110.000 EUR 66.000 - 121.100 USD 519.000 - 951.500 HKD



73 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 32771, Geh. Nr. 32771, 52 mm, 103 g,
circa 1895



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 18Kt Gold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51159 G: 3, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.000 - 2.500 EUR 2.200 - 2.800 USD 17.300 - 21.700 HKD



74 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 32850, Geh. Nr. 32850, 49 mm, 85 g,
circa 1895



Kleine Glashütter Savonnette

Geh.: 18Kt Gold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51634 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 49
2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



75 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 49753, Geh. Nr. 49753, Cal. 45, 54 mm,
116 g, circa 1906



Große Glashütter Savonnette, verkauft am 17. November 1907 an die Firma R. Bethke in Breslau für 440,30 Mark. Mit Lange-Stammbuchauszug

Geh.: 18Kt Rotgold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51078 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



76* A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 13272, Geh. Nr. 13272, 54 mm, 159 g,
circa 1879



Schwere Glashütter Savonnette mit 30h Gangreserveanzeige
und Lange-Stammbuchauszug, gefertigt in Qualität 1A, verkauft am
30.11.1879 an die Firma Charles William Schumann in New York für
145 Mark

Geh.: 18Kt Roségold, Gehäusemacher-Punzzeichen "CWS" (Charles William
Schuman), Werksverglasung. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Taschenuhren mit **Auf- und Abwerk** wurden bei Lange & Söhne erst ab
1879 gebaut; diese hier mit der Nummer 13272 ist überhaupt erst die sechzehnte
und damit ein sehr frühes Exemplar.

51467 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
12.000 - 18.000 EUR 13.300 - 19.800 USD 103.800 - 155.700 HKD



77 Tutima Uhrenfabrik AG, Glashütte (SA),
Werk Nr. 208705, Geh. Nr. 208705, 39 mm, circa 1942



Seltener Fliegerchronograph der deutschen Luftwaffe mit
Flyback Funktion und 30 Min.-Zähler

Geh.: Metall, graumatt vernickelt, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette.
Zffbl.: schwarz.

51141 G: 2, 11 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
3.200 - 5.000 EUR 3.600 - 5.500 USD 27.700 - 43.300 HKD

Der Urofa (Uhren-Rohwerke-Fabrik Glashütte AG) und der Ufag (Uhrenfabrik Aktiengesellschaft Glashütte) wurden 1938, nach ihrer Einstufung zur "Wehrfertigung" für die Entwicklung eines Fliegerchronographen für die Luftwaffe sehr konkrete Vorgaben im Hinblick auf Ganggenauigkeit, Bedienbarkeit oder auch thermischen Belastungen gemacht. Die Gehäuse mussten z.B. einem Druck von 15 atü über 1 1/2 Stunden standhalten. Die Gangdifferenz ist mit -3 bis +12 Sekunden/Tag bei -10 bis +40 Grad Celsius angegeben. Ein Flyback-Mechanismus war genauso vorgesehen wie eine Stoßsicherung. Die Chronographenteile wurden im Werk integriert und nicht wie heute üblich als Zusatzmodule gefertigt. Die Räder, Triebe sowie Ausstattungsteile stammen teilweise aus Schweizer Importen. Nach einer etwas mehr als zweijährigen Entwicklungszeit von 1939 bis 1941 wurden diese Art von Fliegerchronographen zwischen 1941 und 1945 hergestellt.

Quelle: www.glashuetteuhren.de



78 Tutima Uhrenfabrik AG, Glashütte (SA),
Werk Nr. 203510, Geh. Nr. 203510, 39 mm, circa 1940



Seltener Fliegerchronograph der deutschen Luftwaffe mit
Flyback Funktion und 30 Min.-Zähler - mit originalem
Lederband aus der Zeit

Geh.: Metall, graumatt vernickelt, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette.
Zffbl.: schwarz.

51325 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 5.000 EUR 2.500 - 5.500 USD 19.100 - 43.300 HKD



79 Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"Senator Observer 1911 - Julius Assmann",
Werk Nr. 24/25, Geh. Nr. 24/25, Ref. 100-15-04-04-
04, Cal. GO100, 44 mm, circa 2012



Neuwertige, automatische Armbanduhr mit Panoramadatum und 55h Gangreserveanzeige, speziell gefertigt zum hundertjährigen Jubiläum der Südpol Eroberung durch Amundsen mit Hilfe der Beobachtungsuhrn Julius Assmanns - limitierte Serie Nr. 24 von weltweit nur 25 Exemplaren in 18Kt Weißgold

Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung und Aufschrift "14 Dec. 1911 - 14 Dec. 2011, Julius Assmann - Glashütte i/SA, Tribute to R. Amundsen", original 18Kt Weißgold Stiftschließe. Zffbl.: versilbert.

Glashütte Original präsentierte dieses außergewöhnliche Modell im Vorfeld der Baselworld im Jahr 2012 in einer auf 25 Stück weltweit limitierten Sonderedition. Der Zeitmesser trägt den Namen "Senator Observer" zum ehrenvollen Gedenken an Julius Assmanns Beobachtungsuhrn und dem damit verbundenen Erfolg Roald Amundsens am Südpol.

Julius Assmann gründete sein Unternehmen im Alter von 25 Jahren und gilt heute als einer der Gründungsväter der Uhrmacherkunst in Glashütte. Besonders seine Beobachtungsuhrn waren bekannt für ihre bemerkenswerte Präzision, mit deren Hilfe der norwegische Polarforscher Roald Amundsen und sein Team am 14. Dezember 1911 schließlich als allererste Menschen den geographischen Südpol erreichten.

Der Glashütter Uhrentradition verpflichtet, hat Glashütte Original mit diesem Zeitmesser eine anspruchsvolle, mechanische Uhr entwickelt, deren Design und Zuverlässigkeit den historischen Beobachtungsuhrn entspricht.

51610 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

12.500 - 17.000 EUR 13.800 - 18.700 USD 108.200 - 147.100 HKD



80 Uhrenfabrik Union, Glashütte in Sachsen,
Werk Nr. 77897, Geh. Nr. 77897, 53 mm, 104 g,
circa 1910



Goldene Glashütter Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51328 G: 3, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.500 - 2.500 EUR 1.700 - 2.800 USD 13.000 - 21.700 HKD



81 Nomos-Uhr-Gesellschaft, Guido Müller u. Co.,
Glashütte i/S, "Nomos", Geh. Nr. 1307, 57 mm, 129 g,
circa 1910



**Seltene Glashütter Savonnette mit Chronograph und
Minutenrepetition**

Geh.: 14Kt Roségold, Werksverglasung. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk,
2 Hämmer / 2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

"Nomos-Uhr-Gesellschaft, Guido Müller u. Co. Glashütte i/S", unter diesem Namen wurde die größte Werbekampagne gegen die Glashütter Industrie eingeleitet. Der um 1909 erschienene 92 Seiten starke Katalog löste einen Prozess aus, geführt von A. Lange & Söhne, der 1910 mit einem Vergleich gegen die Firma Nomos endete. Später durfte diese Firma auch nicht mehr von Dresden aus ihre Produkte vertreiben, weil sie sich nicht den Wettbewerbsregeln, die das Gericht auferlegte, unterwarf. Die Nomos vertrieb ein sehr gutes Schweizer Rohwerk, entsprechend der Omega-Qualität. Auch die Gehäuse waren den Glashütter Gehäusen vergleichbar.

Quelle: Kurt Herkner "Glashütte und seine Uhren", Dormagen 1978, Seite 229.

51053 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



82 Glashütter Präzisions-Uhren-Fabrik Akt.- Ges.
Glashütte i/S, Werk Nr. 100133, Geh. Nr. 100133,
54 mm, 114 g, circa 1905



**Goldene Glashütter Savonnette mit Originalschatulle und
-zertifikat**

Geh.: 14Kt Roségold. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51177 G: 3, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.500 - 2.000 EUR 1.700 - 2.200 USD 13.000 - 17.300 HKD





83 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 81816, Geh. Nr. 81816, 53 mm, 94 g,
circa 1925



Goldene Glashütter Savonnette gefertigt in Qualität 1A

Geh.: 14Kt Roségold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51319 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.500 EUR 3.100 - 5.000 USD 24.300 - 39.000 HKD



84 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 14810, Geh. Nr. 14810, 60 mm, 196 g,
circa 1881



**Große, schwere Glashütter Savonnette - Ankerchronometer -
gefertigt in Qualität 1A**

Geh.: 18Kt Gold, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, große
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51303 G: 2, 21, 22 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.200 - 5.000 EUR 3.600 - 5.500 USD 27.700 - 43.300 HKD



85 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 43083, Geh. Nr. 43083, 52 mm, 90 g,
circa 1900



Goldene Glashütter Savonnette mit Originalzertifikat

Geh.: 18Kt Roségold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51293 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD

86 Moritz Grossmann, Dresden, Werk Nr. 3162,
52 mm, 126 g, circa 1880



Seltene Glashütter Präzisionstaschenuhr

Geh.: 18Kt Gold, Herstellerpunze "Perron Frères", graviertes
Monogramm "HZ". **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-
Unruh.

51049 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

6.000 - 10.000 EUR 6.700 - 11.000 USD 51.900 - 86.500 HKD



87 Moritz Grossmann, Dresden, Werk Nr. 2982,
Geh. Nr. 2982, 52 mm, 108 g, circa 1880



Seltene Glashütter Halbsavonnette – gefertigt in Qualität 1A

Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email.

Werk: 2/3-Platinenwerk, "Patent Index"-Feinregulierung Goldschrauben-Komp.-
Unruh.

51617 G: 2, 7 Z: 2 W: 2, 41, 51

6.000 - 10.000 EUR 6.700 - 11.000 USD 51.900 - 86.500 HKD



88 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 41197, Geh. Nr. 41197, Cal. 43, 53 mm,
110 g, circa 1898



Exquisite Glashütter Taschenuhr mit Chronograph und 30 Min.-Zähler, gefertigt in Qualität 1A und verkauft am 31. März 1898 an die Firma Huber Frères in Constantinopel für 895 Mark. Mit Originalschatulle, und Lange-Stammbuchauszug und original Blanko-Zertifikat

Geh.: 18Kt Rotgold, aufgelegtes Goldmonogramm. **Zffbl.:** Email.
Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Anfang der 1870er Jahre beginnt Richard Lange (1845-1932) einen neuen Chronographen mit der Mechanik über dem Räderwerk zu konzipieren und zwar so, daß die Mechanik auf ein "normales" Uhrwerk aufgesetzt werden konnte. Das obere Sekundenradlager erhielt eine neue Brücke und bildete gleichzeitig das Lager für den Kupplungshebel. Durch das Minutenrad führte ein Chrono-Zentrumsrad, das oben eine Stahlbrücke erhielt. Alle Hebel und Federn wurden auf das Feinste geschliffen und angliert. Ausgelöst wurde die Mechanik über einen Drücker in der Krone. Der Funktionsablauf war nacheinander: Start, Stop und Nullstellen. In der einfachsten Ausführung gab es nur einen Chronographenzeiger. Chronographen mit Minutenzähler in unterschiedlichen Ausführungen waren erheblich komplizierter.

Quelle: Reinhard Meis "A. Lange & Söhne" Callwey Verlag, Seite 242.

Diese Uhr ist verzeichnet bei Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, S. 147.

51079 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

10.000 - 15.000 EUR 11.000 - 16.500 USD 86.500 - 129.800 HKD



89 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"1815 RATRAPANTE EWIGER KALENDER",
Werk Nr. 99676, Geh. Nr. 213346, Ref. 421.032FE,
Cal. L101.1, 41,9 mm, circa 2014



Nahezu neuwertige, extrem seltene Glashütter Armbanduhr mit Schleppeigerchronograph und ewigem Kalender mit Datums-, Wochentags-, Monats-, Mondphasen-, Schaltjahresanzeige und Gangreserve-Anzeige in englischer Sprache. Außerdem besitzt das Werk von Hand gravierte Brücken und Kloben – mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Lange-Buch zur Uhr, Lange-Garantiesiegel ausgestellt am 18. September 2014 und Stellstift
Geh.: 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, 18Kt Rotgold "Lange" Faltschließe. Zffbl.: massiv Silber, Fond argenté, Krone massiv Gold.

Die **1815 RATRAPANTE EWIGER KALENDER** vereint in einer Armbanduhr zwei anspruchsvolle, klassische Komplikationen: einen Chronographen mit Rattrapante-Funktion und einen ewigen Kalender mit Mondphasenanzeige. Bei der Umsetzung dieser Funktionen haben die Meister von A. Lange & Söhne besonderen Wert auf die Verwendung traditioneller Konstruktionen gelegt, die höchste Anforderungen an den Uhrmacher stellen. Die Abstimmung sämtlicher Schaltvorgänge und damit die Gewährleistung optimaler Gangstabilität ist bei diesem Uhrwerk aus insgesamt 631 Einzelteilen besonders anspruchsvoll. Allein der Mechanismus des ewigen Kalenders besteht aus 211 Teilen, weitere 206 entfallen auf den Chronographen-Mechanismus mit Rattrapante-Funktion. Für hohe Gangstabilität sorgt im Manufakturkaliber

L101.1 eine Schraubenunruh, die von der im eigenen Haus entwickelten und gefertigten Unruhspirale angetrieben wird. Die 1815 RATRAPANTE EWIGER KALENDER wurde 2013 vorgestellt. Das Zifferblatt ist aus massivem Silber gefertigt, die Mondscheibe aus massivem Gold. Die Zeiger bestehen aus rhodiniertem Gold, gebläutem Stahl und vergoldetem Stahl.
Quelle: www.alange-soehne.com

51578 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
110.000 - 150.000 EUR 121.100 - 165.000 USD 951.500 - 1.297.500 HKD





A. LANGE & SÖHNE
GRÜNDUNG 1845

our Watch

A. LANGE & SÖHNE
SCHÜTTE I/BA

90 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA,
Lange-Uhr, Werk Nr. 503191, Geh. Nr. 54781, 53 mm,
87 g, circa 1905



**Goldene Glashütter Savonnette - Qualität OLIW - mit
Originalschatulle**

Geh.: 14Kt Gold. **Zffbl.:** vergoldet, guillochiert. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,
Schrauben-Komp.-Unruh.

51160 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 1.900 EUR 1.400 - 2.100 USD 10.400 - 16.500 HKD



91 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA.,
LANGE-UHR, Werk Nr. 502593, Geh. Nr. 54263,
53 mm, 102 g, circa 1934



**Goldene Glashütter Savonnette - Qualität OLIW - mit
Originalschatulle und -zertifikat**

Geh.: 14Kt Gold, Goldcuvette mit Widmungsgravur. **Zffbl.:** Email.
Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die **Bremer Woll-Kämmerei** im Stadtteil Blumenthal, die diese Uhr ihrem
Mitarbeiter Gottfried Dubielzig für 40-jährige Tätigkeit überreichte, wurde
1883 gegründet und war lange Zeit das weltweit größte Unternehmen für
die Verarbeitung von Schafwolle und den Handel mit daraus entstandenen
Produkten. Im Februar 2009 wurde der Betrieb nach 125 Jahren eingestellt.

51305 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 1.700 - 2.800 USD 13.000 - 21.700 HKD



92 Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte - SA -
A. Lange & Söhne, Werk Nr. 59625, Geh. Nr. 59625,
53 mm, 102 g, circa 1906



**Nahezu neuwertige Glashütter Savonnette mit
Originalschatulle und Originalzertifikat**

Geh.: 14Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

51432 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



93 A. Lange & Söhne Glashütte i/SA,
Werk Nr. 61403, Geh. Nr. 61403, 53 mm, 103 g,
circa 1917



Feine Glashütter Taschenuhr mit anhaltbarem springendem
zentralen Sekundenzeiger "Seconde morte", verkauft 1917 für 767 Mark
- gefertigt in Qualität 1A

Geh.: 18Kt Gold, Gehäuseform "Royal". Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk,
aufgesetzter "Seconde Morte"-Mechanismus, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Springende Sekunde oder "Seconde morte"

Die Ablesbarkeit des kleinen sekundenspringenden Zeigers war in einer
Taschenuhr für Lange unbefriedigend, so dass er seine Experimente in eine andere
Richtung lenkte. Um 1867 hat er einen Mechanismus entwickelt, mit dem er
einen unabhängigen großen Sekundenzeiger aus der Mitte sekundlich springen
ließ. Dieser war anhaltbar, konnte aber nicht auf Null zurückgestellt werden.
Dieses System von A. Lange wurde 1877 in abgeänderter Form von seinen
Söhnen zum Patent (Nr. 182) angemeldet. Mit diesem Sekundenwerk über der
Dreiviertelplatine wurde eine Präzisionsuhr geschaffen, die dem Anzeigesystem
einer astronomischen Pendeluhr glich, jedoch transportabel war.

Quelle: Reinhard Meis, "A. Lange & Söhne", Callwey Verlag München 1997, S. 238.

51651 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

15.500 - 20.000 EUR 17.100 - 22.000 USD 134.100 - 173.000 HKD



94 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"LANGE 1 TOURBILLON", Werk Nr. 16197,
Geh. Nr. 129120, Limitierungsnummer 120/250,
Ref. 704.032F, Cal. L961.1, 38,5 mm, circa 2002



Einzigartige, nahezu neuwertige Glashütter Armbanduhr mit sichtbarem Minuten-Tourbillon, Regulatorzifferblatt, Lange-Großdatum und Gangreserveanzeige - produziert in einer auf 250 Stück limitierten Sonderserie in 18Kt Rotgold. Es handelt sich hierbei um ein EINZELSTÜCK mit SCHWARZEM ZIFFERBLATT - SONDERANFERTIGUNG !

Mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantiekarte und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Saphirglasboden, 18Kt Rotgold "Lange" Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, Sichtfenster für Tourbillonkäfig, großes Doppelfenster für Datum.

Das schwarze Zifferblatt vorliegender Uhr bietet den rotgoldenen Elementen einen perfekten Hintergrund. Es wurde als Sonderanfertigung verbaut und kam in dieser Form nie in den Handel. Das Hilfszifferblatt für die kleine Sekunde wurde leicht vertieft in das Hauptzifferblatt eingesetzt. Die Aussparung für das Tourbillon ist mit einer aufwändigen Fasenpolitur versehen. Zur besseren Ablesbarkeit erscheinen die Zahlen des Großdatums in Schwarz auf weißem Fond.

A. Lange & Söhne produzierte mit dem **LANGE 1 TOURBILLON** eine Armbanduhr, deren meisterhafte Technik und ansprechendes Design die über 150jährige Erfahrung in der Herstellung von Präzisionszeitmessinstrumenten widerspiegeln. Das LANGE 1 TOURBILLON wurde als limitiert gefertigtes "Jahrhundert-Tourbillon" im Jahr 2000 in 150 Exemplaren in Platin und 250 Exemplaren in Rotgold, alle einzeln nummeriert, aufgelegt.

Der Tourbillonkäfig wiegt kaum 0,5 Gramm, misst im Durchmesser 12,3 mm und besteht aus 76 Komponenten.

Quelle: www.alange-soehne.com

51596 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

85.000 - 150.000 EUR 93.600 - 165.000 USD 735.300 - 1.297.500 HKD





A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA

TOURBILLON

17

AUF

MADE IN GERMANY

DOPPELFEDERHAUS

AB

95 Glashütter Uhrenbetriebe GUB, Glashütte SA,
Werk Nr. 13553, Geh. Nr. 012601, 36 mm, circa 1955



Glashütter Vintage Armbanduhr mit Flyback Chronograph,
30 Min.-Zähler und Tachymeterskala mit Kilometerangabe -
mit Originalschatulle

Geh.: vergoldet, Stahl-Schraubboden. Zffbl.: versilbert.

51457 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 2.600 EUR 1.800 - 2.900 USD 13.900 - 22.500 HKD



96 Glashütte Original, Glashütte i/SA, "Klassik Chronograph",
Werk Nr. 202036, Geh. Nr. 0806, Cal. GUB
10-60, 39 mm, circa 1996



Automatische Armbanduhr mit Chronograph, 30-Min.- und
6h-Zähler - mit Originalschatulle und Zertifikat

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, rändierte Lunette,
original Stiftschließe. Zffbl.: weiß.

51330 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



97 Nomos, Glashütte/SA, "Lambda 57",
Werk Nr. 143, Cal. DUW 1001, 42 mm, circa 2013



Große, nahezu neuwertige Glashütter Armbanduhr
mit 84h Gangreserveanzeige - mit Originalschatulle,
Bedienungsanleitung und Garantie

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden mit Werksverglasung, originale 18Kt
Roségoldstiftschließe. Zffbl.: versilbert.

51390 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD





98 A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 17378, Geh. Nr. 17378, 50 mm, 103 g,
circa 1885



Goldene Glashütter Taschenuhr – gefertigt in Qualität 1A
Geh.: 18Kt Roségold, monogrammiert. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk,
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51625 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
2.900 - 4.500 EUR 3.200 - 5.000 USD 25.100 - 39.000 HKD

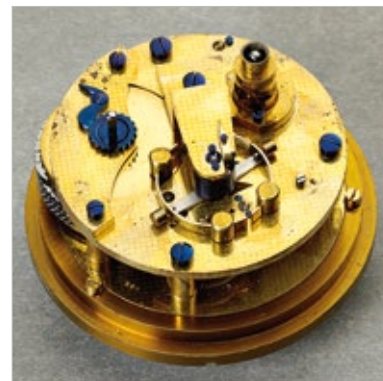


99 A. Lange & Söhne, Glashütte B/Dresden,
Werk Nr. 250, Geh. Nr. 250, 185 x 195 x 185 mm,
circa 1920



Seltenes Glashütter Schiffschronometer mit 56h Gangreserve,
verkauft am 23.04.1917 an die Kaiserliche Werft in Kiel
Geh.: Mahagoni, Deckel später. Zffbl.: versilbert. Werk: Messingwerk, vergoldet,
Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, Nickel-
Stahl Guillaume-Unruh mit 2 Schrauben und 4 Gewichten.

51535 G: 2 Z: 2, 4 W: 2, 41, 51
4.600 - 6.000 EUR 5.100 - 6.700 USD 39.800 - 51.900 HKD



100 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"RICHARD LANGE TOURBILLON Pour le Mérite",
Werk Nr. 94676, Geh. Nr. 216561, Ref. 760.026F,
Cal. L072.1, 41,5 mm, circa 2014



Bedeutende, extrem seltene und nahezu neuwertige Glashütter Armbanduhr mit "schwenkbarem" Regulatorzifferblatt und sichtbarem Tourbillon aus der "2014er Weißgold Boutique Edition" von A. Lange & Söhne, verkauft im Oktober 2014 - mit Originalschatulle und Herkunftsnachweis von A. Lange & Söhne

Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas, 18Kt Weißgold "Lange" Faltschließe. **Zffbl.:** massiv Silber, Fond argenté.

Das dreiteilige Regulatorzifferblatt der **RICHARD LANGE TOURBILLON Pour le Mérite** ist von einem Präzisionschronometer des Dresdner Meisteruhrmachers Johann Heinrich Seyffert (1751–1817) inspiriert. Eine Besonderheit dieses Zeitmessers ist der Ausschnitt, durch den man das Tourbillon beobachten kann. Er befindet sich auf dem Zifferblatt der kleinen Sekunde. Eine Aussparung im Sekundenzifferblatt ermöglicht es, die Rotation des Tourbillons zu verfolgen. Um die Ablesbarkeit des Stundenzeigers sicherzustellen, wird exakt um 6 Uhr ein Segment des Stundenzifferblatts mit den Ziffern VIII, IX und X eingeschwenkt. Um 12 Uhr – wenn das **Schwenkzifferblatt** nicht mehr benötigt wird – schnell es wieder zurück. Durch die Zifferblattaussparung lässt sich auch der patentierte Sekundenstopp beobachten. Beim Ziehen der Krone hält eine V-förmige Stoppfeder das Tourbillon unmittelbar an. Dieser von A. Lange & Söhne entwickelte Mechanismus machte es erstmals möglich, ein Tourbillon in jedem Schwingungszustand der Unruh und in jeder Stellung des Käfigs anzuhalten und somit die Zeit sekundengenau einzustellen. Das RICHARD LANGE TOURBILLON Pour le Mérite wurde 2011 das erste Mal der Öffentlichkeit vorgestellt.
Quelle: www.alange-soehne.com.

51598 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

70.000 - 140.000 EUR 77.000 - 154.000 USD 605.500 - 1.211.000 HKD





IOI Glashütte Original, Glashütte i/SA,
"Grande Cosmopolite Tourbillon", Werk Nr. 07/25,
Geh. Nr. 016127, Limitierungsnummer 07/25,
Ref. 1-89-01-03-03-04, 48 mm, 278 g, circa 2012



Nahezu neuwertige, schwere Armbanduhr "Grande Complication" mit 37-Zonen Weltzeitfunktion, ewigem Kalender und fliegendem Minuten-Tourbillon – limitierte Serie Nr. 7 von weltweit nur 25 hergestellten Exemplaren

Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung mit zusätzlichem scharnierten Rückdeckel, originale Platin Faltschließe. **Zffbl.:** versilbert, Ausschnitt für Tourbillonkäfig.

Das 2012 vorgestellte **"Grande Cosmopolite Tourbillon"** mit Weltzeitkomplika­tionen war die komplexeste Armbanduhr, die Glashütte Original je gefertigt hatte. Die Limitierung auf 25 Exemplare war zweifellos dem komplexen Fertigungsverfahren geschuldet. Das "Grande Cosmopolite Tourbillon" ermöglicht Weltreisenden, die Tages- und Nachtzeit von zwei beliebigen der 37 Weltzeitzonen zu Hause und unterwegs simultan zu beobachten, wobei die Schaffung künftiger Zeit­zonen bereits in das Konzept integriert ist und auch Viertelstunden verarbeiten kann. Es können 96 Zeit­zonen angezeigt werden, ohne im Werk etwas zu ändern. Alle Änderungen, wie der Zeit am Zielort und des Datums, werden von einem ewigen Kalender angezeigt, der die Veränderungen in der Zeit, vorwärts und rückwärts, berücksichtigt. Diese Komplexität wird noch von einem fliegenden Minutentourbillon gekrönt.

Die Lokalzeit wird auf einer 24-Stunden-Tag-/Nachtanzeige bei 6 Uhr angezeigt, während das Hauptzifferblatt die Zeit der aktuellen Zeitzone anzeigt und mit der Krone bei 2 Uhr eingestellt wird. Dabei ändern sich die beiden Fenster bei 8 Uhr. Das obere Fenster (markiert mit DST = Daylight Saving Time) zeigt die Sommerzeit, das untere die Winterzeit (STD = Standard Time). Dabei werden Reisen berücksichtigt gegen die Zeit Richtung Osten (vorwärts) oder mit der Zeit Richtung Westen (westwärts). Es werden keine Städtenamen oder +/- GMT-Zahlen angezeigt, sondern die dreistelligen Buchstaben der internationalen Flughafen-Codes.

Während die Zeit­zonen etwas erklärungsbedürftig sind, ist der ewige Kalender in seiner Anzeige unkompliziert und vertraut. Bei 3 Uhr befindet sich das Schaltjahr, das Panoramadatum bei 4 Uhr und die Wochentagsanzeige bei 9 Uhr. Das Erstaunliche an diesem ewigen Kalender ist jedoch, dass er bei der Anpassung an verschiedene Zeit­zonen rückwärts gehen kann.

Die dritte Komplika­tion ist das fliegende Tourbillon mit seiner schönen Perlageplatte und schön geformten Käfig bei 12 Uhr, der sich zusammen mit der Unruh einmal pro Minute um dieselbe Achse dreht – alles in allem ein Meisterwerk uhrmacherischen Könnens.

51603 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
130.000 - 190.000 EUR 143.000 - 209.100 USD 1.124.500 - 1.643.500 HKD





IO2 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA,
"TOURBOGRAPH PERPETUAL Pour le Mérite",
Werk Nr. 128497, Geh. Nr. 233001, Limitierungs-
nummer 02/50, Ref. 706.025FE, Cal. L133.1, 43 mm,
circa 2017



Bedeutende, extrem seltene und nahezu neuwertige
Glashütter Armbanduhr mit sichtbarem Minuten-Tourbillon,
Schleppzeigerchronograph und ewigem Kalender mit Schaltjahresanzeige
und Mondphase - produziert in einer auf 50 Stück limitierten
Sonderserie in Platin - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung,
Lange-Buch zur Uhr, Lange-Garantiesiegel ausgestellt am 20. November
2017, Stellstift, Lupe und Tuch

Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas,
Lange-Platinfaltschließe. **Zffbl.:** massiv Silber, Fond argenté, Sichtfenster für
Tourbillonkäfig, gebläute Stahlzeiger, vergoldete Stahlzeiger für Datum und
Monat, rhodiniertes Goldschleppzeiger.

Es handelt sich hierbei um die fünfte Uhr aus dem Hause A. Lange & Söhne,
die den Namenszusatz "Pour le Mérite" trägt. Sie wurde 2017 vorgestellt. Der
TOURBOGRAPH PERPETUAL "Pour le Mérite" ist das erste Minutentourbillon
im Armbanduhr-Format mit Antrieb über Kette und Schnecke mit ewigem
Kalender und zusätzlichem Rattrapante-Chronographen. Die Verbindung dieser
außergewöhnlichen Komplikationen machen den auf 50 Exemplare limitierten
Zeitmesser so einzigartig. Die sorgfältige, in präziser Handarbeit ausgeführte
Finissierung jeder der 684 Komponenten des Kalibers L133.1, eine davon die Kette,
spiegelt den Perfektionsanspruch der Manufaktur wider.

51576 G: 2, 10 Z: 1 W: 1, 41

180.000 - 400.000 EUR 198.100 - 440.100 USD 1.557.000 - 3.460.000 HKD





ALANGE & SÖHNE
MANUFACTURE SA

The History of
Guarantee & Service

PETUAL „Pour le Mérite“

IO3 A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, "LANGE 1",
Werk Nr. 8997, Geh. Nr. 117952, Ref. 101.026,
Cal. L901.0, 38,5 mm, circa 1999



**Extrem seltene, bedeutende Glashütter Armbanduhr im
EDELSTAHLGEHÄUSE mit Lange-Großdatum und Gangreserveanzeige,
verkauft am 01. April 1999 – mit Originalschatulle, Garantie-Zertifikat
und Bedienungsanleitung**

Geh.: Edelstahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung aus Saphirglas,
"Lange"-Edelstahlstiftschließe. **Zffbl.:** massiv Silber, Fond argenté, gebläute
Stahlzeiger.

Dieses "LANGE 1" Modell im Edelstahlgehäuse ist aller Wahrscheinlichkeit
nach die wohl berühmteste und außergewöhnlichste Armbanduhr, die das
Unternehmen A. Lange & Söhne seit seiner "Wiedergeburt" in den frühen 1990er
Jahren hergestellt hat. Das Edelstahlgehäuse selbst ist der Grundstein dieser
Erfolgsgeschichte, denn der renommierte Glashütter Hersteller hat niemals
"offiziell" Stahlgehäuse für seine Armbanduhren verwendet - man verarbeitete
hierfür eigentlich nur Edelmetalle. Dieser Umstand und die Tatsache, dass kaum
eine Handvoll Exemplare mit Edelstahlgehäusen bekannt sind oder in den letzten
20 Jahren öffentlich zum Verkauf angeboten wurden, erklären die Exklusivität und
das fast mythische Ansehen dieser Uhr.

Unseren Untersuchungen nach ist die vorliegende Uhr tatsächlich erst das siebte
Exemplar seiner Art, das jemals auf einer Auktion angeboten wurde; A. Lange
& Söhne hat nie auch nur die genaue Zahl der hergestellten Edeldahluhren
preisgegeben. Das Unternehmen teilt lediglich mit, dass alle Exemplare der Lange
1 in Edelstahlgehäusen als Referenz 101.026 aufgeführt und mit dem berühmten
Kaliber L901.0 ausgestattet sind.

GARANTIE-ZERTIFIKAT - GUARANTEE CERTIFICATE	
Modell Nr.: Model No.: Modello n°: Modèle n°:	101.026
Gehäuse Nr.: Case No.: Cassa n°: Boîte n°:	117952
Verkaufsdatum: Purchase date: Data di vendita: Date d'achat:	01/04/99
Verkauft durch: Vendor's stamp: Rivenditore: Cachet du vendeur:	KUTTER GmbH & Co. KG
Walter Lange Lange Uhren GmbH Altenberger Straße 15, Postfach 45, D-01766 Glashütte	
CERTIFICATO DI GARANZIA - CERTIFICAT DE GARANTIE	

A. Lange & Söhne bestätigt außerdem, dass im ersten Produktionsjahr "eine
sehr geringe Anzahl von Exemplaren" auf speziellen Wunsch von Kunden oder
Händlern angefertigt wurde.

51543 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

220.000 - 300.000 EUR 242.100 - 330.000 USD 1.903.000 - 2.595.000 HKD





A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA

22

AUF

MADE IN GERMANY
DOPPELFEDERHAUS

AB

IO4 Andreas Hohwü, Amsterdam, Werk Nr. 154,
165 x 165 x 165 mm, circa 1850



**Seltenes holländisches Schiffschronometer mit 56h
Gangreserve**

Geh.: Mahagoni, originaler, nummerierter Ratschenschlüssel "8448".
Zffbl.: versilbert. **Werk:** Messingwerk, 70 mm, inneres Messinggehäuse, Kette/
Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, große Schrauben-
Komp.-Unruh.

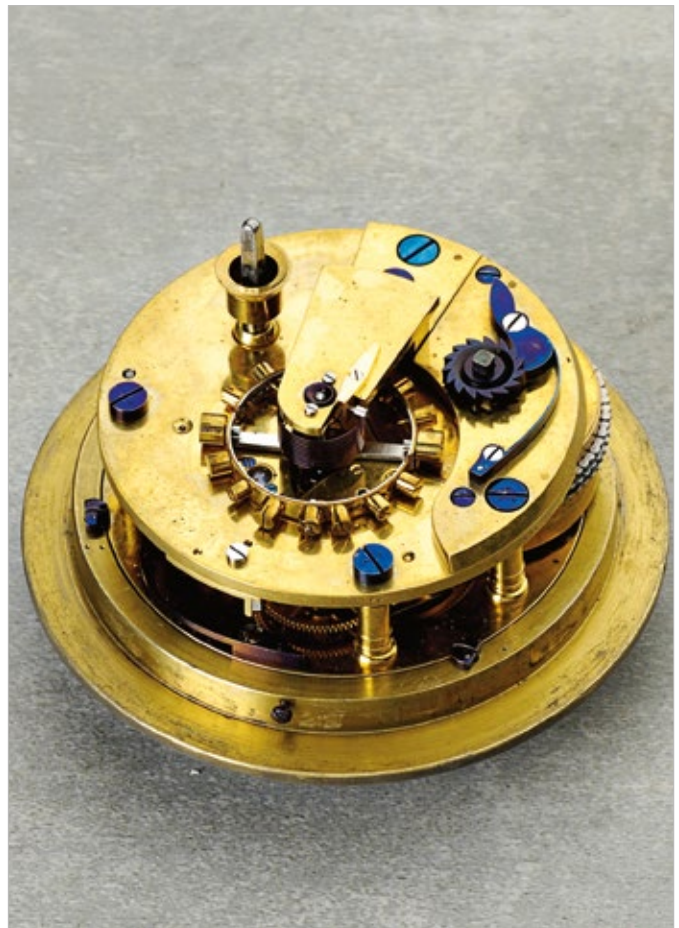
Obwohl **Andreas Hohwü** ein bedeutender und erfolgreicher Hersteller von Präzisionspendeluhr und Chronometern war - Band 1 von Jürgen Ermerts PPU-Buchreihe widmet ihm immerhin 26 Seiten - werden seine Schiffschronometer nur selten auf dem Markt gesichtet und erzielen dementsprechend hohe Preise. Die Qualität seiner Arbeiten galt als hervorragend, seine astronomischen Pendeluhr wurden in vielen Sternwarten eingesetzt und auch die Zahl der von ihm gefertigten Marinechronometer, für die er in der Regel englische Rohwerke verwendete, war beachtlich. Einige davon finden sich heute in Museen (unter anderem auch in Mannheim) und ab und zu kommt auch eines zur Versteigerung wie hier die Nummer 154 im kleinen Format und in bestem Zustand.

Andreas Hohwü wurde am 18. Juli 1803 in Gravenstein (heute Grästen) als Sohn des Uhrmachers Thomas Hohwü geboren. Die Ausbildung zum Uhrmacher absolvierte er bei seinem Vater, bevor er zu **Kessels** nach Altona ging. Von 1834 bis 1839 war er bei **Breguet** in Paris tätig. Ab 1840 arbeitete er als Chronometermacher in Amsterdam und gründete die Firma Hohwü in Amsterdam, er wurde 1869 niederländischer Staatsbürger. Hohwü wurde zum Ritter des Orde van de Eikenkroon (Orden der Eichenkrone, Königlich-Großherzoglicher Beschluß vom 10. Mai 1849, damals für die Niederlande und Luxemburg), Ritter im Orden des Niederländischen Löwen (K.B. 13. April 1868, Nr. 24) und Ritter des Ordens der Italienischen Krone (1871) ernannt. Er starb am 28. September 1885 in Amsterdam.

Quelle: https://watch-wiki.org/index.php?title=Hohw%C3%BC,_Andreas

51541 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

8.000 - 12.000 EUR 8.800 - 13.300 USD 69.200 - 103.800 HKD



I05 Joseph Thaddäus Winnerl à Paris, Werk Nr. 117,
145 x 140 x 145 mm, circa 1855



Bedeutendes, kleines Schiffschronometer mit 49h Gangreserve

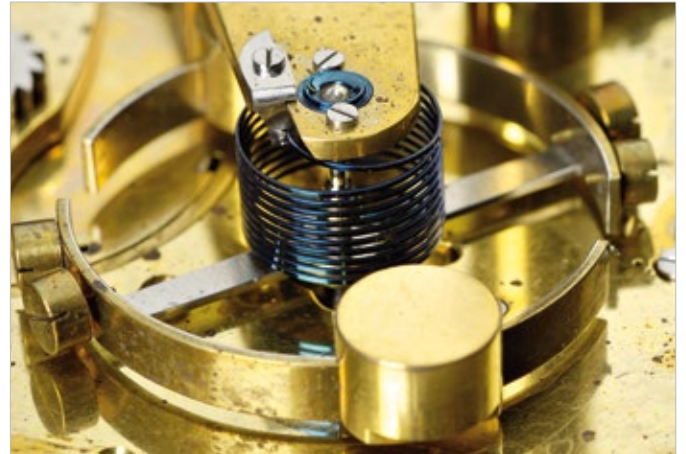
Geh.: Mahagoni. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Messingwerk, Durchmesser 63 mm, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, schwere Chronometerunruh mit 2 Gewichten und 4 Schrauben.

Joseph Thaddäus Winnerl (1799–1886) wurde am 25. Januar 1799 in Muregg/Steiermark geboren. Er absolvierte eine Lehre bei Georg Fidel Schmidt in Graz, wo er 1816 freigesprochen wurde. Ab 1823 arbeitete Winnerl in Breslau und anschließend bei **Kessels** in Altona, bei **Urban Jürgensen** in Kopenhagen und ab 1829 in Paris wo er u.a. bei **Breguet et fils** arbeitete. 1831 fertigte er die erste Taschenuhr mit "seconde independante". Ihr zentral angeordneter Sekundenzeiger ließ sich unabhängig vom Uhrwerk beliebig oft anhalten und wieder starten, aber nach Beendigung der Zeitnahme lief der Zeiger nur langsam zum Nullpunkt zurück. Erst dann konnte ein neuer Stoppvorgang beginnen. 1832 machte er sich in Paris selbständig und fertigte Marinechronometer, Präzisionstaschenuhren und Präzisionspendeluhren.

Quelle: http://watch-wiki.org/index.php?title=Winnerl,_Joseph_Thadd%C3%A4us_%281799-1886%29, Stand 30.03.2015.

51540 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

8.000 - 12.000 EUR 8.800 - 13.300 USD 69.200 - 103.800 HKD



I06 Joseph Thaddäus Winnerl, Nr. 381,
Höhe 1110 mm, circa 1850



**Bedeutender Präzisionsregulator mit Messing/Stahl-
Rostpendel und Pendelanker-Federkraftthemmung**

Geh.: Mahagoni. **Zffbl.:** Email. **Werk:** rundes Messing-Platinenwerk, seitlicher
Gewichts Antrieb, Anker mit Rubinpaletten, Aufhängung über Pendelfeder.

In der Nachfolge der Federkraftthemmung **Friedrich Tiedes** (wie sie etwa auf Seite 221 im Band 4 der PPU-Reihe von Jürgen Ermer dargestellt wird) und als Vorläufer z.B. der freien Federkraftthemmung von **Sigmund Riefler** haben wir hier eine solche von Josef Thaddäus Winnerl vor uns. Die über die Aufhängung fest mit dem Pendel verbundenen Federarme enden in zwei Rubinpaletten, die in das Gangrad eingreifen und von dort ihre Antriebskraft vermittelt bekommen. Selbst die Auflagen der Federn, die darin mit einem Stift geführt werden, sind mit Rubinen versehen. (Ein ähnliches Werk von Winnerl ist dargestellt und beschrieben bei Erbrich: "Präzisionspendeluhren", S. 199.) Das runde Werk (Durchmesser 119 mm) ist von einer Messingkapsel vollständig umhüllt. Anker und Werksaufbau erinnern damit auch an die Sekundenpendeluhr von **Auguste Fénon** aus unserer 93. Auktion, der viele französische Observatorien mit Präzisions-Pendeluhren belieferte und in Paris Schüler von Winnerl war. Im Gegensatz zur sachlichen Observatoriumsuhr haben wir es hier allerdings mit einem 80-Schläger-Pendel zu tun und mit einem wunderschönen Mahagoni-Gehäuse, an dessen Profil das seitlich laufende Gewicht eigens angepasst wurde. Angeblich hat Winnerl ein baugleiches Modell für Napoleon III. angefertigt; dieses soll im Besitz von dessen Halbbruder, dem Herzog von Morny gewesen sein.

51534 G: 2 Z: 2 W: 2, 15, 41, 51
20.000 - 30.000 EUR 22.000 - 33.000 USD 173.000 - 259.500 HKD



IO7 Joseph Thaddäus Winnerl, Werk Nr. 496,
Geh. Nr. 65104, 54 mm, 118 g, circa 1850



**Frühes Ankerchronometer mit "Rattrapante"-Goldzeiger,
gefertigt für den amerikanischen Markt**

Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email.

Werk: Brückenwerk, große Goldschrauben-Komp.-Unruh.

In den dreißiger Jahren des 19. Jahrhunderts erfand **Joseph Thaddäus Winnerl** mit dem "nacheilenden" Sekundenzeiger (der seconde rattrapant) einen Mechanismus, der es erlaubte, einen Sekundenzeiger durch Knopfdruck vom Uhrwerk zu lösen und danach wieder auf die aktuelle Sekunde zurückzustellen. Erst 1862, also mehr als zwei Jahrzehnte später, entwickelte Adolphe Nicole 1862 die ersten Uhren mit einer Zeigerrückstellung auf Null, womit die Grundlagen für die Schleppezeiger-Chronographen, wie wir sie heute kennen, geschaffen waren.

51054 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

4.000 - 10.000 EUR 4.400 - 11.000 USD 34.600 - 86.500 HKD



Joseph Thaddäus Winnerl wurde am 25. Januar 1799 in Mureck/Steiermark geboren. Er absolvierte eine Lehre bei Georg Fidel Schmidt in Graz, wo er 1816 freigesprochen wurde. Ab 1823 arbeitete Winnerl in Breslau und anschließend bei Kessels in Altona, bei Urban Jürgensen in Kopenhagen und ab 1829 in Paris, wo er u.a. bei Breguet et fils arbeitete. 1832 machte er sich in Paris selbständig und fertigte Marinechronometer, Präzisionsstaschenuhren und Präzisionspendeluhren. Von 1835 bis um 1841 arbeitete Ferdinand Adolph Lange bei Winnerl. Seine Hauptstärke bestand im Bau der Marinechronometer, von denen er zahlreiche, vortrefflich gearbeitete Exemplare fertigte. Im Jahre 1844 veröffentlichte die Société d'encouragement in Text und Zeichnungen seine Pendeluhren und Sekundenzeiger. Berühmt sind seine Arbeiten über den Isochronismus bei Pendel-Schwingungen, bedingt durch die Stärke der Aufhängefeder. Im Januar 1868 fertigte Winnerl die erste Pendeluhr mit elektrischem Kontakt an, welche in den Kellerräumen des Observatoriums Paris aufgestellt wurde und noch immer dort ist. Er verwendete zu diesem Zwecke die Hemmung von Thomas Reid, welche er so geschickt umänderte, dass sie am vollkommensten und besten den geforderten Ansprüchen genügte. Winnerl beschäftigte sich auch mit der Verbesserung der Ankerhemmung u.a. bei Großuhren. Für seine Arbeiten erhielt Winnerl zahlreiche Auszeichnungen. Im Jahre 1844 wurde Winnerl bereits zum Ritter der Ehrenlegion ernannt und 1855 zum Offizier. 1870 gab er seine Werkstatt auf und verkaufte diese an Uhrmacher Bernard Callier.

Mitarbeiter und Lehrlinge

Ferdinand Adolph Lange von 1835 bis 1840

Victor Gannery um 1838

Simon Vissière um 1840

Moritz Krille um 1845

Julien Hilaire Rodanet von 1826 bis 1837

Henri Robert Ekegrèn um 1850

Théodore-Marie Leroy

Quelle: <https://watch-wiki.org/index.php?title=Winnerl>



IO8 Sinclair Harding, Cheltenham, Höhe 580 mm,
circa 1985

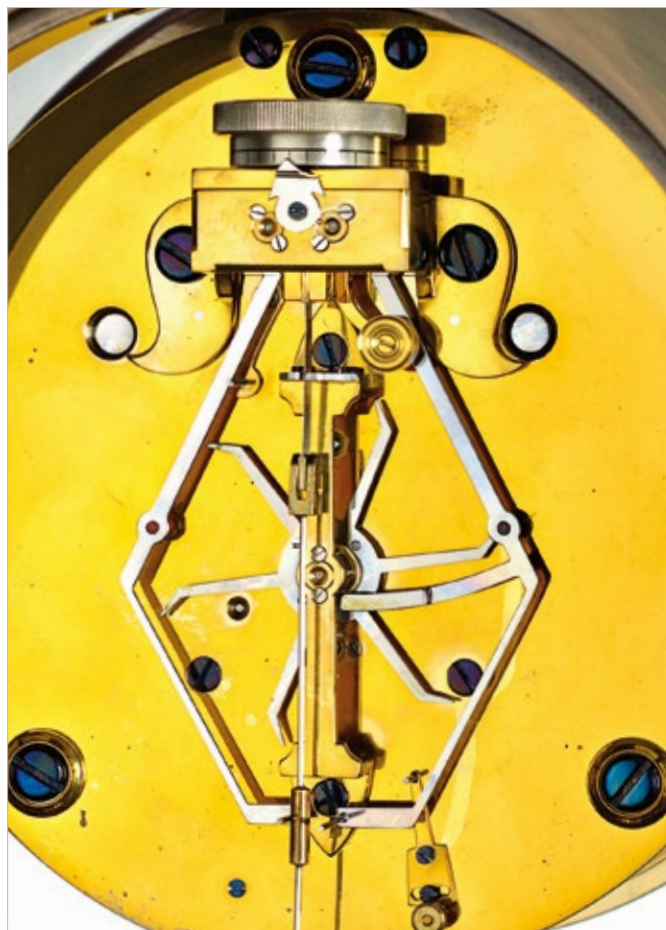


**Eindrucksvolle Pendule mit Schwerkrafthemmung und 8 Tagen
Gangdauer**

Geh.: Bronze, allseitig facettverglast. **Ziffbl.:** versilbert. **Werk:** rundes Messing-
Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, sechsarmige Stahlunruh, Aufhängung über
Pendelfeder, Stahlpendelstab mit Messingpendellinse.

Sinclair Harding in Cheltenham, die sich seit 1967 dem traditionellen englischen
Uhrmacherhandwerk widmen, schreiben zu dieser Uhr: "Dieser 'Tischregulator' ist
wohl die eleganteste aller von Sinclar Harding hergestellten Uhren. Das massive
Gehäuse aus patinierter Bronze ist extrem schwer. Das Zifferblatt ist ganz und
gar im Stile Breguets gestaltet, mit besonders großem Hilfszifferblatt für die
Sekunde und schmalem Ziffernring. Handgraviert und handversilbert stellt es die
Verkörperung schlichter Eleganz dar. Die Hemmung ist eine von Sinclair Harding
entwickelte faszinierende Variante einer sechsarmigen Schwerkrafthemmung in
der Art, wie sie in der wahrscheinlich berühmtesten Turmuhr der Welt, dem 'Big
Ben' zum Einsatz kommt."

51607 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
5.500 - 10.000 EUR 6.100 - 11.000 USD 47.600 - 86.500 HKD





I09 Arnold / Ch. Frodsham, London, Werk Nr. 8481,
Geh. Nr. 8481, 48 mm, 102 g, circa 1854



Englische Savonnette mit Spitzzahnankerhemmung

Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert, Gehäusemacher-Punnzeichen
"AN" (Adolphe Nicole). **Zffbl.:** Email. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, Goldschrauben-
Komp.-Unruh.

51635 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 8, 41, 51
2.800 - 3.500 EUR 3.100 - 3.900 USD 24.300 - 30.300 HKD



I10 John Roger Arnold, London, Inv.t et Fecit,
Werk Nr. 2045, Geh. Nr. 2045, 58 mm, 187 g,
circa 1808



Englisches Taschenchronometer mit Federchronometerhemmung

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punnzeichen "FT" (Frederick Thoms), Londoner
Silbermarke von 1891. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, Arnold's
Federchronometerhemmung, Z-Unruh mit 2 Gewichten und 2 Schrauben,
gebläute, zylindrische Unruhspirale, feinst graviertes Unruhkloben.

Chronometer von John Arnold und seinem Sohn John Roger Arnold wurden
über Jahrzehnte geschätzt und waren in der Regel auch so lange im Einsatz.
Die vorliegende Uhr ist ein sehr gutes Beispiel hierfür. Im Jahre 1891 wurde das
Uhrwerk mit einem speziell gefertigten neuen Gehäuse versehen, gefertigt vom
wohl damals berühmtesten Gehäusemacher Frederick Thoms. Ebenso wurde das
Uhrwerk im Rahmen der Modernisierung mit einem neuen Zifferblatt und einem
neuen Zeigerspiel versehen.

51648 G: 2, 22 Z: 2, 22, 32, 33 W: 2, 41, 51
9.500 - 12.500 EUR 10.500 - 13.800 USD 82.200 - 108.200 HKD



III John Arnold & Son, London, Inv. et Fecit,
Werk Nr. 119, Geh. Nr. 119, 62 mm, 167 g, circa 1789



**Bedeutendes Englisches Taschenuhrenwerk mit
Federchronometerhemmung - OFF THE BEST QUALITY- verkauft für
120 Guineas**

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punzzeichen "TH (Thomas Hardy)". **Zffbl.:** Email.

Werk: Vollplatinenwerk, Arnold's Federchronometerhemmung, Z-Unruh mit
2 Gewichten und 4 Schrauben, gebläute, zylindrische Unruhspirale, feinst
gravierter durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Abgebildet und beschrieben in: "100 Jahre Präzisionsuhren" von John Arnold bis
Arnold & Frodsham 1763-1862" von Hans Staeger, Filderstadt 1997, Seite 185f.

51647 G: 2, 10 Z: 3, 14, 32 W: 2, 41, 51

22.000 - 35.000 EUR 24.300 - 38.500 USD 190.300 - 302.800 HKD



II2 John Arnold, London, Inv. et Fecit,
Werk Nr. 38, 61 mm, 171 g, circa 1778



**Bedeutendes frühes Taschenchronometer mit
Federchronometerhemmung - "OF THE BEST QUALITY"**

Geh.: Silber. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, Arnold's
Federchronometerhemmung, OZ-Unruh, gebläute, zylindrische Unruhspirale,
feinst gravierter durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Hierzu Hans Staegers Ausführungen:

Dieses Chronometer trägt noch keinen Bruchstrich wie die 1/36, war ursprünglich
mit Arnold-Wippenhemmung ausgestattet und wurde wahrscheinlich von
Arnold Anfang der 1780er mit einem neuen Konsulargehäuse ausgestattet, auf
Federhemmung umgebaut und mit OZ-Unruh versehen.

Abgebildet und beschrieben in: "100 Jahre Präzisionsuhren" von John Arnold bis
Arnold & Frodsham 1763-1862" von Hans Staeger, Filderstadt 1997, Seite 127f.

51645 G: 2, 22 Z: 2, 32, 33 W: 2, 41, 51
37.000 - 50.000 EUR 40.700 - 55.100 USD 320.100 - 432.500 HKD

John Arnold (1736-1799)

Nach seiner Lehrzeit bei seinem Vater in Cornwall liess sich John Arnold
1760 in London nieder. 1764 überreichte er König George III eine Uhr
mit Achtelrepetition und Zylinderhemmung, die in einem Ring montiert
war. Als Arnold 28 war, wiesen seine Uhren - ob mit Spindel- oder
Zylinderhemmung - bereits interessante originelle Bauteile auf, wie
z.B. die lineare Temperaturkompensation oder die Minutenrepetition
mit 10 Minuten-Stufen (statt der gebräuchlichen 15 Minuten-Stufen).
Um 1768 begann Arnold, sich für Marinechronometer zu interessieren.
Er führte sein Geschäft ab 1771 in den Adelphi Buildings in der
Adam Street, Strand, und experimentierte dort über die nächsten
11 Jahre mit Marinechronometern. 1774 konstruierte Arnold eine
Wippen-Chronometerhemmung; 1776 erfand er die Endkurven für die
zylindrische Unruhfeder und bezog diese Konstruktion in das Patent
für eine Bimetall-Unruhkompensation mit ein, das er 1782 einreichte.
Später entwickelte Arnold noch zahlreiche weitere Unruh-
Konstruktionen wie Doppel-T, Doppel-S, Z, O-Z, und U. Arnold, der ab
1783 Mitglied in der Gilde der Uhrmacher war, war der Erste, der den
Begriff "Chronometer" im heutigen Sinn verwandte und es außerdem
verstand, Harrisons Konstruktionen für den praktischen Gebrauch zu
vereinfachen. 1787 ging Arnold mit seinem Sohn John Roger eine
Partnerschaft ein und änderte den Firmennamen in "Arnold & Son"
(Arnold & Sohn); die Firma trug diesen Namen bis zu seinem Tod.





JOHN ARNOLD
LONDON
N° 38

II3 John Arnold, London, Invnt. et Fecit,
Werk Nr. 43/344, 54 mm, 119 g, circa 1783



Historisch interessantes Taschenuhrwerk – "OF THE SECOND QUALITY" – mit Federchronometerhemmung und originaler Mahagonischatulle

Geh.: Silber, Widmungsgravur, Gehäusemacher-Punzzeichen "WW". **Zfbl.:** Email.

Werk: Vollplatinenwerk, Arnold's Federchronometerhemmung, OZ-Unruh, zylindrische Gold-Unruhspirale, feinst graviertes durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Die Gravur des Silbergehäuses mit den vorgeschriebenen Hall und Date Marks von 1783 lautet: "Dieses Chronometer ging mit Kapitän **James Cook** um die Welt und wurde im Jahre 1816 von der ehrenwerten **Hudson's Bay Company** ihrem Sekretär, dem hochwohlgeborenen Herrn **Alexander Lean**, zum Geschenk gemacht." Da Cooks dritte und letzte Reise von 1776-1779 stattfand, das Chronometergehäuse aber eindeutig erst sieben Jahre später entstand und gewisse technische Details des Chronometers, wie die Federchronometerhemmung, OZ-Unruh und die zylindrische Goldunruhspirale erst um 1779 von Arnold angewandt wurden, ist anzunehmen, dass das Gehäuse später gefertigt wurde, denn es ist zumindest unwahrscheinlich, dass die Widmungsgravur in dieser zeitlichen Nähe und diesem Umfeld wissentlich eine falsche Behauptung aufstellen würde. Mit Sicherheit steht fest, dass Gehäuse und Zifferblatt um 1783 entstanden sind. Nachdem aber bekannt ist, dass bereits im Jahre 1774 auf der Nordpol-Expedition von Kapitän Phipps ein Arnold-Chronometer mit Federchronometerhemmung verwendet wurde, muß angenommen werden, dass das Chronometer Arnold, No. 43 - in einem anderen, gegen Feuchtigkeit besser geschützten Gehäuse - auf Kapitän Cooks letzter Reise als Experimentier-Chronometer getestet wurde. An dieser Reise nahm nachweisbar auch der Comodore der Hudson Bay Company, Kapitän William Christopher teil und es wird vermutet, dass dieser oder die Hudson Bay Company der Erstbesitzer des Chronometers war. Bestimmt war die Hudson Bay Company - eine der ersten Aktiengesellschaften - die damals neben der East India Company die größte englische Handelsgesellschaft war, an den Ergebnissen von Chronometertests interessiert. Leider ist derzeit nicht bekannt,

ob auf Cooks dritter Reise - bei der die für die Hudson Bay Company äußerst wichtige Möglichkeit einer Atlantik-Pazifikverbindung quer durch den nördlichen Teil des heutigen Canadas geprüft wurde - neben den Kendall-Chronometern No. 1 und No. 3 auch ein Chronometer von John Arnold zu einem Vergleich herangezogen wurde. Es ist aber anzunehmen, dass der Chronometer Arnold, No. 43 von Kapitän Christopher auf dieser Reise verwendet wurde. Der spätere Besitzer des Chronometers, Alexander Lean, erhielt dieses von der Hudson Bay Company als Geschenk für geleistete Dienste. Lean war von 1792 bis 1817 Secretary (vergleichbar heute etwa der Position des Vorstandsvorsitzenden) dieser Gesellschaft. Er kartografierte die Nordwestküste Canadas für die britische Admiralität, stand in engem Kontakt mit der Royal Society und besonders mit Alexander Dalrymple, dem ersten Hydrografen der Admiralität. Im Jahre 1817 verließ Alexander Lean die Hudson Bay Company mit einer jährlichen Pension von £400.

Abgebildet und beschrieben in: "100 Jahre Präzisionsuhren" von John Arnold bis Arnold & Frodsham 1763-1862" von Hans Staeger, Filderstadt 1997, Seite 165f.

51646 G: 2 Z: 2, 4, 33 W: 2, 41, 51
22.000 - 35.000 EUR 24.300 - 38.500 USD 190.300 - 302.800 HKD





II4 Breguet à Paris, Werk Nr. 21689,
Geh. Nr. 2929, 72 x 72 mm, circa 1930



Dekorativer Reisewecker mit Originalschatulle

Geh.: vergoldetes Messinggehäuse. **Zffbl.:** vergoldet.

Werk: Brückenwerk, 1 Hammer / 1 Tonfeder, Schrauben-Komp.-Unruh.

In einer luxuriösen Shagreen-Schatulle mit Elfenbeinapplikationen findet diese Reiseuhr aus dem Hause **Breguet** ihren angemessenen Platz.

51080 G: 2, 11 Z: 2, 9 W: 2,
41, 51
1.600 - 2.500 EUR 1.800 -
2.800 USD 13.900 -
21.700 HKD



II5 Breguet à Paris, No. 443, Geh. Nr. 2699, 47 mm,
63 g, circa 1838



Historisch interessante Taschenuhr mit

Viertelstundenrepetition, verkauft am 28. November 1838 an Monsieur François Delessert für 1000 Francs - mit Zertifikat Nr. 4562

Geh.: 18Kt Gold, guillochiert, nummerierte und signierte Goldcuvette, dreh- und ziehbarer Drücker für Repetition im Pendant. **Zffbl.:** Silber, guillochiert, radiale röm. Zahlen, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Ankerhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die Delesserts waren eine bekannte protestantische Familie in Paris, die durch Seidenhandel, Bankwesen, Gründung der ersten Baumwollspinnerei in Frankreich und Gründung der Bank Caisse d'Epargne berühmt geworden war. Sie stellten der protestantischen Kirche ein Grundstück im 16. Arrondissement zur Verfügung, auf welchem 1888 die Kirche von Passy-Annonciation errichtet wurde. Die ersten protestantischen Mitglieder der Familie Delessert emigrierten nach der Aufhebung des Ediktes von Nantes 1685 von Frankreich in die Schweiz. Das Familienoberhaupt Jean-Jacques wurde 1690 in Cossonay, im Kanton Waadt in der Schweiz, geboren und kehrte 1721 nach Frankreich zurück, wo er einen Seidenhandel gründete. Sein Sohn Etienne (1735-1816) ließ sich in Paris nieder, wurde Bankier und gründete die ersten Versicherungsgesellschaften. Sein Sohn Jules Paul Benjamin (1773-1847) war Mitbegründer und bis zu seinem Tod Direktor der Caisse d'Epargne, etwa zu vergleichen mit der Sparkasse in Deutschland. **François Delessert** (1780-1868), Bankier wie sein Vater und Großvater, war Präsident der Pariser Handelskammer und Präsident der Bank Caisse d'Epargne.

51564 G: 2, 11 Z: 2, 4 W: 2, 41, 51
6.000 - 13.000 EUR 6.700 - 14.400 USD 51.900 - 112.500 HKD



II6 Abraham Louis Breguet et fils, Paris, Nr. 3021,
Geh. Nr. T3516, 50 mm, 99 g, Kette 54 g, circa 1817



Exquisite Breguet-Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition
und Rubinzyliinderhemmung – verkauft am 29. Oktober
1817 für 1500 Francs an Monsieur Pierrs – mit 18Kt Golduhrenkette

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "MB", Guillochierung Tavernier.
Zffbl.: Silber, guillochiert. **Werk:** Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern,
dreiarmige Messingunruh, temperaturkompensierte Unruhspirale.

51544 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
22.000 - 30.000 EUR 24.300 - 33.000 USD 190.300 - 259.500 HKD



II7 Breguet "Tradition 1391", Werk Nr. 0601658,
Geh. Nr. 1391X, Ref. 7037BB, Cal. 505SR, 39 mm,
circa 2006



**Nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit 60h
Gangreserveanzeige - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung,
Zertifikat und Breguet Anhänger**

Geh.: 18Kt Weißgold, Druckboden mit Werksverglasung, rändiertes Mittelteil,
original Lederarmband mit 18Kt Weißgoldstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert,
dezentrales guillochiertes Stundenzifferblatt mit röm. Zahlen.

Mit der Linie "**Tradition**" gelingt es Breguet eine Verbindung zwischen
traditionellem Kunsthandwerk und zukunftsweisender Technik herzustellen.
Treffend etabliert sich das ausgefallene Avantgarde-Design und bietet genug
Raum für uhrmacherische Komplikationen. Das skelettierte Zifferblatt zeigt
mit einem kleinen exzentrischen Zifferblatt in traditionell guillochierter
Ausführung die Stunden und Minuten, sowie eine Gangreserveanzeige. Das
18Kt Weißgoldgehäuse präsentiert sich mit rändierten Seiten und einem
Saphirglasboden auf der Rückseite.

51653 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
11.000 - 14.000 EUR
12.200 - 15.500 USD
95.200 - 121.100 HKD



II8 Breguet, Horloger de la Marine, "Marine
Chronographe Automatique", Werk Nr. 0087,
Geh. Nr. 1113C, Ref. 3400BA/12/196, Cal. 576, 37 mm,
circa 1992



**Elegante, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum - mit
Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Broschüre und Originalrechnung**
Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden, rändiertes Mittelteil. **Zffbl.:** zweifarbig
versilbert, guillochiertes Zentrum.

51101 G: 2, 10 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51
5.000 - 7.000 EUR 5.500 - 7.800 USD 43.300 - 60.600 HKD



II9 Breguet "Classique Grande Complication
Tourbillon", Werk Nr. 0559, Geh. Nr. 3042 R,
Ref. 5317PT, Cal. 587DR, 40 mm, circa 2016



Elegante, automatische Armbanduhr mit Minuten-Tourbillon und
5-Tage-Gangsreserveanzeige im Platingehäuse

Geh.: Platin, Druckboden mit Werksverglasung, rändertes Mittelteil, Breguet
Platinfaltschließe. **Zffbl.:** Gold, versilbert, guillochiert, kleine Sekunde über dem
Minuten-Tourbillonkäfing, 5-Tage-Gangsreserve mit retrograder Anzeige.

Im handgravierten Werk befindet sich die Inschrift "7 Messidor An 9", was im
gregorianischen Kalender dem 26. Juni 1801 entspricht. Dies ist das Datum an
dem Abraham Louis Breguet das Patent für die Erfindung seines Tourbillons
nach einer unermüdlichen 10-jährigen Entwicklungszeit erteilt wurde. Auch
heute, zwei Jahrhunderte später, bleibt der Tourbillon-Regulator eine technische
Meisterleistung, die nur ausgewiesene Uhrmacher beherrschen.

Das "Classique Grande Complication Tourbillon" vereint die beiden
berühmtesten Erfindungen des phänomenal kreativen Genies Abraham-Louis
Breguet: das Tourbillon und das "perpétuelle", das erste automatische Werk mit
Schwungmasse. Es ist ein Paradebeispiel der Verschmelzung jahrhundertealter
Uhrmacherkunst mit technischer Perfektion und raffinierter Ästhetik.

51652 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
36.000 - 50.000 EUR 39.600 - 55.100 USD 311.400 - 432.500 HKD



I20 Breguet "Type XX Aéronavale Automatique",
Werk Nr. 9434, Geh. Nr. 4148 H, Ref. 3800, Cal. 582,
39 mm, circa 2004



Schwere, automatische Armbanduhr mit Flyback-Chronograph
- mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und original Blanko-
Zertifikat

Geh.: 18Kt Roségold, verschraubte Krone, graviertes Schraubboden, beidseitig
drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung. **Zffbl.:** blau.

Bei diesem Armbandchronographen handelt es sich um die Neuauflage des
legendären Breguet Fliegerchronograph mit Flyback Funktion aus dem Jahr 1954.
Das Geschwister-Modell "Transatlantique" (Referenz 3820) verfügt über eine
zusätzliche Datumsanzeige und weicht dadurch vom klassischen Vorbild ab.

51100 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.500 - 7.500 EUR 6.100 - 8.300 USD 47.600 - 64.900 HKD



I21 Breguet à Paris, Werk Nr. 5172, Geh. Nr. 90471,
50 mm, 105 g, circa 1870



Goldene Savonnette - Ankerchronometer

Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert, signiert. **Zffbl.:** Email, Breguet
Geheimsignatur. **Werk:** Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51637 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD



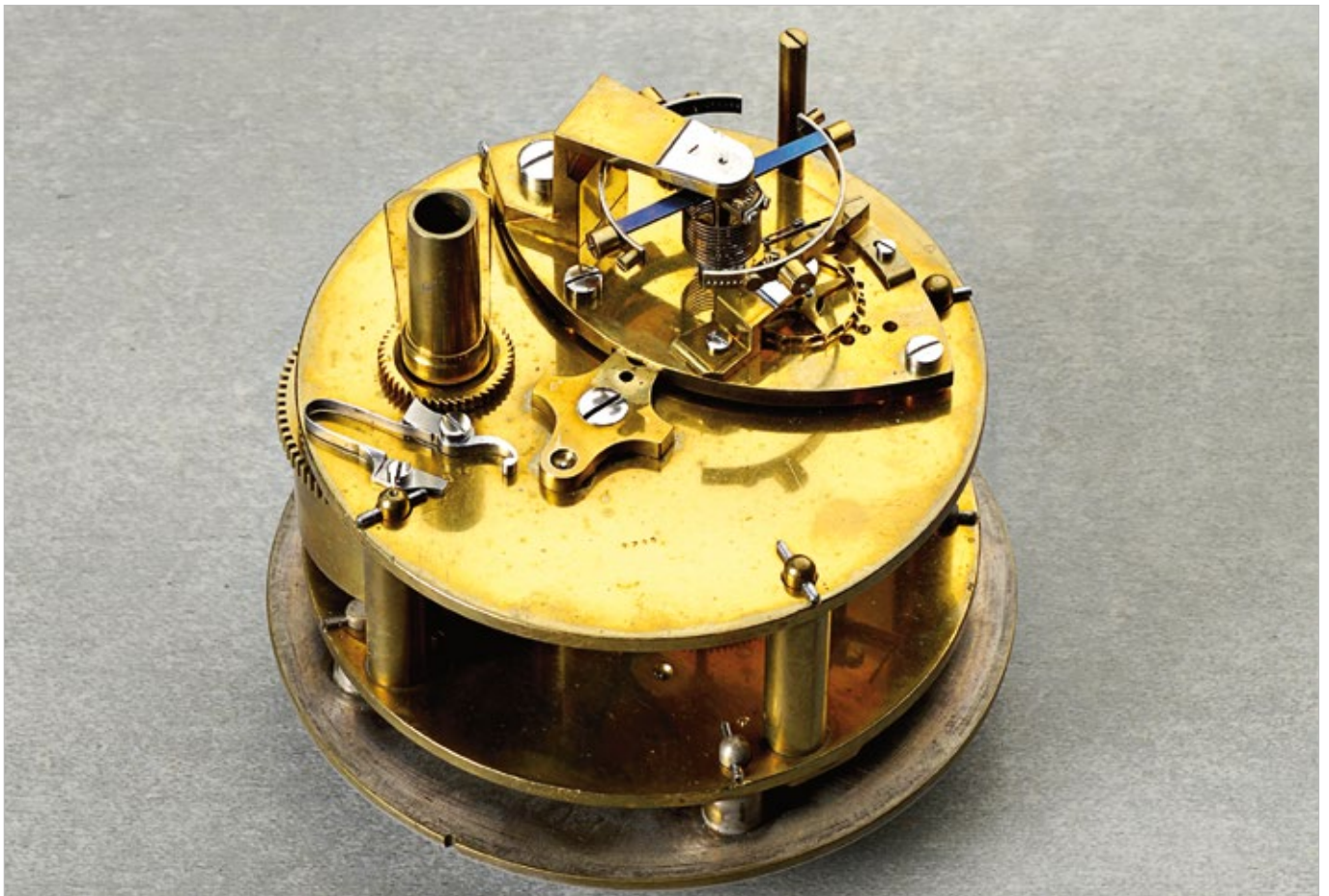
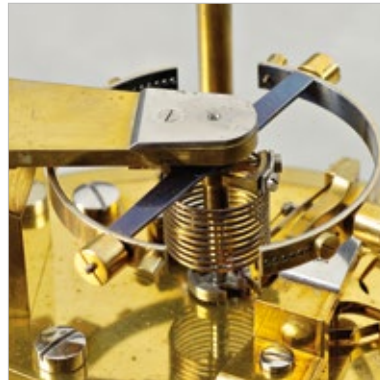
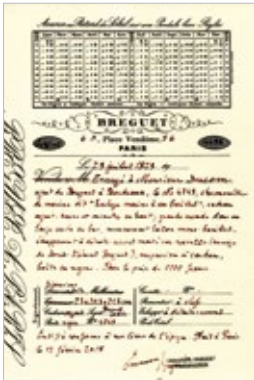
I22 Breguet et fils, Paris, Werk Nr. 4749,
233 x 205 x 215 mm, circa 1829



Beeindruckendes Schiffschronometer – verkauft am 29.
Juli 1829 an Monsieur Ducom, Vertreter von Breguet in
Bordeaux, zum Preis von 1100 Francs – mit Breguet-Zertifikat. Originaler
Aufzugsschlüssel Nr. 4749.

Geh.: schwerer Mahagonikasten. Zffbl.: versilbert. Werk: Messingwerk,
Federhaus, aufgesetztes Echappement mit Federchronometerhemmung nach
Thomas Earnshaw, dreibeinige Justiervorrichtung für die zylindrische Spirale,
schwere Chronometerunruh mit 4 Gewichten und 4 Schrauben.

51502 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
8.000 - 10.000 EUR 8.800 - 11.000 USD 69.200 - 86.500 HKD



I23 Breguet et fils, Paris, Werk Nr. 2382,
144 x 110 x 144 mm, circa 1811



Außergewöhnliches, kleines 2-Tages Schiffschronometer mit originalem Ratschenschlüssel – verkauft am 25. August 1815 an Monsieur Ducom, Vertreter von Breguet in Bordeaux, zum Preis von 1500 Francs, zum gleichen Preis zurückgekauft am 16. Juni 1816 und wieder verkauft an Monsieur Sakellard für 1200 Francs am 12. Mai 1818

Geh.: Mahagoni. **Zfbl.:** Email. **Werk:** Messingwerk, 63 mm, vergoldet, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung, dreiarmlige Chronometer-Komp.-Unruh mit Gold- und Platinschrauben.

Dieses Chronometer wird in den Breguet Werkbüchern als "Horloge Marine, lettre I sur le cadran" bestätigt.

Dies ist ein in mehrfacher Hinsicht außergewöhnliches Schiffschronometer: Nicht nur wegen des perfekten Zustands, des selten schönen und aufwändig verarbeiteten Mahagoni-Kastens mit der ungewöhnlichen Arretierung der Kardanik im Gehäuseboden, sondern auch, weil es eines der wenigen Chronometer ist, die schon zu Breguets Lebzeiten gebaut wurden. Angetrieben wird es über Kette und Schnecke und nicht wie meistens bei Breguet durch ein oder zwei Federhäuser. Im Inneren des Kastens ist ein Vierkantschlüssel verwahrt, mit dem die Vierkantschrauben zum Fixieren auf dem Untergrund bedient werden können; durch die kleine Bauform, das Messinggehäuse und das leichte Herausnehmen aus der samtgefütterten Halterung konnte das Chronometer auch als Borduhr an Deck verwendet werden.

Während Breguets Lebzeiten wurden nur einige wenige Chronometer produziert. Dieses Exemplar wurde hergestellt kurz bevor Breguet zum Uhrmacher der königlichen Marine berufen wurde. Obwohl das Werk noch mit Kette und Schnecke arbeitet, ist es doch ganz charakteristisch für die Arbeit von Breguet. Das Gehäuse "en forme de tabatière" wurde von Louis Berthoud entwickelt und erlaubt nicht nur die Verwendung des Chronometers auf See (in der Aufhängung), sondern auch, es in der Tasche zu tragen oder auf dem Schreibtisch zu benutzen.

Nur sehr wenige weitere Chronometer dieser Art sind bekannt und keines davon ist in "The Art of Breguet" von George Daniels aufgeführt.

51052 G: 2, 10 Z: 2, 32 W: 2, 41, 51
20.000 - 60.000 EUR 22.000 - 66.000 USD 173.000 - 519.000 HKD





I24 Sinn "Military Chronograph", Geh. Nr. 86451,
Ref. 156, Cal. Lemania 5100, 43 mm, circa 1990



Automatischer Fliegerchronograph mit 12h-Zähler,
24h-Anzeige und Tag- / Datumsanzeige - mit
Originalschatulle

Geh.: Stahl, beidseitig drehbare, PVD beschichtete Lunette mit 60-Minuten
Einteilung, aufgeschraubter Boden. Zffbl.: schwarz.

51264 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD



I25 Heuer, Swiss, "Bundeswehr", Cal. Val 230,
43 mm, circa 1970



Großer, neuwertiger Flyback-Militärchronograph der
Bundesluftwaffe

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Militärgravur: BUNDESWEHR
6645-12-146-3774, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung.
Zffbl.: schwarz.

Bei Exemplaren, die mit aktiver Leuchtmasse (Tritium) belegt waren,
steht auf dem Zifferblatt ein rotes "3H"-Symbol.

51261 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 4.000 EUR 1.900 - 4.400 USD 14.800 - 34.600 HKD





I26 Mathey-Tissot, Swiss, Cal. Val. 72, 40 mm, circa 1968



Seltener Vintage Armbandchronograph mit Tachymeterskala und "Reverse-Panda"-Zifferblatt

Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung. **Zffbl.:** schwarz.

Mit ihrem Gehäusedurchmesser von 40 mm, der drehbaren 60-Minuten Lunette, dem Zifferblattdesign und dem Valjoux Handaufzugs-Chronographenwerk Kaliber 72, ist vorliegender Armbandchronograph identisch mit der "Shark/Vogue" von Jaeger-LeCoultre und wird nur sehr selten auf dem Markt angeboten. Trotz kleiner Tragespuren ist sein Erhaltungszustand hervorragend. Das Gehäuse wurde nicht poliert, die Lunette weist typische Alterungsspuren auf. Die Leuchtmasse ist etwas ausgebleicht, auch der kleine Sekundenzeiger hat ein wenig Farbe verloren, sein Charisma aber ist geblieben...

51237 G: 2, 10 Z: 2, 4 W: 2, 41
5.500 - 7.000 EUR 6.100 - 7.800 USD 47.600 - 60.600 HKD



I27 Heuer, Swiss, "Bundeswehr", Geh. Nr. 6709, Ref. 1550 SG, Cal. Val 230, 43 mm, circa 1972



Großer Flyback-Militärchronograph der Bundesluftwaffe

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Militärgravur: BUNDESWEHR 6645-12-146-3774, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung. **Zffbl.:** schwarz.

51262 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD

1967 entwickelte Heuer im speziellen Auftrag der Deutschen Bundeswehr diesen weitgehend in Schwarz gehaltenen Chronographen, der auf den Einsatz bei Piloten ausgerichtet war. Der "Bundeswehr-Chronograph" zeichnet sich, den Vorgaben der Behörde entsprechend, durch hervorragende Ablesbarkeit und leichte Bedienbarkeit aus. Insgesamt gibt es zahllose Varianten und Abwandlungen, die bis in aller kleinste Details gehen; hinzu kommen die Versionen, die Sinn produziert hat.

Quelle: www.uhren-wiki.net, Stand 04.04.2018.

I28 Konvolut von 2 Vintage Chronographen



Eterna Watch Co., Swiss "Chrono",
Geh. Nr. 5635204, Ref. 154 FTP-3, Cal. Val R726,
40 x 45 mm, circa 1978

Schwere Vintage Taucherarmbanduhr mit Chronograph, 30 Min.- und 12h-Zähler - mit Originalschatulle

Geh.: Stahl, Schraubboden, original Stahlarmband, Bandlänge 130 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** grau.

51085 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



I29 Hamilton, Swiss, "Chrono-Matic Fontainebleau Automatic", Geh. Nr. 453.220, Ref. 1101-3, Cal. 11, 47 x 41 mm, circa 1970



Automatischer Vintage Armbandchronograph mit Datum und "Panda-Zifferblatt"

Geh.: Stahl, Schraubboden, Krone links. **Zffbl.:** versilbert/schwarz.

Die Hamilton Watch Company ist wahrscheinlich eine der bekanntesten amerikanischen Uhrenmarken und vorliegender tonneau-förmige Vintage Armbandchronograph ist sicherlich eines ihrer Spitzenerzeugnisse. Die "Chrono-Matic Fontainebleau" besitzt ein schweres Edelstahlgehäuse von 47 mm, in dem das legendäre Uhrwerk, Kaliber Buren 11 mit Mikrorotor untergebracht ist, was dazu führte, dass die Krone auf der linken Seite platziert wurde. Darüber hinaus begeistert das aufwändige "Panda" Zifferblatt den Sammler klassischer Vintage Chronographen.

51234 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41

1.900 - 2.900 EUR 2.100 - 3.200 USD 16.500 - 25.100 HKD



I30 Orfina, Swiss, "Military Chronograph Porsche Design", Werk Nr. 04018681, Geh. Nr. 1538, Cal. Lemania 5100, 41 mm, circa 1980



Automatischer Fliegerchronograph der deutschen Bundesluftwaffe, Versorgungsnummer 6645-12-182-1763
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Gravur. **Zffbl.:** schwarz.

Obwohl das Zifferblatt die Aufschrift "Military" und das "3H"-Logo besitzt, wurde dieser Orfina Chronograph weltweit im regulären Einzelhandel angeboten. Für die militärischen Ausführungen wurden die Gehäuseböden entsprechend graviert.

51273 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.000 - 1.500 EUR 1.100 - 1.700 USD 8.700 - 13.000 HKD





I31 Wittnauer Watch Co. Inc, Swiss, Geh. Nr. 7006, Ref. 13 WD 245 T, Cal. 724, 40 x 45 mm, circa 1965



Seltener Vintage Armbandchronograph mit "Reverse-Panda"-Zifferblatt, GMT-24h-Zeiger und Tachymeterskala

Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten- und Stundeneinteilung. **Zffbl.:** schwarz.

Der vorliegende GMT-Chronograph im tonneauförmigen Gehäuse befindet sich trotz kleiner Alterungsspuren in einem hervorragenden Zustand. Äußerst selten ist die schwarze Lunette mit der 60-Minuten- und Stundeneinteilung. Häufiger werden die zweifarbigen "Pepsi"-Lunetten auf dem Markt angeboten. Besonders attraktiv ist das "Reverse-Panda" Zifferblatt, das bei Liebhabern seltener Vintage Uhren beliebter ist als die normalen "Panda" Zifferblätter. Der Großteil des Zifferblatts ist schwarz mit nur wenigen hellen Elementen. Mercedes- und Lollipop-Leuchtzeiger, sowie ein hornfarbener GMT-Lollipop Zeiger runden das Bild eines äußerst attraktiven und seltenen Vintage Chronographen ab.

51480 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.500 - 5.500 EUR 5.000 - 6.100 USD 39.000 - 47.600 HKD



I32 Sinn "Der Weltraumchronograph", Geh. Nr. 4510332, Ref. 140/42, Cal. Lemania 5100, 43 mm, circa 1995



Nahezu neuwertiger, automatischer Fliegerchronograph mit 12h-Zähler, 24h-Anzeige und Tag- / Datumsanzeige - Sondermodell zur ersten deutschen Spacelab Mission und erster im All benutzter Automatikchronograph - Originalschatulle

Geh.: Stahl mit PVD-Beschichtung, Stahl Schraubboden mit Gravur, Drücker bei 10 Uhr zum Einstellen der inneren, drehbaren Lunette mit 60-Minuten Einteilung, originales PVD-beschichtetes Armband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** schwarz.

Der deutsche Physiker und Astronaut Reinhard Furrer trug dieses Chronographenmodell 1985 während der ersten deutschen Spacelab Mission "D-1" am Handgelenk und bewies, dass Automatikuhren selbst in der Schwerelosigkeit funktionieren können.

51266 G: 1 Z: 1 W: 1, 41, 51
1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD



I33 Excelsior Park "Monte Carlo", Ref. BA
8082101 A, Cal. Val. 7740 TJ, 43 mm, circa 1980



Vintage Armbandchronograph mit 30 Min.- und 12h-Zähler
und Datum

Geh.: Stahl, Schraubboden, verschraubte Krone, schwarze Drehlunette.
Zffbl.: weiß.

Die "Monte Carlo" von Excelsior Park ist dem Design des legendären Zenith "Cairelli" Fliegerchronographen sehr ähnlich. Unterschiede liegen im vorhandenen Datumsfenster zwischen 4 und 5 Uhr, möglich durch das vorhandene Chronographenkaliber Valjoux 7740. Dabei handelt es sich im Wesentlichen um ein modifiziertes Kaliber 12, das den automatischen Aufzug gegen einen 12-Stunden-Zähler tauscht. Das Gehäuse der Monte Carlo ist mit 43 mm, entsprechend den Abmessungen der Zenith "Cairelli", ausgesprochen groß. Die kurzen Anstöße sind ein weiteres Hauptmerkmal, sie lassen die Uhr am Handgelenk sehr maskulin wirken.

Man geht davon aus, dass Excelsior Park die "Monte Carlo" in den 1980er Jahren produzierte, nachdem die Herstellung ihrer eigenen Werke 1983 eingestellt wurde.

51263 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 3.000 EUR 1.800 - 3.400 USD 13.900 - 26.000 HKD



I34 Enicar, Swiss, "Sherpa Super Dive",
Geh. Nr. 146/003, Cal. AR 167, 40 mm, circa 1970



Große, automatische Vintage Taucherarmbanduhr mit rotem
Datum. Die Uhr wurde vor kurzem revidiert.

Geh.: Stahl, Schraubboden mit geprägtem Logo. Zffbl.: versilbert, innere
drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung.

Auf dem Gehäuseboden befindet sich das SeaPearl-Logo und weist auf die Wasserdichtigkeit des Gehäuses hin. Das versilberte Zifferblatt hat einen schönen, glänzenden Sonnenschliff und hebt sich gut von der schwarzbraunen, innenliegenden Drehlunette ab. Das Der Firmenname Enicar ist ein Anonym des Firmengründers Ariste Racine (1889-1958).

Ausgehend von den Bedürfnissen von Bergsteigern und Wissenschaftlern hat Enicar seine Sherpa-Linie in den 1950er Jahren entwickelt und bis in die 1960er Jahre verschiedene Sportmodelle auf den Markt gebracht. Mit seinem 40 mm Bajonett-Superkompressorgehäuse wurde die Super-Dive 1956 als große Taucherarmbanduhr konzipiert. Das Gehäusedesign wurde von Ervin Piquerez S.A. (EPSA) in den 1950er bis 1970er Jahren hergestellt und von vielen Marken wie Girard-Perregaux und Bulova bis hin zu Longines und Jaeger-LeCoultre verwendet.

51492 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

1.800 - 3.000 EUR

2.000 - 3.400 USD

15.600 - 26.000 HKD





I35 Zodiac, Le Locle, Swiss, "Zodia-Chron Hermetic", Ref. 692 841, Cal. Zodiac 69/Val. 72, 39 mm, circa 1965



Seltener Vintage Armbandchronograph mit Tachylunette
Geh.: Stahl, Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert.

Zodiac hat sich mit der Einführung der "Super Seawolf", die wegen ihrer ausgezeichneten Wasserfestigkeit beim Militär sehr beliebt war, einen hervorragenden Ruf als Hersteller robuster Armanduhrchronographen erworben. Mit der "**Zodia-Chron Hermetic**" bot Zodiac nun einen sehr attraktiven, wasserdichten Chronographen mit atemberaubendem versilberten Stufenzifferblatt an. Die nicht drehbare Tachylunette ist mit der "dot over ninety" Lunette der Omega Speedmaster identisch.

Die Uhr befindet sich in einem hervorragenden Zustand mit kleinen altersgerechten Tragespuren am Gehäuse. Das gebürstete, silberfarbene Zifferblatt mit seinen leuchtend roten 5-Minuten-Markierungen ist atemberaubend und hat keine erkennbaren Alterungserscheinungen.

51235 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
 2.800 - 3.800 EUR 3.100 - 4.200 USD 24.300 - 32.900 HKD



I36 Paul Garnier, France, "Scuba", Geh. Nr. 442357, Cal. Val. 72, 41 mm, circa 1968



Extrem seltener, nahezu neuwertiger Vintage Armbandchronograph mit Tachymeterskala und "Panda" Zifferblatt

Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare "Countdown"-Lunette.
Zffbl.: versilbert, "Lollipop"-Zentralsekundenzeiger, schwarze, guillochierte Totalisatoren, Baton-Zeiger mit Leuchtmasse.

Die "**Scuba by Paul Garnier**" ist identisch mit der "4 ATM" von Jaeger und wurde zusammen mit verschiedenen anderen Uhren in Frankreich von Dodane hergestellt. Nur wenige hundert Stück wurden für verschiedene Uhrenmarken hergestellt, die meisten davon in den 1970er Jahren. Allen gemeinsam ist das Zifferblatt von Singer, die Gehäusegröße von 41 mm (manchmal auf der Innenseite des Gehäusebodens markiert "Belmont Industries Inc - France", wie das vorliegende Exemplar), Handaufzugswerk Kaliber Val. 72, große Aluminium-"Countdown"-Lunette (im vorliegendem Fall eloxiert), "Lollipop"-Zentralsekundenzeiger mit Ausnahme der Jaeger-Version und eine Bandanstoßbreite von 22 mm. Vorliegendes Modell ist in einem herausragenden Gesamtzustand und eine seltene Trophäe, selbst für den anspruchsvollsten Sammler.

51231 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
 4.500 - 6.500 EUR 5.000 - 7.200 USD 39.000 - 56.300 HKD



I37 Yema, France, "Yachtingraf", Geh. Nr. 60016,
Ref. 9312, Cal. Val. 7730, 38 x 47 mm, circa 1967



**Seltener Vintage "Yachting" Chronograph mit patentiertem
Regatta Countdown-Timer für Yachtrennen**

Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten
Einteilung. **Zffbl.:** schwarz.

Dieser außergewöhnlich seltene, hervorragend erhaltene **Yema Yachting Chronograph** aus den 1960er Jahren hat zwei Hilfszifferblätter, wobei das rechte mit 5-Minuten-Regatta Countdown-Timer ausschließlich für den Einsatz als Zeitmesser bei Yachtrennen gedacht war. Dieser Mechanismus wurde 1966 entwickelt und 1967 patentiert. Die Yachtingraf gibt es in insgesamt sieben verschiedenen Ausführungen. Nur etwa 100 Stück des vorliegenden Modells, zweiter Ausführung sind bekannt.

51233 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
2.900 - 4.000 EUR 3.200 - 4.400 USD 25.100 - 34.600 HKD



I38 Ginsbo-Matic, Günsberg, Schweiz, "Super 200
Coastguard", Ref. 1752.6, Cal. ETA 2472, 36 mm,
circa 1965



**Nahezu neuwertige, automatische Vintage Armbanduhr mit
Datum - new old stock**

Geh.: Stahl, Schraubboden mit geprägtem U-Boot, beidseitig drehbare Lunette
mit 60-Minuten Einteilung. **Zffbl.:** schwarz.

Mit ihrer drehbaren Lunette aus eloxiertem Aluminium und dem roten Dreieck, den leicht nach innen gedrehten, gebogenen Anstößen, dem tiefschwarzen Zifferblatt mit den charmant gealterten, vanillefarbenen Leuchtindizes und Zahlen ist die **Ginsbo-Matic "Coastguard"** eine fantastische Vintage Uhr mit maskulinem Charme. Ein besonderes Detail ist das auf den Boden geprägte Relief eines U-Boots in Küstennähe.

51494 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.300 - 3.500 EUR 1.500 - 3.900 USD 11.300 - 30.300 HKD





I39 Breitling à Genève, "SuperOcean",
Geh. Nr. 1076788, Ref. 2005, Cal. Val 7731 TJ, 42 mm,
circa 1966



**Seltene Vintage Taucherarmbanduhr mit
Chronographenfunktionsanzeige durch Fenster bei "6" und zentralem
Minuten-Zähler**

Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten
Einteilung. **Zffbl.:** versilbert, schwarz.

Mit der **SuperOcean Referenz 2005** entwickelte Breitling einen zuverlässigen Tauchchronographen. Man könnte ihn als "einfachen" Chronographen beschreiben, denn er zeigt nur die verstrichenen Minuten und nicht die Sekunden an; dank seines zentralen Zeigers mit quadratischer Spitze tut er dies jedoch in gut lesbarer Form. Darüber hinaus ist das Zifferblatt mit einer kreisförmigen Öffnung bei 6 Uhr ausgestattet, mit dessen Hilfe die Aktivität des Chronographen angezeigt wird: Wenn der Chronograph nicht aktiviert ist, erscheint dieser Kreis schwarz und fügt sich in den Rest des Zifferblatts ein. Ein großer heller Punkt wird angezeigt, wenn er aktiviert ist und ein kleiner heller Punkt auf schwarzem Grund, wenn er angehalten wird.

Referenz 2005 - auch "Slow Moving Chronograph" genannt - ist einer der begehrtesten Vintage Chronographen Breitlings, der jemals produziert wurde. Neben seinen technischen Innovationen besitzt er ein großartiges Aussehen und eine moderne Größe, die Art von Vintage-Uhr, die jeder Sammler schätzt.

51447 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 30, 41
3.000 - 5.000 EUR 3.400 - 5.500 USD 26.000 - 43.300 HKD



I40 Blancpain, Swiss, "Fifty Fathoms No Radia-
tions", Werk Nr. 3006138, Geh. Nr. 300920, Cal. R
310, 41 mm, circa 1968



Automatische Vintage Taucherarmbanduhr mit Zentralsekunde

Geh.: Stahl, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, beidseitig
drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung. **Zffbl.:** schwarz, Zeiger re-lumed.

Im Jahre 1953 entwickelte Blancpain im Auftrag des französischen Militärs eine mechanische Taucheruhr mit automatischem Aufzug und einseitig drehbarer Lunette mit graduierter Bakelit-Einlage, mit der die Tauchzeit angezeigt werden konnte. Sie erhielt den Namen "Fifty Fathoms", was "fünfzig Fäden" bedeutet, da sie einer Wasserdruckdichtigkeit bis zu einer Tiefe von 50 nautischen Fäden (1 fm = 1,829 m), entsprechend 91,45 m Tiefe, standhielt. Im Jahr 1968 wurde die "Fifty Fathoms No Radiations" herausgebracht, bei der die Leuchtmasse auf Zifferblatt und Zeiger ohne Radioaktivität war.

Mit der Einführung der "**Fifty Fathoms**" eroberte Blancpain eines der größten und interessantesten Segmente des Uhrenmarktes. Mit ihrem perfekt proportionierten 41 mm Stahlgehäuse mit leicht gebogenen Anstößen, einer drehbaren Bakelitlunette und einem tiefschwarzen Zifferblatt mit leuchtenden Indizes definiert die "Fifty Fathoms" gemeinsam mit der Rolex "Submariner", was eine großartige Taucheruhr ist.

51479 G: 2, 10 Z: 3, 17 W: 2, 41
10.000 - 35.000 EUR 11.000 - 38.500 USD 86.500 - 302.800 HKD

I41 Breitling à Genève, "Navitimer",
Geh. Nr. 1084981, Ref. 806, Cal. Venus 178, 41 mm,
circa 1966



**Große Vintage Fliegerarmbanduhr mit Chronograph und
Rechenschieberfunktion über drehbare Lunette**
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: schwarz.

Die zum Kultobjekt gewordene **Navitimer** wurde 1952 speziell für Piloten entwickelt. Ihr kreisförmiger Rechenschieber, der dem erfahrenen Piloten wichtige Berechnungen zu Flugdauer, Treibstoffvorrat und dergleichen mehr ermöglichte, machte sie zur offiziellen Uhr der Aircraft Owners and Pilots Association (AOPA) in den USA. Ihr einzigartiges Design machte sie bald auch unter der Zivilbevölkerung zu einem begehrten Zeitmesser. Auch heute noch, fast 70 Jahre nach ihrer Entstehung ist ihre Anziehungskraft ungebrochen, weshalb Breitling eine Re-Edition der Navitimer Ref. 806 von 1959 auf den Markt brachte.

51329 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
3.200 - 6.000 EUR 3.600 - 6.700 USD 27.700 - 51.900 HKD



I42 Breitling à Genève, "Navitimer Chrono-Matic",
Geh. Nr. 1425718, Ref. 8806, Cal. 12, 40 mm,
circa 1973



**Nahezu neuwertige, automatische Vintage Fliegerarmbanduhr
mit Chronograph, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datum und
Rechenschieberfunktion über drehbare Lunette**
Geh.: Stahl, Druckboden, Krone links. Zffbl.: schwarz.

51510 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD





I43 Konvolut von 2 Vintage Armbanduhren



Enicar, Swiss, "Sherpa Guide 600",
Geh. Nr. 1319924, Ref. 148-35-01A, 43 mm, circa 1965

Große, automatische Vintage Armbanduhr mit Krone für drehbare zweite Zeitzone, Datum und drehbare Lunette mit den Namen von verschiedenen Weltstädten – mit späterer Originalschatulle

Geh.: Stahl, Schraubboden mit geprägtem Logo, originales Stahlarmband, Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** schwarz.

Auf dem Vintage Uhrenmarkt ist Enicar relativ häufig zu finden. Enicar ist bei vielen Sammlern aus gutem Grund sehr beliebt: die Uhren sind wohl geformt, einzigartig detailliert und entsprechen in der Regel den aktuellen Größentrends. Die Enicar Sherpa Guide besitzt einen Durchmesser von 43 mm und perfekt proportionierte 22 mm Anstöße. Das Design ist mit seinem großen gewölbten Uhrglas, der schlanken Lunette und dem nüchtern gehaltenen Zifferblatt ist ein Hingucker. Die zwei massiven Kronen mit Enicar Logos ergänzen den extravaganen Eindruck des Gehäuses. Die obere Krone dreht sanft die innere Lunette mit der 24h-Anzeige, während die untere für die Einstellung der Uhrzeit verwendet wird.

51346 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.400 - 3.500 EUR 2.700 - 3.900 USD 20.800 - 30.300 HKD



I44 Bulova, Swiss, "Marine Star", Geh. Nr. 07362, Ref. BA8080101 A, Cal. Val. 7731, 42 mm, circa 1979



Großer Vintage Armbandchronograph mit mattschwarzem Zifferblatt, drehbarer Lunette und arabischen Leuchtzahlen

Geh.: Stahl, Schraubboden, drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung, verschraubte Krone. **Zffbl.:** schwarz.

Die "Marine Star" von Bulova hat das gleiche Gehäuse-, Lunetten- und Zifferblattdesign wie die von A. Cairelli an das italienische Militär gelieferte "Cronometro Tipo CP-2" aus dem Hause Zenith und die "Montecarlo" von Excelsior Park. Der äußerst attraktive Chronograph befindet sich in einem ausgezeichneten, originalen Zustand. Seine maskuline Präsenz und sein auffälliges Zifferblatt machen ihn zu einem hervorragenden Zeitmesser für jeden Liebhaber klassischer Uhren.

51236 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
4.000 - 6.000 EUR 4.400 - 6.700 USD 34.600 - 51.900 HKD

I45 Konvolut von 2 Chronographen

Sinn, "Die Navigationsuhr", Werk Nr. 4480594,
Geh. Nr. 4180344, Cal. Lemania 1873-24, 40 mm, circa 1995



Große Armbanduhr mit Chronograph, 24h-Anzeige, Tachymeterskala und
Rechenschieberfunktion über drehbare Lunette - mit Originalschatulle
und zusätzlichem Stahlband

Geh.: Stahl, Druckboden mit Werksverglasung, Drehlunette, Faltschließe.
Zffbl.: schwarz.

51347 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



I46 Sinn, Swiss, Geh. Nr. M92005, Cal. 7740, 41 mm, circa 1995



Große Armbanduhr mit Chronograph, Tachymeterskala,
Rechenschieberfunktion über drehbare Lunette und Datum -
mit Originalschatulle

Geh.: Stahl, Druckboden, beidseitig drehbare Lunette. Zffbl.: schwarz.

51265 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD





I47 Breitling à Genève, "Navitimer",
Geh. Nr. 1243407, Ref. 0816, Cal. Venus 178, 47 mm,
circa 1968



**Große Vintage Fliegerarmbanduhr mit Chronograph, 30 Min.-
und 12h-Zähler und Rechenschieberfunktion über drehbare Lunette**
Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette. Zffbl.: schwarz.

Die zum Kultobjekt gewordene **Navitimer** wurde 1952 speziell für Piloten entwickelt. Ihr kreisförmiger Rechenschieber, der dem erfahrenen Piloten wichtige Berechnungen zu Flugdauer, Treibstoffvorrat und dergleichen mehr ermöglichte, machte sie zur offiziellen Uhr der Aircraft Owners and Pilots Association (AOPA) in den USA. Ihr einzigartiges Design machte sie bald auch unter der Zivilbevölkerung zu einem begehrten Zeitmesser. Auch heute noch, fast 70 Jahre nach ihrer Entstehung ist ihre Anziehungskraft ungebrochen.

51511 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.600 - 3.500 EUR 2.900 - 3.900 USD 22.500 - 30.300 HKD



I48 Certina, Swiss, "Automatic DS PH200M",
Ref. 346.825, Cal. 25-651, 42 x 47 mm, circa 1975



Große, automatische Vintage Taucherarmbanduhr mit Datum
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Schildkröte und Wellenmuster,
beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung, verschraubte Krone.
Zffbl.: schwarz mit rotem Fadenkreuz.

"DS" ist die Abkürzung für "Double Security" und wurde damals erreicht, indem man neben der herkömmlichen Stossicherung das ganze Werk mithilfe eines elastischen Stossdämpferings schwimmend im Gehäuse befestigte und mit zusätzlichen Dichtungen versah. Desweiteren wurde ein extra dickes Glas eingesetzt, sowie der Gehäuseboden verstärkt. "PH" steht für "Pression Hydrostatique" (Wasserdruck) und bezeichnet somit die Wasserdichtigkeit bis 200m bzw. 20 bar.

Das originale Zifferblatt hat charmant gealterte, vanillefarbene Leuchteindizes. Die beidseitig drehbare Lunette hat einen schön grünlich verfärbten Leuchteinsatz; eine in Sammlerkreisen sehr begehrte Uhr im fantastischen Vintage-Look.

51232 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
1.500 - 3.000 EUR 1.700 - 3.400 USD 13.000 - 26.000 HKD

I49 Junghans, Germany, Cal. 88, 38 mm, circa 1960



Fliegerchronograph der deutschen Bundesluftwaffe -
"Bundeseigentum 12-124-8591"

Geh.: eloxiert, Stahl-Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette. Zffbl.: schwarz,
Zeiger "re-lumed".

51269 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.000 EUR 1.400 - 2.200 USD 10.400 - 17.300 HKD



I50 Junghans, Germany, Cal. 88, 38 mm, circa 1960



Fliegerchronograph der deutschen Bundesluftwaffe -
"Bundeseigentum 12-124-8591"

Geh.: eloxiert, Stahl-Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette. Zffbl.: schwarz.

51270 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 3.000 EUR 1.400 - 3.400 USD 10.400 - 26.000 HKD





I51 Hanhart, Germany, Werk Nr. 112330,
Geh. Nr. 112330, 40 mm, circa 1940



**Seltener Vintage "Eindrücker"-Chronograph mit Kopie eines
Flugbuches aus dem 2. Weltkrieg**

Geh.: grau mattiert, Stahl-Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette.
Zffbl.: schwarz.

Aufgrund ihrer Zuverlässigkeit und Präzision wurde der vorliegende "Eindrücker"-
Chronograph während des Zweiten Weltkriegs bei der deutschen Luftwaffe
eingesetzt. Diese Uhr gab es in nahezu allen Varianten, als Eindrücker- oder
Zweidrückerchronograph, mit und ohne Drehlunette.

51077 G: 2, 11 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
3.000 - 3.500 EUR 3.400 - 3.900 USD 26.000 - 30.300 HKD



I52 Hanhart, Germany, Werk Nr. 15209, Ref. 417,
Cal. 15, 39 mm, circa 1957



**Seltener, antimagnetischer "Fly-back" Vintage
Fliegerchronograph der Bundesluftwaffe - "Bundeseigentum
12-121-5208", so genannte "Steve McQueen"**

Geh.: verchromtes Messing, Stahl Druckboden mit Gravur, rändierte, beidseitig
drehbare Lunette. **Zffbl.:** schwarz.

Die **Hanhart Referenz 417** ist eine relativ seltene Uhr. Schätzungen zufolge
wurden nur etwa 500 Exemplare hergestellt. Sie waren entweder aus Edelstahl
(Referenz 417ES) oder aus verchromtem Messing (Referenz 417), wie das
vorliegende Modell. Eine kleine Anzahl mit weißen Zifferblättern wurde für
den medizinischen Dienst hergestellt. Im Kriegsfilm "Wir alle sind verdammt"
(Originaltitel: The War Lover) trägt Steve McQueen, alias Captain Rickson, als Pilot
einer Boeing B-17 dieses Hanhart Modell. Was die Filmemacher allerdings nicht
beachtet hatten, der Film spielt während des Zweiten Weltkriegs, die Uhr wurde
aber erst nach dem Zweiten Weltkrieg eingeführt. Steve McQueen trug die Uhr
auch oft privat beim Motorradfahren.



51271 G: 2, 11 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
1.200 - 3.000 EUR
1.400 - 3.400 USD
10.400 - 26.000 HKD

I53 Konvolut von 2 Omega Dienstuhren der Britischen Streitkräfte



Omega Watch Co., Swiss, Geh. Nr. 10686297, Cal. 30T2,
35 mm, circa 1947

Seltene Dienstuhr der British Forces

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Militärgravur: "W.W.W. Y 22098". Zffbl.: schwarz,
"broad arrow".

51279 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.200 - 2.200 EUR 1.400 - 2.500 USD 10.400 - 19.100 HKD



I54 Lemania Swiss Made, Werk Nr. 6005, Geh. Nr. 43704, Cal. 15TL, 37 mm, circa 1940



Vintage Fliegerchronograph mit Tachymeterskala
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: schwarz.

Das von einem Taschenuhrwerk abgeleitete Kaliber 15TL wurde in den 1930er Jahren entwickelt und bildet die Grundlage für das legendäre Kaliber Lemania CH27, welches dem Omega Kaliber 321 des ersten Speedmaster-Modells entspricht.

Frühe Chronographen im Stahlgehäuse mit ovalen Chronographendrückern sind heutzutage sehr begehrte und äußerst rare Stücke. Vorliegendes Exemplar dürfte wohl in der Kombination seiner Stilelemente die begehrteste Version darstellen: Ein schwarzer, schön patinierter Zifferblattfond, fein gezeichnete Chronographenskalen und patinierte Leuchtzahlen in einem original erhaltenen Stahlgehäuse.

51148 G: 2, 10, 27 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



I55 Universal Genève, "Polerouter Microtor",
Geh. Nr. 1838006, Ref. 20360-1, Cal. 215, 35 mm,
circa 1957



Seltene, automatische Vintage Armbanduhr mit
Zentralsekunde und originaler Menükarte des Captain's Polar Dinners
vom Februar 1957, welches an Bord der Eröffnungsflüge der neuen SAS-
Polarroute über den Nordpol serviert wurde
Geh.: Stahl, Schraubboden. Zffbl.: schwarz, polierter Silberband mit
Guillochierung.

Bei diesem Flug, der zwischen Europa in dem Fernen Osten stattfand, wurden neben Köstlichkeiten, wie Kaviar, Schildkrötensuppe, Hummer, Rinderfilet und Champagner den Passagieren des Erstfluges auch eine Universal "Polerouter" von der SAS Fluggesellschaft gereicht. Das Modell "Polerouter" wurde 1954 eingeführt und bis in die frühen 1960er Jahre verkauft. Ihren Namen erhielt sie, weil Universal Genève die Uhr speziell für die Piloten der SAS-Fluggesellschaft (Scandinavian Airline System) entworfen hatte, die auf der "Royal Viking" Strecke von Kopenhagen nach Los Angeles über das hohe Magnetfeld des Nordpols fliegen mussten. Hierfür benötigte die Flugzeugcrew Präzisions-Armbanduhren, die resistent gegen die starken Magnetfelder der Polarregion waren. Die "Polerouter" wurden die offiziellen Chronometer der SAS. Der Preis einer Universal "Polerouter" in 18Kt Gold kostete damals so viel wie ein VW Käfer. Die Polerouter besteht aus einer unwiderstehlichen Mischung aus interessanter, glamouröser Geschichte, attraktiver Ästhetik und technischer Innovation: Der 1958 patentierte Mikrorotor hatte den praktischen Vorteil einer wesentlich größeren Wartungsfreundlichkeit, da der Mechanismus des Werks auch ohne vollständige Entfernung des Rotors erreicht werden konnte.

51210 G: 2, 11 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51
600 - 1.200 EUR 700 - 1.400 USD 5.200 - 10.400 HKD



I56 Lacher & Co., Pforzheim, "LACO",
Werk Nr. D06576, Geh. Nr. H6576, Cal. "Laco-
Durowe", 55 mm, circa 1941



Fliegerbeobachtungsuhr der Deutschen Luftwaffe mit
indirekter Zentralsekunde und Sekundenstopvorrichtung, montiert von
Wempe in Hamburg

Geh.: mattiert, Druckboden, überlanges Lederband in Fliegerausführung.
Zffbl.: schwarz.

51255 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



I57 Lacher & Co., Pforzheim, "LACO",
Werk Nr. D04978, Geh. Nr. H4978, Cal. "Laco-
Durowe", 55 mm, circa 1940



Fliegerbeobachtungsuhr der Deutschen Luftwaffe mit
indirekter Zentralsekunde und Sekundenstopvorrichtung

Geh.: mattiert, Druckboden, überlanges Lederband in Fliegerausführung.
Zffbl.: schwarz.

51254 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.800 - 3.500 EUR 2.000 - 3.900 USD 15.600 - 30.300 HKD



158 Officine Panerai Brevetee "Radiomir", Rolex SA-Genève, Suisse, 31 Victoires, Haute Précision, Geh. Nr. 260761, Ref. 3646 / Typ D 100, Rolex Cal. 618 / Typ 1, 47 x 47 mm, circa 1944



Bedeutende Kampfschwimmeruhr der deutschen Kriegsmarine - bis heute sind weniger als 80 Uhren dieses Typs nachgewiesen

Geh.: Stahl, Schraubboden, fehlende Krone und Aufzugswelle. **Zffbl.:** Messing, geschwärzt, arab. Leuchtzahlen/-indizes, gebläute Baton-Leuchtzeiger.

Sowohl das kissenförmige Gehäuse als auch das Plexiglas vorliegender Uhr sind nicht poliert worden und befinden sich im Originalzustand. Selbst die gebläuten Stahlzeiger sind unberührt und besitzen noch das originale Leuchtmaterial, das auf dem Minutenzeiger teilweise ausgebrochen ist.

Die Uhr besitzt eine flache Lunette, was für die Officine Panerai "Radiomir", Referenz 3646 mit Messingzifferblatt charakteristisch ist.

Der innere Gehäuseboden trägt das typische Rolex SA Markenzeichen, die Referenznummer und die Gehäusenummer, die für 3646 / Typ D Uhren bekannt sind. Der äußere Gehäuseboden der Uhr besitzt leider keine persönlichen Gravur des Erstbesitzers. Sie blieb während der letzten Jahrzehnte in einer Schublade und wurde noch nie auf einer Auktion angeboten!

Weitere Uhren der Referenz 3646 / Typ D sind in dem Buch "Vintage Panerai - The References 1930's-1940's" von Ralf Ehlers & Volker Wiegmann in Kapitel II.IV (Seite 398-531) aufgeführt, welches auch ein historisches Foto eines Kampfschwimmers mit einer Panerai Ref. 3646 mit Messing-Zifferblatt enthält (Seite 475). Messing-Zifferblatt Ref. 3646 / Typ D sind auf Seite 468-493 abgebildet. In diesem Teil des Buches ist eine Übersicht über verschiedene dekorative Polituren auf den Innenseiten der Gehäuse (Typ A-Typ G) abgebildet (Seite 486).

Radiomir Panerai

Dank der 1914 erfundenen Leuchtmasse "Radiomir"- einem Gemisch aus Zinksulfat und Radiumbromid - waren die Panerai-Zifferblätter in der Nacht und tief unter Wasser besonders gut abzulesen. Diesen Vorteil wusste Panerai auch für Uhren auszunutzen, und so wurde er mit der Produktion der ersten Armbanduhr für Kampftaucher, genannt "Radiomir", beauftragt. Die ersten Prototypen wurden noch direkt bei Rolex gefertigt, später entstanden die Uhren mit ihrem Gehäuse nach dem Prinzip der Oyster bei Panerai. 1936 wurde die Panerai Radiomir zum geheimen Ausrüstungsgegenstand der Marine.

Quelle: "Armbanduhren Klassik Katalog", Königswinter 2005, Seite 146.

Mit freundlicher Unterstützung von Ralf Ehlers & Volker Wiegmann, www.vintagepanerai.com, die Referenz Internetseite für klassische Panerai Uhren.

51568 G: 3, 11, 20 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51
29.000 - 40.000 EUR 32.000 - 44.000 USD 250.900 - 346.000 HKD



I59 Omega "Chronometre", Werk Nr. 5740073, Geh. Nr. 6986639, Cal. 19, 145 x 130 x 50 mm, circa 1923



Schaufenster-Beobachtungschronometer mit originaler Honduras-Mahagoni Holzschatulle für den tschechischen Markt
Geh.: Nickel. Zffbl.: versilbert. Werk: Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

"Přesný čas" = "Genaue Zeit"

51108 G: 2, 5 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
500 - 1.500 EUR 600 - 1.700 USD 4.400 - 13.000 HKD



I60 Ulysse Nardin Locle & Genève, Werk Nr. 15293, Geh. Nr. 302109, 59 mm, 176 g, circa 1930



Schweizer Beobachtungschronometer mit Mahagoni-Transportkasten und -Stationärkasten
Geh.: Silber. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, große Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51475 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.200 EUR 2.500 - 3.600 USD 19.100 - 27.700 HKD





I61 Ulysse Nardin, Locle Suisse "Chronomètre",
Werk Nr. 124445, Geh. Nr. 669350, 65 mm, 227 g,
circa 1950



**Schweres Beobachtungs-Chronometer mit 36h
Gangreserveanzeige im Mahagonikasten**
Geh.: Stahl. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, Guillaume-Goldschrauben-
Komp.-Unruh.

51172 G: 2, 10 Z: 2, 32 W: 2, 41, 51
2.700 - 4.000 EUR 3.000 - 4.400 USD 23.400 - 34.600 HKD



I62 Vacheron & Constantin à Genève,
Werk Nr. 406710, Geh. Nr. 255926, Cal. 67-124,
82 mm, 375 g, circa 1930



**Große Genfer Beobachtungsuhr im Mahagonigehäuse -
Ankerchronometer**
Geh.: Nickel. Zffbl.: versilbertes Regulatorzifferblatt. Werk: 3/4-Platinenwerk,
Unruhanhaltvorrichtung, große Schrauben-Komp.-Unruh,
Mikrometerfeinregulierung.

51435 G: 2, 4 Z: 2, 4 W: 2, 41, 51
5.500 - 10.000 EUR 6.100 - 11.000 USD 47.600 - 86.500 HKD



I63* Paul Buhré, Werk Nr. 8777, Geh. Nr. 8777,
64 mm, 190 g, circa 1910



Seltene Schweizer Beobachtungsuhr der französischen Marine
"S.H." Service Hydrographique

Geh.: Nickel. Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, große Guillaume-
Goldschrauben-Unruh.

51354 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.500 - 3.000 EUR 1.700 - 3.400 USD 13.000 - 26.000 HKD



I64 Konvolut von 4 Beobachtungsuhr



Agassiz, Watch Co. Swiss, "GCT", Werk Nr. 23587,
Geh. Nr. 23587, 53 mm, 81 g, circa 1920

Beobachtungsuhr mit 24h-Anzeige mit 24 Stunden Gangreserveanzeige
für den amerikanischen Markt

Geh.: Stahl. Zffbl.: versilbert. Werk: Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die Bezeichnung "G.C.T." = "Greenwich Civil Time" war in Amerika eingeführt worden, weil bis dahin recht verworrene Zustände herrschten: In der Nautik war 12 Uhr Mittags das Ende des Tages, in der Astronomie der Beginn des betreffenden Tages. 1884 drückte die Internationale Meridian-Konferenz in Washington in Artikel VI ihrer Resolutionen die Hoffnung aus, dass man "sobald als möglich sowohl den astronomischen als den nautischen Tag überall jeweils um Mitternacht beginnen lassen solle". "GCT" war also nichts anderes, als "Greenwich Mean Time", bei der der Tag aber jetzt um Mitternacht begann. Einer der wenigen Proteste dagegen kam von der königlich englischen Marine, die Verwechslungen befürchtete; "GCT" war bei ihr nämlich die Abkürzung für "Gunners Control Tower".

51400 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.000 - 4.000 EUR

2.200 - 4.400 USD

17.300 - 34.600 HKD



I65 Paul Ditisheim, La Chaux de Fonds, Switzerland, "The highest records at Kew Teddington and Swiss Observatories", 1ère Classe, 332 State Prizes, Werk Nr. 65286, Geh. Nr. 65286, 65 mm, 275 g, circa 1924



Bedeutende Beobachtungsuhr mit 52h Gangreserveanzeige - aus einer Kleinstserie der beeindruckendsten jemals gebauten Präzisionstaschenuhren. Dieses Exemplar nahm 1924 an der Chronometerprüfung des Observatoriums Neuchâtel in der Kategorie Taschenchronometer der Ersten Klasse teil. Mit Auszug aus der Chronometer Datenbank Andreas Hiddings

Geh.: Sterlingsilber. **Zfbl.:** matt versilbert. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, Ditisheims Werkstyp I, große Guillaume-Schrauben-Komp.-Unruh.

Werkskalibertyp I

Mit den Werken dieses ganz auf Stabilität und höchste Präzision konstruierten Kalibers scheint Ditisheim den grössten Teil seiner zahlreichen Wettbewerbsteilnahmen in den Kategorien Bordchronometer und Taschenchronometer 1. Klasse nach den Wettbewerbsbedingungen des Observatoriums Neuchâtel bestritten zu haben. Es sind bisher circa 20 Uhren mit diesem Kaliber bekannt. Diese erreichten um 1910/1925 in Neuchâtel hervorragende Platzierungen in der Kategorie Bordchronometer.

Paul Ditisheim (1868-1945) war einer der bedeutendsten Schweizer Uhr- und Chronometermacher. Er forschte und publizierte überwiegend zu Themen der Präzisionszeitmessung. Nach seiner Ausbildung an der Uhrmacherschule in La Chaux-de-Fonds, arbeitete er in Ponts-de-Martel, Berlin, Paris und bei Rotherham in Coventry. Im Jahr 1892 eröffnete er in La Chaux-de-Fonds eine Uhrenfabrik und wurde bald einer der erfolgreichsten Taschen- und Bordchronometerbauer mit zahlreichen ersten Preisen bei unzähligen Wettbewerben.

51444 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

7.500 - 12.000 EUR 8.300 - 13.300 USD 64.900 - 103.800 HKD



I66 Konvolut von 2 Schweizer Beobachtungs-Chronometern



Ulysse Nardin, Locle Suisse "Chronomètre", Werk Nr. 127623, Geh. Nr. 714730, 65 mm, 253 g, circa 1956

Großes, schweres Chronometer für die Sportzeitmessung mit Schleppezigerchronograph und 30-Minutenzähler. Das Chronometer erhielt 1969 ein Bulletin als Chronomètre de Poche vom Observatorium in Neuchâtel und wurde am 19.12.1969 an Federazione Italiana Cronometristi (F.I.Cr.) ausgeliefert.

Geh.: Stahl, Werkschutzkappe, mit Gravur: "FIC - Udine". Zffbl.: versilbert.

Werk: 2/3-Platinenwerk, Guillaume-Goldschrauben-Komp.-Unruh.

FIC - Federazione Italiana Cronometristi

Ein Pionier der italienischen Sportzeitmessung zu Beginn des Jahrhunderts war der italienisch-englische Gentleman Gilbert Marley. Die erste offizielle Struktur entstand im November 1921, als eine Gruppe von Enthusiasten die italienische Vereinigung der offiziellen Zeitnehmer (SICU) gründete. Die Vereinigung erhielt 1924 eine erste Anerkennung durch das CONI und benannte sich um in die italienische Gesellschaft der Zeitnehmer (A.I.Cr.). Eine erneute Umbenennung erfolgte am 11. Dezember 1935 in den italienischen Verband der Zeitnehmer (F.I.Cr.). Im Oktober 1941 legte das CONI fest, dass der Verband in eine Dienststelle des Olympischen Komitees umstrukturiert werden sollte. Der F.I.Cr. trieb die Gründung der "Fédération Internationale des Chronométreurs" voran, die am 9. Dezember 1957 in Rom erfolgte.



51250 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR

3.900 - 5.500 USD

30.300 - 43.300 HKD



I67 Konvolut von 2 Omega Stoppuhren



Omega "Olympic", Werk Nr. 2201591, Cal. 1131, 65 mm, 247 g, circa 1965

Schleppezigerchronograph konzipiert für die olympischen Spiele - mit Originalschatulle

Geh.: Nickel, schwarz, Werkschutzkappe. Zffbl.: schwarz.

Werk: 2/3-Platinenwerk, Unruhanhaltvorrichtung, Glucydur-Schraubenunruh.

51251 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 2.500 EUR 1.800 - 2.800 USD 13.900 - 21.700 HKD



I68 Ulysse Nardin, Locle Suisse, Werk Nr. 6707,
190 x 190 x 190 mm, circa 1950



Seltenes Schiffschronometer mit 8 Tagen Gangreserve

Geh.: Mahagoni. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Messingwerk,
2 Federhäuser, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, bimetallische
Chronometerunruh mit 2 Schrauben und 4 Gewichten.

51173 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

3.800 - 5.500 EUR 4.200 - 6.100 USD 32.900 - 47.600 HKD



I69 Heuer SA, Swiss, "Monte-Carlo",
Geh. Nr. 15357, 55 mm, 246 g, circa 1965



Seltener Vintage Cockpit-Chronograph für Autorennen mit
zentralem Minutenzähler und digitaler Stundenregisteranzeige
zum Montieren auf das Armaturenbrett
Geh.: chromplattiert, beidseitig drehbare Lunette. Zffbl.: schwarz.

51107 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 49

1.300 - 2.000 EUR 1.500 - 2.200 USD 11.300 - 17.300 HKD



I70 Hanhart, Schwenningen a. N., "SHORT-STOP",
130 x 80 mm, 519 g, circa 1955



Seltenes Rennsport-Zeitmessgerät mit Originalschatulle
Geh.: verschraubtes, lackiertes Metall-Transportgehäuse.
Zffbl.: versilbert, beide Chronographen mit 60-Min.-Zähler.
Werk: 3/4-Platinenwerk, Stahlunruh.

Die Schwarzwälder Firma **Hanhart** entwickelte sich in den fünfziger Jahren des
vorigen Jahrhunderts zum europäischen Marktführer für Stoppuhren. Bekannt
wurden vor allem ihre häufig im Rennsport verwendeten Kombinationen
zweier gleicher oder verschiedener Instrumente im grauen Metallgehäuse,
die mit dem großen Drücker gleichzeitig oder auch einzeln gestartet werden
konnten. Aus den verschiedenen Modellen, benannt u.a. ADDI-STOP oder
TRI-STOP liegt hier eine SHORT-STOP genannte Kombination zweier gleicher
Stoppuhren vor. Sportveranstaltungen waren dabei nur ein Teil der Zielgruppe
- viele Uhren wurden an die Luftwaffe geliefert oder auch an Firmen, die sich
in jener Zeit in immer größerem Maße um die Steigerung der Effizienz ihrer
Produktionsvorgänge bemühten.

51012 G: 2, 23 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.700 - 4.000 EUR 3.000 - 4.400 USD 23.400 - 34.600 HKD



171 Julius Pintsch, Berlin, Nr. 104, Höhe 410 mm,
circa 1935



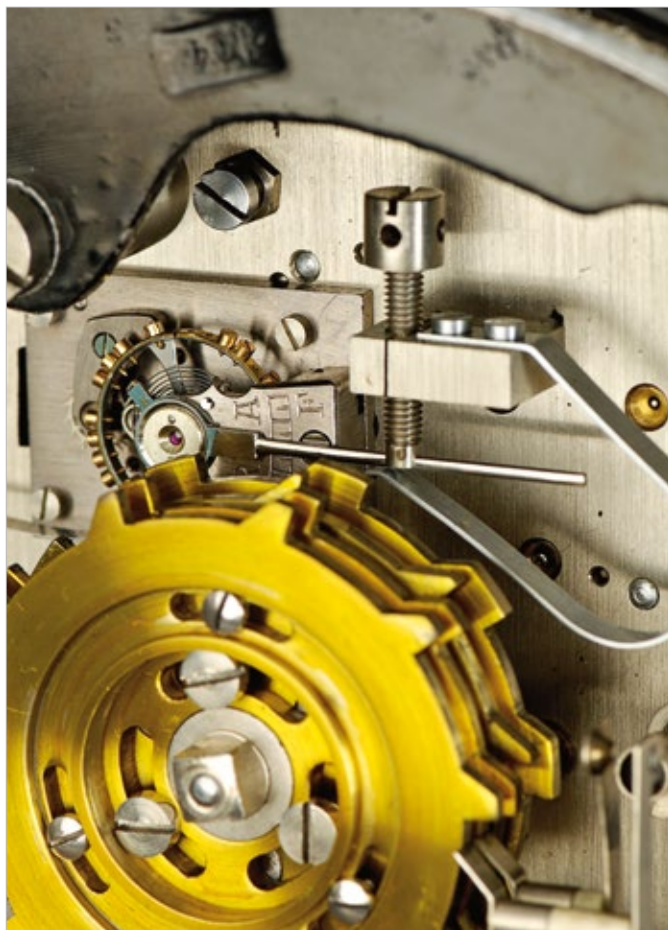
Äußerst seltene Funkfeuer-Geberuhr der Deutschen Luftwaffe

Geh.: Gusseisen, schwarz lackiert, Werksverglasung, federnd aufgehängt. **Zffbl.:** teilweise versilbert. **Werk:** massives rundes Vollplattenwerk (D 160 mm), elektrische Kontaktvorrichtung, Unruhanhaltvorrichtung, große Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Ein interessantes Objekt aus dem letzten Jahrhundert, über das Konrad Knirim schreibt: "Diese gewaltige Uhr wird als Morsezeichengeber der Fa. 'Telefunken Ges. für drahtlose Telegraphie m.b.H.' bei der Luftnachrichtentruppe genutzt. 'Die Schaltuhr für Morsezeichengeber ermöglicht die Einschaltung des MZG2 zu bestimmten Zeiten jeder Stunde. Sie besitzt hierzu besondere Kontaktsätze, die die Nocken der Schalträder schließen bzw. öffnen. Diese schalten damit den Betriebsmotor des MZG2 ein bzw. aus.' Im Rahmen, für die federnde Lagerung des Gehäuses, befinden sich rechts der Aufzugsschlüssel, im vorderen Deckel ein Stellstift für die Regulierung, unter der Schraube im Sockel ein Dreikant zum Öffnen des Gehäuses und zum Bedienen der Steuerelemente: "Ablaufen" dient dem Stellen der Uhr, "Stop" hält die Unruh an, die mittels "Start" wieder angestossen wird. Das große Federhaus sorgt für eine Gangdauer von 8 Tagen. Eine besondere technische Variante der Ruckerfeder dient der Feinregulierung, ein Zwischenaufzug bewirkt die Zeigerschaltung alle 15 Sekunden. Eine ähnliche Uhr ist abgebildet und beschrieben in "Konrad Knirim: Militäruhren", S. 390f.

Die Firma Pintsch in Berlin wurde 1843 von dem Klempnermeister **Julius Carl Friedrich Pintsch** (1815-1884) in einem Kellerraum gegründet und entwickelte sich zu einem großen Unternehmen, das in seiner langen bis heute andauernden Geschichte vor allem in der Entwicklung der Gasbeleuchtung von Strassen, Gebäuden und Eisenbahnwagen bedeutend war. Es stellte aber auch Messgeräte, Unterwasser-Minen, Bojen und sogar Flugzeuge her. Das Nachfolgeunternehmen Pintsch Aben ist heute einer der führenden Hersteller von Weichenheizungen und Sicherheits-Systemen im Bereich maritimer Verkehrstechnik.

51416 G: 2, 23 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 6.000 EUR 3.900 - 6.700 USD 30.300 - 51.900 HKD



I72 Thomas Mercer Ltd., St. Albans, England,
Werk Nr. 8311, Geh. Nr. 8281, 210 x 200 x 210 mm,
circa 1953



Großes Schiffschronometer mit 8 Tagen Gangreserve und elektrischem 30-Sekundenkontakt

Geh.: Mahagonikasten. **Zffbl.:** versilbert, Aussparung für Sekundenrad mit Kontakt. **Werk:** Messingwerk, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, bimetallische Chronometerunruh mit 2 Schrauben und 2 Gewichten.

51174 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



I73 Paul Ditisheim, La Chaux-de-Fonds / West
End Watch Co, Werk Nr. 140, 185 x 130 x 185 mm,
circa 1920



Seltenes Schiffschronometer mit 52h Gangreserve, Zentralsekunde und externer Zeigerstellvorrichtung

Geh.: Mahagonikasten. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Messingwerk, 61 mm, Federchronometerhemmung, Guillaume-Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Die Marke **Westend Watch Co.** wurde 1886 gegründet. Die ersten Uhren wurden von Alcide Droz & Sons für den indischen Markt hergestellt. Während des 1. Weltkrieges wurden die ersten Armbanduhrer der Firma für die Soldaten des britischen Heeres produziert und die Uhren erlangten im Mittleren Osten einen legendären Ruf. 1917 wurde die Société des Montres West End SA (als Gesellschaft mbH) in Genf eingetragen. West End Watch Co. ist der erste Hersteller, der die von Georges Braunschweig 1934 erfundene revolutionäre Incabloc® Stoßsicherung einsetzte.

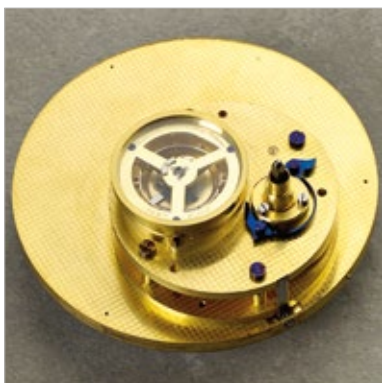
Quelle: www.westendwatchco.ch

51503 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41

4.900 - 6.000 EUR

5.400 - 6.700 USD

42.400 - 51.900 HKD



174 Thomas Mercer Ltd., St. Albans, England,
Werk Nr. 790, 255 mm, circa 1967

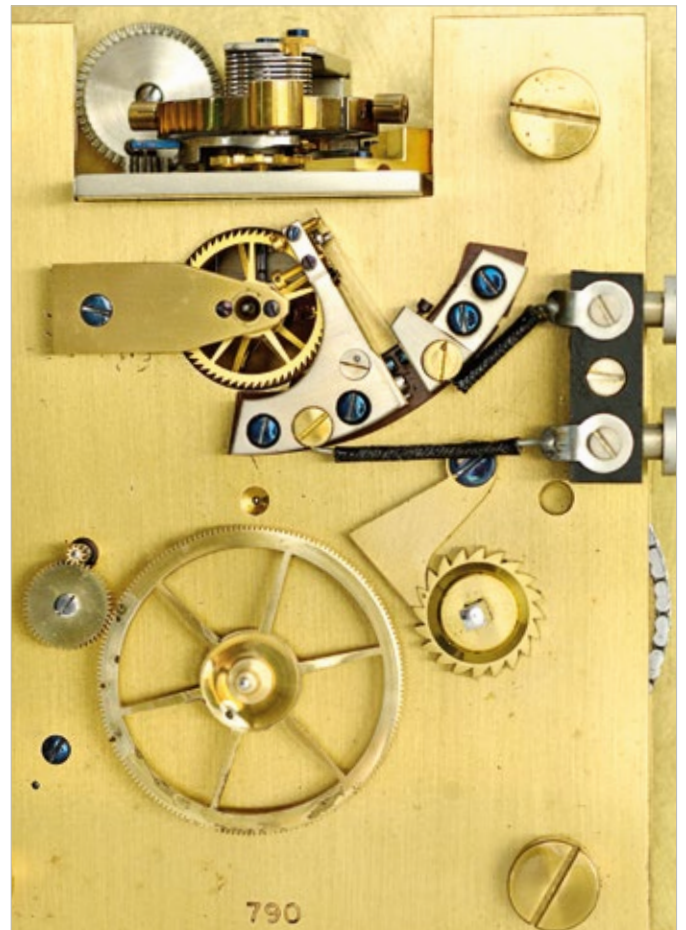
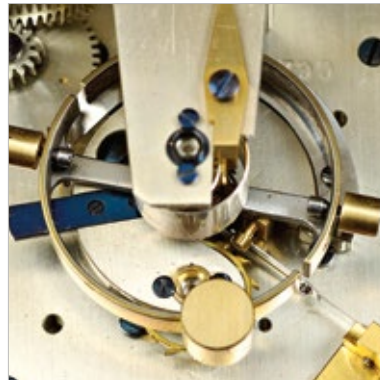


Schiffswanduhr mit 8-Tagewerk, Gangreserveanzeige und Federchronometerhemmung

Geh.: Messing. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Messingwerk, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, Sekundenkontaktmechanismus, Sekundenstoppvorrichtung, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 Schrauben und 2 Gewichten.

Diese Wanduhr mit Sekundenkontakt diente vermutlich als Hauptuhr. Das qualitativ hochwertige Werk mit 8 Tagen Gangdauer ist ebenso mit der Werknummer 790 versehen wie die separate Hemmungspartei und das Zifferblatt. Sinnreich die Sekundenstoppvorrichtung: Als Wanduhr ohne Pendel kann die Unruh auch nicht wie beim Schiffschronometer durch eine Drehung wieder in Gang gesetzt werden. Daher gibt ein aus mehreren Zahnrädern bestehender Mechanismus der Unruh beim Betätigen des auf dem Zifferblatt befindlichen Schiebers einen kurzen Schwung. Durch den später dafür angefertigten Sockel kann die einstige Wanduhr jetzt auch als Tischuhr verwendet werden.

51200 G: 2, 23 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.800 - 5.000 EUR
4.200 - 5.500 USD
32.900 - 43.300 HKD



I75 Elgin National Watch Co., Illinois, "B. W. Raymond", Werk Nr. 15331870, 130 x 130 x 130 mm, circa 1940



Amerikanisches Beobachtungschronometer des "United States Shipping Bord"

Geh.: Mahagoni, Messing, Gravur: "USSB 1203". Zffbl.: weiß. Werk: geteiltes 2/3-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51109 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

400 - 800 EUR 500 - 900 USD 3.500 - 7.000 HKD



I76 Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 439532, Geh. Nr. 278490, 59 mm, 131 g, circa 1944



Genfer Beobachtungsuhr der Royal Navy

Geh.: Silber, Militärgravur: "H.S. 2". Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51445 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



I77 Konvolut von 3 Beobachtungsuhr



Newsome & Co., Coventry, Werk Nr. 151089, Geh. Nr. 151089, 59 mm, 160 g, circa 1903

Schweres Beobachtungs-Chronometer der Royal Navy mit 52,5 Minuten-Karussell nach Bahne Bonnicksen mit originaler Magagonischatulle - Teilnehmer am Chronometer Wettbewerb des Greenwich Observatory in den Jahren 1903 bis 1905

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punzzeichen "I.J.T.N." (J. Newsome & Co, 14 & 15 Butts, Coventry), Militärgravur "H.S. 2". Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Karussell-Uhren sind eine Erfindung des Dänen **Bahne Bonnicksen**, der dazu 1892 in England ein Patent anmeldete. Er wollte mit seiner Erfindung einen Mittelweg zwischen "teurem" Tourbillon und normalem Chronometer gehen, erreichte sogar mit seinen Karussell-Uhren bessere Ergebnisse als andere Hersteller mit Tourbillons.

51398 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.500 - 4.000 EUR 1.700 - 4.400 USD 13.000 - 34.600 HKD



178 Bad. Uhrmacherschule Furtwangen – Fallert,
Höhe 1080 mm, circa 1905

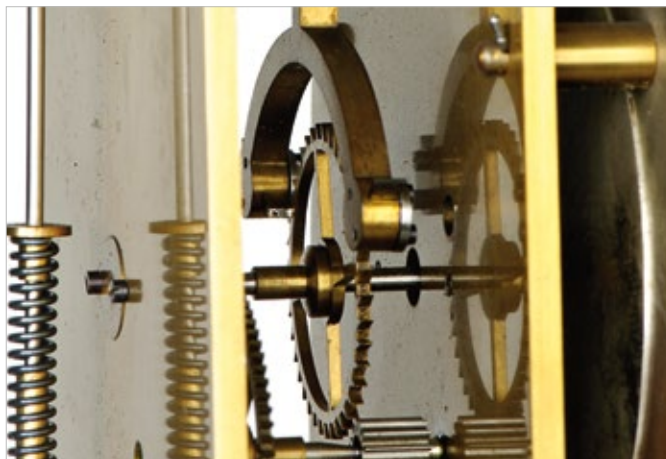


**Hochfeiner Präzisionsregulator mit Regulatorzifferblatt,
Riefler Pendel Nr. 654, DRP 100870, und originalen
Reguliergewichten**

Geh.: Eiche. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Trapezform-Messingwerk, seitlicher
Gewichtsantrieb, Graham-Hemmung mit justierbaren Stahlpaletten, Nickel-Stahl-
Kompensationspendel, Aufhängung über Pendelfeder.

"Gefertigt von Schüler Fallert 1905/1906" steht auf dem im Original beiliegenden
Zettel - gefertigt wurde hier ein solider Präzisionsregulator im Eichengehäuse,
mit versilbertem Regulatorzifferblatt und in klassischer trapezförmiger Werkform
- geädelt durch ein Typ L Nickel-Stahl-Kompensationspendel von Riefler mit
Gewichtsaufgabeteller. Einige der originalen Zulagegewichte sind im Riefler-
Schächtelchen noch vorhanden.

51515 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.200 - 5.000 EUR 3.600 - 5.500 USD 27.700 - 43.300 HKD



179 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic Professional Mark III", Ref. 176.002, Cal. 1040, 40 x 51 mm, circa 1971



Automatische Vintage Armbanduhr mit Chronograph, 12h-Zähler und Tachymeterskala, Datumsanzeige und 24h-Anzeige
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Seamaster Logo, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** schwarz.

Die **Mark III** ist die erste automatische Speedmaster. Kühn im Design und Teil der "Piloten"-Designfamilie, wie die Flightmaster, erinnert das steile Gehäuse an einen Vulkan mit Infinity Pool. Das Modell wurde 1971 vorgestellt und verfügte erstmals über ein automatisches Chronographenwerk, Kaliber 1040, das Omega und Lemania gemeinsam entwickelten, auch bekannt als Lemania Kaliber 1341.

51450 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
800 - 1.200 EUR 900 - 1.400 USD 7.000 - 10.400 HKD



180 Omega "Speedmaster Automatic Day Date", Werk Nr. 45257975, Ref. 176.0012, Cal. 1045, 41 x 45 mm, circa 1984



Automatische Vintage Armbanduhr mit Chronograph und Originalschatulle
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo, "Omega" Gliederstahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** schwarz.

51332 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.000 - 2.000 EUR 1.100 - 2.200 USD 8.700 - 17.300 HKD

Das in dieser Uhr verwendete Omega Kaliber 1045 ist mit dem Lemania Kaliber 5100 identisch und wurde von einer Reihe anderer Chronographen Hersteller verwendet, da es wegen seiner Zuverlässigkeit und Langlebigkeit hoch geschätzt wird. Omega hat das von Lemania bezogene Uhrwerk verfeinert und seinen Namen und sein Logo auf den Rotor gestempelt. Die Kombination aus der Ästhetik der 1980er Jahre und dem Chronographenwerk machen diese Uhr zu einer großartigen Sammleruhr.



181 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic Day Date", Werk Nr. 41921891, Ref. 176.0012, Cal. 1045, 41 x 45 mm, circa 1979



Nahezu neuwertige, automatische Vintage Armbanduhr mit Chronograph, 12h-Zähler und Tachymeterskala, deutscher Tag- und Datumsanzeige und 24h-Anzeige, so genannte "Mark 4.5"
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo, massives "Omega" Gliederstahlarmband, Bandlänge 160 mm, Gesamtlänge 200 mm. **Zffbl.:** schwarz.

51093 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
900 - 1.200 EUR 1.000 - 1.400 USD 7.800 - 10.400 HKD





182 Omega, Swiss, "Speedmaster Professional - Apollo XI 1969-1994 Limited Edition", Werk Nr. 48319980, Geh. Nr. 48319980, Ref. ST 345.0062/3591.50.00, Cal. 861, 42 mm, circa 1994



"Kult" Chronograph mit 30 Min.- und 12h-Zähler und Tachylunette - limitierte Serie Nr. 2481 von 2500 Exemplaren "Flight Qualified By NASA For All Manned Space Missions - The First Watch Worn On The Moon" - herausgegeben zum 25. Jahrestag der Apollo 11 Mondmission - mit Garantiekarte, Bedienungsanleitung, Omega Verkaufsanhänger, Aufnäher des Apollo 11 Missionsabzeichens und Geschichtsbroschüre "Apollo 11 - The Eagle has landed"

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo und Gravur, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, original "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. Zffbl.: schwarz.

Die "Speedmaster Professional - Apollo XI 1969-1994" wurde 1994 zum 25. Jahrestag der ersten Mondlandung als limitierte und nummerierte Sonderausgabe von 2500 Stück in Stahl, 500 Exemplare in 18Kt Weißgold und 50 Exemplare in Platin auf den Markt gebracht. Jede Uhr trägt auf dem Gehäusemittelteil die Gravur "Apollo XI 1969-1994". Die Limitierungsnummer, sowie die Aufschrift "Flight Qualified By NASA For All Manned Space Missions - The First Watch Worn On The Moon" befinden sich als Rundgravur um das Speedmaster Logo herum auf dem Gehäuseboden.

51338 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.500 - 7.500 EUR 6.100 - 8.300 USD 47.600 - 64.900 HKD



183 Omega "Speedmaster Professional", Werk Nr. 24956374, Ref. 105.012-66, Cal. 321, 42 mm, circa 1967



Vintage Armbanduhr mit Chronograph, 30-Min.- und 12h-Zähler, kleiner Sekunde und Tachymeterlunette, sogenannte Moonwatch II

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Tachylunette, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 180 mm. Zffbl.: schwarz, aufgesetztes Metall Logo.

Omegas Referenz 105.012 war die erste Speedmaster, die die Bezeichnung "Professional" auf dem Zifferblatt hatte und in einem asymmetrischen Gehäuse untergebracht war. Sie war auch die erste Speedmaster, die als Leuchtmittel Tritium verwendete, zu erkennen an der Beschriftung "T SWISS MADE T" bei 6 Uhr. Referenz 105.012 wurde zwischen 1963 und 1967 hergestellt und ist auch unter der Bezeichnung Moonwatch II bekannt.

Der Gesamtzustand vorliegender Omega "Speedmaster Professional" ist außergewöhnlich und in nahezu allen Teilen original. Die Lunette ist sehr gut erhalten, die "Speedmaster"- und Seepferdgravur auf dem Rückdeckel sind tief. Dem Alter entsprechend hat das Stahlgehäuse leichte Oberflächenkratzer. Leider wurden die Chronographendrücker ausgetauscht. Das mattschwarze Zifferblatt ist makellos, die Leuchtmasse der Indizes und Zeiger ist charmant gealtert und verleiht der Uhr einen unverwechselbaren Look.

51168 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
6.500 - 11.000 EUR 7.200 - 12.200 USD 56.300 - 95.200 HKD

I84 Konvolut von 4 Omega Vintage Armbanduhren



Omega, Swiss "Constellation Calendar de Luxe Automatic Chronometre", Werk Nr. 24486338, Ref. 168.004/14, Cal. 561/1, 35 mm, circa 1967

Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum - CHRONOMETER - 1967 Spitzenmodell der Omega Kollektion

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden mit Observatoriumspunze. Zffbl.: Gold, aufgelegte facettierte und gefasste Onyxindizes.

51275 G: 2 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
2.800 - 5.000 EUR 3.100 - 5.500 USD 24.300 - 43.300 HKD

"Die Constellation Armband-Chronometer bilden seit 1952, als Symbol für Luxus und Ansehen, die Spitzengruppe in der Omega Kollektion. In der Astronomie ist eine Konstellation ein Sternbild dessen regelmässiges Erscheinen rund um die Erde, an das Räderwerk einer Uhr erinnert. In der Uhrmacherei bei Omega ist Constellation gleichbedeutend für Kunst und höchste Vollendung einer Uhr, für Präzision und hohe Leistung des Werkes, für Eleganz der Form und Perfektion der feinen Verkleidung. Die Bezeichnung Constellation wird mit einem goldenen, aufgelegten Stern auf dem Zifferblatt unterstrichen. Das Medaillon auf dem Gehäuseboden mit einem von acht Sternen überragten Observatorium, weist auf die zahlreichen von Omega bei Chronometrie-Wettbewerben erreichten Spitzenresultate, wie die berühmten Weltrekorde von 1933 und 1936 in Kew-Teddington, hin."

Quelle: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 360.



I85 Omega, Swiss, "Automatic Chronometer officially certified, Constellation de Luxe", Werk Nr. 24431158, Geh. Nr. 690122, Ref. 168.002SC, Cal. 561/1, 35 mm, 116 g, circa 1967



Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum - CHRONOMETER - 1967 Spitzenmodell der Omega Kollektion

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Observatoriumspunze, 18Kt Gold "Omega" Armband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. Zffbl.: Gold, aufgelegte facettierte und gefasste Onyxindizes.

51649 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.000 - 7.000 EUR 5.500 - 7.800 USD 43.300 - 60.600 HKD



I86 Omega, Swiss, "Speedmaster Professional Chronometer Apollo XI 1969", Werk Nr. 28422111, Geh. Nr. 282, Ref. BA 145.022-69, Cal. 861, 42 mm, 162 g, circa 1969



Extrem seltene Gold Speedmaster - limitierte Serie Nummer 282 von insgesamt 1014 Exemplaren, speziell gefertigt zu Ehren der Mondlandung der amerikanischen NASA Astronauten im Jahr 1969. Diese Uhr wurde im Februar 2020 bei Omega in Pforzheim generalüberholt.

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, Gravur: "Omega Speedmaster Apollo XI 1969 - The First Watch Worn on the Moon 282", bordeauxfarbene Tachylunette (später original), Hesalit Uhrenglas, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, original massives Omega 18Kt Goldband, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** massiv Gold, Kennung "OM" (Or Massif).

Diese Spezialausführung der **Omega Speedmaster Professional** Referenz 145.022-69 wurde zur Erinnerung an die erfolgreiche Mondlandung im Jahre 1969 in einer auf 1014 Exemplaren limitierten Auflage in Gold produziert. Als erste und einzige je auf dem Mond getragene Uhr, erhielt sie die Auszeichnung "Omega Speedmaster Apollo XI 1969 - The First Watch Worn on the Moon" als Gravur auf dem Gehäuseboden.

Zunächst wurde im August 1969 eigens zur Erinnerung an dieses Ereignis die exakte Kopie der Speedmaster, welche die amerikanischen Astronauten bei der Apollo 11 Mission trugen, in Gold gefertigt und in einer Kleinstserie von nur 28 Exemplaren herausgegeben. Diese Gold Speedmaster trug eine andere Widmung "To mark man's conquest of space with time, on time" und war für bestimmte Persönlichkeiten vorgesehen, wie der damalige Präsident Richard Nixon, der Vizepräsident und die Astronauten. Die restlichen Stücke wurden an die Öffentlichkeit verkauft. Aufgrund des großen Verkaufserfolges jedoch wurden bis 1972 insgesamt 1014 Exemplare hergestellt und verkauft. Quelle: Marco Richon "Omega", Biel 2007, Seite 605.

51440 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
38.000 - 50.000 EUR 41.800 - 55.100 USD 328.700 - 432.500 HKD



I87* Omega, Swiss, "Constellation Grand Luxe Chronomètre Automatic", Werk Nr. 13767202, Geh. Nr. 11258946, Ref. OT 14.355 SC, Cal. 354, 35 mm, 123 g, circa 1954



Bedeutende, extrem seltene, automatische Vintage Armbanduhr mit Cloisonné Email-Zifferblatt "Observatorium" und Schwinggewichtsaufzug, hergestellt am 29. November 1954 und nach Spanien verkauft – mit Originalschatulle und Omega Stammbuchauszug
Geh.: 18Kt Roséold, Schraubboden mit Observatoriumspunze, 18Kt Gold "Omega" Armband mit gerundetem Rand und Backsteingliedern, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zfbl.:** Gold und polychromes Email.

Das Zifferblatt aus Cloisonné-Email zeigt die Genfer Sternwarte vor einem zweifarbig blauen Nachthimmel mit Goldsternen. Dargestellt ist das auf den Gehäuseböden der Constellation geprägte Medaillon. Die Kreation wurde in der Ausstellung "Montres et Bijoux" 1953 unter der Referenz OT 2700 vorgestellt.

Cloisonné Email-Zifferblätter sind in der Omega Kollektion in sehr bescheidenem Umfang angefertigt worden und stammen von Stern Frères. Heutzutage findet man nur noch einige wenige Exemplare auf dem Markt. Die mehrfarbigen Emailblätter wurde in den Jahren 1946-1956 fast ausschließlich bei Armbanduhren verwendet. Tropische Landschaften, mythische Figuren, Fantasieblüten, Landkarten oder Wappen fanden sich als Motive. Im Jahr 1954 fertigte Omega eine kleine Serie von Cloisonné Email-Zifferblättern an, die die Kuppel des Genfer Observatoriums darstellen. Den kunstvoll verzierten Zifferblättern geht ein aufwändiger Arbeitsprozess voraus: Zunächst markiert der Emailleur die Umrisse des ausgewählten Motivs mit einem feinen Golddraht. Dann füllt er die einzelnen abgesteckten Bereiche mit kleinen Mengen von Email-Pulver und verwendet je nach gewünschter Farbe verschiedene Schichten, um die Farb- und Lichteffekte sowie die Abstufung der Materialien zu intensivieren. Hierbei muss er eine strenge Reihenfolge beim Brennprozess beachten, denn der Vorgang umfasst zahlreiche aufeinanderfolgende Brennvorgänge bei etwa 1000 Grad Celsius im Ofen, wodurch das Pulver schmilzt. Anschließend wird es von Hand poliert, bis eine perfekt ebene Oberfläche entsteht. Dies erfordert ein hohes Maß an

Geschicklichkeit und führt oft zu einer hohen Ausschussrate. In Anbetracht des hohen Aufwandes waren die Cloisonné Email-Zifferblätter nur den wichtigsten Uhren Omegas vorbehalten, wie zum Beispiel den Armbandchronometern "Constellation de Luxe", die seit 1952 die Spitzengruppe in der Omega Kollektion bilden.

Eine identische Uhr ist abgebildet und beschrieben in: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 714.

51359 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

55.000 - 70.000 EUR 60.600 - 77.000 USD 475.800 - 605.500 HKD





I88 Omega Watch Co., Swiss, "Seamaster Professional Chronometer 300m/1000ft", Werk Nr. 80161360, Geh. Nr. 80161360, Ref. 168.1641, Cal. 1120, 37 mm, 183 g, circa 2001



Schwere, automatische, weißgoldene Taucherarmbanduhr mit Datum
Geh.: 18Kt Weißgold, Schraubboden mit Seamaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Drehlunette, verschraubtes Heliumventil und -krone, 18Kt Weißgold "Omega" Armband, Bandlänge 115 mm, Gesamtlänge 150 mm.
Zffbl.: schwarz mit Wellendekor.

Vorliegende "Midsize" Seamaster verfügt über die typischen Merkmale einer Taucheruhr: Ihre übergroßen mit Leuchtmasse versehenen Indizes und Zeiger ermöglichen eine gute Ablesbarkeit unter Wasser. Die Lunette mit 60-minütiger Reliefeinteilung ist nur in eine Richtung drehbar, um ein versehentliches Drehen der Lunette in die falsche Richtung und somit falsche Tauchzeiten zu verhindern. Außerdem besitzt die Uhr ein Heliumventil, das wie die Auszugskrone verschraubt ist.

51017 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
 2.800 - 5.000 EUR 3.100 - 5.500 USD 24.300 - 43.300 HKD

I89 Omega, Swiss, "Seamaster Professional Chronometer 300m/1000ft", Werk Nr. 60312401, Geh. Nr. 60312401, Ref. 168.1633 / 368.1633, Cal. 1120, 41 mm, circa 1998



Automatische Taucherarmbanduhr mit Datum - limitierte Serie, Nr. 1390 von 1848 Exemplaren, anlässlich des 150-jährigen Firmenjubiläums der Firma Omega im Jahre 1998
Geh.: Titan, Schraubboden mit Seamaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Drehlunette, verschraubte Krone, Titanarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 195 mm. **Zffbl.:** anthrazit mit Wellendekor.

51019 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
 1.500 - 2.000 EUR 1.700 - 2.200 USD 13.000 - 17.300 HKD

I90 Konvolut von 2 Omega Uhren



Omega, Swiss, "Seamaster 50 Years GMT Chronometer", Werk Nr. 60301282, Geh. Nr. 60301282, Ref. 168.1613 / 368.1613, Cal. 1128, 41 mm, circa 2007
Schwere, automatische Armbanduhr mit zweiter Zeitzone und Datum - CHRONOMETER
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Seamaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, verschraubte Krone, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 155 mm, Gesamtlänge 195 mm. **Zffbl.:** schwarz, guillochiert, zentraler roter 24h-Zeiger.

Zum 50. Jahrestag der Seamaster im Jahre 1998 wurde dieses Sondermodell auf den Markt gebracht. Die Seamaster GMT besitzt eine beidseitig drehbare 24-Stunden Lunette mit schwarzer und silberfarbener Tag-/Nachtanzeige und einen zusätzlich roten Zeiger für die Anzeige der zweiten Zeitzone.

51020 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
 2.100 - 3.000 EUR 2.400 - 3.400 USD 18.200 - 26.000 HKD



I91 Omega, Swiss, "Seamaster Professional Co-Axial Chronometer 300m/1000ft", Werk Nr. 84681268, Geh. Nr. 84681268, Ref. 168.1637/212.30.41.20.04.00 1, Cal. 2500 C, 41 mm, circa 2010



Seltene, automatische Armbanduhr mit Datum - CHRONOMETER mit Co-Axial Hemmung aus der Olympic Collection - limitierte Serie Nr. 0617 von 2010 Exemplaren, veröffentlicht zum Anlass der Olympischen Winterspiele in Vancouver im Jahr 2010.

Mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantiekarte, Chronometerzertifikatskarte und Limitierungskarte

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Prägung des Logos der Olympischen Winterspiele 2010, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, rote Drehlunette, verschraubtes Heliumventil und -krone, massives "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 155 mm, Gesamtlänge 195 mm. Zffbl.: weiß.

Omega war 2010 in Vancouver zum 24. Mal in seiner Geschichte der offizielle Zeitnehmer der Olympischen Spiele.

51095 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.600 - 3.000 EUR 1.800 - 3.400 USD 13.900 - 26.000 HKD



I92 Omega, Swiss, "Seamaster Professional Chronometer 300m/1000ft - Chrono Diver", Geh. Nr. 50017506, Ref. 378.0504, Cal. 1154, 42 mm, circa 1993



Schwere, automatische Taucherarmbanduhr mit Chronograph und Datum - der weltweit erste Taucher-Chronometer-Chronograph mit bis zu einer Tiefe von 300 m unter Wasser noch funktionstüchtigen Drückern

Geh.: Titan-Tantal/Roségold, Schraubboden mit Seamaster Logo und Widmungsgravur "Für 25 Jahre Treue N.G. Hayek", drehbare Lunette, verschraubte Krone, Chronographendrücker und Heliumventil, "Omega" Titan-Tantal/Roségoldarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 190 mm. Zffbl.: marineblau mit Wellendekor.

1993 kehrte Omega in den Kreis der Taucheruhrenhersteller zurück und stellte im Frühjahr 1993 ihre **Seamaster Professional Chrono Diver** vor, einem mechanischen Chronograph-Chronometer, dessen Drücker bis zu einer Tiefe von 300 m problemlos funktionieren. Sie hat eine verschraubbare Krone, ausgerüstet mit einem doppelten Dichtungssystem (O-Ring und Druckdichtung), eine einseitig drehbare Lunette, gewölbtes reflexfreies Saphirglas und ein verschraubbares Helium-Druckablassventil. Die Leser der deutschen Fachzeitschrift "Armbanduhren" krönten sie zur Uhr des Jahres 1994.

Quelle: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 342f.

51026 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD

I93 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic Day-Date", Geh. Nr. 55399833, Ref. ST175.0084/3520.5300, Cal. 1151, 39 mm, circa 1998



Automatische Armbanduhr mit Chronograph und Vollkalender

Geh.: Stahl, Druckboden mit Speedmaster Logo, schwarze Tachylunette, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** schwarz.

Inspiziert von dem bekannten Piloten-Handaufzugschronographen "Flightmaster" von 1969, präsentiert sich die **Speedmaster Automatic Day-Date** mit einer blau-schwarzen Tag-/Nachtanzeige und einem Vollkalender mit Fensterausschnitten für die Wochentags-/Monatsanzeige, sowie einem äußeren Ring für die Datumsanzeige.

51021 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.400 - 3.000 EUR 2.700 - 3.400 USD 20.800 - 26.000 HKD



I94 Omega, Swiss, "Speedmaster Classic", Geh. Nr. 54312951, Ref. BA 375.0034 /3130.20, Cal. 1150/Val. 7751, 39 mm, 159 g, circa 1993



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph, Vollkalender, Mondphase und 24h-Anzeige, verkauft am 02. September 1994 - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Broschüre und Garantiekarte

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Gravur, goldene Tachylunette, original massives 18Kt Goldband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 195 mm. **Zffbl.:** weiß.

Es handelt sich hierbei um den einzigen Chronographen der Kollektion "**Speedmaster Classic**", der im Frühjahr 1990 mit dem Ziel herausgebracht wurde, die Markenpolitik im Bereich der komplizierten, mechanischen Uhren zu stärken.

Abgebildet und beschrieben in: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 622.

51462 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD





I95 Omega, Swiss, "Speedmaster Classic",
Geh. Nr. 54710232, Ref. 375.0034, Cal. 1150/Val.
7751, 39 mm, circa 1995



Automatische Bi-Color Armbanduhr mit Chronograph, Vollkalender, Mondphase und 24h-Anzeige

Geh.: Stahl/18Kt Gold, Druckboden, Tachylunette, "Omega" Faltschließe.
Zffbl.: weiß.

Es handelt sich hierbei um den einzigen Chronographen der Kollektion "Speedmaster Classic", der im Frühjahr 1990 mit dem Ziel herausgebracht wurde, die Markenpolitik im Bereich der komplizierten, mechanischen Uhren zu stärken.

Abgebildet und beschrieben in: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 622.

51028 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.600 - 2.500 EUR 1.800 - 2.800 USD 13.900 - 21.700 HKD



I96 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic Day-Date", Geh. Nr. 55756576,
Ref. BG175.0084/3123.33.00, Cal. 1151, 39 mm,
185 g, circa 1999



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph, Vollkalender und Tag-/Nachtanzeige

Geh.: 18Kt Roségold, Schraubboden mit Speedmaster Logo, Tachylunette, 18Kt Roségold "Omega" Armband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm.
Zffbl.: versilbert, guillochiertes Zentrum.

Die Luxusausführung der "Speedmaster Automatic Day-Date" verfügt über eine gravierte, roségoldene Tachylunette und ein massives roségoldenes Armband. Das versilberte Blatt hat schwarze Zähler, eine versilbert/schwarze Tag- und Nachtanzeige und ist zusätzlich im Zentrum aufwändig dekoriert. Die Stunden werden mit arabischen Tritiumziffern angezeigt.

51033 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
6.000 - 8.000 EUR 6.700 - 8.800 USD 51.900 - 69.200 HKD



197* Omega, Swiss, "Automatic",
Werk Nr. 11950627, Geh. Nr. 10940597, Ref. 2516,
Cal. 352, 33 mm, circa 1950



Extrem seltene, automatische Vintage Armbanduhr mit Cloisonné Email-Zifferblatt und Schwinggewichtsaufzug - mit Originalschatulle

Geh.: 14Kt Gold, Druckboden, "Omega" Stiftschließe. **Zffbl.:** Gold und polychromes Email, aufgelegtes Omega Goldsymbol.

Das Zifferblatt aus Cloisonné-Email zeigt eine zarte, blau-rote Fantasieblüte mit Ranken aus Golddraht auf hellgrünem Grund, umgeben von einem breiten Rand aus Gold. Eine identische Uhr ist abgebildet und beschrieben in: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 713.

51360 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

8.000 - 15.000 EUR 8.800 - 16.500 USD 69.200 - 129.800 HKD

Cloisonné Email-Zifferblätter sind in der Omega Kollektion in sehr bescheidenem Umfang angefertigt worden und stammen von Stern Frères. Heutzutage findet man nur noch einige wenige Exemplare auf dem Markt. Die mehrfarbigen Emailblätter wurde in den Jahren 1946-1956 fast ausschließlich bei Armbanduhren verwendet. Tropische Landschaften, mythische Figuren, Fantasieblüten, Landkarten oder Wappen fanden sich als Motive. Den kunstvoll verzierten Zifferblättern geht ein aufwändiger Arbeitsprozess voraus: Zunächst markiert der Emailleur die Umrisse des ausgewählten Motivs mit einem feinen Golddraht. Dann füllt er die einzelnen abgesteckten Bereiche mit kleinen Mengen von Email-Pulver und verwendet je nach gewünschter Farbe verschiedene Schichten, um die Farb- und Lichteffekte sowie die Abstufung der Materialien zu intensivieren. Hierbei muss er eine strenge Reihenfolge beim Brennprozess beachten, denn der Vorgang umfasst zahlreiche aufeinanderfolgende Brennvorgänge bei etwa 1000 Grad Celsius im Ofen, wodurch das Pulver schmilzt. Anschließend wird es von Hand poliert, bis eine perfekt ebene Oberfläche entsteht. Dies erfordert ein hohes Maß an Geschicklichkeit und führt oft zu einer hohen Ausschussrate. In Anbetracht des hohen Aufwandes waren die Cloisonné Email-Zifferblätter nur den wichtigsten Uhren Omegas vorbehalten.



198* Omega, Swiss, Werk Nr. 21369405,
Geh. Nr. 14/100, Ref. BA 135.1894, Cal. 286, 36 mm,
circa 1964/1994



Extrem seltene, nahezu neuwertige Armbanduhr mit Cloisonné Email-Zifferblatt - limitierte Serie Nr. 14 von 100 Exemplaren aus der "Mini Kollektion 1894" - mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung, "Omega" Stiftschließe.
Zffbl.: Gold und polychromes Email, aufgelegtes Omega Goldsymbol.

Das Zifferblatt aus Cloisonné-Email zeigt eine blaue Fantasieblüte auf hellgrünem Grund, umgeben von einem breiten Rand aus Gold. Eine identische Uhr ist abgebildet und beschrieben in: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 498.

Zur Erinnerung an den 100. Jahrestag der Kreation des berühmten Kalibers 19", bzw. Kaliber 30 mm bei den Armbanduhren, hat Omega im September 1994 den letzten 2100 verbliebenen 30 mm Werken neues Leben eingehaucht. Um seiner außerordentlichen Zuverlässigkeit, seiner Ganggenauigkeit, seiner Robustheit und seiner Wartungsfreundlichkeit einen gebührenden Platz einzuräumen, hat Omega ein Modell aus der Zeit der Jahre 1944 gewählt, das damals bekannt geworden war durch seine klassische Form und die Eleganz seines Gehäuses. Dieses wurde neu aufgelegt und mit einem verglasten Boden versehen, um das Werk mit seiner rotgoldenen Oberflächenveredelung bewundern zu können. Diese **Erinnerungsuhren** wurden in drei limitierten Serien gefertigt: 1894 Exemplare in Rotgold, 100 Exemplare in Platin und **100 Exemplare in Gelbgold mit von Hand ausgeführtem Fantasie Cloisonné Email-Zifferblatt**, das von einem Modell von 1946 übernommen wurde.

Quelle: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 498.

51361 G: 2 Z: 1 W: 2, 41, 51
17.000 - 25.000 EUR 18.700 - 27.600 USD 147.100 - 216.300 HKD



199 Omega, Swiss, "Speedmaster Moon Watch",
Werk Nr. 26791192, Ref. 145.022-69 ST, Cal. 861,
42 mm, circa 1968



**Vintage Armbanduhr mit Chronograph, 30-Min.- und
12h-Zähler, kleiner Sekunde und Tachymeterlunette, sogenannte
"Straight Writing" Speedmaster - mit Omega Zertifikat**

Geh.: Stahl, Schraubboden mit "Straight Writing" Gravur "THE FIRST WATCH
WORN ON THE MOON" und "FLIGHT-QUALIFIED BY NASA FOR ALL MANNED
SPACE MISSIONS", Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Hesalit Uhrenglas.
Zffbl.: schwarz, kurzer Stundenzeiger, "T SWISS MADE T" Beschriftung bei 6 Uhr,
tropfenförmiger Sekundenzeiger (ausgebroschene Leuchtmasse), Leuchtzeiger.

Die **Speedmaster 145.022** war eine über viele Jahre bestehende Referenz und gilt als Wendepunkt in der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Speedmaster. Sie ist das erste Speedmaster Modell, das mit dem berühmten Kaliber 861 ausgestattet wurde, einem Nockenschaltwerk, das leichter und in größeren Stückzahlen zu produzieren war. Die Speedmaster Referenz 145.022-69 wurde zwischen 1969 und 1971 hergestellt und lässt sich in zwei Kategorien unterteilen: vor der Mondlandung und nach der Mondlandung. Nach der Mondlandung im Juli 1969 veröffentlichte Omega zum Gedenken einige wenige Speedmaster Modelle Ref. 145.022 mit einem neuen Gehäuseboden-Layout: einer horizontalen Gravur mit den Worten "The first watch worn on the Moon". Daher werden diese Modelle unter den Sammlern auch **"Straight Writing"** Speedmasters genannt.

Der Gesamtzustand vorliegender "Speedmaster" ist sehr gut und original, die Kanten sind scharf, die Gravur des Schriftzuges auf dem Rückdeckel ist tief. Entsprechend seines Alters hat das Gehäuse leichte Oberflächenkratzer. Die Tachylunette ist etwas ausgebleicht und hat charmante Alterungsspuren, was der Uhr eine neue, sehr ansprechende Ästhetik verleiht.

51344 G: 2, 11 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
5.500 - 7.500 EUR 6.100 - 8.300 USD 47.600 - 64.900 HKD



200 Omega, Swiss, "Speedmaster Professional, the
first watch worn on the moon", Werk Nr. 45584989,
Ref. ST 145.022, Cal. 861, 42 mm, circa 1984



"Kult" Armbanduhr mit Chronograph

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo und Gravur, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, "Omega" Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz.

Die Omega Speedmaster, von ihren zahlreichen Anhängern auch liebevoll "Speedy" genannt, war die erste und bis heute einzige Uhr auf dem Mond. Unverändert hat die serienmäßige Omega Speedmaster Professional seitdem alle amerikanischen Astronauten bei ihren Flügen ins Weltall und bei Erkundungen des Mondes begleitet, angefangen bei Gemini über Apollo und die Spacelab-Missionen bis hin zum heutigen Space Shuttle-Programm. Der zur Legende gewordene Armbandchronograph wurde bereits im Jahre 1942 entwickelt. 1965 erklärte die NASA die Speedmaster als flugtauglich. Der Geschichte nach, haben Mitarbeiter der NASA mehrere regulär auf dem Markt erhältliche namhafte Uhren erworben, um diese den Strapazen und anspruchsvollen Prüfungen der NASA unterziehen zu können. Die Uhren mussten verschiedene Tests mit Hitze, Kälte, Vibrationen, Stößen, Schwerelosigkeit und magnetischen Feldern überstehen. Doch nur die Speedmaster konnte alle überzeugen. Die "Auserwählte" hatte dann, am 21. Juli 1969, das Licht des Mondes erblickt und war beim ersten Mondspaziergang der Menschheit außerhalb der Landekapsel als Begleiter am Arm von Neil Armstrong. Bis heute ist der Kult dieser außergewöhnlichen Uhr mit ihrer einmaligen Geschichte unerreichbar und wird es wohl für immer bleiben. Selbst der von Elon Musk ins Weltall geschossene Tesla wird diesen Status wohl nie erreichen, sondern wird sich in den unendlichen Weiten des Weltalls verlieren. Die Moonwatch aber bleibt...

51090 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD





201 Omega, Swiss, "Seamaster Automatic 120",
Werk Nr. 25692157, Ref. 166.027, Cal. 565/1, 37 mm,
circa 1968



Neuwertige, automatische Vintage Taucherarmbanduhr mit Datum – new old stock – mit original Omega Verkaufsanhänger
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Seamaster Logo, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung, "Omega" Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz.

Die **Seamaster 120** wurde 1966 erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Sie ist die kleine Schwester der Seamaster 300, deren Erfolg Omega zur Entwicklung einer Reihe kleinerer, bis zu 60 Metern wasserdichten und letztlich erschwinglicheren Uhren veranlasste. Die Seamaster 120 war die erste Omega-Taucherarmbanduhr mit Datumsanzeige. Im Gegensatz zur Seamaster 300, die nur mit einem Automatikwerk ausgestattet war, gab es die Seamaster 120 auch mit Handaufzugskaliber und in Varianten mit und ohne Datum. Zusätzlich war auch eine Damenreferenz in 31 mm erhältlich.

Diese Uhr befindet sich im Auslieferungszustand und besitzt noch die originale Folierung auf dem Gehäuseboden!

51487 G: 1 Z: 1 W: 1, 41, 51
3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



202 Omega "Speedmaster Professional",
Werk Nr. 24959149, Ref. 105.012-66, Cal. 321,
42 mm, circa 1967



Vintage Armbanduhr mit Chronograph, 30-Min.- und 12h-Zähler, kleiner Sekunde und extrem seltener Pulsationslunette, sogenannte Moonwatch II, hergestellt am 03. Oktober 1967 und nach Frankreich ausgeliefert – mit Omega Stammbuchauszug und zusätzlicher original Tachylunette

Geh.: Stahl, einstufiger Schraubboden mit Speedmaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Hesalit Uhrenglas, "Omega" Stiftschließe.
Zffbl.: schwarz, aufgesetztes Metall Logo.

Omegas **Referenz 105.012** war die erste Speedmaster, die die Bezeichnung "Professional" auf dem Zifferblatt hatte und in einem asymmetrischen Gehäuse untergebracht war. Sie war auch die erste Speedmaster, die als Leuchtmittel Tritium verwendete, zu erkennen an der Beschriftung "T SWISS MADE T" bei 6 Uhr. Referenz 105.012 wurde zwischen 1963 und 1967 hergestellt und ist auch unter der Bezeichnung "Moonwatch II" bekannt.

Der Gesamtzustand der hier angebotenen Uhr ist herausragend. Das mattschwarze Zifferblatt ist makellos, die Leuchtmasse der Indizes und der Zeiger hat mit den Jahren eine schöne Patina angenommen. Dem Alter entsprechend hat das Stahlgehäuse leichte Oberflächenkratzer, dennoch ist die Gravur des Logos und des Seepferdes auf dem Rückdeckel tief und hervorragend erhalten.

51153 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
9.000 - 15.000 EUR 9.900 - 16.500 USD 77.900 - 129.800 HKD

203 Omega, Swiss, Werk Nr. 9385239,
Geh. Nr. 9555769, Cal. 33.3 CHRO T1, 37 mm,
circa 1944



Extrem seltener Stahl Vintage Armbandchronograph in herausragendem Zustand mit schwarzem Zifferblatt, 30 Min.-Zähler und Tachy- und Telemeterskala in Gold

Geh.: Stahl, Druckboden, ovale Chronographendrücker. **Zffbl.:** schwarz.

Ein charismatischer Mehrskalen-Chronograph mit ovalen Drückern und kantigen, nach unten gebogenen Anstößen in einem für die damalige Zeit überdimensionalen, heute modernen Stahlgehäuse in hervorragendem Zustand. Im Inneren befindet sich das gefeierte **"Kult" Kaliber 33.3**, das als Vorläufer des Speedmasterkalibers 321 gilt. Dieses begehrte Sammlerstück gilt unter den Vintagechronographen als gefeierte Ikone!

51147 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

10.000 - 20.000 EUR 11.000 - 22.000 USD 86.500 - 173.000 HKD



204 Omega Watch Co., Swiss, Werk Nr. 9600352,
Ref. CK 2077-2, Cal. 33.3 CHRO T6PC, 39 mm,
circa 1946



**Begehrter, nahezu neuwertiger, großer Vintage
Armbandchronograph mit dem gefeierten "Kult" Kaliber 33.3 CHRO,
hergestellt am 2. Juli 1946 und verkauft nach Schweden, mit Omega
Stammbuchauszug
Geh.: Stahl, Schraubboden, "Omega" Stiftschließe. Zffbl.: versilbert.**

1937 stellte Omega seinen Armbandchronographen, **Referenz CK 2077** als ersten wasserdichten Chronographen der Öffentlichkeit vor. Es handelt sich hierbei um einen der begehrtesten und seltensten Omega Stahlchronographen. Sein großer Durchmesser von 39 mm war für den Produktionszeitraum deutlich überdimensioniert, gilt aber heute, nicht nur unter den Sammlern, als perfekte Größe. Wegen der spürbaren Stufe zwischen dem Uhrenglas und der Gehäusekante wird das Gehäuse auch "Step Case" genannt. Das robuste Stahlgehäuse hat kaum Verschleißerscheinungen und behält seine hervorragenden Proportionen und scharfen Kanten. Im Inneren befindet sich das gefeierte "Kult" Kaliber 33.3, das als Vorläufer des Speedmasterkalibers 321 gilt.

51007 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
16.000 - 25.000 EUR 17.600 - 27.600 USD 138.400 - 216.300 HKD



205 Konvolut von 2 Omega "Seamaster Automatic" Vintage Armbanduhren



Omega, Swiss, "Seamaster Automatic", Werk Nr. 13787692,
Ref. 2767-2 SC, Cal. 354, 34 mm, circa 1954

Automatische Vintage Armbanduhr mit Schwinggewichtsaufzug - mit
Omega Garantiezeugnis und Originalschatulle
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

51324 G: 2, 10 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51
500 - 1.000 EUR 600 - 1.100 USD 4.400 - 8.700 HKD



206 Omega, Swiss, Werk Nr. 10390491,
Ref. 2463/1, Cal. 27 CHRO T1PC, 34 mm, circa 1947



Attraktiver Vintage Armbandchronograph mit blauer
Tachymeterskala
Geh.: Stahl, Druckboden, "Omega" Stiftschließe. Zffbl.: versilbert.

51274 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.700 - 4.000 EUR 1.900 - 4.400 USD 14.800 - 34.600 HKD





207 Omega Watch Co., Swiss, Werk Nr. 10595556,
Ref. 2404-1, Cal. 33.3 CHRO T5PC, 37 mm, circa 1947



Begehrter, äußerst attraktiver Vintage Armbandchronograph mit blauer Telemeterskala

Geh.: Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert.

Es handelt sich hierbei um einen der begehrtesten Chronographen von Omega. Im Inneren befindet sich das gefeierte "Kult" Kaliber 33.3, welches als Vorläufer des Speedmasterkalibers 321 gilt.

51504 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

8.500 - 12.000 EUR 9.400 - 13.300 USD 73.600 - 103.800 HKD



208* Omega Watch Co., Swiss,
Werk Nr. 10595487, Ref. 2404-1, Cal. 33.3 CHRO
T5PC AM, 37 mm, circa 1948



Begehrter, äußerst attraktiver Vintage Armbandchronograph mit Tachymeterskala, hergestellt am 25. Juni 1948 und nach Spanien verkauft - mit Omega Stammbuchauszug

Geh.: Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert.

Der Zeitmesser besticht durch sein charmant gealtertes Zifferblatt und sein elegantes Gehäuse von moderner Größe. Die Anstöße sind sanft abwärts gerichtet, die Chronographendrücker haben die begehrte Olivenform. Wegen der spürbaren Stufe zwischen dem Uhrglas und der Gehäusekante wird das Gehäuse dieses seltenen Stahlchronographen auch "Step Case" genannt. Es handelt sich hierbei um einen der begehrtesten Chronographen von Omega. Im Inneren befindet sich das gefeierte "Kult" Kaliber 33.3, welches als Vorläufer des Speedmasterkalibers 321 gilt.

51364 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

14.000 - 20.000 EUR 15.500 - 22.000 USD 121.100 - 173.000 HKD

209 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic Chronometer Broad Arrow", Werk Nr. 78005425, Geh. Nr. 78005425, Ref. 178.0022, Cal. 3303A, 42 mm, circa 2002



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum - CHRONOMETER

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Tachylunette, massives "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 160 mm, Gesamtlänge 200 mm. **Zffbl.:** elfenbeinfarben.

Basierend auf den Gehäuseabmessungen der Speedmaster Professional, führte Omega 2001 die Speedmaster Broad Arrow mit einem automatischen, chronometerzertifizierten Werk ein. Das Zifferblatt ähnelt dem der "Moonwatch", hat aber eine Datumsöffnung bei 6 Uhr. Die gebläuten "Broad Arrow Zeiger" beziehen sich auf die allererste Broad Arrow Speedmaster von 1957, die CK2915.

51023 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.400 - 3.500 EUR 2.700 - 3.900 USD 20.800 - 30.300 HKD



210 Omega, Swiss, "Speedmaster Professional Moonphase", Werk Nr. 77029005, Geh. Nr. 77029005, Ref. 145.0055, Cal. 1866, 42 mm, circa 2001



Schwere Armbanduhr mit Chronograph, Datum und Mondphase

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo und Gravur "FLIGHT-QUALIFIED BY NASA FOR ALL MANNED SPACE MISSIONS - THE FIRST WATCH WORN ON THE MOON", Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, 18Kt Weißgold Tachylunette, massives "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 195 mm. **Zffbl.:** elfenbeinfarben.

Das Modell wurde 1999 als Sondermodell zum 30. Jahrestag von Apollo 11 in zwei verschiedenen Versionen herausgebracht.

51024 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD





2I1 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic Chronometer", Werk Nr. 60093425, Geh. Nr. 60093425, Ref. 177.0320 / 377.0320, Cal. 3600A, 42 mm, circa 1999



Schwere, automatische Armbanduhr mit Schleppeigerchronograph und Originalschatulle

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Tachylunette, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** Karbon, strukturierte Flechtoptik.

51268 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 49
1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



2I2 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic Chronometer", Werk Nr. 60091787, Geh. Nr. 60091787, Ref. 177.0320 / 377.0320, Cal. 3600A, 42 mm, circa 1999



Nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit Schleppeigerchronograph

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, Tachylunette, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** Karbon, strukturierte Flechtoptik.

51091 G: 2 Z: 1 W: 1, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



213* Omega, Swiss, "Seamaster Automatic",
Werk Nr. 47387031, Ref. 376.0806, Cal. 1045,
44 x 44 mm, circa 1984



Sehr seltene, automatische "Kult" Armbanduhr mit Chronograph, 24h Anzeige, Tachylunette, Wochentags- und Datumsanzeige - für den deutschsprachigen Markt, hergestellt am 12. September 1984 und verkauft nach Deutschland. Es handelt sich hierbei um eine Speedmaster "Mark V" mit Seamaster Bezeichnung auf dem Gehäuseboden und Zifferblatt - mit Omega Stammbuchauszug

Geh.: Stahl, Druckboden mit Seamaster Logo, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** schimmerndes anthrazit.

Hintergrund für die Verwendung von "Seamaster"-Bezeichnungen bei bestimmten "Speedmaster" Modellen ist, dass die "Speedmaster" als Teil der "Seamaster"-Linie betrachtet wurde. Am häufigsten erscheint dies bei den "Mark"-Serien und den "Speedmaster" Modellen, Kaliber 1045, die für den deutschen Markt bestimmt waren und der Vorgabe folgten die Bezeichnung "Seamaster" zu verwenden.

Omega führte 1969 mit der "Mark II" ihre "Speedmaster Mark"-Serie ein, die bis zur 1984 eingeführten Mark V Bestand hatte.

51366 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.700 - 3.000 EUR 1.900 - 3.400 USD 14.800 - 26.000 HKD



214 Konvolut von zwei Omega Uhren



Omega, Swiss, "Titane Automatic Chronometer",
Geh. Nr. 50010484, Ref. TB 378.0885, Cal. 1154, 42 mm,
circa 1993

Automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum

Geh.: Titan/Gold, Druckboden, verschraubte Chronographendrücker und Krone, Titanarmband, Bandlänge 160 mm, Gesamtlänge 200 mm. **Zffbl.:** Titan.

Dieses ausgebauchte Großformat-Modell wurde für den deutschen Markt geschaffen. Ihr von ETA entwickeltes und hergestelltes Kaliber 1154 ist die Chronometerversion des aus dem Valjoux 7750 entstandenen Kaliber 1155. Abgebildet und beschrieben in: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 554

51025 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 3.800 EUR 3.100 - 4.200 USD 24.300 - 32.900 HKD





215 Omega "Constellation Double Eagle Co-Axial Chronometer", Werk Nr. 78065632, Geh. Nr. 78065632, Ref. 15142000, Cal. 3313, 43 mm, circa 2007



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum - CHRONOMETER mit Co-Axial Hemmung - mit Originalschatulle, Chronometerzertifikatskarte und Omega Service Garantiekarte vom 05. September 2019

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Werksverglasung, Stahllunette mit radialen röm. Zahlen, massives "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 175 mm. Zffbl.: versilbert.

51151 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

3.000 - 4.000 EUR 3.400 - 4.400 USD 26.000 - 34.600 HKD



216* Omega, Swiss, "Constellation Co-Axial Chronometer 100m/330ft", Werk Nr. 78413422, Geh. Nr. 78413422, Ref. 878.1204/121.57.35.50.11.00 1, Cal. 3313, 37 mm, circa 2008



Nahezu neuwertige, schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph, Datum und Brillantlunette - CHRONOMETER mit Co-Axial Hemmung aus der Olympic Minus 88 Days Collection - limitierte Serie Nr. 29 von 288 Exemplaren, veröffentlicht zum Anlass der Olympischen Spiele in Beijing im Jahr 2008 - mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Rotgold, Schraubboden mit Prägung des Logos der Olympischen Spiele 2008, brillantbesetzte Lunette, original Kautschukarmband mit 18Kt Goldfaltschließe. Zffbl.: rotvergoldet.

Die Kollektion "Minus 88 Days" wurde 2008 anlässlich der Olympischen Spiele in Peking veröffentlicht. Diese sportlich-elegante Omega Constellation Co-Axial Chronographen wurden sowohl als Herren- und Damenmodellen in nummerierten, auf je 288 Stück limitierten 18-Karat Gelb-, Weiß- und Rotgold-Editionen vorgestellt.

Die Damenmodelle sind aus poliertem 18-Karat-Gold und haben eine mit

32 Diamanten besetzte Goldlunette. Der Name der Kollektion "Minus 88 Days" rührt daher, dass diese Modelle genau 88 Tage vor der Eröffnungszeremonie der Olympischen Spiele in Peking am 08. August 2008 vorgestellt wurden.



51375 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

5.500 - 7.500 EUR

6.100 - 8.300 USD

47.600 - 64.900 HKD

217 Omega, Swiss, "Seamaster Automatic Day-Date", Werk Nr. 26197114, Ref. BA166.032/168.023, Cal. 752/1, 36 mm, circa 1968



Automatische Vintage Goldarmbanduhr mit Tag- und Datumsanzeige – mit Originalzertifikat
Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden mit Seamaster Logo. Zffbl.: vergoldet.

51184 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.200 EUR 2.500 - 3.600 USD 19.100 - 27.700 HKD



218* Omega, Swiss, "Louis Brandt II De Luxe Chronograph", Werk Nr. CL405, Ref. 175.0500, Cal. 1158/Val. 7750, 38 mm, circa 1995



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum – mit Originalschatulle und Bedienungsanleitung
Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung, "Omega" Stiftschließe.
Zffbl.: versilbert.

Dieser Armbandchronograph hat ohne Band ein Gewicht von 93 Gramm!

51371 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD



219 Omega, Swiss, "De Ville Prestige", Geh. Nr. 48315679, Ref. BA 145.0050/4640.31, Cal. 861, 36 mm, circa 1998



Elegante Armbanduhr mit Chronograph, verkauft am 02. März 1998 – mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Broschüre und Garantiekarte

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit graviertem Omega Logo, 18Kt Gold Omega Faltschließe. Zffbl.: versilbert.

Die zur Basler Uhrenmesse im April 1994 herausgebrachte neue Kollektion "De Ville Prestige", knüpft durch ihre Gestaltung, ihre Eleganz und ihrer gepflegten Fertigung erneut an die große Tradition der klassischen, schlichten Omega Uhren an, unter Einbezug der allerneuesten Erkenntnisse in der Uhrentechnik und Herstellung.

Quelle: Marco Richon, "Omega", Bienne 2007, S. 427.

51461 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.600 - 3.600 EUR 2.900 - 4.000 USD 22.500 - 31.200 HKD





220 Omega, Swiss, "Automatic",
Werk Nr. 10412582, Geh. Nr. 10700220, Cal. 28.10 RA,
32 mm, 69 g, circa 1947



**Seltene, automatische Vintage Armbanduhr mit
Schwinggewichtsaufzugswerk**

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, 14Kt Goldarmband, Bandlänge 165 mm,
Gesamtlänge 205 mm. **Zffbl.:** vergoldet.

Dieser goldene Zeitmesser enthält Omegas erstes Automatikwerk, Kaliber 28.10 RA, das als Schwinggewichtsaufzugswerk von 1942 bis 1949 hergestellt wurde. Es handelt sich um ein äußerst erfolgreiches Werk mit einer Gangreserve von 42 Stunden, das den Grundstein für alle weiteren Automatikmodelle Omegas legte. Ein großer Teil des heutigen Erfolges kann zu Recht auf dieses Uhrwerk zurückgeführt werden.

51438 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.200 - 2.000 EUR 1.400 - 2.200 USD 10.400 - 17.300 HKD



221* Omega, Swiss, "Automatic Olympisches
Verdienstkreuz Seamaster XVI", Werk Nr. 15505745,
Geh. Nr. 163165, Ref. 2850SC, Cal. 471, 34 mm,
circa 1958



**Sehr seltene, automatische Vintage Armbanduhr - gefertigt für die 16.
Olympischen Sommerspiele 1956 in Melbourne. Nur etwa 100 Exemplare
dieses Modells wurden hergestellt**

Geh.: 18Kt Rotgold, Druckboden mit Prägung des Olympischen Ehrenkreuzes im
Hochrelief, "Omega" Stiftschließe. **Zffbl.:** Chinalack.

Die **Seamaster XVI** wurde 1956 anlässlich der XVI. Olympischen Spiele in Melbourne herausgebracht. Es handelt sich um ein Spezialmodell, zur Erinnerung an 25 Jahre ununterbrochene Zeitmessung der Olympischen Spiele seit den Spielen 1932 in Los Angeles. Auf den Boden geprägt ist das 1952 bei den Olympischen Spielen von Helsinki "für außerordentliche Verdienste in Sachen Sport" verliehene "Olympische Verdienstkreuz" und die Gravur "Seamaster XVI-Automatic-Waterproof". Das Chinalack Zifferblatt ist in der unteren Hälfte ebenfalls mit dem Olympischen Verdienstkreuz und den olympischen Ringen in Rot verziert. Diese Variante ist sehr selten und wurde in nur etwa 100 Exemplaren verwendet. Ausgeführt wurde es von Jean-Pierre Matthey-Claudet, Ex-Prototypist der bekannten 30 mm von Omega.

Quelle: Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 283.

51369 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
7.000 - 9.000 EUR
7.800 - 9.900 USD
60.600 - 77.900 HKD



222 Omega, Swiss, "Seamaster Aqua Terra Co-Axial Chronometer 150m/500ft London 2012", Werk Nr. 78500851, Geh. Nr. 78500851, Ref. 178.113 6/522.10.44.50.03.001, Cal. 3313, 44 mm, circa 2011



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum - CHRONOMETER mit Co-Axial Hemmung aus der Olympic Collection, veröffentlicht zum Anlass der Olympischen Sommerspiele in London im Jahr 2012. Mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantiekarte und Chronometerzertifikatskarte

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Prägung des Logos der Olympischen Sommerspiele 2012, verschraubte Krone, massives "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 190 mm. Zffbl.: nachtblau, "Teak Concept" Balkenstruktur.

Die Seamaster Aqua Terra Co-Axial "London 2012", erinnert an die unvergesslichen Spiele in London und ist bereits heute ein zeitloser Klassiker. Dieses Modell verfügt über ein blaues Zifferblatt mit Omegas unverkennbarem "Teak Concept"-Dekor.

51094 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR
2.800 - 3.900 USD
21.700 - 30.300 HKD



223* Omega, Swiss, "Speedmaster", Werk Nr. 78731246, Geh. Nr. 78731246, Ref. CK 2998, Cal. 1861, 40 mm, circa 2011



Seltener Armband-Chronograph, blauem "Panda-Zifferblatt" und blauer Tachymeterlunette aus Keramik - limitierte Serie Nr. 0057 von 2998 Exemplaren - mit Originalschatulle, Omega Zertifikat, Garantiekarte und Omega Verkaufshänger
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Speedmaster Logo, "Omega" Stiftschließe.
Zffbl.: opalin und mitternachtsblau.

Eines der bekanntesten und beliebtesten historischen Speedmaster-Modelle ist die 1959 eingeführte Referenz 2998, die als Urform für das Design aller Omega Speedmaster Modelle und limitierter Auflagen, wie das vorliegende Modell beweist. Omega veröffentlichte 2016 das auf 2998 Exemplaren limitierte Modell als Neuauflage, in der viele beliebte Designmerkmale des Originals übernommen wurden. So ist der Sekundenzeiger im Lollipop-Design, für die Stunden- und Minutenzeiger wurden Alpha-Zeiger eingesetzt. Wie in den frühen Speedmaster-Uhren schmückt auch hier das geprägte Seepferd Medaillon die Gehäuserückseite. Im Inneren befindet sich das berühmte Omega-Kaliber 1861, das die erste Moonwatch antrieb.

51358 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.900 - 7.000 EUR 5.400 - 7.800 USD 42.400 - 60.600 HKD



224* Omega, Swiss, "Automatic Seamaster 600 Professional", Ref. ST 166.0077, Cal. 1002, 54 x 45 mm, circa 1970



Wasserdichtigkeit verlor. Nach jahrelangen Versuchen wurde die Seamaster 600 Professional, genannt "Ploprof", konstruiert. Diese Uhr konnte den hohen Anforderungen mit genügender Ultra-Widerstandsfähigkeit und Super-Wasserdichte den Berufstauchern genügen. Sie wurde mit dem Automatik-Kaliber 1002 ausgestattet. Die Ploprof wurde das erste mal 1970 vorgestellt. Die erste Serie war nur mit "600" markiert, die zweite Serie hatte die Markierung "600m/2000ft" auf dem Zifferblatt.

Lit.: Marco Richon, "Omega", Biel 2007, Seite 330.

Sehr seltene, automatische "Vintage Kultuhr" für professionelle Tiefseetaucher mit Zentralsekunde und Datum - Modell "PLOPROF" aus der ersten Serie

Geh.: Stahl, massives Schalengehäuse, Schraubkrone mit patentiertem Verschluss, beidseitig drehbare, arretierbare schwarze Lunette mit Sicherung durch Drücken des roten Knopfes im Gehäuse, massives "Omega" Stahlarmband mit Schnapp-Faltschließe, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** schwarz, patiniert.

51367 G: 2, 11 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51

6.500 - 7.500 EUR 7.200 - 8.300 USD 56.300 - 64.900 HKD

Der Name "**PLOPROF**" setzt sich aus den beiden Wörtern "PLOngeur" und "PROFessional" zusammen und bedeutet Berufstaucher.

Aufgrund der Tatsache, dass die Berufstaucher immer tiefer unter die Wasseroberfläche tauchten, begann Omega eine spezielle Uhr zu entwickeln, die immer größeren Wasserdruck aushalten konnte. Bei einer Tiefe von 250 m wirken Kräfte von 25 kg/cm² auf die Uhr. Dadurch war es einem Taucher nicht möglich, tiefer als 300 m zu tauchen, ohne dass die Uhr ihre garantierte



225 Omega, Swiss, "De Ville Co-Axial Automatic Chronometer GMT", Werk Nr. 80090251, Geh. Nr. 80090251, Ref. 168.1702, Cal. 2628A, 39 mm, circa 2004



Automatische Armbanduhr - C.O.S.C. Chronometer - mit Datum, zweiter Zeitzone und Co-Axial Hemmung

Geh.: Stahl, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 195 mm. Zffbl.: Ruthenium.

51027 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



226 Omega, Swiss, "Seamaster Memomatic", Werk Nr. 31335297, Ref. 166.072, Cal. 980, 40 x 43 mm, circa 1970



Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum und Wecker

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Seamaster Logo. Zffbl.: grau/schwarz.

"Die Memomatic", Modell 1970 - Diese Konstruktion beinhaltet zwei Weltpremieren auf dem Gebiet der Armbanduhren mit Wecker: es handelte sich um die erste Automatikuhr mit Rotor, die zur Energieversorgung von Gang- und Läutwerk mit nur einem Federhaus ausgestattet ist. Außerdem war es die erste Armband-Alarmuhr, deren Signalauslösung auf die Minute genau, mittels zwei drehbarer Anzeigenscheiben eingestellt werden konnte.

51092 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

800 - 1.500 EUR 900 - 1.700 USD 7.000 - 13.000 HKD



227 Omega, Swiss, "Speedmaster Automatic",
Ref. 11000, Cal. 1045, 38 x 43 mm, circa 1974



**Bedeutender, automatischer Vintage PROTOTYP
Armbandchronograph mit 12h-Zähler, Tachymeterskala,
französischer Tag- und Datumsanzeige und 24h-Anzeige
Geh.: Stahl, Schraubboden. Zffbl.: schwarz.**

Dieser bedeutende Zeitmesser ist durch die handgravierte Nummer 63 unter der Unruh als Prototyp gekennzeichnet. Diese Nummer ermöglichte Omega zu dieser Zeit Vorserienprodukte zu unterscheiden. Vorliegender automatischer Armbandchronograph bewegt sich zwischen der Speedmaster Mark IV und der so genannten Speedmaster "Mark 4.5".

Im Dezember 2015 wurde bei Christie's New York ein nahezu identischer Armbandchronograph mit der Prototyp Nummer 162 für USD 25.000 versteigert. Ein weiterer ohne Nummernangabe im Juni 2019 für USD 12.500.

51196 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
8.000 - 15.000 EUR 8.800 - 16.500 USD 69.200 - 129.800 HKD



228 Konvolut von einer Äquatorial-Sonnenuhr und einer Kalenderscheibe



Johann Willebrand in Augsburg, 51 mm, circa 1700

Seltene, kleine Äquatorial-Sonnenuhr mit Originalschatulle

Geh.: Silber, teilweise feuervergoldet, signiert, oktagonale Grundplatte. Die geographischen Breite des Beobachtungsortes wird an dem seitlichen Viertelkreis eingestellt. Mit dem in der Grundplatte eingelassenen kleinen Magnetkompass wird die Nord-Süd-Richtung justiert. Mit einem kleinen Lot wird die horizontale Lage überprüft. Der Schatten des Schattenstabs zeigt die wahre Ortzeit auf einem mit arab. Ziffern versehenen barocken Stundenkreis. Auf der Rückseite im Boden des Kompasses sind die geographischen Breiten einer Reihe von europäischen Städten aufgeführt.

Johann Willebrand (1658-1726) gilt zusammen mit Johann Martin zu den besten Instrumentenkonstruktoren und -herstellern ihrer Zeit. Die Präzision und Kunstfertigkeit in der Ausführung wurde nie mehr erreicht, manche feinen Details sind nur unter der Lupe zu entdecken. Willebrand kam 1682 von Frankfurt nach Augsburg und arbeitete bei seinem Stiefbruder Johann Martin.

Lit.: K. H. Pohl "Alte Wissenschaften" in Köln.

51482 G: 2, 11 Z: 2, 8
4.000 - 6.000 EUR
4.400 - 6.700 USD
34.600 - 51.900 HKD



229 Set von 2 Pariser Sonnenuhren mit Butterfield-Zifferblatt




Butterfield à Paris, 57 x 65 mm, 32 g / Bion à Paris, 63 x 73 mm, 38 g, circa 1690

Äquatoriale Sonnenuhr mit Originalschatulle (Butterfield)

Geh.: Messing vergoldet / Silber, handgravierte oktagonale Grundplatte, umklappbares fein graviertes Schattendreieck mit Scharnier, in Grundplatte eingelassener Kompass, Skala eingestellt auf den 43° Breitengrad, auf der Rückseite sind die geographischen Breiten einer Reihe von französischen und anderen europäischen Städten aufgeführt. **Zfbl.:** konzentrisch angeordnete retrograde röm. Stundenskala.

51538 G: 2, 10 Z: 2
3.200 - 4.500 EUR 3.600 - 5.000 USD 27.700 - 39.000 HKD



230 Familie Tucher, Nürnberg, 80 x 122 x 16 mm,  circa 1610



Prachtvolle große Universal-Reisesonnenuhr mit Kompass und Kalendarium

Geh.: Elfenbein, farbig gefasst, vergoldetes Messing.

Diese mit der Schlange der Nürnberger **Familie Tucher** gestempelte Sonnenuhr mit den reichhaltigen farbig ausgelegten Gravuren besitzt auf der inneren Grundplatte einen Kompass und vergoldete Anzeigen für die "Welsche" und die "Nirenperger" Zeit. Auf der Unterseite eine Umrechnungstabelle vom Julianischen zum Gregorianischen Kalender.

Gleich in mehrfacher Hinsicht handelt es sich hier um ein außergewöhnliches Objekt. Schon die Größe geht über das für Klappsonnenuhren dieser Bauart Übliche deutlich hinaus. Zudem zeugt die Ausstattung mit den prachtvollen vergoldeten Beschlägen gleichermaßen von der Kunstfertigkeit des Handwerkers als auch vom Anspruch des einstigen Besitzers. Auch der Erhaltungszustand ist sehr gut, einzig ein Beschlag an der Unterseite fehlt.

Die Familie Tucher war über Generationen hinweg eine angesehene Familie von Kompassmachern in Nürnberg. Die von ihnen gefertigten und mit der Schlange gemarkten Instrumente sind in zahlreichen Museen zu finden. Gemäß dem Nürnberger Künstlerlexikon von Manfred Grieb (München, 2007) war es vor allem **Thomas Tucher** (1590-1645), der häufig vergoldete Metallbeschläge verwendete. Vielleicht ist die vorliegende Sonnenuhr daher ihm zuzuordnen.

51222 G: 2, 20
15.000 - 30.000 EUR 16.500 - 33.000 USD 129.800 - 259.500 HKD



231 Jacob Seuebier (Senebier), 165 x 185 mm,
circa 1800



Sonnenuhr in Form des Habsburger Doppeladlers mit Schwert und Szepter

Geh.: Aufwändig graviertes, brüniertes Messing mit festem Gnomon und drehbarer Mondkalenderscheibe.

Senebier ist ein in der Schweiz verbreiteter Name, es finden sich zwei Genfer Uhrmacher Abel and Aymé Senebier. Auch eine "Jacob Senebier" signierte Tischuhr ist bekannt.

51285 G: 2

1.100 - 2.000 EUR 1.300 - 2.200 USD 9.600 - 17.300 HKD



232 Deutschland, 100 x 100 x 68 mm, circa 1680



Quadratische Horizontal-Tischuhr mit Stundenselbstschlag

Geh.: Bronze, vergoldet, seitlich aufgeschraubte, verglaste Sichtfenster, Balusterfüße, Bodenglocke. **Zffbl.:** Bronze, vergoldet, graviertes Volutendekor, aufgelegter Ziffernring mit röm. Stunden und arab. Minuten, gravierte Erdbeerblüte im Zentrum. **Werk:** quadratisches Messingwerk, aufgelegte florale Zierelemente, Kette/Schnecke, 1 Federhaus für Schlagwerk, 1 Hammer, Schlossscheibe, Spindelhemmung, dreiarmige Messingunruh.

51314 G: 2, 24 Z: 2, 20, 23 W: 2, 30

3.000 - 5.000 EUR 3.400 - 5.500 USD 26.000 - 43.300 HKD



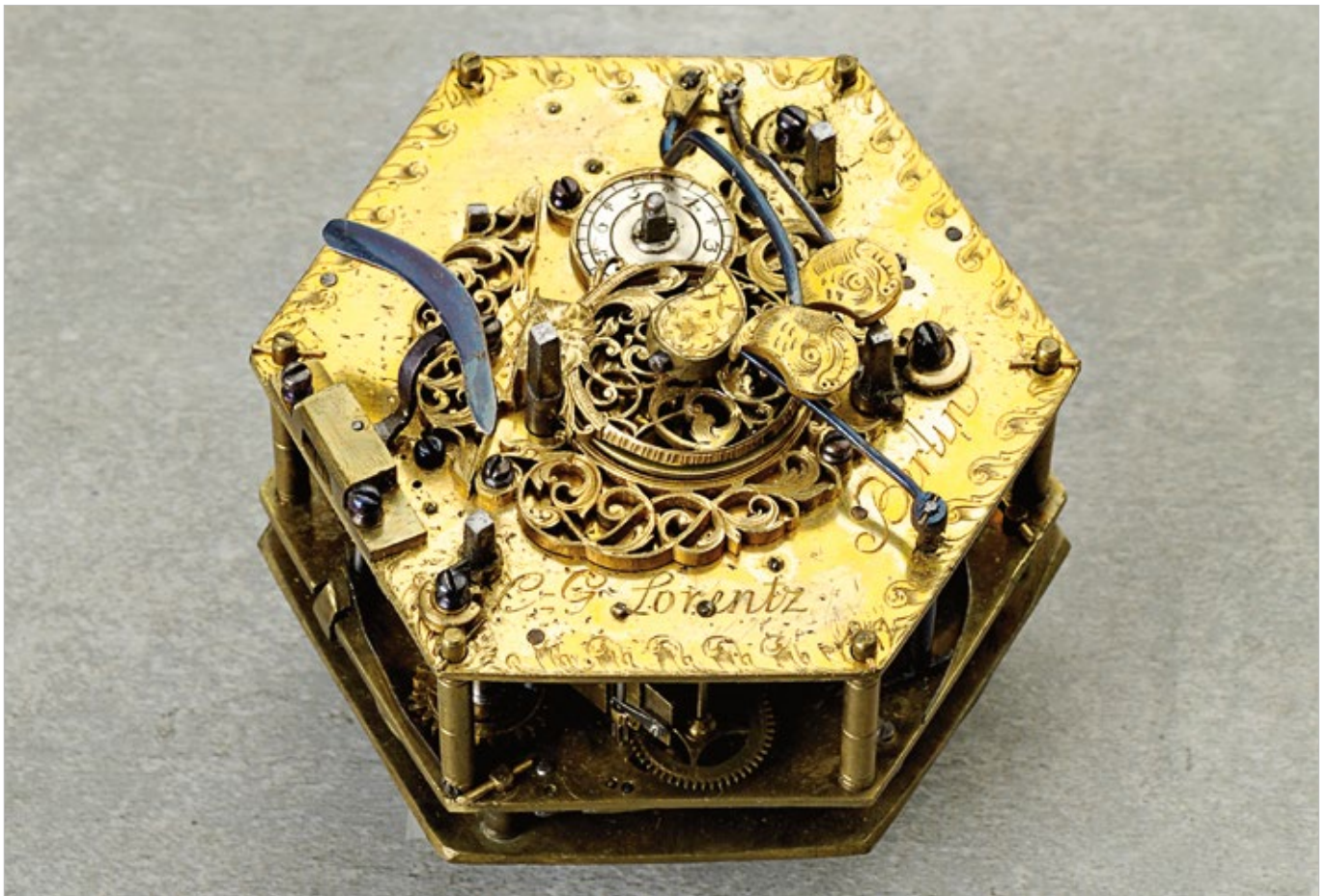
233 C.-G. Lorentz, Berlin, 115 x 100 x 85 mm,
circa 1770



**Seltene hexagonale Horizontal-Tischuhr mit Viertelstunden- /
Stundenrepetition und Wecker**

Geh.: Bronze, vergoldet, seitlich aufgeschraubte Sichtfenster, Bodenglocke, sechs
akanthusverzierte BocksfüÙe. **Zffbl.:** Email. **Werk:** hexagonales Messingwerk,
graviert, signiert, Kette/Schnecke, 1 Federhaus für Schlagwerk, 3 gravierte
Hämmer, zusätzlicher Hammer für Wecker, Spindelhemmung, dreiarmlige
Messingunruh.

51315 G: 2, 23 Z: 3, 5, 32 W: 2, 30
4.000 - 6.000 EUR 4.400 - 6.700 USD 34.600 - 51.900 HKD



234 Vermutlich Augsburg, Höhe 320 mm (Gesamt-
Höhe 360 mm), circa 1610

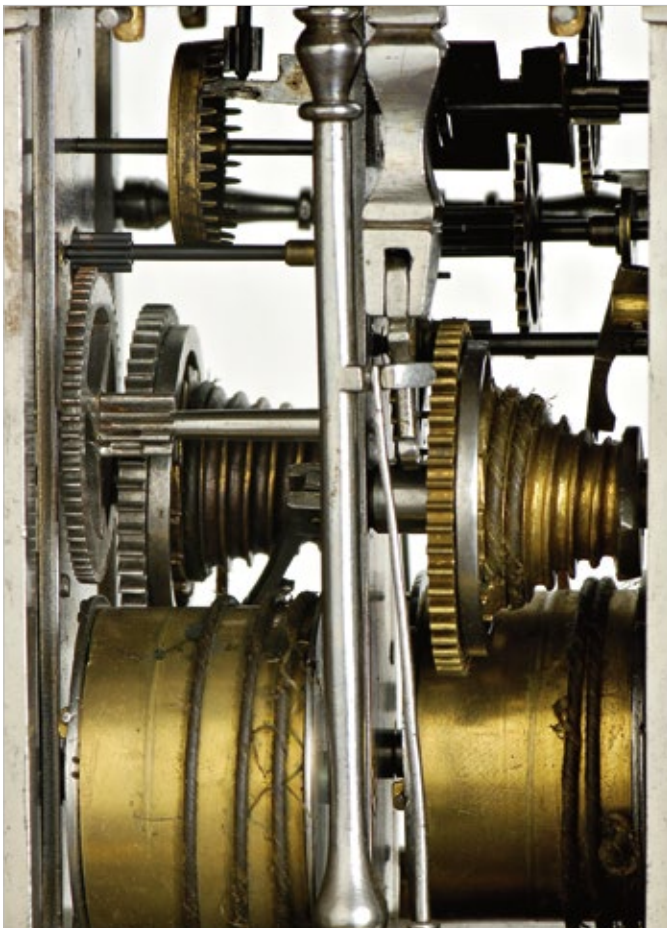


**Dekorative Augsburger Renaissance Türmchenuhr mit
Stundenschlagwerk**

Geh.: Messing, feuervergoldet, punziertes, graviertes und ziseliertes Dekor, durchbrochen gearbeiteter Glockenturm, 1 Hammer / 1 Glocke, Kurzpendel, ebonisierter, späterer quadratischer Holzsockel. **Zffbl.:** Vorderseite - aufgelegter Ziffernring mit röm. Stunden "I-XII", zentrale gravierte Windrose, Eisenzeiger. Rückseite - aufgelegtes Kontrollzifferblatt für Stundenschlagwerk mit dekoriertem Zentrum und Messingzeiger. **Werk:** Eisenrahmen, Messingräderwerk, Darmsaite/Schnecke für Gehwerk, Darmsaite/Schnecke für Schlagwerk, Schlossscheibe für Schlagwerk, Spindelhemmung.

Die vier Schauseiten sind kunstvoll mit Beschlagwerk, Granatäpfeln und Granatapfelblüten verziert und mit Eckpilastern versehen. Die zwei Seitenpaneele sind abnehmbar. Darüber befindet sich der Glockenturm mit Lisenenbalustrade, zahlreichen Balustern und Obeliskenkronung.

51089 G: 2, 19 Z: 2, 8 W: 2, 41, 46, 51
6.500 - 8.000 EUR 7.200 - 8.800 USD 56.300 - 69.200 HKD



235 Carlo Sangiusto, Milano, Höhe 180 mm,
circa 1700



Frühe italienische Miniatur - "Orologio a lanterna" mit Wecker und Spindelhemmung

Geh.: Messing. **Zffbl.:** Messing. **Werk:** Messingwerk, 1 Hammer / 1 Glocke, 2 Federhäuser, Kurzpendel.

"Vigilate et orate" - Wachtet und betet, mahnt das Zifferblatt unter dem schön verzierten Giebel dieser kleinen Reise- oder Türmchenuhr des Mailander Uhrmachers **Carlo Sangiusto**. In Enrico Morpurgo's Standardwerk "Dizionario degli orologiai italiani" ist auf Seite 233 ein nahezu identisches Exemplar abgebildet.

Die Uhrmacherdynastie Sangiusto

Mehrere bedeutende Uhrmacher gehörten dieser Familie, gebürtig in der Provinz Como, an. Nahezu alle Mitglieder der Familie waren in Mailand tätig und dort vom siebzehnten Jahrhundert bis in das achtzehnte Jahrhundert für die Pflege der öffentlichen Uhren verantwortlich. Die wenigen heute noch existierenden Uhren dieser berühmten Uhrmacher zeugen von den Fähigkeiten und dem Grad der erreichten Perfektion. Verwendet wurden nur höchstwertige Materialien. Für die Lösung besonderer mechanischer Probleme wurden neue innovative Ideen erfunden. Einige Stücke sind in der Sammlung Del Vecchio zu finden.

Quelle: Enrico Morpurgo: "Dizionario degli orologiai italiani", Milano 1974, (S.152)

51539 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 49

5.500 - 10.000 EUR 6.100 - 11.000 USD 47.600 - 86.500 HKD



236 Konvolut von 1 Spindeltaschenuhr und einer Sonnenuhr



Terrot à Genève, 34 mm, 46 g, circa 1650/1740

Kleine Spindeltaschenuhr mit aufwändig dekoriertem Spätrenaissance-Gehäuse

Geh.: Messing, feuervergoldet. **Zffbl.:** Silber. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Messingunruh, fein floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Fratze.

Aus dem Bürgerbuch von Genf, 16. Dezember 1743: Herr **Philippe Terrot**, Sohn des verstorbenen Antoine, aus Pont-en-Royans im Dauphiné, Anwohner, 46 Jahre alt, im Alter von 15 Jahren nach Genf gekommen wegen der Religion, Uhrenmachermeister und Uhrenhändler.

51187 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 22, 41, 51
2.500 - 4.000 EUR 2.800 - 4.400 USD 21.700 - 34.600 HKD



237 Vermutlich Frankreich, 33 x 50 x 24 mm, 58 g, circa 1650



Seltene, einzeigrige Renaissance Halsuhr im Bergkristallgehäuse

Geh.: Bergkristall, feuervergoldeter Messingrahmen. **Zffbl.:** Messing, aufgelegter Silberziffernring mit röm. Zahlen. **Werk:** achteckiges Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, Spindelhemmung, zweiarmige Messingunruh ohne Unruhspirale.

Das Gehäuse besteht aus einem facettierten Bergkristaldeckel und -schale in einem vergoldeten Messingrahmen. Der Pendant ist wie eine Blüte geformt, ausgestattet mit einem losen Ring. Das Zifferblatt ist sehr puritan gestaltet, nur das Werk weist einen floral verzierten Unruhkloben auf.

Gegen Ende des 16. Jahrhunderts waren verschieden geformte Taschenuhren, wie quadratisch, hexagonal, trapezförmig oder kreisrund in Mode. Achteckige Taschenuhren erschienenen erstmals um 1575 und besaßen in der Regel kreisförmige Uhrwerke und nicht, wie die vorliegende in Achteckform. Normalerweise wurden die Uhrengehäuse aus Messing oder Silber hergestellt, nur in seltenen Fällen wurden dafür ein oder beidseitig ausgehöhlte und geschnittene Bergkristalle oder Amethyste verwendet.

51194 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 30, 45
4.500 - 8.000 EUR
5.000 - 8.800 USD
39.000 - 69.200 HKD



238 Süddeutschland, Höhe 420 mm, circa 1600



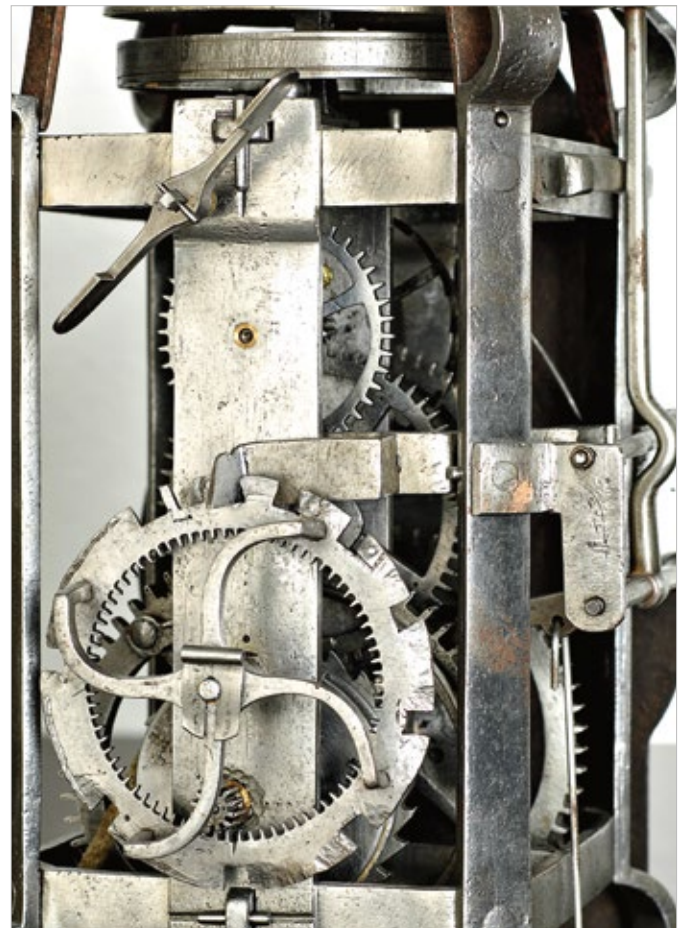
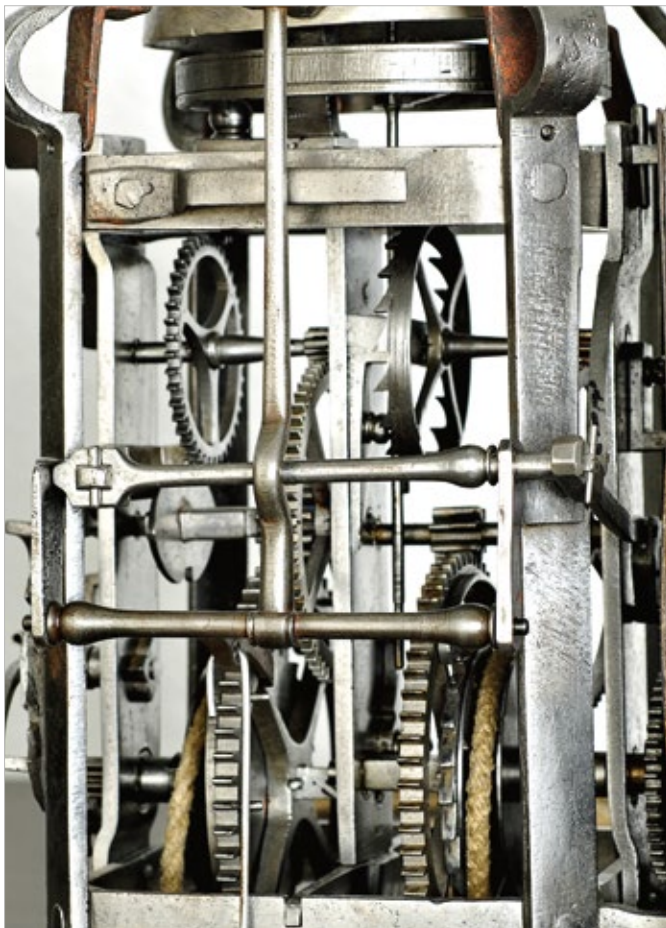
Eindrucksvolle, große Renaissance Eisenuhr mit Stundenschlagwerk

Geh.: Eisenrahmen, quadratischer Grundriss, farbig staffiert, Glocke, 1 Hammer. **Zffbl.:** bemalter Stundenziffernring, fein geschnittene Eisenzeiger.

Werk: Eisenrahmen, Eisenräderwerk in 2 Ebenen mit Gewichts Antrieb über Schnurrollen, Spindelhemmung, Schlossscheibe, große zweiarmige Eisenunruh.

51567 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

8.500 - 14.000 EUR 9.400 - 15.500 USD 73.600 - 121.100 HKD



239 Johann Vellauer in Wien, 164 mm, circa 1780



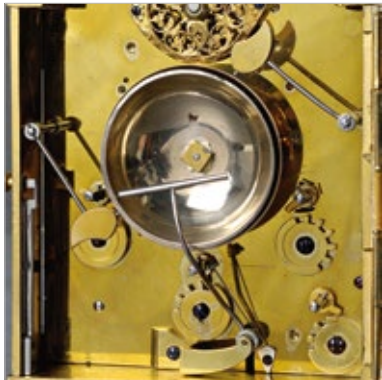
Feine Reiseuhr mit Wiener 4/4-Schlag "Grande Sonnerie" und Repetition sowie Wecker

Geh.: vergoldetes Messinggehäuse. Zffbl.: Email.

Werk: Messingwerk, Kette/ Schnecke, 4 Federhäuser, 3 Hämmer / 2 Glocken, Spindelhemmung, dreiarmige Messingunruh.

Johann Vellauer wurde 1738 Meister und war bis ca. 1780 als Uhrmacher tätig. Er war am alten Fleischmarkt 869 ansässig. Vellauer fertigte Cartel-, Kamin-, Tisch- und Reiseuhren. Sein gleichnamiger Sohn (1748-1819) war ebenfalls als Uhrmacher in Wien tätig.

51137 G: 2 Z: 3, 16, 32 W: 2, 41, 51
3.000 - 4.000 EUR 3.400 - 4.400 USD 26.000 - 34.600 HKD



240 J. G. Zoellner in Oschatz, 107 mm, 950 g, circa 1700



Sächsische Kutschenuhr mit Viertelstunden/ Stundenselbstschlag, Viertelstundenrepetition und Wecker

Geh.: Silber, reich floral graviert und durchbrochen gearbeitet, Bodenglocke.

Zffbl.: Email. Werk: Vollplatinenwerk, signiert, vergoldet, Kette/Schnecke, 2 Federhäuser, 3 Hämmer, dreiarmige Messingunruh, gravierter durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Diese Uhr hat augenscheinlichen eine einfallsreiche Modernisierung erfahren, ursprünglich war die Uhr mit einer Spindelhemmung ausgestattet. Nun wird der Eingriff der neuen Zylinderhemmung mit einem über eine Schraube justierbaren Hebelsystem reguliert.

51473 G: 2 Z: 2, 32 W: 2, 41, 48, 51
5.000 - 8.000 EUR 5.500 - 8.800 USD 43.300 - 69.200 HKD



241 Robert et Courvoisier, La Chaux-de-Fonds/
Paris/Genf, Geh. Nr. 7762, 122 mm, 1300 g, circa 1790

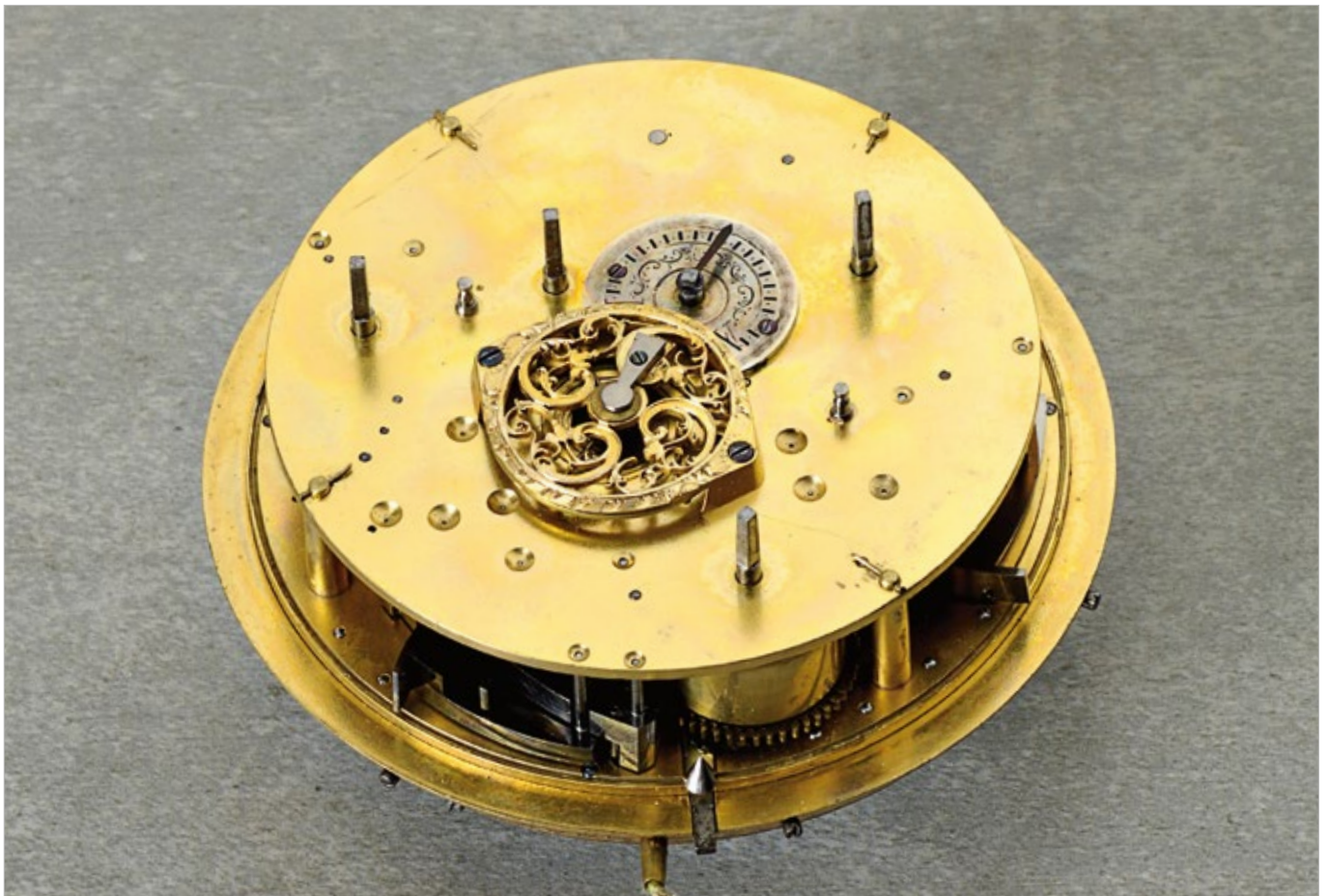


**Große Kutschenuhr mit Viertelstunden-Stundenselbstschlag
"Grand Sonnerie", Viertelstunden/Stundenrepetition und
Wecker**

Geh.: Messing, feuervergoldet, schildpattbezogen, Schallöffnungen, Staubdeckel
signiert und monogrammiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk,
Kette/Schnecke für Gehwerk, 3 Federhäuser für Wecker und Schlagwerk,
4 Hämmer/1 Glocke, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh.

Die **Firma Robert & Courvoisier** geht zurück auf die 1770 gegründete Fa. Josue Robert, in der der Gründer, seine Söhne, sein Enkel und sein Schwiegersohn, Louis Courvoisier, arbeiteten. Josue verstarb ein Jahr nach der Gründung der Firma. 1781 hieß diese "Josue Robert & Fils", an der Louis Courvoisier nun finanziell beteiligt war und die Taschenuhrenherstellung leitete. Berühmt waren die tragbaren Offiziersuhren der Firma Robert & Courvoisier um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert, die auch häufig mit Verkäufersignaturen z. B. Wiener Uhrenhändler, versehen waren.

51312 G: 2, 32 Z: 2 W: 2, 41, 51
9.000 - 13.000 EUR
9.900 - 14.400 USD
77.900 - 112.500 HKD



242 Masbon à Utrecht, 60 mm, 164 g, circa 1650



Seltene niederländische Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Datumsanzeige und Scheinpendel

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punnzeichen "IF". **Zffbl.:** Email, bemalt.
Werk: Vollplatinenwerk, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke.

51495 G: 2, 7 Z: 3, 32 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



243 William Ericke, London, Werk Nr. 109, 50 mm, 133 g, circa 1750



Doppelgehäuse Taschenuhr mit Achtelrepetition

Geh.: Außengehäuse Horn, Schallöffnungen, Innengehäuse Silber, Bodenglocke, feinst graviert, durchbrochen gearbeitet. **Zffbl.:** Email.

Werk: Vollplatinenwerk, 2 Hämmer, dreiarmlige Messingunruh, feinst gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Fratze.

51523 G: 2, 11 Z: 2, 32, 51 W: 2, 41, 51
1.700 - 3.500 EUR 1.900 - 3.900 USD 14.800 - 30.300 HKD



244 Jean Eleik, Paris, Werk Nr. 156, Geh. Nr. 2297,
100 mm, circa 1760



**Seltene Kutschenuhr mit Viertelstunden-/Stundenrepetition
und Wecker sowie 8 Tage-Gangdauer**

Geh.: Silber, monogrammiert unter Adelskrone, randseitig durchbrochen
gearbeitet, Bodenglocke, Gehäusemacher-Punnzeichen "DE". **Zffbl.:** Email.

Werk: Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, graviertes Federhaus, 3 Hämmer,
dreiarmige Messingunruh, fein ziselierter, durchbrochen gearbeiteter
Unruhkloben.

Diese vermutlich nicht in Paris hergestellte Kutschenuhr ist in mehrfacher
Hinsicht außergewöhnlich. Ein Meister dieses Namens ist nicht verzeichnet. Mit
großer Wahrscheinlichkeit handelt es sich hierbei um einen deutschen Meister
mit dem Namen **Johann oder Johannes KIELE**, welcher seine Signatur in
Spiegelschrift auf das Werk graviert hat. **Zusätzlich hat die Uhr eine äußerst
seltene Gangreserve von einer Woche.**

51415 G: 2, 11 Z: 2, 16, 32 W: 2, 41
6.500 - 10.000 EUR 7.200 - 11.000 USD 56.300 - 86.500 HKD



245 Thomas Fridl, Salzburg, 125 mm, 1250 g,
circa 1760

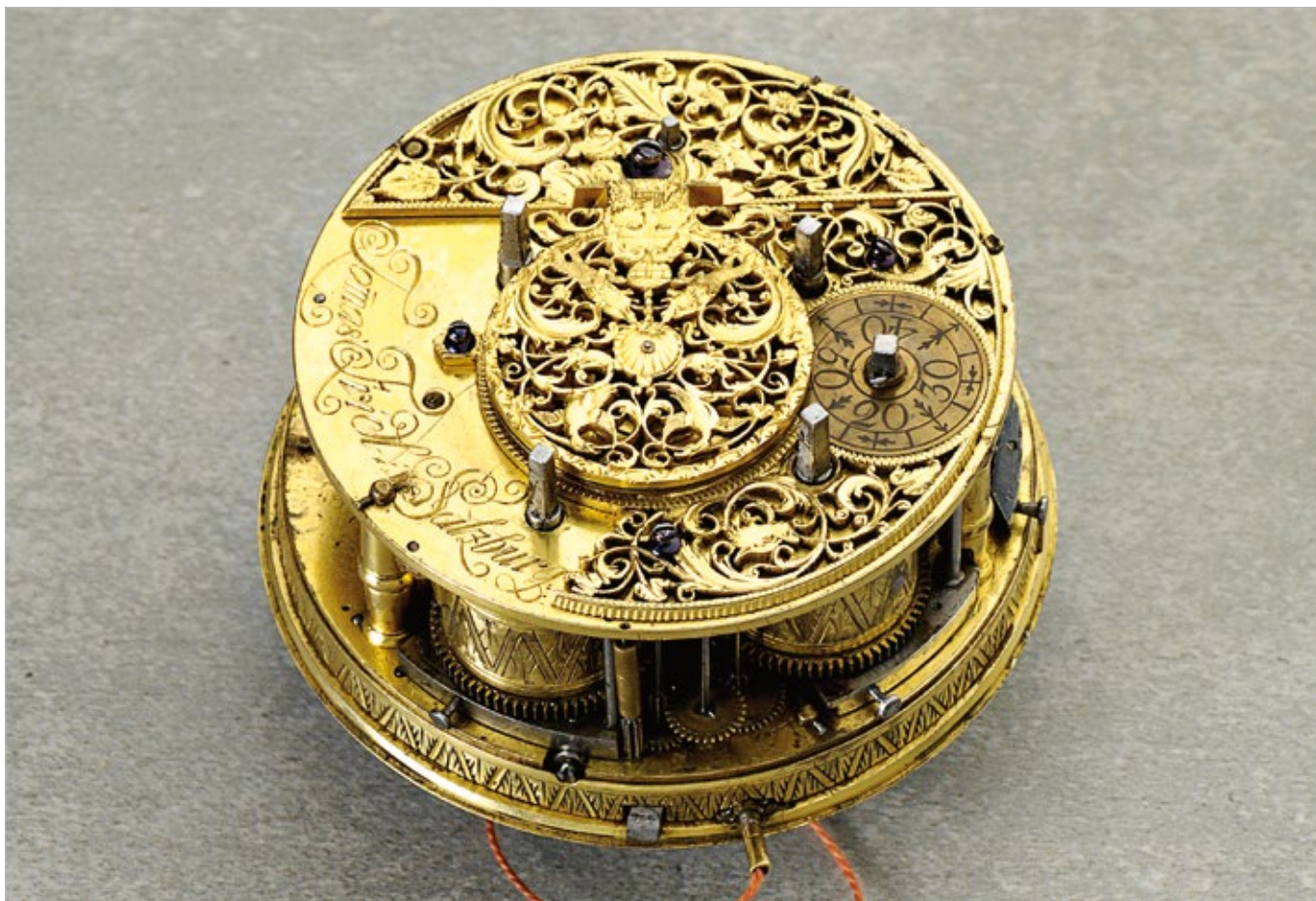


Museale, große Doppelgehäuse-Kutschenuhr mit Viertelstunden/Stundenselbstschlag, Viertelstundenrepetition und Wecker

Geh.: Aussengehäuse lederbezogen, Ziernägel, aufgelegte Silberornamente, Schallöffnungen, Innengehäuse - Silber, reich floral graviert und durchbrochen gearbeitet, Bodenglocke. **Zffbl.:** Silber, Champlévé. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, 3 Federhäuser, 5 Hämmer, dreiarmlige Messingunruh, reich floral und mit Fabelwesen, Rankwerk und Maskaron graviert.

Thomas Fri(e)dl stammte vermutlich aus Augsburg, ließ sich 1751 in Salzburg nieder und wurde am 19.6.1751 zum Meister ernannt. Er arbeitete bis mindestens 1781. Auch Kleinuhren guter Qualität sind von ihm bekannt.

51414 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
20.000 - 25.000 EUR 22.000 - 27.600 USD 173.000 - 216.300 HKD





246 Pieter Hues fecit, Augsburg/London,
42 x 64 mm, 113 g, circa 1630



Bedeutende, puritanische, einzeigrige, ovale Halsuhr – noch ohne Unruhspirale

Geh.: Bronze, feuervergoldet, glatt. **Zffbl.:** Bronze, feuervergoldet, reich graviert mit Blumen, Rankwerk und Cherubkopf, aufgelegter Silberziffernring mit röm. Zahlen, zentrale gravierte Stadtansicht der London Bridge und Umgebung, Eisenzeiger. **Werk:** ovales Vollplatinenwerk, Darmsaite/Schnecke, Spindelhemmung, aufgesetztes Gesperr, zweiarmlige Eisenunruh ohne Unruhspirale.

Provenienz: Auktionshaus Kegelmann, Frankfurt, Uhren-Auktion XIV vom 12. November 1977, Lot 303. Seitdem in Privatbesitz !

Nach den Aufzeichnungen Jürgen Abelers fertigte der Augsburger Uhrmacher **Pieter Hues** 1680 eine Taschenuhr, die sich heute im Württembergischen Landesmuseum in Stuttgart befindet. In Baillies Standardwerk "Watchmakers and Clockmakers of the World", wird Pieter Hues (auch Pierry Hue) als 1600 in Augsburg lebend geführt. 1632 war er Mitglied der Clockmakers' Company in London, wo er 1652 abermals als Mitglied der Clockmakers' Company verzeichnet ist.



51223
G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
16.000 - 20.000 EUR
17.600 - 22.000 USD
138.400 - 173.000 HKD



247 Frankreich, 45 x 72 mm, 137 g, circa 1650



Bedeutende und außergewöhnlich große, achteckige Halsuhr im aufwändig facettierten Bergkristallgehäuse mit Champlevé-Emailledekor auf dem Zifferblatt

Geh.: Bergkristall, feuervergoldeter Messingrahmen. **Zffbl.:** Silber und polychromes Email, feuervergoldeter Einzelzeiger **Werk:** ovales Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, Spindelhemmung, oberliegendes gebläutes Gesperr, Schweinsborstenregulierung, zweiarmige Eisenunruh ohne Unruhspirale.

Mit seinen mehrfach geschliffenen, strahlenden Facetten wirkt der Bergkristaldeckel und die -schale auf den ersten Blick wie ein großer, funkelnder Brillant. Die geschliffenen Facetten laufen auf der Vorder- und Rückseite spitz zu. Das Material erlaubt dem Betrachter den Blick auf das wunderschön verzierte, ovale Silberzifferblatt mit transluziden Emailleinlagen in Kobaltblau, Smaragdgrün und Granatrot: Im Zentrum eine Vase gefüllt mit Blumen, flankiert von bunten Papageien, oberhalb und unterhalb des Stundenziffernringes Cherubime mit weit ausgebreiteten Flügeln. Reich verziert auch das Werk mit feinen floralen Gravuren und einem drachenähnlichen Unruhkloben. Der Blick seitlich in das Werk ist verdeckt durch eine umlaufende, zierliche Balustrade, die von kantig profilierten Balusterpfeilern mehrfach unterbrochen wird.

51224 G: 2, 4 Z: 2 W: 2, 41

25.000 - 40.000 EUR 27.600 - 44.000 USD 216.300 - 346.000 HKD



248 Barthelemy Cuper à Bloy (Blois),
58 x 36 x 26 mm, 59 g, circa 1600



Museale, einzigartige, muschelförmige Halsuhr im Bergkristallgehäuse, vormals Teil der Prinz Soltykoff-Sammlung, der Sammlung Marfels und der J. Pierpont Morgan Collection
Geh.: vergoldetes Messing und Bergkristall. Gravierter Rahmen, scharnierter, kannellierter Bergkristalldeckel und -schale. **Zfbl.:** Messing, vergoldet, graviert, Silberziffernring mit radialen röm. Zahlen, fein geschnittener Eisenzeiger.
Werk: muschelförmiges Messing-Vollplatinenwerk, Federhaus, Spindelhemmung, obliegendes gebläutes Gesperr, zweiarmige Eisenunruh ohne Unruhspirale.

Die Gravur des Zifferblattes zeigt ein Kaninchen, verschiedene Insekten und Blumen, sowie den Kopf eines Cherubs und ist ganz im Stil von Etienne Delaune ausgeführt. Das Gehäuse ist von einem Rahmen eingefasst, der mit einem Blattmuster graviert ist und die Bergkristallschalen an ihrem Platz halten.

Das Werk wurde um 1910 modernisiert, was bereits im Buch "Catalogue of the Collection of Watches - The Property of J. Pierpont Morgan" als "imperfect movement" beschrieben ist.

Cuper ist der Name einer bekannten Uhrmacherfamilie, die dafür berühmt war, die Uhrmacherkunst in Blois eingeführt zu haben; von dort aus verbreitete sich dieser Industriezweig in ganz Europa. Soweit bekannt wurde der Begründer der Dynastie Barthélemy etwa 1530 in Deutschland geboren, von wo aus er nach Frankreich emigrierte und sich in Blois niederliess. Er war wohl von vornehmer Herkunft und hatte zwei Söhne: Paul, der die Uhrmacherei in der Familie begründete und Pierre, der ebenfalls als Uhrmacher in Blois arbeitete. Beide wurden von ihrem Vater nach Deutschland geschickt um in Nürnberg die von Peter Hele (Henlein) entwickelte Kunst tragbare Uhren herzustellen zu erlernen. Quelle: Catalogue of the Collection of Watches - The Property of J. Pierpont Morgan, Seiten 10 und 11.

Prinz Peter Soltykoff (1804-1889)

Kunstsammler; Enkel des Grafen und späteren Prinzen Nikolay Ivanovich Soltykoff (1736-1816), und Sohn der Prinzen Dmitri Nikolaevich Soltykoff (1767-1826); ließ sich 1840 in Paris nieder, wo er eine wichtige Sammlung mittelalterlicher Objekte zusammentrug. Darunter befanden sich unter anderem eine herrliche Kollektion früher Klein- und Großuhren. Die besten darunter wurden von Pierre Dubois, einem Uhrenspezialisten und Schriftsteller, katalogisiert und 1858 in einem Buch veröffentlicht. Prinz Soltykoffs vollständige Sammlung umfasste 1.100 Losnummern und wurde zwischen dem 8. April und dem 1. Mai 1861 während einer Auktion im Hôtel Drouot in Paris veräußert; sie enthielt mehr als 87 "Renaissance" Uhren und Kleinuhren.

Carl Marfels (1854-1929)

...er wurde Sammler und zwar mit außerordentlichem Erfolge, denn die Marfels'sche Uhren-Sammlung ist heute (1902) nicht allein weltbekannt, sondern sie gehört zur Zeit auch zu den auserlesensten und besten Sammlungen, die auf diesem Gebiete existieren. Die Marfels'sche Uhren-Sammlung enthält nicht allein Exemplare der ältesten bekannten Taschenuhren, sondern auch die feinsten und seltensten Uhren in Emailmalerei, Gravierung, Ziselierung Lackmalerei (Vernis Martin), darunter viele Kuriositäten, als Taschenuhren aus Eisen, Perlmutter, Elfenbein, Holz, Bergkristall, Porzellan usw.

Quelle: Lexikon der Uhrmacherkunst, Carl Schulte: Emil Hübners Verlag Bautzen 1902

Die vorliegende Uhr ist abgebildet in den Sammlungskatalogen von Marfels mit der Inventarnummer 1516.

John Pierpont Morgan (1837-1913)

Morgan war ein US-amerikanischer Unternehmer und der einflussreichste Privatbankier seiner Zeit. Von 1904 bis 1913 war Morgan Präsident des Metropolitan Museum of Art in New York und für seine umfangreiche Kunst, Uhren und Büchersammlung berühmt. Uhrenkennern ist vor allem sein eindrucksvolles Buch "Catalogue of the Collection of Watches - The Property of J. Pierpont Morgan" ein Begriff; worin auch die vorliegende Uhr auf Tafel VII und den Seiten 10 bis 12 abgebildet und beschrieben ist.

51318 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 30, 48

10.000 - 40.000 EUR 11.000 - 44.000 USD 86.500 - 346.000 HKD





249 Friedrich Hübner, Bremen, 40 x 60 mm, 91 g,
circa 1640



Einzeigrige Renaissance Kruzifix-Bergkristall-Halsuhr

Geh.: kreuzförmige, auf der Vorder- und Rückseite
ausklappbare, facettierte Bergkristallschalen in feuervergoldeten, ziselierten
Messingmontierungen, Seiten versilbert, floral graviert. **Zfbl.:** Silber.

Werk: kreuzförmiges Messing-Vollplatinenwerk, signiert, Spindelhemmung,
aufgelegte florale Zierelemente, Kette/Schnecke, zweiarmige Stahlunruh ohne
Spirale, floral gravierter durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Anders als bei vielen anderen Kruzifix-Uhren mit reich verzierten Zifferblättern
setzte Friedrich Hübner auf der Zifferblattseite auf ein schlichtes, silbernes Kreuz.
Auch das signierte Werk ist nur mit einigen wenigen Applikationen besetzt; die
Seiten dagegen sind kunstvoll graviert.

Friedrich Hübner aus Bremen arbeitete in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts
und gilt als einer der frühesten Bremer Uhrmacher. Er starb am 8. Oktober
1648 - zwei Wochen bevor mit dem Abschluss des Westfälischen Friedens der
Dreißigjährige Krieg endete. Weitere bekannte Uhren aus seiner Werkstatt sind
u.a. eine Bergkristall-Horizontaluhr und eine silberne, ovale Halsuhr.

51424 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

16.000 - 24.000 EUR 17.600 - 26.500 USD 138.400 - 207.600 HKD





250 Fretres Huaut Pinxerunt à Berlin, Werk Nr. 835, 46 mm, 103 g, circa 1700/1750



Museale Gold und Email Spindeltaschenuhr im reich verzierten, goldenen Schutzgehäuse "Die Heilige Familie und Allegorie der Sünde und Erlösung", nach einem Gemälde von Giovanni Battista Salvi (genannt Sassoferrato) (1609-1685)

Geh.: Schutzgehäuse - 22Kt Gold, Bergkristall, Diamantdrücker zum Öffnen des Gehäuses. Innengehäuse - Goldfassung und polychromes Email. **Zffbl.:** Email.

Werk: Vollplatinenwerk, signiert Daniel Paillet London, Kette/Schnecke, dreiarmige Messingunruh.

Die mit "Fretres Huaut Pinxerunt" signierte Goldemail-Taschenuhr zeigt in polychromer Emailmalerei auf der Rückseite die Heilige Familie, mit Jesus von Nazareth, seiner Mutter Maria und Jesu Ziehvater, dem hl. Josef. Josef zeigt mit seinem rechten Zeigefinger gen Himmel, wo sich die Wolkendecke lichtet und ein Kreuz im hellen Licht erstrahlt. Er weist auf Jesu Vorbestimmung hin. Maria, die den Jesusknaben in den Armen hält, blickt auf eine Weltkugel zu ihrer Rechten, um die sich eine Schlange windet. Diese hat einen Apfel im Maul und symbolisiert die Erbsünde und das Böse. Die daneben stehende Gottesmutter Maria gilt als Siegerin über die gesamte weltliche Sünde. Weil sie die Mutter Gottes werden sollte, wurde sie vor jedem Makel der Erbsünde bewahrt. Eine weitere Mariendarstellung mit Jesuskind befindet sich im Zentrum des Zifferblattes, umgeben von einem weißen Emailziffernring mit röm. Stunden. Am Rand des Gehäuses befinden sich vier Vignetten mit Burgen und Gehöften inmitten bewaldeter, alpinen Seenlandschaften, voneinander abgegrenzt durch gelbe Volutenbänder auf blauem Grund. Die Signaturplakette mit der Bezeichnung "Fretres Huaut Pinxerunt" befindet sich bei 6 Uhr. Die Innenseite ist bemalt mit einem Wandersmann in rotem Rock an einem alpinen See, darin eine Insel mit Gehöft. Die Vorlage hierzu stammt vermutlich vom niederländischen Maler Paul Bril (1556-1626).

Die prächtig bemalten Emailgehäuse der Gebrüder Huaut hoben sich unter den Werken der Genfer Schule durch ihre einzigartige Schönheit hervor und wurden nicht nur zu ihrer Zeit hoch geschätzt, sondern auch noch in den folgenden Jahrhunderten als Meisterwerke verehrt.

Pierre, der Begründer der Huaud-Dynastie, wurde 1612 als Sohn des französischen Goldschmieds Jean Huaud in Genf geboren. Er ließ sich 1630 in Genf nieder. Von seinen elf Kindern wurden drei ebenfalls berühmte Emaillure: Pierre II (1647-1698), Jean-Pierre (1655-1723) und Ami (1657-1724). Man kann davon ausgehen, dass alle drei von ihrem Vater ausgebildet wurden und mit ihm zusammenarbeiteten. Um 1680 machte sich Pierre II schließlich selbständig. Seine beiden Brüder Jean-Pierre und Ami gingen 1682 eine Partnerschaft ein und wurden 1686 als Maler an den preußischen Hof berufen. Sie gingen nach Berlin und arbeiteten fortan für den Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620-1688).

Die bekanntesten Werke der Huauds sind: Diana und Aktaion, Das Urteil des Paris, Die Heilige Familie, Johannes der Täufer, Die Geburt Jesu und Die Anbetung der Hirten.

Der aus Frankreich geflohene, hugenottische Uhrmacher **Daniel Paillet** ist um 1749 in der Frith Street in London verzeichnet, später, ab 1754 in Soho.

51016 G: 2 Z: 2, 33 W: 2, 41, 51

25.000 - 50.000 EUR 27.600 - 55.100 USD 216.300 - 432.500 HKD





251 Johann Leonhard Bommel, Nürnberg, 49 mm,
149 g, circa 1690



Seltene, einzeigrige dekorative Spindel Taschenuhr mit Weckwerk, gefertigt in bester Nürnberger Tradition

Geh.: Silber, floral graviert und durchbrochen gearbeitet. **Zffbl.:** Silber, zentrale vergoldete Weckerscheibe. **Werk:** Vollplatinenwerk, vergoldet, Kette/Schnecke, 1 Hammer, Bodenglocke, dreiarmlige Stahlunruh.

Johann Leonhard Bommel stammte aus der Nürnberger Uhrmacherfamilie Bommel, die zwischen 1640 und 1750 in Nürnberg ansässig war. Er ist bis etwa 1725 als Uhrmacher nachweisbar, wurde gerühmt für die technische Präzision seiner Werke und fertigte neben Taschen- und Reiseuhren auch große Tischuhren mit spätbarocken Gehäusen. Im Deutschen Uhrenmuseum Furtwangen befindet sich von ihm eine Reiseuhr mit Weckeraufsatz und Etui.

51225 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

7.500 - 12.000 EUR 8.300 - 13.300 USD 64.900 - 103.800 HKD



252 "Huaud Le puisné fecit" / Abraham Dechoudens, 35 mm, 37 g, circa 1680



Bedeutende Email Spindeltaschenuhr "Venus und Adonis"

Geh.: 22Kt Goldfassung und polychromes Email. **Zffbl.:** Email.

Werk: Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, ägyptische Werkspfeiler, aufgesetztes Gesperr für Federspannung, dreiarmlige Messingunruh.

Jean-Pierre Huaud, der zweite Sohn von Pierre Huaud, wurde 1655 in Genf geboren. Nur wenige Uhren, die seine Unterschrift tragen, haben überlebt und tragen den Zusatz "**puisné**". Der Großteil seiner Arbeiten führte er mit seinem Bruder Ami aus, mit dem er 1682 eine Partnerschaft einging und 1686 als Maler an den preußischen Hof des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg (1620-1688) berufen wurden.

Abraham Dechoudens war in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts Uhrmachermeister in Genf. Er bildete viele Lehrlinge aus, darunter 1623 Jean Ficher und 1631 Huguin Duverney.

Quelle: Osvaldo Patrizzi "Dictionnaire des Horlogers Genevois", Genf 1998.

51188 G: 2, 16 Z: 2 W: 2, 41, 51

10.000 - 30.000 EUR 11.000 - 33.000 USD 86.500 - 259.500 HKD



253 Gaudron à Paris, 410 x 270 x 150 mm,
circa 1690



Französische Louis XIV "Pendule Religieuse" mit Halbstunden- / Stundenselbstschlag, aus der Experimentierphase der frühen Pendeluhrn. In einem typischen, auch von Boullée entwickelten Uhren-Gehäusetypus "tête du poupee"

Geh.: ebenholz furniert, Messingintarsien, verglaste Fronttür, 1 Hammer / 1 Glocke. **Zffbl.:** vergoldeter Messingziffernring auf schwarzem Samt mit eingelegten radialen röm. Stunden und arab. Minuterie, fein geschnittene Zeiger, montiertes Repoussé Schild vor Öffnung für Pendelkontrolle mit Emailplakette und Signatur. **Werk:** rechteckiges Messing-Vollplattenwerk, signiert, 2 Federhäuser, Schlossteiche, Spindelhemmung, Kurzpendel mit Fadenaufhängung und Zykloidenbacken.

Charakteristisch konvex geformt ruht das Louis XIV Gehäuse auf einem integrierten, profilierten Rechtecksockel. Die Wandung ist furniert und mit geometrischen Messingintarsien dekoriert. Die obenauf sitzende Glocke wird verdeckt von dem geschwungenen, profilierten Ziergiebel.

Antoine Gaudron à Paris wurde um 1640 in Blois geboren und ging später nach Paris, wo er 1665 in Saint-Germain des Près den Meistertitel erwarb. 1698 gründete er mit seinen Söhnen eine Handelsfirma unter anderem für Uhren, Schmuck, Bronzen und Porzellan. Von Gaudron existieren zahlreiche Taschen- und Tischuhren, deren Gehäuse von den besten Ebenisten seiner Zeit stammten, darunter auch André-Charles Boullée. Er gilt als einer der ersten Pariser Uhrmacher, der Pendeluhrn baute. Im Streit um die Erfindung der Uhr mit Äquation, erhob sein Sohn Pierre den Anspruch, sein Vater habe 1688 die erste konstruiert. Antoine Gaudron starb 1714 wohlhabend und in hohem Ansehen.

51566 G: 2, 16 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
2.500 - 4.500 EUR 2.800 - 5.000 USD 21.700 - 39.000 HKD



254 Gottfried Torborch, München,
Höhe 520 mm, circa 1720



Äußerst qualitätvolle, deutsche Religiöse im intarsierten Schildpattgehäuse mit Viertelstunden / Stundenselbstschlag

Geh.: ebenholz furniertes Weichholz, rotes Schildpattfurnier, Zinnintarsien, vierseitig verglast, abnehmbares Oberteil zum Verdecken der Glocken.

Zffbl.: Messing, aufgelegter silberner Zifferring mit radialen röm. Stunden und arab. Minuten, feinst graviertes Zentrum, gegossene Cherubköpfe in den Zwickeln, durchbrochen gearbeitete, gebläute Zeiger. **Werk:** Rechteckform-Messingwerk, 2 Hämmer / 2 Glocken, 2 Federhäuser, Spindelhemmung, Kurzpendel mit Fadenaufhängung.

Das Schildpatt des Gehäuses ist an drei Seiten mit reichhaltigen, äußerst fein gearbeiteten Rankenintarsien aus Zinn verziert. Pilaster flankieren das Zifferblatt. Besonders schön gestaltet ist das profilierte Kopfteil mit dem invertierten Glockenaufsatz und den acht vergoldeten Urnen.

Gottfried Torborch stammte ursprünglich aus Danzig. Er erwarb 1685 das Bürgerrecht in München und das ganze Meisterrecht als Kleinuhrmacher. 1699 erwarb er das Haus Theatinerstraße 37, das 1742 durch Erbschaft an seinen noch unmündigen Sohn aus zweiter Ehe, Josef Niklas Torborch übergang. Somit ist also davon auszugehen, dass Gottfried Torborch in dieser Zeit starb. Zahlreiche Uhren Torborchs befinden sich heute in bedeutenden Museen und Privatsammlungen.

51514 G: 2, 39 Z: 2 W: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 4.400 - 6.700 USD 34.600 - 51.900 HKD



255 Bushman, London, Geh. Nr. 268, 54 mm,
139 g, circa 1720



Seltene, zeigerlose Doppelgehäuse-Spindel-taschenuhr mit Repoussé-Außengehäuse mit Darstellung der Britannia

Geh.: Außengehäuse Silber, Innengehäuse Silber. **Zffbl.:** Silber, gravierte Szene mit Windmühle. **Werk:** Vollplatinenwerk, vergoldet, Kette/Schnecke, dreiarmlige Eisenunruh, feinst gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit dem Motto des Hosenbandordens "Honi soit qui mal y pense" und dem Wahlspruch der Britischen Monarchen "Dieu et mon droit".

Diese Uhr kommt ganz ohne Zeiger aus, indem die innere Scheibe mit zwei Öffnungen für die Stundenanzeige gleichzeitig durch ihre Bewegung die Minuten auf der halbkreisförmigen Minutenskala darstellt. Nach der vollen Stunde bei 60 verschwindet das Stundenfenster am rechten Rand und links geht die neue Stunde auf. Das Außengehäuse zeigt ein von Münzen bekanntes Bild der Britannia mit der Umschrift "Aurea florigeris succrescunt poma rosetis" und der Unterschrift "Securitas Britanniae Restituta": Goldene Äpfel wachsen in blühenden Rosenbüschen - Die Sicherheit Britanniens ist wieder hergestellt.

51489 G: 2, 24 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 5.000 EUR 2.500 - 5.500 USD 19.100 - 43.300 HKD



256 Jacob Favre, Genève, Werk Nr. 1557, 55 mm,
135 g, circa 1700



Silberne Doppelgehäuse-Spindel-taschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Repoussé-Gehäuse

Geh.: Außengehäuse Silber, Innengehäuse Silber, graviert, durchbrochen gearbeitet, Bodenglocke. **Zffbl.:** Silber. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, 2 Hämmer, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

51531 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.000 EUR 2.500 - 3.400 USD 19.100 - 26.000 HKD





257 Robert Williamson, London, 65 mm, 200 g, circa 1700



Außergewöhnliche Spindeltaschenuhr im Dreifachgehäuse

Geh.: Transportgehäuse lederbezogen, Außengehäuse Silber, Innengehäuse Silber, Gehäusemacher-Punzzeichen "B". **Zffbl.:** Silber, Champlévé. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Stahlunruh, feinst gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Höchst selten und hier dazu außerordentlich kunstvoll mit gravierten Vogelmotiven versehen ist die silberne Werksummantelung, deren verglaste Öffnungen den Blick ins Werk gestatten.

Robert Williams erhielt seine Ausbildung um 1658 und wurde 1666 Mitglied der Clockmakers Company. Meister seit 1698, arbeitete er bis mindestens 1714.

51524 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 4.000 EUR 2.500 - 4.400 USD 19.100 - 34.600 HKD



258 Michael Bird, London, 56 mm, 145 g, circa 1700



Dekorative Doppelgehäuse-Spindeltaschenuhr mit graviertem Szene am Fluß

Geh.: Außengehäuse mit Schildpatt belegt, Ziernageldekoration, Innengehäuse Silber. **Zffbl.:** silbernes Champlévé-Zifferblatt. **Werk:** Vollplatinenwerk, vergoldet, Kette/Schnecke, dreiarmlige Stahlunruh, feinst floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Michael Bird war Mitglied der Clockmaker Company seit 1682.

51522 G: 2, 32, 33 Z: 2 W: 2, 49
2.200 - 4.000 EUR 2.500 - 4.400 USD 19.100 - 34.600 HKD



259 Edward Prior, London, Werk Nr. 72161,
62 mm, 162 g, circa 1858



Englische Dreifachgehäuse-Spindel Taschenuhr für den osmanischen Markt

Geh.: Übergehäuse - Silber, Messing, Schildpatt, Ziernageldekoration.

Außengehäuse - Silber. Innengehäuse - Silber, Gehäusemacher-Punzzeichen "JG".

Zffbl.: Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Stahllunruh.

Sowohl die angewandte Uhrentechnik, als auch die Gehäuseauslegung dieser Uhren für den türkischen Markt waren zu dieser Zeit, also 1858 und erst recht später, bereits antiquiert, aber Edward Prior und einige seiner Zeitgenossen, wie George Prior (II), George Charle, Markwick Markham-Perigal und Isaac Rogers, hatten sich auf die Produktion solcher Uhren spezialisiert, weil gerade der türkische Markt - sei es aus Tradition oder aus Freude an den vorzüglich verzierten Werken und Gehäusen - diese weiterhin forderte.

51339 G: 2, 11 Z: 2, 32 W: 2, 41, 51

600 - 1.500 EUR 700 - 1.700 USD 5.200 - 13.000 HKD



260* William Haydon, London, Werk Nr. 696,
56 mm, 151 g, circa 1740



Englische Spindel Taschenuhr im lederbezogenen Schutzgehäuse mit Ziernageldekoration

Geh.: Außengehäuse - Messing, aufgelegtes schwarzes Leder mit Ziernageldekoration. Innengehäuse - vergoldet, Gehäusemacher-Punzzeichen "ID".

Zffbl.: Silber. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Stahllunruh.

51417 G: 2, 23 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 2.500 EUR 1.900 - 2.800 USD 14.800 - 21.700 HKD





261 Burleigh, Durham, 55 mm, 141 g, circa 1700

Silberne Doppelgehäuse-Spindel-taschenuhr

Geh.: Außengehäuse Silber, Innengehäuse Silber. **Zffbl.:** Silber.

Werk: Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, Ringunruh mit "Scheinpendel", fein gravierter Unruhkloben mit Portrait.

51527 G: 2, 11 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 1.700 - 2.800 USD 13.000 - 21.700 HKD



262 Massy, London, Werk Nr. 6200, 59 mm, 160 g, circa 1700

Qualitätsvolle, silberne Doppelgehäuse-Spindel-taschenuhr mit Datumsanzeige

Geh.: Außengehäuse Silber, Innengehäuse Silber. **Zffbl.:** Silber, Champlévé.

Werk: Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, feinst gravierte Ringunruh mit "Scheinpendel", fein gravierter Unruhkloben.

51529 G: 3, 7 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 3.000 EUR 1.900 - 3.400 USD 14.800 - 26.000 HKD



263 Cock, London, 56 mm, 132 g, circa 1700



Englische Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Datum und Tag- und Nachtanzeige

Geh.: Außengehäuse Silber, floral graviert, Innengehäuse

Silber, Gehäusemacher-Punnzeichen "WI". **Zffbl.:** Silber, Champlevé.

Werk: Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Eisenunruh, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben.

51526 G: 2, 7, 24 Z: 2 W: 2, 41, 49

2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



264 Thomas Carter, London, 58 mm, 171 g, circa 1700



Frühe und seltene Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Tag- und Nachtanzeige mittels Sonne-Mond-Zifferblatt

Geh.: Außengehäuse - Silber, Gravur auf der Rückseite "W.J.G. 1632".

Innengehäuse - Silber, Gehäusemacher-Punnzeichen "TM". **Zffbl.:** Silber, Champlevé.

Werk: Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Eisenunruh.

Das silberne Champlevé Zifferblatt besitzt retrograde röm. Stunden für die Anzeige der Tages- und Nachtstunden. In der oberen Hälfte des Zentrums befindet sich eine halbkreisförmige Öffnung für die Anzeige der Sonnenphasen mit gravierter, goldener Sonnenscheibe oder Mondphasen mit graviertem silbernen Mond und eingelegten Sternen auf einer gebläuten Scheibe, die sich alle 24 Stunden einmal dreht. Wenn die Sonne auf der rechten Seite der Anzeige verschwindet, erscheint der Mond auf der linken Seite. Die untere Zifferblatthälfte trägt die Signatur des Uhrmachers und ist dekoriert mit punzierten Blütenranken und Köpfen zweier Phantasievögel.

51528 G: 2, 7, 11 Z: 2 W: 2, 41

2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD





265 Abraham Tappy met privilege tot Veere en Goes, Werk Nr. 312, Geh. Nr. 312, 51 mm, 105 g, circa 1770



Bedeutende Doppelgehäuse-Taschenuhr mit Datum, früher Zylinderhemmung und beidseitig drehbarem Schlüsselaufzug im Repoussé-Gehäuse, "Aeneas und Venus" und korrespondierendem Chatelaine mit Petschaft und Schlüssel

Geh.: Außengehäuse - Silber, Repoussé-Dekor. Innengehäuse - Silber, glatt, signierte Werkschutzkappe. **Zfbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Stahlunruh.

Von Abraham Tappy, einem aus dem Kanton Waadt stammenden Uhrmacher (1735-1773), der seine letzten zehn Lebensjahre in Holland verbracht hat, sind nur wenige Uhren erhalten geblieben.

Tappys Uhren zeichnen sich durch verschiedene außergewöhnliche technische Lösungen aus. Eine der interessantesten ist der Aufzug mittels Schlüssel, der in beiden Drehrichtungen möglich ist.

Tappy hatte seine Ausbildung zum Uhrmacher in London absolviert, und er pflegte zeitlebens enge Kontakte zu England. Von dort bezog er auch Rohwerke und einzelne Komponenten. Er kannte die vom englischen Uhrmacher Thomas Moore erstmals angewandte Lösung des beidseitigen Aufzugs. Dieser bot Gewähr, dass die Uhr beim Aufziehen in der "falschen" Drehrichtung nicht Schaden nehmen konnte. Böse Zungen behaupteten allerdings, die Konstruktion sei bloß gewählt worden, um die Uhr vor unsachgemäßer Behandlung durch Besitzer zu schützen, die infolge Trunkenheit nicht mehr in der Lage waren, rechts von links zu unterscheiden.

Die damals gängigen Taschenuhren waren mit Spindelhemmung ausgerüstet. Versuche zur Weiterentwicklung der Hemmung verliefen recht zögerlich, und die Fertigung der dazu benötigten Einzelteile war schwierig und kostspielig. **Bei der ursprünglich für Spindelhemmung konzipierten Uhr Nr. 312 setzte Tappy eine frühe Variante der Zylinderhemmung ein.** Dazu musste er das Werk entsprechend modifizieren. Der angestrebte Vorteil einer besseren Ganggenauigkeiten musste mit höherem Verschleiß erkaufte werden.

Neue Wege beschritt Tappy auch bei der Auslegung des Getriebes, wo er versuchte, möglichst viele Zahnräder mit gleicher Anzahl Zähne zu verwenden. Damit ließen sich die Fertigungskosten senken.

Die von Abraham Tappy gebauten Taschenuhren sind bemerkenswerte Zeugen der technischen Entwicklung. Der kommerzielle Erfolg blieb ihrem Erbauer leider versagt.

Quelle: Chronometrophilia Nr. 77, Ausgabe Sommer 2015

Diese Uhr ist ausführlich beschrieben in: Tijdschrift Nr. 13/3, Ausgabe September 2013, Seite 24-32 und Tijdschrift Nr. 13/4, Ausgabe Dezember 2013, Seite 4-19.

51088 G: 2, 7, 24 Z: 2, 4 W: 2, 41, 51

2.800 - 6.000 EUR 3.100 - 6.700 USD 24.300 - 51.900 HKD



266***Mattias Heidrich, Hamburg,
135 x 110 x 90 mm, ehemals datiert Februar 1676****Bedeutende Miniatur Tischuhr mit Stundenselbstschlag und Tag- und Nachtanzeige mittels Sonne-Mond-Zifferblatt im vollflächig mit Filigranarbeit dekorierten Gehäuse, aus der ehemaligen Sammlung "Au Vieux Cadran" von Raymond Laforêt, Paris****Geh.:** Silber und Gold, aufwändige Filigranarbeit, verglaste Seitenteile, scharnierte Rückseite mit montierter Glocke. **Zfbl.:** Silber und Bronze, Champlévé.**Werk:** rechteckiges Messing-Vollplatinenwerk, signiert, Kette/Schnecke, Schlossscheibe, 1 Hammer, Kurzpendel.

Das in Filigrantechnik ausgeführte Gehäuse aus feinem Silberdraht in Form eines griechischen Tempels, mit kannelierten, korinthischen Pilastern, Dreiecksgiebel und allerhand architektonischem Zierrat aus Gold, wird in der Literatur auch als "curieux travail de filigrane" bezeichnet. Mit einer Höhe von lediglich elf Zentimetern wirkt es wie eine kleine, lebhaft verzierte Schmuckschatulle mit eingebautem Uhrwerk. Das "doppelte" Zifferblatt mit Tag- und Nachtanzeige mittels Sonne und Mond fügt sich perfekt in das Gehäuse ein. Es besitzt retrograde röm. Stunden für die Anzeige der Tages- und Nachtstunden, sowie eine umlaufende Minuterie mit arab. Zahlen. In der oberen Hälfte des Zentrums befindet sich eine halbkreisförmige Öffnung für die Anzeige der Sonnenphasen mit gravierter, goldener Sonnenscheibe oder Mondphasen mit graviertem silbernen Mond und Sternen auf einer Scheibe, die sich alle 24 Stunden einmal dreht. Wenn die Sonne auf der rechten Seite der Anzeige verschwindet, erscheint der Mond auf der linken Seite.

Dieses Sonne-Mond-Zifferblatt ist für eine Tischuhr ausgesprochen ungewöhnlich, ein weiteres Beispiel ist uns nicht bekannt. Aus der Literatur geht hervor, dass die Tischuhr ursprünglich einen Sockel aus Lapislazuli hatte und neben dem Namen und Wirkungsort des Uhrmachers auch das **Datum der Entstehung Februar 1676** trug. Dieser Sockel ist leider verloren gegangen und wurde durch einen Holzsockel mit Messingschild ersetzt, auf dem die ursprüngliche Inschrift übernommen wurde. Dieses Datum kann tatsächlich als Entstehungsjahr gelten. Ob es sich allerdings um die erste Uhr mit Tag- und Nachtanzeige mittels Sonne-Mond-Zifferblatt handelt, kann nicht eindeutig geklärt werden, da mehr oder weniger zeitgleich in England und den Niederlanden Taschenuhren mit dieser neuartigen Anzeige erschienen. Die ersten werden um 1680 datiert.

Dennoch kann mit Sicherheit gesagt werden, dass es sich um die früheste Uhr mit Sonne-Mond-Anzeige handelt, die in Deutschland, fernab der Uhrmacherhochburgen gefertigt wurde. Sie stammt von Mattias Heidrich (auch Heydrich), der gegen Ende des 17. Jahrhunderts als Uhrmacher in Hamburg tätig war. Eine weitere Spindeltaschenuhr mit astronomischem Zifferblatt wird ihm zugeschrieben (William L. Scolnik, "A Catalog of Watches").

Provenienz:

- Collection "Au Vieux Cadran" von Raymond Laforêt, Paris
- Privatsammlung Schweiz

Über diese Uhr wurde ein ausführlicher Bericht in *Klassik Uhren*, Ausgabe 2/2009 und 3/2009 veröffentlicht.

51353 G: 2, 9 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51

14.000 - 25.000 EUR 15.500 - 27.600 USD 121.100 - 216.300 HKD





267 Marie Christine Rousseau à Paris, 52 mm,
106 g, circa 1700



"Oignon" Spindeltaschenuhr

Geh.: feuervergoldet, fein ziseliert und graviert.

Zffbl.: feuervergoldet, ziseliert und graviert, Emailkartuschen mit blauen radialen röm. Zahlen. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Messingunruh.

Diese Uhr ist ein klassisches Beispiel eines französischen "Oignons": groß, unkompliziert in der Konstruktion und mit einem gut lesbaren Zifferblatt, welches ein schönes Dekor aufweist. So ziert ein blumengefüllter Korb das Zentrum, eingebettet in Blütenranken auf denen Vögel sitzen. Der Gehäuserand ist verziert mit Ranken und Kartuschen mit Pfeilen und Bögen, Köchern und einem Vogelpaar.

In H. L. Tardys, "Dictionnaire des horlogers français", Paris 1972, Seite 574 wird eine Witwe Rousseau in Paris in der Rue St-Martin um 1748 erwähnt.

51195 G: 2, 10 Z: 2, 16, 32 W: 2, 41, 51
3.200 - 5.500 EUR 3.600 - 6.100 USD 27.700 - 47.600 HKD



268 Konvolut von 4 Uhrenschlüsseln



Italien, 62 x 28 mm, circa 1830

Feiner und seltener Taschenuhrenschlüssel mit italienischem "Pietra Dura" Mikromosaik "Petersplatz in Rom"

Geh.: Gold und Onyx, Mikromosaiktäfelchen.

51484 G: 2
1.600 - 2.500 EUR 1.800 - 2.800 USD 13.900 - 21.700 HKD





269 Schweiz, 30 x 20 mm, Ringmaß 57, 11 g, circa 1820



Außergewöhnliche, mit Halbperlen verzierte, ovale, skelettierte Ringuhr mit sichtbarer Unruh

Geh.: 22Kt Roségold, mit Halbperlen besetzte Lunette, gravierte Ringschiene.

Zffbl.: skelettiert, dezentrales Zifferblatt mit Silberkartuschen, arab. Stunden, Oberteil mit sichtbarer Goldringunruh und verzierter Stahl Unruhbrücke.

Werk: ultraflaches Formwerk, Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug.

Ringuhren

Seit dem 16. Jahrhundert waren Uhrmacher von der Idee fasziniert, eine Uhr in einen Ring einzupassen, es gelang jedoch nur wenigen - dies war auch im 19. Jahrhundert noch nicht anders. Wer es dennoch erfolgreich versuchte, konnte schlagartig berühmt werden, zumal wenn sein Meisterstück einen prominenten Träger fand. James Widman war es vermutlich, dessen Ringuhr der Herzog von Mantua trug, Antoine Rojards Ruhm gründete auf der Uhr Napoleon Bonapartes und sogar der junge John Arnold konnte eine außergewöhnliche Ringuhr an König Georg III. von England übergeben, was ihn als ausgezeichneten Uhrmacher bekannt machte.



51191 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 7.000 EUR
3.900 - 7.800 USD
30.300 - 60.600 HKD

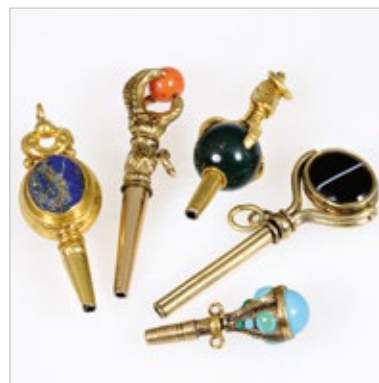


270 Umfangreiche Sammlung von 46 Uhrenschlüsseln und zwei mit Schmuckstein versehenen und gravierten Petschaften



Eine umfangreiche Sammlung von Taschenuhrenschlüsseln aus den letzten vier Jahrhunderten, teils aus Gold, Silber oder feuervergoldet. Herausragend die Klauenschlüssel, die mit Schmucksteinen verzierten Schlüssel, Figuren- und Tierschlüssel, einem fein emaillierten Schlüssel in Form des "Eisernen Kreuzes" und einem Breguet Schlüssel.

51655 G: 2, 10
3.500 - 6.000 EUR 3.900 - 6.700 USD 30.300 - 51.900 HKD



271 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D142480, Geh. Nr. 3874467, Ref. 1601, Cal. 1570, 36 mm, circa 1974



Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum "DATEJUST" - mit Originalschatulle

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 1601, verschraubte "Twinlock"-Krone, rändierte, scharfkantige 18Kt Weißgoldlunette, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 78360, 558B Anstöße, Schließe S6, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 180 mm.

Zffbl.: versilbert, Balkenindizes mit Leuchtpunkten (zwei fehlen), Balkenzeiger.

51442 G: 2, 11 Z: 2, 33 W: 2, 41, 51

1.600 - 3.000 EUR 1.800 - 3.400 USD 13.900 - 26.000 HKD



272 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 0216604, Geh. Nr. 6404831, Ref. 16030, Cal. 3035, 36 mm, circa 1979



Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum "DATEJUST" - mit gelochtem Originalzertifikat

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 16000, rändierte 18Kt Weißgoldlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Jubilee"-Stahlarmband Ref. 62510H, 555er Anstöße, Schließe G, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 180 mm.

Zffbl.: versilbert.

51341 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.300 - 4.500 EUR 3.700 - 5.000 USD 28.600 - 39.000 HKD





273 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D930261, Geh. Nr. 2762175, Ref. 1501, Cal. 1570, 35 mm, circa 1971



Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum - mit gelochtem Originalzertifikat und gelochter Originalgarantie

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 1501 II/71, guillochierte Indexlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, gefaltetes "Oyster"-Stahlarmband Ref. 7835/19, 257er Anstöße Schließe datiert 1/72, Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 170 mm.

Zffbl.: versilbert, schön patiniert, Balkenindizes ohne Leuchtmasse, Baton-Leuchtzeiger.

51342 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



274 Rolex "Oyster Perpetual Air-King Super Precision", Geh. Nr. 453443, Ref. 5504, Cal. 1530, 36 mm, circa 1959



Automatische Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde,

"Butterfly"-Rotoraufzugswerk und schön patiniertem weißen Blatt

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 5504 III/59, verschraubte "Twinlock"-Krone, gefaltetes "Oyster"-Stahlarmband Ref. 7836 mit 380er Anstößen, Schließe L6, Bandlänge 165 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** versilbert.

Einige Modelle der "Air King", Referenz 5504, ausgestattet mit dem "Precision" Kaliber 1530, wurden als "Explorer" vermarktet. Für den englischen Markt waren die Versionen mit schwarzem Zifferblatt vorgesehen, während die helle Variante nur in Kanada vertrieben wurde.

51506 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

4.200 - 5.500 EUR 4.700 - 6.100 USD 36.400 - 47.600 HKD

275 Rolex, Swiss



Set aus einer Sterling Silberlupe und einem
Taschenmesser mit "Explorer" Gravur - mit Originalschatullen

51547 G: 1

600 - 1.200 EUR 700 - 1.400 USD 5.200 - 10.400 HKD



276* Rolex, Swiss, "Time to the Second",
Geh. Nr. 1296, Ref. 455, Cal. 8035,
119 x 94 mm, circa 1980



**Ausgefallene Rolex-Konzessionär Tischuhr mit "Nipple Dial",
Datum und Präzisionsquarzwirk, produziert in einer limitierten Serie von
ungefähr nur 1500 Stück weltweit**

Geh.: Messing, vergoldet, rund, abgeschrägt, kanneliert, verglast, Lunette mit
Holzoptik-Lackierung. **Zffbl.:** Lackierung mit Holz-Effekt, aufgelegte goldene
runde, konische und Baton-Leuchtindizes ("Nipple Dial"), Zentralsekunde,
Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rolex Naviquartz Uhrwerk.

Das vorliegende Exemplar besitzt ein wunderschönes braunes Zifferblatt in
Holzoptik mit korrespondierender Lunette in einem warmen Gelbgoldgehäuse.
Die Indizes sind mit einem breiten Goldrand versehen, was die Sammler dazu
veranlasste diesen Typ Zifferblatt als "Nipple Dial" zu bezeichnen.

51387 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

6.500 - 10.000 EUR 7.200 - 11.000 USD 56.300 - 86.500 HKD



277 Rolex, Swiss, "Sky-Dweller Oyster Perpetual Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 15P29306, Ref. 326935, Cal. 9001, 42 mm, circa 2018



Nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit Datum, Jahreskalender und zweiter Zeitzone - mit Originalschatulle und Booklets
Geh.: 18Kt Everose-Gold, Schraubboden, beidseitig drehbare, rändierte "Rolex Ring-Command" Lunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, 18Kt Everose-Gold Oysterclasp-FaltschlieÙe T4A. **Zffbl.:** dunkles Rhodium.

Die **Sky-Dweller** zeichnet sich durch die Anzeige der zweiten Zeitzone auf einer exzentrischen Zahlenscheibe aus. Darüber hinaus besitzt sie ein innovatives System zur Einstellung der Funktionen mit Hilfe der drehbaren "Rolex Ring-Command" Lunette. Zusätzlich verfügt die Sky-Dweller über einen Jahreskalender, der automatisch zwischen den Monaten mit 30 Tagen und denjenigen mit 31 Tagen unterscheidet. Der aktuelle Monat wird in einem der zwölf Sichtfenster am Außenrand des Zifferblatts farblich hervorgehoben: Januar auf der 1 Uhr Position, Februar auf der 2 Uhr Position.

51589 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
20.000 - 30.000 EUR 22.000 - 33.000 USD 173.000 - 259.500 HKD



278 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified" – sog. "Lady President", Werk Nr. 07 62380, Geh. Nr. 9714486, Ref. 69138, Cal. 2135, 26 mm, 69 g, circa 1986



Elegante, automatische, brillantbesetzte Damenarmbanduhr mit Zentralsekunde und Datum

Geh.: 18Kt Gold, originale Brillantlunette, Schraubboden Ref. 69000A, verschraubte "Twinlock"-Krone, 18Kt Gold "President"-Armband Ref. 8570F, Crownclasp-FaltschlieÙe L4, Bandlänge 115 mm, Gesamtlänge 145 mm.
Zffbl.: vergoldet, aufgelegte Brillantindizes.

Mit ihrem wunderschönen brillantbesetztem Gelbgoldgehäuse und den passenden Brillantindizes, verzaubert diese elegante Rolex Lady-Datejust nicht nur die Damenwelt.

51553 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.000 - 6.000 EUR 4.400 - 6.700 USD 34.600 - 51.900 HKD



279 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified" – sog. "Lady President", Werk Nr. 1348131, Geh. Nr. L676857, Ref. 69178, Cal. 2135, 26 mm, 69 g, circa 1989



Elegante automatische, brillantbesetzte Damenarmbanduhr mit Zentralsekunde und Datum

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden Ref. 69000A, verschraubte "Twinlock"-Krone, 18Kt Gold "President"-Armband Ref. 8570F, Crownclasp-FaltschlieÙe N11, Bandlänge 110 mm, Gesamtlänge 145 mm. **Zffbl.:** vergoldet, aufgelegte Brillantindizes.

Mit ihrem wunderschönen Gelbgoldgehäuse und den Brillantindizes, verzaubert diese elegante Rolex Lady-Datejust nicht nur die Damenwelt. Referenz 69178 im 26 mm Oyster-Gehäuse und Rolex "President"-Armband hat eine schmeichelhafte Passform. Das kratzfesteste Saphirglas und die verschraubte Krone bieten Schutz vor alltäglicher Abnutzung und erhalten den Wert dieses Schmuckstücks.

51554 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.400 - 4.500 EUR 3.800 - 5.000 USD 29.500 - 39.000 HKD





280 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 5050706, Geh. Nr. R519157, Ref. 16233, Cal. 3135, 36 mm, circa 1988



Brillantbesetzte, automatische Bi-Color Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum – mit Originalschatulle, Booklet, Bedienungsanleitung und Originalzertifikat

Geh.: Stahl/18Kt Gold, Schraubboden Ref. 16200, rändierte Goldlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Jubilee"-Stahl/Goldarmband Ref. 78360, 455B Anstöße, Schließe DE10, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 180 mm.
Zffbl.: vergoldet, aufgelegte Brillantindizes.

51213 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.000 - 4.000 EUR 3.400 - 4.400 USD 26.000 - 34.600 HKD



28I* Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D373586, Geh. Nr. 4477743, Ref. 1625, Cal. 1570, 36 mm, circa 1972



Automatische Bi-Color Vintage Armbanduhr mit beidseitig drehbarer, goldener "Thunderbird" Lunette und Datum, so genannter "Turn-O-Graph" oder "Thunderbird", mit Originalschatulle und Rolex Service Garantiekarte von 2006

Geh.: Stahl/18Kt Gold, originales Rolex Austauschgehäuse, Schraubboden Ref. 1625 II/72 und ursprüngliche Seriennummer EX3280660, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Jubilee"-Stahl/Goldarmband Ref. 62523H.18, 455er Anstöße, Schließe K1, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** nachtblau, Balkenindizes und -zeiger (Superluminova).

Diese Uhr wurde einem umfassenden Rolex Service unterzogen bei dem viele Teile ersetzt wurden. Dies macht die Uhr nicht zu einem Anlageobjekt sehr wohl aber zu einer äußerst attraktiven, perfekten "Trageuhr".

Die United States Air Force Thunderbirds sind die Kunstflugstaffel der United States Air Force. In den 1950er und 1960er Jahren flogen die Piloten Maschinen wie den F-84G Thunderjet, den F-84F Thunderstreak oder den legendären F-100C Super Sabre. Diese Flugzeuge wurden natürlich bereits vor langer Zeit durch den modernen F-16 Fighting Falcon ersetzt, den die Staffel auch heute noch fliegt. Es gibt kaum Aufzeichnungen darüber, wie die Verbindung der Thunderbirds mit Rolex zustande kam, man weiss jedoch, dass eine Art von offiziellem Übereinkommen bestanden haben muss, denn Rolex fertigte damals spezielle Zifferblätter für die Kampfpiloten an und der Name **"Thunderbird"** sowie Fotografien der Kampffjets wurden in der Rolex-Werbung eingesetzt; daraus entstand der Spitzname "Thunderbird" für die Turn-O-Graph-Modelle, bei denen die Lunette sich in beide Richtungen drehen ließ.

51385 G: 2, 43 Z: 2, 43, 49 W: 2, 41, 51

4.900 - 6.500 EUR 5.400 - 7.200 USD 42.400 - 56.300 HKD

282 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Eaton 1/4 Century Club", Werk Nr. 31173, Geh. Nr. 1384146, Ref. 1003, Cal. 1570, 34 mm, circa 1966



Extrem seltene, automatische Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde – Sondermodell für den kanadische Eaton-Konzern
Geh.: 14Kt Gold, Schraubboden Ref. 1005, Widmungsgravur: "Presented to Edith Craig to mark a quarter century of continuous service with the T. Eaton Co. Ltd., 12411, 1946 - 1971", verschraubte "Twinlock"-Krone, seltenes, genietetes 14Kt Gold "Oyster"-Armband mit 7/5 Gliedern und 57er Anstöße, Schließe datiert 2/70, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Buchstaben als Stundenindikatoren "1/4 Century Club".

"Eaton 1/4 Century Club"

Vorliegende Rolex wurde zum 25-jährigen Firmenjubiläum an die Angestellten der Firma T. Eaton Co. Ltd., eine angesehene kanadische Warenhauskette, vergeben. Die Seltenheit und ihr Sammlerwert rühren aus der Tatsache, dass die Uhren kein augenfälliges Rolex-Branding zeigen.

Die Firma **T. Eaton Co. Ltd.**, allgemein bekannt als Eaton's, hatte ihren Ursprung in einem kleinen Warenhaus, das 1869 von Timothy Eaton (1834-1907) in Toronto eröffnet wurde. Das Geschäft florierte und mit den Jahren wurden zahlreiche Filialen in allen Teilen des Landes eröffnet. Nahezu alle kanadischen Familien hatten einen Eaton-Katalog zu Hause. Zu dieser Zeit war die T. Eaton Company eine der größten Warenhausketten in Kanada. Ein sich wandelndes Wirtschafts- und Einzelhandelsumfeld im späten 20. Jahrhundert sowie Missmanagement gipfelte im Konkurs der Kette im Jahr 1999.



51287 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.800 - 5.000 EUR
4.200 - 5.500 USD
32.900 - 43.300 HKD



283 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date", Werk Nr. 51948, Geh. Nr. 1359307, Ref. 6627, Cal. 1160, 30 mm, 76 g, circa 1966



Automatische Vintage Damenarmbanduhr mit Datum
Geh.: 18Kt Roségold, Schraubboden Ref. 6627, verschraubte "Twinlock"-Krone, rändierte Roségoldlunette, genietetes 18Kt Rolex/Gay Frères Roségoldarmband, 7/5 Glieder, 51er Anstöße, Schließe datiert 4/66, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** versilbert, Sonnenschliff, silberne Datumscheibe mit "offenen" 6/9.

Mit ihren 30 Millimetern im Durchmesser ist die vorliegende, hervorragend erhaltene Datejust die perfekte Armbanduhr für die anspruchsvolle Frau. Selten und äußerst elegant ist das versilberte Zifferblatt mit seinen roségoldenen Elementen und das sehr seltene, genietete Oyster-Armband aus 18Kt Roségold.

51206 G: 2 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
6.000 - 9.000 EUR 6.700 - 9.900 USD 51.900 - 77.900 HKD



284 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D666449, Geh. Nr. 2744993, Ref. 1500, Cal. 1570, 35 mm, 113 g, circa 1971



Elegante, automatische Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum - mit Originalschatulle und doppelt gelochtem Originalzertifikat
Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden Ref. 1503, verschraubte "Twinlock"-Krone, sehr gut erhaltenes 18Kt Gold "President"-Armband, Crownclasp-FaltschlieÙe, Bandlänge 130 mm, Gesamtlänge 170 mm. Zffbl.: versilbert.

Die "Oyster Perpetual Date" Referenz 1500 ist etwas jünger und etwas kleiner als die Datejust. Mit seinem 35 mm Goldgehäuse, dem prächtig versilberten Zifferblatt, den schlanken Goldindizes und der Datumslupe, stellt dieser Zeitmesser einen äußerst attraktiven Rolex-Klassiker dar, der zu jedem Anlass passt.

51507 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
9.000 - 12.000 EUR 9.900 - 13.300 USD 77.900 - 103.800 HKD



285 Konvolut von 4 Vintage Armbanduhren



Rolex, Swiss, "Oysterdate Precision",
Werk Nr. 31582, Geh. Nr. 970329, Ref. 6694, 35 mm,
circa 1963

Vintage Armbanduhr mit Datum, indirekter Zentralsekunde und seltenem
"Linen Dial"

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 6694, verschraubte "Twinlock"-Krone.
Zffbl.: versilbert, Leinenstruktur.

51121 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 49
2.000 - 3.500 EUR 2.200 - 3.900 USD 17.300 - 30.300 HKD



286 Rolex, Swiss, "Oyster Precision", Werk Nr. 4479, Geh. Nr. 2027828, Ref. 6426, Cal. 1225, 34 mm, circa 1968



Seltene Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde und
Originalschatulle

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 6426 I/69, altes, originales superdomed
Plexiglas, verschraubte "Twinlock"-Krone, Vintage Rolex Stahl Stiftschließe.
Zffbl.: versilbert.

Diese attraktive Armbanduhr aus den 1960er Jahren hat den klassischen Rolex-
Look mit einem Edelstahlgehäuse von schlichter Eleganz.
Das versilberte Zifferblatt ist signiert "Rolex Oyster" - "Precision" und "-T Swiss T-"
am unteren Rand. Das Herzstück dieser Uhr ist das legendäre, äußerst zuverlässige
Handaufzugskaliber 1225 mit 17 Steinen. Die Uhr ist voll funktionsfähig und in
einem sehr guten Zustand, mit altersgerechten, leichten Oberflächenkratzern -
eine großartigen Rolex für die perfekte Sammlung schöner und hochwertiger
Vintage Uhren.

51516 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
2.900 - 3.500 EUR 3.200 - 3.900 USD 25.100 - 30.300 HKD





287 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D400780, Geh. Nr. 3290848, Ref. 1601, Cal. 1570, 36 mm, circa 1972



Attraktive, automatische Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 1601, rändierte, scharfkantige 18Kt Weißgoldlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, gefaltetes "Jubilee"-Stahlarmband Ref. 62510H, 555er Anstöße, Bandlänge 155 mm, Gesamtlänge 195 mm. **Zffbl.:** schwarzes "Pie-Pan" Zifferblatt, Balkenindizes und -zeiger.

51520 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
3.700 - 4.500 EUR 4.100 - 5.000 USD 32.100 - 39.000 HKD



288 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Air-King Precision", Werk Nr. D997187, Geh. Nr. 1676658, Ref. 1002, Cal. 1570, 34 mm, circa 1967



Automatische Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 1002 III/67, verschraubte "Twinlock"-Krone, genietetes "Oyster"-Stahlarmband Ref. 7205, 57er Anstöße, Schließe datiert 2/70, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** perfektes schwarzes Lackblatt, Balkenindizes mit Leuchtpunkten, Balkenleuchtzeiger.

Dank seiner Ästhetik und Funktionen ist die Oyster Perpetual Air-King Precision der Innbegriff der klassischen Armbanduhr, die die verschiedenen Modeströme und den Wandel der Zeit überdauerte und dabei immer ihr markantes Aussehen beibehalten hat. Vorliegender Zeitmesser hat ein modern wirkendes Stahlgehäuse mit zeitgenössischem Rolex Armband und ein sehr attraktives, schwarzes Zifferblatt mit langen Stahlindizes mit aufgesetzten, leicht patinierten Leuchtindizes.

51518 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
2.900 - 3.500 EUR 3.200 - 3.900 USD 25.100 - 30.300 HKD

289 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual 200m=660ft Submariner", Geh. Nr. 1557319, Ref. 5513, Cal. 1520, 39 mm, circa 1967



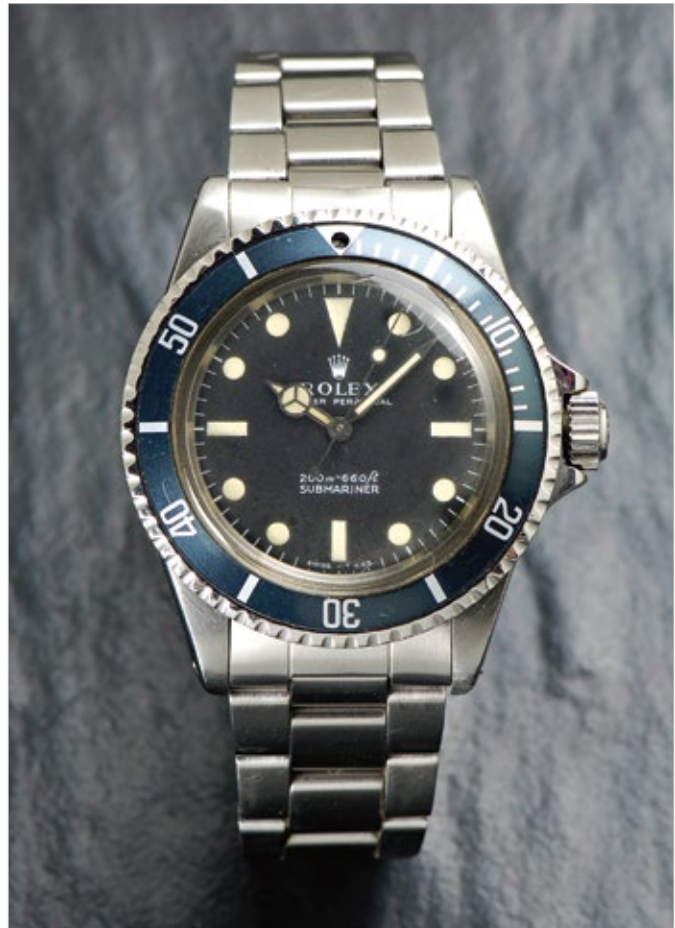
Automatische Vintage Taucherarmbanduhr mit mattschwarzem Zifferblatt und Zentralsekunde

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 5513 III/66, beidseitig drehbare, etwas ausgebleichene, schwarze "Long 5 Insert" Lunette, verschraubte "Triplock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 78360 mit 13(!) Gliedern und 580er Anstößen, Schließe A, Bandlänge 165 mm, Gesamtlänge 205 mm. **Zffbl.:** mattschwarz, "meters first", Mercedes-Leuchtzeiger.

Diese attraktive Taucheruhr hat ein mattschwarzes Zifferblatt und verfügt über charmant gealterte, karamellfarbene Leuchtindizes. Das Zifferblatt gehört zu den ersten in mattschwarzer Ausführung, die Rolex für ihre Submariner Reihe hergestellt hat. Die früheren Modelle waren mit Glanzblättern ausgestattet.

Referenz 5513 hat in der Welt der Sportuhren Maßstäbe gesetzt und vorliegende Uhr ist ein beeindruckendes Beispiel dafür. Sie stellt eine würdige Ergänzung zu einer anspruchsvollen Sammlung seltener Sportuhren dar.

51059 G: 2, 10, 35 Z: 2 W: 2, 41, 51
14.000 - 18.000 EUR 15.500 - 19.800 USD 121.100 - 155.700 HKD



290 Rolex "Oyster Perpetual Submariner 660ft=200m Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D62432, Geh. Nr. 870635, Ref. 5512, Cal. 1560, 39 mm, circa 1962



Seltene, automatische Taucherarmbanduhr mit Pointed Crown Guards

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 5512 IV/62, beidseitig drehbare schwarze Originallunette (Inlay MKIII), verschraubte "Rolex"-Krone, spitz zulaufender Kronenschutz ("pointed crown guards"), genietetes "Oyster"-Stahlarmband mit 75er Anstößen, 7/5 Glieder, Schließe datiert 4/67, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** originales Service Zifferblatt, mattschwarz.

Das hier verwendete Zifferblatt wurde während eines früheren Services zwar ausgetauscht, ist jedoch der Zeit entsprechend mattschwarz und perfekt. Die Zeiger sind in einem sehr guten Zustand und sind, wie die Lunette, original und nicht erneuert.

Die Auflage der Rolex Uhren mit "point guards" (Kronenschutz mit Spitzschultern) war um einiges geringer als die "square guards" (Kronenschutz mit flachen Schultern), da die Uhren ursprünglich als flachschultrige Kronenschutz-Versionen konzipiert waren und dann eine Modifizierung erfahren haben. In einer Zeit voller Entwicklungen und Prüfungen hinsichtlich einer Verbesserung ihrer Taucheruhren, stellte Rolex nur einige wenige Modelle her, um ihre Ergonomie zu testen und sich der Herausforderung eines verbesserten Kronenschutzes zu stellen. Heutzutage gehören diese Uhren zu den meist gesuchten Modellen unter den Rolex Liebhabern.

Referenz 5512 wurde 1959 eingeführt und bis in die späten 1970er Jahre produziert; sie wird als die erste moderne Submariner bezeichnet und besaß als erstes Modell einen Kronenschutz (square) und eine vergrößerte Lunette. Durch die Lunette, die größer ist als das Gehäuse selbst, sollte die Einstellung auch mit Taucherhandschuhen erleichtert werden.

51505 G: 2, 10 Z: 2, 43 W: 2, 41, 51
20.000 - 25.000 EUR 22.000 - 27.600 USD 173.000 - 216.300 HKD



291 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual 200m/660ft Submariner", Geh. Nr. 1311182, Ref. 5513, Cal. 1520, 40 mm, circa 1966



Automatische Vintage Taucherarmbanduhr mit Zentralsekunde und "Gilt Dial"

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 5513 III/65, beidseitig drehbare, rändierte, schwarze Originalunette mit späterem, attraktiven Inlay, verschraubte, alte "Rolex"-Krone, Tubus ohne Punkte (700/700-0), originales superdomed Plexiglas, genietetes "Oyster"-Stahlarmband Ref. 7206, 75er Anstöße, Schließe datiert 1/65, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** schwarz, Tritium-Glanzblatt, spätere Mercedes-Leuchtzeiger (Tritium).

Die schwarzen Zifferblätter mit hochglänzender Oberfläche ("glossy dials"), wie das Zifferblatt vorliegender Uhr, sind mit einer Lackschicht versehen. Diese weist eine leichte, aber überall vorhandene Bläschenbildung auf und verleiht der Uhr eine wunderschöne und außergewöhnliche Patina. Die Schriftzüge wurden in einem speziellen Verfahren in das Zifferblatt geätzt und erscheinen goldfarben "gilt" und werden daher auch "gilt dials" genannt.

51478 G: 2, 10 Z: 2, 49 W: 2, 41, 51
20.000 - 30.000 EUR 22.000 - 33.000 USD 173.000 - 259.500 HKD

Referenz 5513 wurde Ende 1961 eingeführt und wurde bis 1989 hergestellt. Somit hatte sie die längste Produktionszeit aller Submariner-Modelle. Der enorme Erfolg ist auf viele attraktive Details zurückzuführen: Die Wasserdichtheit bis zu 200 Metern, die große und zum Tauchen geeignetere, robuste Krone mit Kronenschutz und die schwarze Lunette mit dem silbernen Dreieck und der Minuteneinteilung bis 15 Minuten.



292* Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date Explorer II Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 6929333, Geh. Nr. W103727, Ref. 16570, Cal. 3185, 39 mm, circa 1996



Attraktive, automatische Armbanduhr mit Datum und 24h-Anzeige auf der Lunette – mit Originalschatulle, Booklet, und Rolex Siegel Tag
Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 16570, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 93150 mit Tauchverlängerung, 501B Anstöße, Schließe W4, Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes (Tritium), Mercedes-Leuchtzeiger (Tritium).

51379 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.900 - 6.000 EUR 5.400 - 6.700 USD 42.400 - 51.900 HKD



293 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Explorer Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 84085, Geh. Nr. 1158914, Ref. 1016, Cal. 1560, 36 mm, circa 1964



Seltene automatische Vintage Armbanduhr

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 1016 I/65, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Jubilee"-Stahlarmband Ref. 62510H, 555er Anstöße, Schließe D, Bandlänge 155 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** schwarz, Mercedes-Leuchtzeiger (Superluminova).

Die Rolex "Explorer" **Referenz 1016** war seit den frühen 1960er Jahren fast 30 Jahre lang Bestandteil des Rolex-Programms und wurde auch die "The reinforced Rolex" genannt, weil sie besonders robust war. Charakteristisch ist ihr glänzend schwarzes Zifferblatt mit den markanten Stundenmarken 3-6-9. Die Explorer wurde in großer Stückzahl hergestellt, einige sehr wenige Modelle waren für den militärischen Dienst vorgesehen.

51031 G: 2, 11 Z: 2, 43, 49 W: 2, 41, 49
5.500 - 8.000 EUR 6.100 - 8.800 USD 47.600 - 69.200 HKD



294 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date Explorer II Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 1491322, Geh. Nr. 9069842, Ref. 16550, Cal. 3085, 39 mm, circa 1985



Automatische Armbanduhr mit seltenem cremefarbenem Zifferblatt, so genannte: "Ivory Dial Explorer II" oder auch "Panna Dial" mit Originalschatulle, gelochtem Originalzertifikat und zwei Booklets

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 16550, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Jubilee"-Stahlarmband Ref. 62510H mit GMT Kennung (50), 502er Anstöße, SchlieÙe I8, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 185 mm. Zffbl.: cremefarbiges "Rail Dial" (schön patiniert), aufgelegte Leuchtindizes, Zentralsekunde, zentraler roter 24h-Leuchtzeiger, Datumsanzeige, schön patinierte Mercedes-Leuchtzeiger.

Seit ihrer Einführung hat sich die "Explorer II", Referenz 16550 mit ihrer abgestuften 24-Stunden Lunette und dem großen Lumineszenzpfel ihren Namen verdient, in dem sie zur Standardausrüstung zahlreicher anspruchsvollster Expeditionen zu Ende des 20. Jahrhunderts gehörte; so wurde z.B. eine Explorer II bei der GEOMAG Nord-Expedition benutzt.

Die "Explorer II" Modelle, vor allem die mit weißen Zifferblättern der dreijährigen "Pre-R"-Modellreihe, haben sich bei den Sammlern von Rolex Sportuhren zu einem der beliebtesten Modelle entwickelt. Aufgrund eines Fehlers in der verwendeten Zifferblattfarbe, dunkeln die Zifferblätter mit der Zeit nach und entwickeln charmante Schattierungen, wie Elfenbein, blassbeige oder auch Sahne, wie das vorliegende Beispiel zeigt. Von den italienischen Sammlern wurde ihr der bezaubernde Spitzname "Panna Dial" gegeben.

51476 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
14.000 - 18.000 EUR 15.500 - 19.800 USD 121.100 - 155.700 HKD



295 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual officially certified Chronometer", Werk Nr. N34679, Geh. Nr. 424358, Ref. 3372, Cal. Hunter, 32 mm, circa 1959



Automatische Vintage "Bubble Back" mit Zentralsekunde in hervorragendem Zustand

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 3372, guillochierte Indexlunette, verschraubte alte "Oyster Patent"-Krone mit sehr gutem Tubus! **Zffbl.:** versilbert, Dauphine-Leuchtzeiger (Radium entfernt und gegen Tritium ausgetauscht).

Eines der eher ungewöhnlicheren Rolex Modelle ist die **Rolex Bubble Back**, die der Öffentlichkeit 1933 vorgestellt wurde. Ihr Name stammt von ihrem ausladenden Gehäuseboden, der das hohe Rotoraufzugswerk schützt. Die Bubble Back verhalf Rolex sich als Marke für zuverlässige Uhren zu etablieren. Die heute noch relativ hohe Anzahl einwandfrei funktionierender Bubble Backs ist dafür ein Beleg. **Referenz 3372** wurde stets mit einem "Bulletin de Marche" verkauft. In Italien war das Modell mit Zentralsekunde um 50 Lire teurer als das mit kleiner Sekunde.

51454 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.600 - 3.000 EUR 1.800 - 3.400 USD 13.900 - 26.000 HKD



296 Rolex, Swiss, "Oysterdate Precision", Geh. Nr. 304180, Ref. 6494, Cal. 1210, 35 mm, circa 1957



Seltene Vintage Armbanduhr mit blauer Zentralsekunde, schwarz-rottem "Roulette" Datum und Originalschatulle

Geh.: Stahl, Schraubboden, verschraubte "Twinlock"-Krone, flexibles Stretch Stahlarmband, 57er Anstöße, Schließe datiert 3/57, Bandlänge 125 mm, Gesamtlänge 165 mm. **Zffbl.:** versilbert, charmant patiniert, aufgelegte, vergoldete Pfeil-Indizes.

Die einfache, aber klassische **Rolex Referenz 6294** wurde in den frühen 1950er Jahren eingeführt. Im Gegensatz zu ihrem Vorgänger, der Referenz 6094, besaß sie eine verschraubte Krone. Modelle der Referenz 6294 gab es in verschiedenen Zifferblatt- und Kalenderkonfigurationen. Die meisten hatten das rot-schwarze "Roulette"-Datum, einige wenige ein vollrotes Datum, das nur eine kurze Zeit verwendet wurde.

51517 G: 2 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51
3.500 - 4.500 EUR 3.900 - 5.000 USD 30.300 - 39.000 HKD





297 Konvolut von 2 Rolex Armbanduhren



Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Air-King Precision",
Geh. Nr. 7151329, Ref. 5500, Cal. 1520, 34 mm, circa 1982

Automatische Armbanduhr mit Zentralsekunde und Originalschatulle

Geh.: Stahl, "Re-Case" unter Verwendung der alten Seriennummer, Schraubboden Ref. 1002, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 78350/19, 8/5 Glieder, 557er Anstöße, Schließe G, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** blau, (Superluminova), Leuchtzeiger (Tritium).

Die Rolex "Air-King" wird von vielen hauptsächlich wegen ihrer Schlichtheit geliebt. Trotz ihrer Einfachheit gibt es sie in vielen Formen und Ausführungen. Die "Air-King" mit dem größten Kultcharakter ist die "Rolex Air King 5500", deren Design über viele Jahre hinweg unberührt blieb, weshalb sie zu einem klassischen und sehr begehrten Modell wurde.

51283 G: 2, 43 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.700 - 4.000 EUR 3.000 - 4.400 USD 23.400 - 34.600 HKD



298 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 3 9168561, Geh. Nr. K342559, Ref. 15210, Cal. 3135, 34 mm, circa 2002



Attraktive, automatische Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 2120, guillochierte Indexlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 78350/19, 557B Anstöße, Schließe T2, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** nachtblau, erhöhte Leuchtindizes/arab. Zahlen.

Die Uhr besitzt auf dem Schraubboden noch Reste des originalen, grünen Rolex Gehäusebodenaufklebers.

Die DATE ist ein klassischer Rolex Zeitmesser, der seit Jahrzehnten auf dem Markt verfügbar ist – wenn sie auch immer irgendwie im Schatten der großen Schwester stand, der Datejust. Alle Modernisierungen und Veränderungen, die im Design der Datejust seit den 1970ern ausgeführt wurden, wurden danach immer auch für die Date übernommen.

51519 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
3.900 - 4.500 EUR 4.300 - 5.000 USD 33.800 - 39.000 HKD

299 Rolex, Swiss, "Oyster Chronographe Antimagnetique", Geh. Nr. 206396, Ref. 4048, Cal. Valjoux, 35 mm, circa 1942



Attraktiver Vintage Armbandchronograph mit 30 Min.- und 12h-Zähler und Tachymeterskala - so genannte "Barilotto" - eines der ersten von Rolex produzierten Chronographenmodelle. Dieses Exemplar präsentiert sich in einer wunderbar erhaltenen Ausführung mit einem höchst ansprechenden, charmant gealterten Zifferblatt.

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 4048, verschraubte alte "Oyster Patent Plus"-Krone, Rolex-Stiftschließe. **Zffbl.:** vergoldet, patiniert, Baton-Leuchtzeiger (re-lumed).

Die vorliegende Uhr ist ein sehr attraktives Beispiel des berühmten Rolex-Chronographen Referenz 4048. Das sehr charismatisch, schön gealterte Zifferblatt hat keine kosmetische Aufwertung erfahren und ist homogen patiniert, die Baton-Leuchtzeiger zeigen Spuren von Oxidation. Das Gehäuse ist sehr gut erhalten, die Anstöße sind scharfkantig. Die "Oyster Patent"-Krone mit dem Schweizer Kreuz ist ein wichtiges Detail für den anspruchsvollen Sammler.

Referenz 4048 gehört zweifellos zu den seltensten Rolex Chronographen. Es handelt sich hier um einen der ersten "Oyster"-Chronographen, die Rolex mit drei Hilfszifferblättern im runden "Calatrava" Gehäuse herstellte. Man nimmt an, dass weniger als 100 Exemplare dieses attraktiven, bahnbrechenden Modells hergestellt wurden, alle ausschließlich im Edelstahlgehäuse.

51427 G: 2 Z: 2, 9 W: 2, 41, 49

19.000 - 30.000 EUR 20.900 - 33.000 USD 164.400 - 259.500 HKD



300 Rolex, Swiss, "Oyster Chronograph Antimagnetique", Geh. Nr. 128415, Ref. 3525, Cal. Valjoux, 35 mm, circa 1941



Attraktiver, früher Vintage Stahl Chronograph mit schönem Valjoux Kaliber, so genannte "Monoblocco" – eines der frühen Modelle
Geh.: Stahl, Schraubboden, verschraubte "Oyster Patent"-Krone, Rolex Vintage Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, schön patiniert, aufgelegte goldfarbene arab. Zahlen und Leaf-Zeiger.

Bei diesem sehr seltenen Rolex Chronographen mit der **Referenz 3525** handelt es sich um eine der ersten Oyster Chronograph-Referenzen, deren Produktion im Jahre 1939 begann; die wasserfeste Referenz wurde in Edelstahl und 18Kt Gold hergestellt. Die vorliegende Ausführung trägt unter Sammlern den Namen "Monoblocco". Schätzungsweise 1400 Stück der Modelle wurden über 10 Jahre lang hergestellt; darunter sind die "POW"-Uhren (wobei POW für "Prisoners of War", Kriegsgefangener steht), die Rolex kostenlos an britische Offiziere vergab,

die während des Zweiten Weltkrieges in deutscher Kriegsgefangenschaft gewesen waren.

Quelle: Franca and Guido Mondani "100 Years of Rolex 1908-2008", Recco 2008, S. 34f.

Dieser Stahl Armbandchronograph ist insgesamt in einem bemerkenswert gut erhaltenen Zustand. Die gebürstete Ausführung des Edelstahlgehäuses mit seiner breiten, polierten Lunette harmonisiert hervorragend mit dem Schwarz des Zifferblatts und den kontrastierenden goldfarbenen Zeigern und Ziffern. Zusätzlich hat das Zifferblatt überall goldene Sprenkel, was es noch attraktiver macht und der Uhr eine neue Ästhetik verleiht. Eine wunderbarer Zeitmesser für den Kenner seltener Rolex Chronographen.

51426 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

33.000 - 50.000 EUR 36.300 - 55.100 USD 285.500 - 432.500 HKD



301 Rolex, Swiss, "Cellini Danaos",
Werk Nr. E039372, Geh. Nr. D763402, Ref. 4243,
Cal. 1602, 38 x 45 mm, circa 2005



**Elegante Armbanduhr mit Originalschatulle und Rolex Service
Garantiekarte vom 29. März 2018**

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden Ref. 4243, Rolex Krone, Rolex Stiftschließe.
Zffbl.: schwarz.

Mit der Zielsetzung ein klassisches Gegenmodell zu der sportlichen Oyster Serie hervorzubringen, führte Rolex mehrere Cellini Modelle im Laufe der Unternehmensgeschichte ein, darunter auch die Rolex Cellini Danaos. Diese elegante Uhr verfügt über keine zusätzlichen Funktionen und zeigt ausschließlich die genaue Uhrzeit an. Die Cellini Danaos wird heute nicht mehr gefertigt.

51185 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
4.700 - 6.000 EUR 5.200 - 6.700 USD 40.700 - 51.900 HKD



302 Rolex, Swiss, "Oysterquartz Datejust Superlative
Chronometer officially certified", Werk Nr. 0028705,
Geh. Nr. 6466040, Ref. 17013, Cal. 5035, 36 mm,
circa 1981



Seltene Bi-Color Armbanduhr mit Datum und Präzisionsquarzwerk

Geh.: Stahl/Gold, Schraubboden Ref. 17000B, rändierte Goldlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, integriertes "Oyster"-Stahl/Goldarmband Ref. 17013B mit 15(!) Gliedern, Schließe F14, Bandlänge 170 mm, Gesamtlänge 210 mm.
Zffbl.: seltenes "Buckley"-Dial, weiß, radiale röm. Zahlen, Baton-Leuchtzeiger.

Rolex brachte die Modelle "Oysterquartz Datejust" (Ref. 17000, 17013, 17014) und "Oysterquartz Day-Date" (Ref. 19018, 19019) im Jahre 1977, als Antwort auf die Quarzuhrenkrise heraus. Die Oysterquartz ist an der markanten kantigen Form des Gehäuses und der Bandglieder sowie an dem Schriftzug auf dem Zifferblatt zu identifizieren. Die Quarzwerke wurden ab 1981 als Chronometer zertifiziert; die Produktion wurde 2002 eingestellt. Aufgrund ihrer Robustheit wurde sie bei diversen Expeditionen eingesetzt, wie zum Beispiel 1978 bei der Besteigung des Mount Everest durch Reinhold Messner und Peter Habeler. Es wird vermutet, dass die Oysterquartz nur etwa 25.000 mal gebaut wurde.

51029 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.700 - 3.000 EUR 1.900 - 3.400 USD 14.800 - 26.000 HKD



303 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date",
Werk Nr. 219186, Geh. Nr. 8005863, Ref. 6917,
Cal. 2030, 26 mm, circa 1983



**Elegante, automatische Bi-Color Damenarmbanduhr mit
Zentralsekunde und Datum - mit Rolex Service Garantiekarte von 5.
Dezember 2019**

Geh.: Stahl/18Kt Gold, Schraubboden Ref. 6900, verschraubte "Twinlock"-Krone, rändierte Goldlunette, "Jubilee"-Stahl/Goldarmband Ref. 62523D.18, 468B Anstöße, Schließe H9, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 170 mm.
Zffbl.: versilbert (Superluminova), schwarze Baton-Leuchtzeiger (Superluminova).

51335 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
1.500 - 2.000 EUR 1.700 - 2.200 USD 13.000 - 17.300 HKD





304 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual DAY-DATE Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 2456270, Ref. 1803, Cal. 1556, 36 mm, circa 1969



Seltene, automatische Vintage Armbanduhr mit Datum und deutscher Wochentagsanzeige

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden Ref. 1803, verschraubte "Twinlock"-Krone, 18Kt Gold Rolex-StiftschlieÙe. **Zffbl.:** vergoldet, seltene Minuteneinteilung, Balkenindizes mit Leuchtpunkten (re-lumed bei Rolex), Balken-Leuchtzeiger.

Der Rückdeckel trägt die Gravur "Alfa Romeo Deutschland 1970, Club d. 100, H. K."

Der Name dieses Rolex-Modells erklärt gleichzeitig die Hauptfunktionen der Uhr: das Datum unter der auffälligen Lupe und das große Fenster für den Wochentag, am oberen Zifferblattrand bei der Zwölf untergebracht. Die Rolex Day-Date wird auch als "Rolex President" bezeichnet. Während andere Rolex-Uhren wie Datejust, Submariner und Daytona auch in Edelmetall angeboten werden, gab es die Day-Date nie als Stahluhr, sondern nur in Gold oder Platin.

51550 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.200 - 6.500 EUR 4.700 - 7.200 USD 36.400 - 56.300 HKD



305 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D72748, Geh. Nr. 1365448, Ref. 1625, Cal. 1570, 36 mm, circa 1966



Automatische Vintage Armbanduhr mit sehr gut erhaltender, drehbarer Goldlunette und Datum, so genannter "Turn-O-Graph" oder "Thunderbird"

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden Ref. 1625, verschraubte "Twinlock"-Krone, vergoldete Rolex-StiftschlieÙe. **Zffbl.:** versilbert, alte Datumsscheibe, Balkenindizes und -zeiger.

Die United States Air Force Thunderbirds sind die Kunstflugstaffel der United States Air Force. In den 1950er und 1960er Jahren flogen die Piloten Maschinen wie den F-84G Thunderjet, den F-84F Thunderstreak oder den legendären F-100C Super Sabre. Diese Flugzeuge wurden natürlich bereits vor langer Zeit durch den modernen F-16 Fighting Falcon ersetzt, den die Staffel auch heute noch fliegt. Es gibt kaum Aufzeichnungen darüber, wie die Verbindung der Thunderbirds mit Rolex zustande kam, man weiss jedoch, dass eine Art von offiziellem Übereinkommen bestehen haben muss, denn Rolex fertigte damals spezielle Zifferblätter für die Kampfpiloten an und der Name "Thunderbird" sowie Fotografien der Kampffjets wurden in der Rolex-Werbung eingesetzt; daraus entstand der Spitzname "Thunderbird" für die Turn-O-Graph-Modelle, bei denen die Lunette sich in beide Richtungen drehen ließ.

51418 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.800 - 8.000 EUR 6.400 - 8.800 USD 50.200 - 69.200 HKD

306 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date GMT-Master Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 1939494, Geh. Nr. 6273761, Ref. 16750, Cal. 3075, 39 mm, circa 1979



Attraktive, automatische Vintage Armbanduhr mit "Pepsi" Lunette, 24h-Anzeige, Zentralsekunde und Datum

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 16750, beidseitig drehbare zweifarbige Lunette mit radialen arab. 24 Stunden, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Jubilee"-Stahlarmband Ref. 62510H, 550er Anstöße, Schließe E10, Bandlänge 165 mm, Gesamtlänge 195 mm. **Zffbl.:** schwarz, "SWISS only" Glanzblatt, aufgelegte Weißgold-Leuchtindizes, Datumsanzeige mit späterer Datumsscheibe, zentraler roter 24h-Leuchtzeiger, Mercedes-Leuchtzeiger (Superluminova).

51032 G: 2, 10 Z: 2, 43, 49 W: 2, 41, 51

7.000 - 10.000 EUR 7.800 - 11.000 USD 60.600 - 86.500 HKD



307 Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Date Explorer II Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D399160, Geh. Nr. 6079568, Ref. 1655, Cal. 1570, 38 mm, circa 1979



Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum und 24h Lunette - sogenannte "Steve McQueen" oder "Orange Hand"

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 1655, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Oyster" Stahlarmband Ref. 78360 mit 14 Gliedern und 580er Anstößen, Schließe VE, Bandlänge 160 mm, Gesamtlänge 200 mm. **Zffbl.:** schwarz, zentraler orangener 24h-Leuchtzeiger, Baton-Leuchtzeiger.

Die **Rolex Explorer II, Referenz 1655** wurde 1971 das erste Mal der Öffentlichkeit vorgestellt. Im Gegensatz zur Explorer I, Ref. 1016, verfügt die Ref. 1655 über einen zusätzlichen, orangefarbenen Zeiger und eine 24h Lunette. Englischsprachige Sammler nennen die Referenz 1655 "Steve McQueen", obwohl es kein einziges Foto von ihm gibt, auf dem er die Explorer II trägt. Steve McQueen besaß verschiedene Submariner-Modelle und trug meist eine Submariner Ref. 5512. Die italienischen Sammler nennen die Explorer II "Freccione". Dieser Begriff kommt vom italienischen "la freccia", was übersetzt "Pfeil" heisst. Freccione ist die Vergrößerungsform und bezeichnet den zentralen, pfeilförmigen, orangenen 24 Stunden-Zeiger.

51030 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

11.000 - 15.000 EUR 12.200 - 16.500 USD 95.200 - 129.800 HKD





308* Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 2452871, Geh. Nr. M223795, Ref. 178274, Cal. 2235, 31 mm, circa 2008



Attraktive, automatische Damenarmbanduhr mit Brillantindizes und Datumsanzeige – mit Originalschatulle, Rolex Leder Kartenetui, Booklet und Garantiekarte

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 2300, rändierte Weißgoldlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband, Oysterlock-Faltschließe E08, Bandlänge 130 mm, Gesamtlänge 160 mm. **Zffbl.:** schwarz, Rehaut mit "Rolex" Beschriftung und Seriennummer.

Das seit 1999 produzierte **Damenuhren-Kaliber 2235** erreicht in Sachen Ganggenauigkeit und Robustheit beinahe die gleiche Effektivität, wie das acht Millimeter größere Kaliber 3135.

51355 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD



309* Rolex, Swiss, "Oyster Perpetual Superlative Chronometer officially certified Cosmograph Daytona", Werk Nr. 170649, Geh. Nr. U927068, Ref. 116520, Cal. 4030, 39 mm, circa 1998



Automatische Armbanduhr "COSMOGRAPH DAYTONA" mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und zusätzlichem, schwarzen Superluminova Zifferblatt

Geh.: Stahl, Schraubboden Ref. 16500, verschraubte "Triplock"-Krone, verschraubte Chronographendrücker, Stahllunette mit Tachymeterskala, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 78390A mit Oysterlock-Faltschließe X3 und Easylink-Verlängerungssystem, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** weiß, Leuchtindizes (Superluminova), Baton-Leuchtzeiger (Superluminova).

Dieser Rolex Klassiker mit rotem Daytona Schriftzug hat ein weißes Zifferblatt mit aufgelegten Leuchtindizes. Markant sind die drei stahlumrandeten Hilfszifferblätter für die kleine Sekunde, den 30 Minuten- und 12 Stunden-Zähler. Die Stahllunette zeigt eine gravierte Tachymeteranzeige zum direkten Ablesen beispielsweise von Stundengeschwindigkeiten.



51374
G: 2 Z: 2, 43, 49 W: 2, 41
24.000 - 30.000 EUR
26.500 - 33.000 USD
207.600 - 259.500 HKD

310 Fritz Edouard Roskopf, "L'Heure Nationale Belge", Geh. Nr. 97111, 54 mm, 132 g, circa 1912



Prunkvolle Taschenuhr zur Weltausstellung. Die Uhr wurde gefertigt als Erinnerung an die Einführung der Einheitszeit in Belgien 1892 "L'Heure Nationale Belge"

Geh.: versilbert, Rückseite mit gravierten und punzierten Wappen und Bundesländerbezeichnungen Belgiens, Lunette mit punziertem Schriftzug: "L'Heure Nationale Belge", Cuvette mit punzierten Dekor und Weltausstellungsgravuren: "Exposition Universelles Paris 1900, Liege 1905, Milan 1906" **Zffbl.:** Email. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, "Patent Schweiz 18632", Gravur "Exposition Universelle 1900 Montre Primée à Paris", Stiftenankerhemmung, dreiarmlige Ringunruh.

51464 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

1.500 - 2.500 EUR 1.700 - 2.800 USD 13.000 - 21.700 HKD



311 Georges Favre-Jacot & Cie., Le Locle, Geh. Nr. 419579, 56 mm, 119 g, circa 1901



Seltene Schützenuhr des Eidgenössischen Schützenfestes in Luzern, 1901

Geh.: Silber, floral dekoriert, rückseitiges punziertes Relief mit weiblicher Figur und Architekturstaffage. Cuvette mit Gravur "Eidgenössisches Schützenfest in Luzern 30. Juni bis 10 Juli 1901" **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51124 G: 2, 23 Z: 2 W: 2, 41, 51

600 - 1.500 EUR 700 - 1.700 USD 5.200 - 13.000 HKD





312 Konvolut von 6 technisch interessanten Taschenuhren



Schweiz, Werk Nr. 334877, Geh. Nr. 318009, 52 mm, 114 g, circa 1899

Qualitätsvolle silberne Taschenuhr mit Schleppezigerchronograph und 30 Min.-Zähler

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punnzeichen "CN". **Zffbl.:** Email.

Werk: 2/3-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51402 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 5.000 EUR 2.800 - 5.500 USD 21.700 - 43.300 HKD



313 Sir John Bennett, Maker to the Royal Observatory, 65 Cheapside, London, Werk Nr. 9864, 54 mm, 141 g, circa 1890



Englisches Präzisions-Taschenchronometer mit Federchronometerhemmung

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punnzeichen "DR". **Zffbl.:** Email.

Werk: 2/3-Platinenwerk, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, Goldschrauben-Komp.-Unruh mit Gold- und Platin-Regulierschrauben.

Sir John Bennett (1814-1897) stammt aus einer Uhrmacherfamilie, früh übernahm er nach dem Tod seines Vaters den elterlichen Betrieb zusammen mit seinem Bruder. Im Jahre 1847 machte er sich in der Cheapside selbständig. Als marketingorientierter Geschäftsmann machte er von sich reden, als er bei der Weltausstellung 1851 die Titelseite des Ausstellungskatalogs und den Stand mit der Nummer 1 buchte. Seine Schaufenster waren mit Taschenuhren und modernen Werbeslogans dekoriert. Als 1860 die Uhr des "Big Ben" in London in Betrieb ging, baute John Bennett eine ähnliche Uhr mit Automatenenspiel und präsentierte sie in seinem Schaufenster. Das erzeugte so viel Aufsehen, dass die Polizei den Verkehr vor seinem Geschäft regeln musste. Henry Ford kaufte diese Uhr, die sich jetzt im Ford Museum in Dearborn, Michigan, befindet. Charles Dickens kaufte ebenfalls eine Uhr bei Bennett. Im Jahre 1871 wurde er von Königin Victoria in der Saint Paul's Cathedral zum Ritter geschlagen; außerdem wurde Bennett zum Sheriff von London gewählt.



51621 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
2.500 - 3.500 EUR
2.800 - 3.900 USD
21.700 - 30.300 HKD

314 Paul Aubert & Fils, Le Sentier,
"Tremolo", Geh. Nr. 152997, 57 mm, 144 g,
circa 1896



Große, schwere Savonnette mit "Carillon"-Minutenrepetition, Chronograph, Vollkalender und Mondphase für den italienischen Markt
Geh.: 18Kt Rotgold, monogrammiert, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email.
Werk: Brückenwerk, 3 Hämmer / 3 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die "Carillon"-Repetition mit drei Hämmern und drei Tonfedern und dem dreifachen Viertelschlag besitzt einen klaren und volltönenden Klang.

51337 G: 3, 23 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51
2.800 - 6.000 EUR 3.100 - 6.700 USD 24.300 - 51.900 HKD



315 Paul Aubert & Fils, Le Sentier, Geh. Nr. 2530,
63 mm, 217 g, circa 1890



Große, schwere Savonnette mit Minutenrepetition, Chronograph, Vollkalender und Mondphase
Geh.: 18Kt Gold, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

Beeindruckend ob der Größe und des Gewichtes, zudem mit den wichtigsten Komplikationen bestückt und mit einem wunderschönen Zifferblatt versehen, ist diese Uhr eine perfekte Ergänzung für jede Taschenuhrensammlung.

51623 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.000 - 8.000 EUR 4.400 - 8.800 USD 34.600 - 69.200 HKD





3I6 Paul Aubert & Fils, "Tremolo",
Geh. Nr. 148437, 60 mm, 159 g, circa 1895



**Große, schwere Savonnette mit "Carillon"-Minutenrepetition,
Chronograph, Vollkalender und Mondphase**

Geh.: 14Kt Rotgold, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 2/3-Platinenwerk,
3 Hämmer / 3 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

51181 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

6.500 - 8.000 EUR 7.200 - 8.800 USD 56.300 - 69.200 HKD



3I7 Konvolut von 3 goldenen Savonnetten
mit Schlagwerk



Tempora, Charles-Ami Barbezat-Baillot, Geh. Nr. 58198,
56 mm, 126 g, circa 1900

**Goldene Savonnette mit Viertelstundenrepetition, Chronograph,
Vollkalender und Mondphase**

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, "Patent 13244",
2 Hämmer, 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

51295 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

8.500 - 12.000 EUR 9.400 - 13.300 USD 73.600 - 103.800 HKD

318 SAXONIA, Geh. Nr. 082584, 53 mm, 101 g,
circa 1910



Dekorative Präsent-Savonnette mit prachtvollem Wappen des Königreichs Bayern

Geh.: 14Kt Rotgold, allseitig aufwändig floral graviert. **Zffbl.:** Email.
Werk: 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Albrecht Költzsch gründete in Gruna bei Dresden eine Uhrenfabrikation. Neben Taschenuhren, Weckern und Pendeluhren wurden Brillanten, Gold- und Silberwaren angeboten. Als Gründungsdatum wirbt Költzsch in Anzeigen mit dem Jahr 1878. Die Uhrenfabrik selbst wird aber erst 1890 eingetragen mit Sitz in Gruna. Die Firma wendete sich vornehmlich im Direktvertrieb an Eisenbahner. Dieser Umstand und das häufig verwendete Relief von Lokomotiven auf dem Gehäuse führen heute oft dazu, dass Saxonia-Uhren von Sammlern fälschlicher Weise als Eisenbahneruhren bezeichnet werden.

Um 1910 vertrieb die Firma Taschenuhren mit Schweizer Uhrwerken unter dem Vertriebsnamen SAXONIA. Albrecht Költzsch preist seine Uhren der Marke Saxonia als Spezialität im Marktsegment tragbarer Präzisionsuhren an.

Auch die vorliegende Uhr im prächtigen Schweizer Goldgehäuse zeigt mit den bis zum Minutenrad chatonierten Lagern den Anspruch hoher Präzision. Nicht fehlen darf bei einer SAXONIA-Uhr die Punze der stehenden, bekrönten Frauengestalt mit Schild und Schwert.



51321 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.500 EUR
2.500 - 3.900 USD
19.100 - 30.300 HKD



319 Gebr. Eppner, Berlin, Union "Glocke",
Werk Nr. 68163, Geh. Nr. 68163, 52 mm, 95 g,
circa 1911



Historisch interessante goldene Taschenuhr - Ehrengabe von Kaiser Wilhelm II

Geh.: 14Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Das Niedersächsische Landesarchiv Aurich beherbergt ein Schriftstück mit dem Titel "Verlassen der Tjalk 'Fraukea' aus Westrhauderfehn durch die Besatzung am 27.11.1911 bei Helgoland". Die Besatzung hatte wohl das Glück, in Gestalt Kapitän Grierson, einen Retter zu finden: "Wir Wilhelm von Gottes Gnaden Deutscher Kaiser, König von Preussen, bewilligen diese Anerkennung dem Kapitän des englischen Dampfers 'Weimar', H. Grierson, für die Rettung der Besatzung der deutschen Tjalk 'Fraukea'". Was genau vorgefallen war, entzieht sich unserer Kenntnis; eine Tjalk ist ein ehemaliger niederländischer einmastiger Segelschiffstyp, der im Gütertransport speziell für flache Küsten- und Binnengewässer ausgelegt war. Diese Taschenuhr der **Gebr. Eppner in Berlin** ist ein Produkt der sogenannten "Glocken-Union", die von der Fa. Dürstein in Dresden 1890 als Zweitmarke gegründet wurde. Die auf dem Zifferblatt unsignierten und aus der Schweiz stammenden Uhren tragen auf dem Werk eine von fünf Sternen umgebene Glocke.

51496
G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 5.000 EUR
3.900 - 5.500 USD
30.300 - 43.300 HKD



S.S. WEIMAR, 1891 North German Lloyd
Courtesy The Peabody Museum of Salem



320 Schweiz, Le Locle, Geh. Nr. 48245, 54 mm,
154 g, circa 1860



Dekorative, schwere Savonnette mit Minuten-Tourbillon und Federchronometerhemmung für den spanischen Markt

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punnzeichen "AA". **Zffbl.:** Silber, guillochiert, aufgelegtes, florales Golddekor. **Werk:** Brückenwerk, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Ein "**Chronomètre Tourbillon**" in allerfeinster Ausführung in einem aufwändig guillochierten, schweren 18Kt-Gehäuse: Vom filigranen Tourbillonkäfig bis zum eleganten Streifendekor der Innendeckel optisch und technisch ein echtes Highlight.

Diese Uhr ist abgebildet und beschrieben in "Das Tourbillon" von Reinhard Meis, Verlag Laterna magica, München auf Seite 122.

51050 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
18.000 - 30.000 EUR 19.800 - 33.000 USD 155.700 - 259.500 HKD



321 LeCoultre & Co., Geh. Nr. 13756, 55 mm, 112 g,
circa 1895



Dekorative Savonnette mit Viertelrepetition und Jacquemart

Geh.: 14Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email, guillochiert, kobaltblau transluzid
emailliert. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Patent 15833 für Ditisheims regulierbare
Fliehkraftbremse, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

51642 G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.500 - 5.500 EUR 3.900 - 6.100 USD 30.300 - 47.600 HKD



322 Schweiz, Geh. Nr. 225443, 57 mm, 125 g,
circa 1900



Taschenchronometer mit Federchronometerhemmung

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Kaliber
"LeCoultre", Schrauben-Komp.-Unruh.

51084 G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD



323 Barbezat Baillot, Le Locle, Schweiz,
Geh. Nr. 41187, 58 mm, 129 g, circa 1900



Goldene Savonnette mit Minutenrepetition und Chronograph

Geh.: 14Kt Rotgold, Gehäusemacher-Punzzeichen "GG".

Zffbl.: Email. **Werk:** Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, "Patent 13244",
"Patent 334", Schrauben-Komp.-Unruh.

51227 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 2.500 EUR 1.900 - 2.800 USD 14.800 - 21.700 HKD



324 J. E. Dufour à Genève, Geh. Nr. 16209, 155 g, circa 1895



Ludwig Bramsen wurde am 27. August 1899 in Kopenhagen vom König zum Innenminister ernannt. Sein Hauptverdienst war die Ausdehnung der Unfallversicherung der Landarbeiter in Dänemark. Er gehörte dem Kabinett um den dänischen konservativen Politiker der Partei Højre Hannibal Sehested (1842 - 1924) an.

Nahezu neuwertige, schwere, historisch interessante Halbsavonnette mit Minutenrepetition, ewigem Kalender und Mondphase - Geschenk an den späteren Innenminister Dänemarks Ludwig Bramsen in Anerkennung 25 jähriger verdienstvoller Wirksamkeit bei der Allgemeinen Versicherungsgesellschaft Helvetia in St. Gallen - mit Originalschatulle und -zertifikat

Geh.: 18Kt Roségold, monogrammiert, Goldcuvette mit Widmungsgravur, Gehäusemacher-Punzzeichen "FB" Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51286 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

8.500 - 15.000 EUR 9.400 - 16.500 USD 73.600 - 129.800 HKD





Historisch bedeutende, große und schwere Taschenuhr mit fliegendem 12 Minuten-Tourbillon nach Robert Benson North, Chronograph, 60 Minuten- und 12 Stundenzähler – mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "SS" (Samuel Smith, London), Pendant punziert "GJ", Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, gebrochen weiß, hergestellt von Willis, Tachymeterskala. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, Kompensationsunruh mit Schrauben aus Gold und Platin.

Diese Uhr trägt die Nummer 1901-23 in einer exklusiven Serie von Zeitmessern, die Samuel Smith für die Wettbewerbe am Observatorium in Kew fertigstellte. Es handelt sich um eine eindrucksvolle Uhr mit 60-Minuten- und koaxialem 12-Stunden Register, die außerdem mit dem ersten bekannten zwei Drücker-Chronographen mit vier Funktionen überhaupt ausgestattet ist. Diese Konstruktion wurde erstmals 1929 von Universal Watch Co. in der Schweiz patentiert, der zwei Drücker/vier Funktionen-Chronograph dieser Uhr ist jedoch fast 30 Jahre älter.

Robert Benson North erhielt das Patent Nr. 6737 für eine solche sich drehende Hemmung ohne Brücke im Jahr 1903. Es ist also anzunehmen, dass es sich bei dieser Uhr um den funktionsfähigen Prototypen für Norths Patent handelt; die Tatsache, dass man in England im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert sowohl Regulatoren mit Karussell wie auch Tourbillons als "sich drehende Hemmungen" bezeichnete, trägt wohl Schuld daran, dass das Patent von North mehr oder weniger übersehen wurde. Das Patent beinhaltet im Einzelnen "Verbesserungen an sich drehenden Hemmungen für Kleinuhren und andere tragbare Zeitmesser". Auch wenn der äußere Anschein eher einem Karussell ähnelt, handelt es sich hier technisch gesehen um ein Tourbillon. Und, da es ohne obere Brücke konstruiert ist, sogar um eines der ersten - wenn nicht das erste überhaupt - fliegenden Tourbillons, die hergestellt wurden, Jahrzehnte vor den Glashütter Tourbillons nach Alfred Helwig (die in der Folge allerdings ungleich größere Berühmtheit erlangten). Der Verzicht auf den fein polierten Tourbillonkäfig mag begründet sein in der Konzentration auf die Technik und die einzigartige Neuheit der Konstruktion.

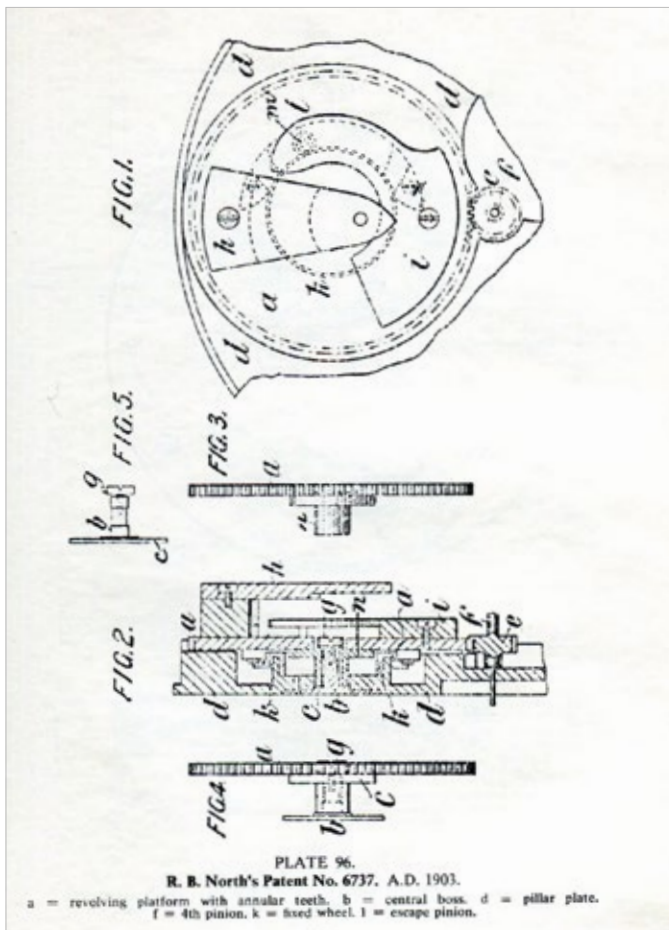
Die Uhr ist perfekt reguliert und mit einer Spirale mit Endkurven nach Phillips ausgerüstet - ein Element, das nur in Uhren höchster Qualität verwendet wurde, um eine perfekte Frequenzkonstanz zu erzielen. Die Spirale besteht aus einer Kupfer-Palladium-Legierung zur Reduzierung der Beschleunigung und ist sowohl rostbeständig als auch antimagnetisch. Die sich drehende Hemmung ist aus Gold hergestellt.

S. Smith & Son.

Die führende Firma Londons für qualitativ hochwertige und komplizierte Uhren zu Ende des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts wurde 1851 vom Juwelier und Uhrmacher Samuel Smith gegründet. Nicole Nielsen stellte Uhren für Smith her. Neben einem umfangreichen Sortiment an Uhren und Großuhren für Privatkunden stellte Smith auch zuverlässige Chronometer her und konnte so die Admiralität beliefern. Unter der Leitung von Herbert S.A. Smith entwickelte sich die Firma zu einem großen Fabrikationsbetrieb mit eigenen Forschungslaboratorien; auch in der darauffolgenden Generation blieb die Firma in Familienbesitz und erweiterte unter Sir Alan Herbert Smith ihre Produktpalette um Automobil- und Flugzeuginstrumente. Die Jahrhundertwende war eine Zeit des allgemeinen Niedergangs im britischen Uhrenbau; einige britische Uhrmacher schufen jedoch gerade zu dieser Zeit wunderbare, hochkomplizierte Uhren, wie um der Welt damit zu sagen "Seht, wir sind immer noch die Besten!". Einige dieser Uhren wurden in Zusammenarbeit mit den bekanntesten Schweizer Uhrmacherfirmen hergestellt. Beteiligte Uhrmacher waren in London Charles Frodsham, Edward John Dent und Samuel Smith; dazu kam noch J.W. Player in Coventry.

Provenienz: Sammlung Esmond Bradley Martin

51572 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
49.000 - 65.000 EUR 54.000 - 71.500 USD 423.900 - 562.300 HKD





326* Albert Didisheim & Frères, St. Imier, Swiss, Werk Nr. 59940, Geh. Nr. 9865, 62 mm, 196 g, circa 1905



Schwere Taschenuhr mit Walzen-Musikspielwerk

Geh.: Stahl geschwärzt, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, Schweizer "Patent No. 6776", Messing-Ringunruh.

Die Rückseite ziert eine beeindruckende in Gold gehaltene Reliefdarstellung des Schweizer Nationalhelden **Wilhelm Tell**.

51365 G: 2 Z: 2, 32 W: 2, 41, 51
2.300 - 3.500 EUR 2.600 - 3.900 USD 19.900 - 30.300 HKD



327 Paul Buhré, St. Petersburg, "Hoflieferant seiner Majestät", Geh. Nr. 59488, 49 mm, 96 g, circa 1900



Repräsentative Savonnette im Roségoldgehäuse mit aufgelegtem, polychrom emaillierten Doppeladlerrelief des russischen Zarenreiches und originaler roter Saffianleder Schatulle mit Doppeladler, sowie korrespondierender Uhrenkette aus 14 Kt Roségold
Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Paul Buhré führte das 1815 in Sankt Petersburg gegründete Uhrengeschäft seines Vaters "Paul Buhré" weiter. Paul Buhré war Hoflieferant des russischen Zaren. Er unterhielt neben den Geschäften in Sankt Petersburg auch weitere in Moskau. Die Familie Buhré gehörte zu den wichtigsten Uhrenhändlern Rußlands. Sie importierten zum Großteil Uhren aus der Schweiz. Um 1880 gründete Paul Buhré unter seinem Namen eine Uhrenfabrik in Le Locle. Die Leitung dieser Firma übernahm der Schweizer Uhrmacher Paul Othenin-Girard. Nachdem sich der Firmengründer aus diesem Geschäft zurückgezogen hatte, führte Othenin-Girard die Firma gemeinsam mit seinem Schwager - dem Sankt Petersburger Uhrmacher Georges Pfund - weiter. 1917 - mit der Oktober-Revolution - brach der Russische Markt für Buhré zusammen, die Firma spezialisierte sich auf Beobachtungsuhrer, Marinechronometer, Chronographen und Penduletten. 1963 wurde Buhré von der Firmengruppe DIXI übernommen.

Quelle: [https://watch-wiki.org/index.php?title=Buhr%C3%A9,_Pawel_\(Paul\)](https://watch-wiki.org/index.php?title=Buhr%C3%A9,_Pawel_(Paul)), Stand 10.03.2017.

51051 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD





328 Saxonia / Staatliche Porzellanmanufaktur
Meissen, 53 mm, 86 g, circa 1925



Extrem seltene Meissner-Porzellan Taschenuhr im Meissen-Etui

Geh.: Porzellan, handbemalt, unterglasurblaue Schwertermarke, Silber.
Zffbl.: versilbert. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die Staatliche Porzellanmanufaktur Meissen hat insgesamt nur eine Handvoll Uhregehäuse geschaffen. Vorliegende Taschenuhr besitzt ein Uhrwerk aus dem Hause Saxonia mit Sitz in Gruna und ist verziert mit asiatisch anmutenden und europäischen Stilelementen. Die Rückseite besitzt eine polychrome und goldene Aufglasurbemalung. Gewählt wurde ein Motiv dreier Figuren mit Ruder und Wassergefäß, Fackel und Buch, umgeben von einer barocken Ornamentkartusche mit vier stilisierten Mondphasen und Schwertermarken, die die unterschiedlichen Epochen der Porzellanmanufaktur darstellen sollen.

Die verwendeten Farben und Ornamente erinnern an die frühen Dekore der Manufaktur zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Bevorzugte Motive waren Landschaften, Chinoiserien sowie gerahmtes Laub- und Bandelwerk in Gold und Purpur.



51471 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
7.000 - 9.000 EUR
7.800 - 9.900 USD
60.600 - 77.900 HKD



329 Bautte & Cie. à Genève / LeCoultre & Cie,
Werk Nr. 72667, Geh. Nr. 72667, 54 mm,
140 g, circa 1870



Sehr seltene Genfer Savonnette mit Minutenrepetition und rotem Emailzifferblatt aus adeligem Besitz

Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert. **Zffbl.:** Email, guillochiert, transluzid emailliert, aufgelegte Goldornamente. **Werk:** Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die Guillochierung wie neu und das ebenso makellose Zifferblatt ein Traum in Rot, Gold und Silber, dazu die volltönende Repetition ...

51628 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 6.000 EUR 3.900 - 6.700 USD 30.300 - 51.900 HKD



330 Konvolut von 3 goldenen Taschen- uhren



J. Lassalle, Fils, Geh. Nr. 22303 7531, 49 mm, 108 g,
circa 1880

Goldene Taschenuhr mit Wippenchronometerhemmung

Geh.: 18Kt Rotgold, monogrammiert, Gehäusemacher-Punzzeichen "DG".

Zffbl.: Email. **Werk:** Brückenwerk, große Schrauben-Komp.-Unruh.

51401 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 3.500 EUR 1.900 - 3.900 USD 14.800 - 30.300 HKD



331 Langford, Bristol Goldsmiths Alliance, By Appointment to the Queen, Werk Nr. 1433, Geh. Nr. 1433, 50 mm, 117 g, circa 1902



Historisch interessante Taschenuhr mit 52,5 Minuten- Karussellgang

Geh.: 18Kt Gold, graviertes Monogramm "WHD" und Wappen mit walisischem Motto "Amynedd a Dewrder" (Geduld und Mut), Gehäusemacher-Punzzeichen "WS". **Zffbl.:** Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute, freischwingende Unruhspirale.

Der Chronometermacher William Langford war an der Gründung der Bristol Goldsmiths Alliance beteiligt. Die vorliegende Uhr trägt das Monogramm und Wappen von **Sir (William) Howell Davies** (1851-1932), ein in Narberth in Pembrokeshire, Wales geborener Lederhändler und liberaler Politiker. Davies wurde 1896 zum Bürgermeister von Bristol gewählt. Mehr als 46 Jahre lang nahm Davies eine führende Rolle im politischen Leben der Stadt Bristol ein und wurde 1908 für seine Verdienste um die Stadt zum Ritter geschlagen.

51055 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.500 - 6.000 EUR 3.900 - 6.700 USD 30.300 - 51.900 HKD





332 Konvolut von 2 goldenen englischen Taschenuhren



Dent "Watchmaker to her late Majesty", 34 Cockspur Street, London, Werk Nr. 33203, Geh. Nr. 33203, 50 mm, 106 g, circa 1911

Goldene englische Taschenuhr

Geh.: 18Kt Roségold, Goldcuvette mit Widmungsgravur, Gehäusemacher-Punzzeichen "AS". Zffbl.: Email. Werk: 3/4-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

James Dewar (1842-1923) war ein schottischer Physikochemiker, der das Dewar-Gefäß erfand, nach dessen Prinzip bis heute die Thermoskannen funktionieren. Dass ausgerechnet der 34. Jahrestag seiner (nach John 'Mad Jack' Fuller benannten) Fullerian Professur Anlaß war, seinem langjährigen Assistenten **Henry Young** diese Uhr zu schenken, mag eine britisch/schottische Eigenart gewesen sein.

51399 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.200 - 4.000 EUR 1.400 - 4.400 USD 10.400 - 34.600 HKD



333* Schweiz, Geh. Nr. 4180, 51 mm, 111 g, circa 1900



Goldene Präzisionstaschenuhr mit Minutenrepetition

Geh.: 18Kt Gold. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

51372 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD



334 H. L. Matile, Locle, Werk Nr. 10049,
Geh. Nr. 109443, 54 mm, 136 g, circa 1895



**Historisch interessante Präzisionsavonnette mit
Wippenchronometerhemmung des United States Army Signal
Corps**

Geh.: 14Kt Roségold, monogrammiert, Gehäusemacher-Punzeichen
"DDDD" (Dubois Watch Case Co.). **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, große
Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Die Uhr trägt in farbigem Email das Signum und das Motto "Pro Patria Vigilans"
(Wachsam für das Vaterland) des **United States Army Signal Corps** auf der
Rückseite. Es handelt sich dabei um die Fernmeldetruppe des US-amerikanischen
Heeres, die 1860 gegründet wurde und bis heute für die Kommunikation
der Streitkräfte zuständig ist. Das Truppenabzeichen trägt als Symbol für die
Kommunikation zwei gekreuzte Flaggen und - seit 1884 - eine brennende Fackel.

Henri Louis Matile aus LeLocle wurde 1817 geboren. Mit seinen Präzisionsuhren
war er auf dem amerikanischen Markt vertreten, er nahm an der Ausstellung
in Philadelphia 1876 teil und hatte mehrere Vertreter in den USA. Auch die
vorliegende Uhr erhielt ihr Gehäuse in den Staaten durch die Firma Dubois Watch
Case Co., die seit 1892 in Brooklyn, New York, ansässig war.

51622 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 5.000 EUR 2.800 - 5.500 USD 21.700 - 43.300 HKD





335* LeCoultre & Co., Swiss, Geh. Nr. 43813,
55 mm, 124 g, circa 1880



Elegante goldene Taschenuhr mit Minutenrepetition
Geh.: 18Kt Gold. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, 2 Hämmer /
2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

51373 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD



336 Ditisheim & Co., La Chaux-de-Fonds,
"Volta", Geh. Nr. 33267, 55 mm, 143 g,
circa 1905



**Beeindruckende Savonnette mit Minutenrepetition und
Stunden- und Viertelstundenselbstschlag "Grande Sonnerie" mit Carillon**
Geh.: 18Kt Gold, Werksverglasung. Zffbl.: Email. Werk: geteiltes
3/4-Platinenwerk, 3 Hämmer, 3 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die feine Guillochierung und das prunkvolle Ranken- und Blütenwerk setzen sich
nahtlos über das Gehäusemittelteil fort. Eine Dekoration von äußerster Qualität in
hervorragender Erhaltung.

51203 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51
20.000 - 30.000 EUR 22.000 - 33.000 USD 173.000 - 259.500 HKD



337 Johannes Dürstein, Dresden, Geh. Nr. 8479,
56 mm, 139 g, circa 1890



Große, schwere Savonnette mit Minutenrepetition,
Chronograph und 30 Min.-Zähler

Geh.: 14Kt Rotgold, monogrammiert. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk,
2 Hämmer / 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

51640 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 49

2.900 - 4.000 EUR 3.200 - 4.400 USD 25.100 - 34.600 HKD



338 Urania Präzisionsuhrenfabrik München,
Geh. Nr. 46327, 53 mm, 108 g, circa 1910



Goldene Taschenuhr mit Chronograph und 30 Min.-Zähler

Geh.: 14Kt Rotgold. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, Schrauben-
Komp.-Unruh.

51633 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD





339 Jules Jürgensen, Copenhagen, Werk Nr. 9485,
Geh. Nr. 9485, 52 mm, 126 g, circa 1860



Goldene Präzisions-Savonnette

Geh.: 18Kt Gold, Widmungsgravur, Gehäusemacher-Punzzeichen "JAD 17291" und "JJ". **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, große Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Die Gravur nennt drei Mitglieder der Familie Coleman: Edwards W. Coleman, W. Hoyt Coleman und Moss M. Coleman. Vermutlich handelt es sich bei Hoyt um **William Hoyt Coleman**, Sohn von Edwards White Coleman, der um 1840 in Hartford, Connecticut geboren wurde. Während des Amerikanischen Bürgerkriegs arbeitete er als Krankenpfleger in einem Washingtoner Hospital. In dieser Zeit in Washington soll er auch an einem Empfang Abraham Lincolns teilgenommen haben. Später gründete er eine Gärtnerei in der Nähe von New York. Bekannt wurde er durch eine große Zahl von Beiträgen und als Redakteur für verschiedene Zeitschriften, die sich häufig mit der Geschichte seiner Kirche, der Christlichen Union, befaßten. Er starb hochbetagt im Juli 1937.

51630 G: 2 Z: 2 W: 2, 8, 41, 51
2.800 - 3.500 EUR 3.100 - 3.900 USD 24.300 - 30.300 HKD



340 Jules Jürgensen, Copenhagen, Werk Nr. 12370,
Geh. Nr. 12370 / 16592, 46 mm, 107 g, circa 1870



Kleine, schwere Savonnette mit Minutenrepetition und patentierter Jürgensen Bügelzeigerstellung

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "JJ", Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Eine nahezu baugleiche Uhr ist abgebildet und beschrieben in Knudsen: Urban Jürgensen & Sønner, Kopenhagen 2003, S. 308.

51638 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.800 - 6.500 EUR 5.300 - 7.200 USD 41.600 - 56.300 HKD



341 American Waltham Watch Co., Mass., "Premier Maximus", Werk Nr. 17000029, Geh. Nr. 228702, 52 mm, 120 g, circa 1908



Qualitätvolle amerikanische Taschenuhr mit Gangreserveanzeige

Geh.: 18Kt Gold. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Ein Blick in das Werk mit den rotvergoldeten Kloben und der aufwändig ausgeführten Feinregulierung sowie den drei Diamantdecksteinen auf Ankerrad, Anker und Unruh, verdeutlicht den hohen Anspruch, mit dem die Baureihe **Premier Maximus** der amerikanischen Firma Waltham angetreten ist. Der Katalog verzeichnet denn auch einen Preis von 610 Dollar für diese Uhren, während die handelsübliche Eisenbahneruhr schon für deutlich unter 100 Dollar zu haben war. Waltham beschreibt die Uhr folgendermaßen: "Den Premier Maximus-Zeitmesser vergleicht man niemals mit anderen Uhren, denn er wird allgemein als die Vollendung der Uhrmacherskunst angesehen".

51481 G: 3, 7 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 6.000 EUR 3.900 - 6.700 USD 30.300 - 51.900 HKD



342 S. Smith & Son Ltd., Trafalgar Square, London, Werk Nr. 12514, Geh. Nr. 12514, Ref. 142-120, 53 mm, 141 g, circa 1900



Englische Präzisionstaschenuhr mit Schleppezigerchronograph und 60 Min.-Zähler

Geh.: Silber, Goldmontierungen. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh mit Gold- und Platin-Regulierschrauben.

S. Smith & Son.

Die führende Firma Londons für qualitativ hochwertige und komplizierte Uhren zu Ende des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts wurde 1851 vom Juwelier und Uhrmacher Samuel Smith gegründet. Nicole Nielsen stellte Uhren für Smith her. Neben einem umfangreichen Sortiment an Uhren und Großuhren für Privatkunden stellte Smith auch zuverlässige Chronometer her und konnte so die Admiralität beliefern. Unter der Leitung von Herbert S.A. Smith entwickelte sich die Firma zu einem großen Fabrikationsbetrieb mit eigenen Forschungslaboratorien; auch in der darauffolgenden Generation blieb die Firma in Familienbesitz und erweiterte unter Sir Alan Herbert Smith ihre Produktpalette um Automobil- und Flugzeuginstrumente.

51626
G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.000 - 3.000 EUR
2.200 - 3.400 USD
17.300 - 26.000 HKD





343 International Watch Co., Schaffhausen, "IWC"
Probus-Scafusia, Werk Nr. 671653, Geh. Nr. 837405,
Cal. 66, 53 mm, 101 g, circa 1917



Nahezu neuwertige, goldene Schaffhausener Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold, guillochiert. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51618 G: 2 Z: 2 W: 2, 8, 41, 51

1.900 - 3.000 EUR 2.100 - 3.400 USD 16.500 - 26.000 HKD



344 Konvolut von 2 IWC Taschenuhren und
Fragmenten



International Watch Co. Schaffhausen, Werk Nr. 222908,
Geh. Nr. 261194, Cal. 53, 56 mm, 134 g, circa 1900

Schwere, große, goldene Schaffhausener Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51320 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.900 - 5.000 EUR 3.200 - 5.500 USD 25.100 - 43.300 HKD



345 International Watch Co., Schaffhausen, "IWC"
Probus-Scafusia, Werk Nr. 2527081, Geh. Nr. 2790515,
Ref. 5414, Cal. 9820, 49 mm, 101 g, circa 2010



Goldene Schaffhausener Savonnette

Geh.: 18Kt Gold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Glucydur-Schraubenunruh.

Referenz 5414 war die letzte von IWC hergestellte Taschenuhr und wurde nur auf Anfrage gefertigt. Der Verkaufspreis betrug 9900 Euro.

51205 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

2.500 - 4.500 EUR 2.800 - 5.000 USD 21.700 - 39.000 HKD

346 International Watch Co., Schaffhausen,
Werk Nr. 21072, Geh. Nr. 36992, Cal. 30 Elgin I,
51 mm, 91 g, circa 1886



Seltene, frühe, goldene Schaffhausener Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold, Widmungsgravur. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Nur circa 200 Exemplare dieses frühen Uhrwerkes Elgin I 19lig. wurden im Jahre 1886 bei IWC gefertigt.

51182 G: 2, 11 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51
2.200 - 4.000 EUR 2.500 - 4.400 USD 19.100 - 34.600 HKD



347 International Watch Co., Schaffhausen,
Geh. Nr. 2281555, Ref. 5450, Cal. 9821, 60 mm,
282 g, circa 1985



**Schwere Schaffhausener Savonnette mit Vollkalender,
Mondphase und Mondalter - limitierte Serie Nr. 144 von 250 - mit
Originalholzschatulle und -zertifikat**

Geh.: 18Kt Gold, Werksverglasung. **Zffbl.:** weiß. **Werk:** Brückenwerk, aufwändig floral graviert, Glucydur-Schraubenunruh.

51300 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
7.500 - 9.500 EUR 8.300 - 10.500 USD 64.900 - 82.200 HKD





348 International Watch Co., Schaffhausen "Portofino Automatic", Geh. Nr. 3475267, Ref. IW356308, Cal. 30110, 39 mm, circa 2010



Elegante, neuwertige, automatische Armbanduhr mit Datum - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantiekarte und Zubehör
Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, IWC StahlfaltschlieÙe. **Zffbl.:** schwarz.

Die Uhr präsentiert sich in all seinen Teilen als quasi ungetragen. Sie besitzt noch den originalen IWC Gehäusebodenaufkleber.

51308 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



349 International Watch Co., Schaffhausen "Novecento Automatic Perpetuel", Werk Nr. 2481879, Geh. Nr. 261/2453041, Ref. 3545, Cal. 32062, 27 x 41 mm, circa 1990



Automatische Armbanduhr mit ewigem Kalender und Mondphase - mit Bedienungsanleitung, Papieren und Blanko-Zertifikat
Geh.: Platin, aufgeschraubter Boden, verschraubte Krone, IWC Platin-StiftschlieÙe. **Zffbl.:** weiß.

Dieser elegante **IWC Novecento Ewige Kalender, Ref. 3545**, ist mit einem Automatikwerk ausgestattet und besitzt ein übereinander angeordnetes, zweistelliges Jahresfenster, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag und Monat in englischer Schreibweise und einen Sektorausschnitt für die Mondphase. Die Leaf-Zeiger sind poliert, die Hilfszeiger gebläut - ein edler Klassiker.

51102 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.800 - 5.800 EUR 5.300 - 6.400 USD 41.600 - 50.200 HKD

350 International Watch Co., Schaffhausen,
"Da Vinci Chronograph", Geh. Nr. 2720327, Ref. 3750,
Cal. 7906, 39 mm, circa 1997



**Automatische Armbanduhr mit ewigem Kalender, Mondphase
und Chronograph – mit Originalschatulle und Bedienungsanleitung**
Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, bewegliche Anstöße, verschraubte Krone, 18Kt IWC
Goldstiftschließe. **Zffbl.:** weiß.

Die **Da Vinci von IWC** war der erste automatische Chronograph der Welt
mit ewigem Kalendarium und vierstelliger Jahresanzeige. Mit ihrem ewigen
Kalendarium, das bis ins weit entfernte Jahr 2499 reicht, ist die Da Vinci ein
bleibender Wert in einer sich wandelnden Zeit. Jedes Schaltjahr, jeder Vollmond,
jeder Datumswechsel der nächsten 500 Jahre sind ihr schon lange bekannt.

51393 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
6.500 - 8.000 EUR 7.200 - 8.800 USD 56.300 - 69.200 HKD



351 International Watch Co., Schaffhausen
"Portugieser Chronograph Automatic",
Werk Nr. 2721388, Geh. Nr. 3259075, Ref. IW371401,
Cal. 79350, 41 mm, circa 2008



**Großer, automatischer Armbandchronograph mit Originalschatulle,
Bedienungsanleitung und Garantiekarte**
Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert.

Dieser Chronograph hat eine umlaufende Präzisionskala für die Viertelsekunde.
Seine angenehme Gehäusehöhe und seine attraktive Größe machen den
Portugieser Chronograph zu einer der begehrtesten Uhren IWCS. Einfach
abzulesen und ideal proportioniert sind die vertieften Totalisatoren, die
aufgesetzten arabischen Roségoldzahlen und die schön geformten roségoldenen
Leaf-Zeiger für Stunden und Minuten.

51331 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.800 - 5.000 EUR 4.200 - 5.500 USD 32.900 - 43.300 HKD





352 International Watch Co. Schaffhausen,
 "The Last Flight 1944 - 2014", Geh. Nr. 3957100,
 Ref. IW388006, Cal. 89361, 47 mm, circa 2014



Neuwertige, extrem seltene automatische Fliegerarmbanduhr mit Flyback Chronograph und Datum - limitierte Edition Nr. 003 von 170 Exemplaren - produziert zum Gedenken an das Verschwinden von Antoine De Saint-Expéry während seines letzten Aufklärungsfluges im Jahr 1944

Geh.: 18Kt Roségold/Keramik, Schraubboden mit Gravur, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, 18Kt Roségold IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** dunkelbraun.

Im Jahre 2012 veröffentlichte IWC Schaffhausen einen Fliegerchronographen in limitierter Auflage, der dem gefeierten französischen Piloten und Autor der märchenhaften Erzählung "Der kleine Prinz", Antoine de Saint-Expéry gewidmet war. 2014 beendete IWC ihre Hommage mit einer auf weltweit nur 170 Exemplaren hergestellten Pilotenuhr, die an das Verschwinden Saint-Expéry's vor 70 Jahren während eines tödlichen Aufklärungsfluges über dem Mittelmeer erinnert. Die durchgängig präsenten, tabakfarbenen Brauntöne des Keramikgehäuses, des Zifferblattes und Armbandes erinnern an den Farbton seines Pilotenanzugs, aufregend akzentuiert durch die roségoldenen Elemente.



51593
 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
 7.500 - 9.000 EUR
 8.300 - 9.900 USD
 64.900 - 77.900 HKD



353 International Watch Co., Schaffhausen
 "Portugieser Automatic", Werk Nr. 2776053,
 Geh. Nr. 2751556, Ref. IW5000-04, Cal. 5000, 42 mm,
 circa 2002



Nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit 7 Tage Gangreserveanzeige - limitierte Serie Nr. 172 von 750 Exemplaren

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden mit Werksverglasung, 18Kt Roségold IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert.

Ein eleganter Zeitmesser im modernen 42 mm Roségoldgehäuse mit größtmöglicher Präsenz am Handgelenk. Alles ist harmonisch in das klare Zifferblatt integriert: die vertieften Totalisatoren für die kleine Sekunde und die 7 Tage Gangreserveanzeige, die aufgesetzten arabischen Zahlen und die ideal proportionierten Leaf-Zeiger für Stunden und Minuten. Die Rückseite ist verglast und ermöglicht den Blick in das Automatikwerk mit seinem skelettierten Rotor und dem goldenen "IWC Probus Scafusia" Siegel.

51594 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
 6.500 - 10.000 EUR 7.200 - 11.000 USD 56.300 - 86.500 HKD

354 Patek Philippe Genève, "Ellipse D'Or",
Werk Nr. 1193038, Geh. Nr. 2805912, Ref. 3738,
Cal. 240 aut., 31 x 35 mm, circa 1990



Elegante, automatische Genfer Armbanduhr "Ellipse D'Or" mit
Originalschatulle

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Gold PPC Stiftschließe. **Zffbl.:** Gold, blau,
Sonnenschliff.

51460 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

5.200 - 7.500 EUR 5.800 - 8.300 USD 45.000 - 64.900 HKD

Eingeführt wurde das Modell erstmals 1968 und hob sich damals schon deutlich von den zeitgenössischen, konventionellen Uhren ab. Mittlerweile gilt sie als zeitlos elegante Stilikone und gilt als eines der schönsten Modelle Patek Philippes. Charakteristisch ist ihr elegantes, ellipsenförmiges Gehäuse und das changierende Zifferblatt, bei vorliegendem Modell blau mit goldenen Stundenindizes und Zeigern.



355 Patek Philippe Genève, "Ellipse D'Or",
Werk Nr. 1195824, Ref. 3738/100, Cal. 240 aut.,
31 x 35 mm, circa 1991



Elegante, automatische Genfer Armbanduhr "Ellipse D'Or",
verkauft am 13. April 1991 - mit Originalschatulle und Patek Philippe
Zertifikat

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** Gold, blau, Sonnenschliff.

51411 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

6.500 - 9.000 EUR 7.200 - 9.900 USD 56.300 - 77.900 HKD





356 Patek Philippe Genève, "Calatrava",
Werk Nr. 1151566, Geh. Nr. 2672129, Ref. 3562/1,
Cal. 23-300PM, 33 mm, 74 g, circa 1970



**Elegante Genfer Armbanduhr mit integriertem, massivem
18Kt Goldarmband**

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, PPC 18Kt Gold Milanaise-Armband, Bandlänge
150 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** vergoldet.

51472 G: 3, 10, 14 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
3.500 - 6.000 EUR 3.900 - 6.700 USD 30.300 - 51.900 HKD



357* Patek Philippe Genève, "Calatrava",
Werk Nr. 1149753, Geh. Nr. 2676171, Ref. 3562/1,
Cal. 23-300, 33 mm, 71 g, circa 1969

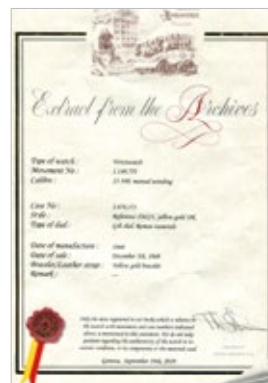


**Elegante Genfer Armbanduhr mit integriertem, massivem
18Kt Goldarmband, speziell für die IOS Million Dollar Association
hergestellt und ihren besten Kunden überreicht. Verkauft am 5.
Dezember 1969 - mit Patek Philippe Stammbuchauszug**

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Gravur, 18Kt Gold Patek Philippe Milanaise-
Armband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** vergoldet.

Bei der "IOS Million Dollar Association" handelt es sich um die Kapitalanlagen
- Vermittlungsgesellschaft des berühmten berüchtigten Bernie Cornfeld. Das
Exemplar ist eines aus einer limitierten Serie, die IOS für ihre besten Kunden - die
sog. Mitglieder der "IOS Million Dollar Association" - in Auftrag gab.

51370 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.500 - 7.000 EUR 6.100 - 7.800 USD 47.600 - 60.600 HKD



358 Patek Philippe Genève, "Calatrava",
Werk Nr. 1848181, Ref. 3919/005, Cal. 215, 34 mm,
87 g, circa 1999



Elegante Genfer Armbanduhr mit Originalzertifikat

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Gravur, "Clous de Paris" Lunette und integriertes 18Kt Gold Milanaise-Armband. Zffbl.: Porzellan, weiß.

51000 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

5.500 - 7.500 EUR 6.100 - 8.300 USD 47.600 - 64.900 HKD



359 Set aus einer Patek Philippe Limoges
Porzellan Schale "Collection Nr. 9" und einer
Audemars Piguet Brieftasche



51546 G: 1

600 - 1.200 EUR 700 - 1.400 USD 5.200 - 10.400 HKD





360 Patek Philippe Genève, "Calatrava",
Werk Nr. 1849316, Geh. Nr. 2973511, Ref. 3919,
Cal. 215, 33 mm, circa 1999



Elegante Genfer Armbanduhr

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, "Clous de Paris" Lunette, 18Kt Gold PPC
Stiftschließe. **Zffbl.:** Porzellan, weiß.

51220 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
5.500 - 6.500 EUR 6.100 - 7.200 USD 47.600 - 56.300 HKD



361 Patek Philippe Genève, "Calatrava",
Werk Nr. 1553450, Geh. Nr. 2860051, Ref. 3944,
Cal. E23SC quartz, 33 mm, circa 1989



**Elegante Genfer Armbanduhr mit Datum und
Präzisionsquarzwerk - mit Originalschatulle**

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, Lunette mit "Clous de Paris" Dekor, 18Kt PPC
Goldstiftschließe. **Zffbl.:** Porzellan, weiß.

Diese elegante Armbanduhr besitzt ein klares, leicht ablesbares porzellanweißes
Zifferblatt und wird von Pateks hochpräzisem Quarzkaliber E23 SC angetrieben.
Mit ihrem klassischen Design prägt die Calatrava seit Jahrzehnten das
unverwechselbare Erscheinungsbild der Patek Philippe Kollektion. Der Wert der
Calatrava steigt nach wie vor und macht sie zu einem wertvollen Zeitmesser und
einer interessanten Investition.

51209 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
5.500 - 8.000 EUR 6.100 - 8.800 USD 47.600 - 69.200 HKD

362 Patek Philippe Genève, "Nautilus Jumbo",
Werk Nr. 1307851, Geh. Nr. 551634, Ref. 3700/1,
Cal. 28-255C, 42 x 44 mm, 192 g, circa 1978



**Schwere, brillantbesetzte, automatische Genfer Vintage
Armbanduhr mit Datum, verkauft am 23. Dezember 1981 – mit
rotem Patek Philippe Kunstlederläppchen, Originalzertifikat und
Bedienungsanleitung**

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubte Lunette mit späterem Brillantbesatz, 18Kt
Gold Patek Philippe Armband von Gay Frères mit späterem Brillantbesatz
auf den Stegen, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** schwarz,
Balkenstruktur, aufgelegte spätere Brillantindizes.

Mit ihrem raffinierten Bullaugen-Design ist die Nautilus ein Synonym für Klasse,
Dynamik und Persönlichkeit. Das erste Modell der Kollektion ist die Ref. 3700/1,
die heute als "Nautilus Jumbo" bekannt ist. Ursprünglich war die Nautilus nur
in Edelstahl erhältlich, kurz darauf kam die zweifarbige Version aus Edelstahl und
Gold auf den Markt, dann die vollgoldene Version, die zur perfekten Basis für
diverse Brillant-Verzierungen wurde und zwar nicht nur für die Damenversion,
wie das vorliegende Modell beweist. Im Jahre 1978 kostete die Nautilus in Gold
stattliche 16.800 DM. Im Vergleich hierzu kostete ein Mercedes Benz 200 D nur
ungleich mehr.

51326 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
26.000 - 40.000 EUR
28.700 - 44.000 USD
224.900 - 346.000 HKD



363 Patek Philippe Genève, "Nautilus Jumbo",
Werk Nr. 13010125, Ref. 3700/011, Cal. 28-255C aut.,
42 x 44 mm, circa 1980



Schwere, automatische Genfer Bi-Color Vintage Armbanduhr
mit Datum. Ein "Full Set" mit originaler Korkschatulle, rotem
Patek Philippe Kunstledermäppchen, Originalzertifikat, originaler
Bedienungsanleitung und originalem Verkaufsanhänger

Geh.: Stahl/18Kt Gold, aufgeschraubte Lunette, Stahl/18Kt Gold Patek
Philippe Armband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 195 mm. Zffbl.: schwarz,
Balkenstruktur, aufgelegte goldene Leuchtindizes, goldene Baton-Leuchtzeiger.

Dieser Vintage Klassiker befand sich 40 Jahre lang im Besitz seines ersten Käufers
und präsentiert sich trotz seines Alters in ausgezeichnetem und gepflegtem
Zustand. Er wird mit den dazugehörigen Accessoires als begehrtes "Full Set"
angeboten und ist ein Traum für jeden Patek Philippe Nautilus-Aficionado!

51434 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

40.000 - 65.000 EUR 44.000 - 71.500 USD 346.000 - 562.300 HKD



364 Patek Philippe Genève, "Nautilus Jumbo",
Werk Nr. 1304311, Ref. 3700/1, Cal. 28-255C aut.,
42 x 44 mm, 199 g, circa 1982



**"Full Set" - Schwere, automatische Genfer Vintage
Armbanduhr mit Datum, verkauft am 24. Dezember 1982. Mit originaler
Korbschatulle, Originalzertifikat, originaler Bedienungsanleitung und
Booklets**

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubte Lunette, 18Kt Gold Patek Philippe Armband
von Gay Frères, Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zfbl.:** schwarz,
Balkenstruktur.

Die hier angebotene Vintage Armbanduhr wird erstmals auf einer Auktion
angeboten. Sie befand sich nahezu 40 Jahre lang im Besitz ihres ersten Käufers
und präsentiert sich trotz ihres Alters in ausgezeichnetem und gepflegtem
Zustand und wird mit den dazugehörigen Accessoires als begehrtes "Full Set"
angeboten und ist ein Traum für jeden Patek Philippe Nautilus-Aficionado!

Mit ihrem raffinierten Bullaugen-Design ist die Nautilus ein Synonym für Klasse,
Dynamik und Persönlichkeit. Das erste Modell der Kollektion ist die Ref. 3700/1,
die heute als **"Nautilus Jumbo"** bekannt ist. Ursprünglich war die Nautilus nur
in Edelstahl erhältlich, kurz darauf kam die zweifarbige Version aus Edelstahl
und Gold auf den Markt, dann die vollgoldene Version. Im Jahre 1978 kostete die
Nautilus in Gold stattliche 16.800 DM. Im Vergleich hierzu kostete ein Mercedes
Benz 200 D nur ungleich mehr.

51452 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
90.000 - 130.000 EUR 99.100 - 143.000 USD 778.500 - 1.124.500 HKD





365 Patek Philippe Genève / Beyer,
Werk Nr. 1407488, Geh. Nr. 2803191, Ref. 4498,
Cal. 16-250, 20 x 29 mm, circa 1980



Elegante Genfer Damenarmbanduhr "Ellipse D'Or" mit
diamantbesetzter Lunette und Zifferblatt, geliefert an Chronometrie
Beyer in Zürich. Mit rotem Patek Philippe Kunstlederläppchen,
Broschüren und Originalzertifikat

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, Brillantlunette, 18Kt Gold PPC Stiftschließe.

Zffbl.: Gold, blau, aufgelegte Brillantindizes.

Insgesamt 60 Brillanten zieren die ellipsenförmige Lunette und die
balkenförmigen Anstöße. Sie haben ein Gesamtgewicht von 0,35ct. Vier
weitere Brillanten auf dem dunkelblau schimmernden Zifferblatt dienen als
Stundenmarkierungen.

51558 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



366 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 1274689,
Geh. Nr. 2718915, Ref. 4173/001, Cal. 16-250,
22 x 22 mm, 60 g, circa 1980



Elegante Genfer 18Kt Weißgold Damen Schmuckarmbanduhr
mit Brillantlunette - mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Weißgold, Druckboden, Lunette mit 32 Brillanten besetzt, 18Kt
Weißgold Patek Philippe Milanaise-Maschenarmband, Bandlänge 130 mm,
Gesamtlänge 150 mm. **Zffbl.:** Gold, blau.

51551 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

4.000 - 5.000 EUR 4.400 - 5.500 USD 34.600 - 43.300 HKD





367 Patek Philippe Genève "Ellipse D'Or",
Werk Nr. 1219407, Geh. Nr. 2731023, Ref. 3548-1,
Cal. 23-300PM, 27 x 32 mm, circa 1973



Elegante, weißgoldene Genfer Vintage Armbanduhr "Ellipse D'Or" – mit Booklet

Geh.: 18Kt Weißgold, Druckboden, 18Kt Weißgold Milanaise-Armband.
Zffbl.: Gold, nachtblau, Sonnenschliff.

Die 1968 eingeführte "Ellipse D'Or" ist eine sehr minimalistische Uhr, die gleichzeitig äußerst elegant und ihrer Zeit voraus war. Ihre optische Ausgeglichenheit wird durch das rechteckige Gehäuse mit den abgerundeten Ecken erreicht. Ihr Design folgt dem Prinzip des "Goldenen Schnitts". Das strahlend blaue Zifferblatt mit Sonnenschliff ist äußerst charismatisch und verleiht dieser zeitlos eleganten Stilikone Tiefe und Persönlichkeit. Patek Philippe stellte ihre Referenz 3548 bis 1978 her, als das Modell durch die Referenz 3748 ersetzt wurde.

51081 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.500 - 6.500 EUR 5.000 - 7.200 USD 39.000 - 56.300 HKD



368 Patek Philippe Genève, "Ellipse D'Or",
Werk Nr. 3119584, Geh. Nr. 4417880, Ref. 3738/
100R-001, Cal. 240 AIG 1, 31 x 35 mm, circa 2008



**Elegante, automatische Genfer Armbanduhr "Ellipse D'Or",
verkauft am 4. April 2008 – mit Originalschatulle, Patek Philippe
Zertifikat, Bedienungsanleitung und Broschüren**

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden, PPC 18Kt Roségold Stiftschließe. **Zffbl.:** braun,
Sonnenschliff.

Diese zeitlos elegante Stilikone ist eines der schönsten Modelle Patek Philippes. Charakteristisch ist ihr elegantes, ellipsenförmiges Gehäuse und die changierenden Zifferblätter. Vorliegendes Modell zeichnet sich durch die Kombination aus roségoldenem Gehäuse und edlem, in warmen Brauntönen schimmernden Zifferblatt mit roségoldenen Stundenindizes und Zeigern aus. Eingeführt wurde das Modell erstmals 1968 und hob sich damals schon deutlich von den zeitgenössischen, konventionellen Uhren ab.

51074 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
8.500 - 12.000 EUR 9.400 - 13.300 USD 73.600 - 103.800 HKD

369 Patek Philippe & Cie. Genève, Werk Nr. 116611,
Geh. Nr. 226415, 50 mm, 105 g, circa 1900



Nahezu neuwertige Genfer Savonnette

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51644 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

2.800 - 3.500 EUR 3.100 - 3.900 USD 24.300 - 30.300 HKD



370 Patek Philippe & Cie. Genève, Werk Nr. 108417,
Geh. Nr. 222415, 54 mm, 137 g, circa 1900



Schwere, große Genfer Savonnette

Geh.: 18Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51421 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



371 Patek Philippe & Cie. Genève, Werk Nr. 161502,
Geh. Nr. 280950, 51 mm, 109 g, circa 1914



**Goldene Genfer Savonnette, hergestellt für F. Winter,
Petrograd (St. Petersburg)**

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Friedrich Winter eröffnete 1867 in St. Petersburg eine bald sehr erfolgreiche Firma zu Herstellung von Turmuhr. Das Geschäft am Newski-Prospekt vertrieb bald auch eigengefertigte oder von anderen Herstellern bezogene Uhren. Friedrich Winter starb 1893 durch einen Unfall bei der Montage einer Turmuhr. Seine Witwe führte das Geschäft für viele Jahre weiter; als die hier vorliegende Uhr verkauft wurde, war der Schweizer Otto Hefele schon länger Miteigentümer geworden. Bis 1917 führte Albert Carl Winter, ein Neffe von Friedrich Winter, die Geschäfte, danach übernahmen die Russen den Betrieb.

51632 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.900 - 4.000 EUR 3.200 - 4.400 USD 25.100 - 34.600 HKD





372 Patek Philippe & Cie. Genève, "Chronometro Gondolo", Werk Nr. 140729, Geh. Nr. 246896, 56 mm, 136 g, circa 1910



Klassische Genfer Taschenuhr geliefert an Gondolo & Labouriau Relojoeiros Rio de Janeiro

Geh.: 18Kt Roségold. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51171 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.000 - 4.500 EUR 3.400 - 5.000 USD 26.000 - 39.000 HKD

Zwischen 1902 und 1930 kreierte Patek Philippe eine exklusive Kollektion eigens für das renommierte brasilianische Uhrenhaus **Gondolo & Labouriau**. Diese Taschenuhren verfügen über wolfsverzahnte Aufzugsräder, eine Patentsignatur "Pat. Jan. 13, 1891", Goldräderwerk, Exzenter-Feinregulierung und "Moustache"-Ausgleichsanker. Das Ansehen der Marke Patek war in Brasilien derart hoch, dass das Wort "Patek" als Synonym für eine Uhr als solches galt, ob es sich um eine Patek Philippe handelte oder nicht.



373 Patek Philippe & Cie. Genève, "Chronometro Gondolo", Werk Nr. 122245, Geh. Nr. 231441, 49 mm, 88 g, circa 1900



Klassische Genfer Taschenuhr, geliefert an Gondolo & Labouriau Relojoeiros Rio de Janeiro, mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Roségold. Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

51309 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



374 Schweiz, Geh. Nr. 221, 49 mm, 92 g, circa 1855



Goldene Savonnette mit Zweizonenzeit und anhaltbarer springender Zentralsekunde "Seconde Morte"

Geh.: 18Kt Gold, graviertes Monogramm und Wappen, Gehäusemacher-Punzzeichen "PF". **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Zur Zeit der Entstehung dieser Taschenuhr hatte sich Patek Philippe einen guten Ruf erworben und war daher schon ein lohnendes Objekt für Fälschungen. So ist auch diese auf dem Zifferblatt mit Patek Philippe & Cie, Genève, signierte Uhr zwar mitnichten von Patek hergestellt, aber dennoch von hoher Qualität und besitzt mit der zweiten Zeitzone und der springenden Zentralsekunde anspruchsvolle Komplikationen. Auch das - echte - 18 Kt Gold Gehäuse mit Wappen und Monogramm ist fein ausgeführt und in der Guillochierung sehr gut erhalten.

Schon Adrien Philippe führt in den 1870er Jahren über Fälschungen seiner Uhren, hierzu folgendes aus: Darüberhinaus dienen die prunkvollen, oft noch mit Arabesken verzierten Inschriften im Allgemeinen lediglich als Blickfang, um den Käufer um so mehr in die Irre zu führen.

Quelle: Philip Poniz, New York

51563 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 3.500 EUR

1.800 - 3.900 USD

13.900 - 30.300 HKD



375 Patek Philippe & Co. à Genève, Geh. Nr. 19474, 47 mm, 82 g, circa 1863



Frühe Genfer Savonnette mit Uhrenkette

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "CLD". **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Eine bestens erhaltene Patek Philippe Taschenuhr mit ansprechendem Gehäuse und angenehmer Haptik, kleiner Sekunde, wolfsverzahnten Aufzugsrädern und "Moustache"-Ausgleichsanker.

51082 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



376 Patek Philippe & Cie. Genève, Werk Nr. 157093,
Geh. Nr. 413596, 50 mm, 110 g, circa 1910



Dekorative Genfer Savonnette mit Minutenrepetition

Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert, graviert. **Zfbl.:** Email.

Werk: Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Diese Taschenuhr mit ihrer perfekt erhaltenen Guillochierung und der einzigartigen Gravur wurde mit einer Widmung versehen, die an die Jahre 1924-1927 in Graetheide erinnert. Das war die Zeit, in der zwischen Maastricht und Maasbracht in Holland mit dem **Julianakanal** der Bau einer neuen Wasserstrasse begonnen wurde: Prinzessin Juliana tätigte am 23. Oktober 1925 den ersten offiziellen Spatenstich, im September 1935 wurde der Kanal für den Verkehr freigegeben. Der Ort Graetheide liegt am Julianakanal und es ist daher stark anzunehmen, dass die auf dem vorderen Deckel der Uhr dargestellte Szene an den Bau des Kanals erinnert. Mit einer fantastischen Genauigkeit in der Abbildung der technischen Gerätschaften und der frappierenden Lebendigkeit der Figuren hat der Künstler hier ein kleines Meisterwerk geliefert, das in Motiv und Ausfertigung als Taschenuhrschmuck seinesgleichen sucht.

51624 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

11.000 - 20.000 EUR 12.200 - 22.000 USD 95.200 - 173.000 HKD



377 Patek Philippe & Cie. Genève, Suisse,
"Trip-Minute Repeater", Werk Nr. 111783,
Geh. Nr. 225285, 48 mm, 104 g, circa 1897



Extrem seltene, schwere Genfer Taschenuhr mit Minutenrepetition und -auslösung durch koaxialen Knopf in der Krone – geliefert an Henry J. Howe in Syracuse, N.Y. – verkauft an Clifford D. Beebe – mit Patek Philippe Mahagonischatulle und Zertifikat
Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert, Goldcuvette mit Gravur: "Clifford D. Beebe from his wife Maude C. Beebe Dec. 25th 1901". **Zffbl.:** Email.
Werk: 1/2-Platinenwerk, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, 2 Federhäuser mit obliegenden Gesperren, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Trip Minute-Repeater

Patek Philippe stellte die ersten Trip Repeater mit Doppelfederhaus um 1900 her; die Produktion wurde mit sehr geringen Herstellungszahlen über die nächsten 25 Jahre fortgeführt. Weniger als 30 Uhren dieser Art sind heute bekannt.

Clifford D. Beebe war Direktor der Rochester Syracuse and Eastern Railroad Company. Diese wurde am 7. November 1901 mit einem Kapital von \$ 3.500.000 gegründet, um Syracuse, N.Y. und Rochester mit einer elektrischen Straßenbahnlinie über eine Distanz von über 100 Meilen zu verbinden.
Quelle: New York Times vom 08. November 1901.

Die Gesellschaft Rochester, Syracuse and Eastern Railroad war eine von zehn Linien im Konsortium von Clifford D. Beebe und eine von fünf, die von Syracuse aus arbeiteten. Sie unterschied sich von Beebes anderen Linien insbesondere dadurch, dass er diese Linie von Grund auf aufgebaut hatte und sie seinen ganzen Stolz darstellte. Leider war die Gesellschaft finanziell die schwächste in Beebes Imperium, da sie mit der starken Konkurrenz der benzinbetriebenen Automobile auf den neuen gut befestigten Straßen und der alleingeführten Dampfisenbahngesellschaften zu kämpfen hatte. Hätten sie Zeit gehabt sich vor dem Aufkommen des Automobils und der befestigten Straßen zu etablieren, so wären die elektrischen Überlandbahnen wohl heute noch Bestandteil der amerikanischen Wirtschaft.

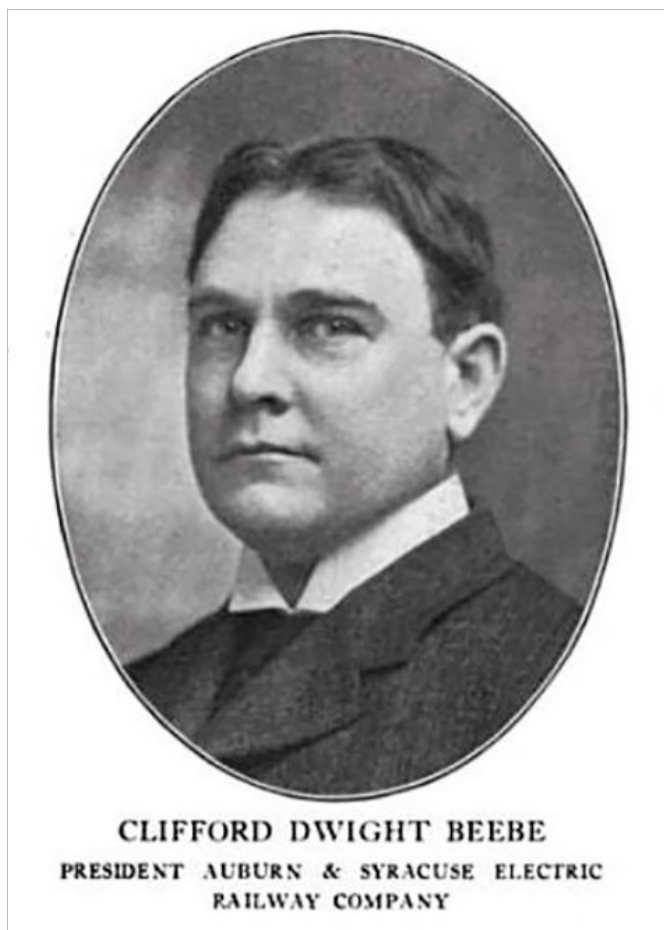
Zwar nicht die erste für die Region geplante elektrische Bahn war die Linie doch die erste die zum Bau kam und dadurch den ortsansässigen Farmern die Möglichkeit bot die umliegenden Städte kennenzulernen, und außerdem den Stadtbewohnern die Vorteile des Lebens im Vorort aufzeigte.

Die Rochester, Syracuse and Eastern Gesellschaft wurde am 7. November 1901 eingetragen; ihr Zweck sollte der Bau einer schnellen zweigleisigen elektrischen Eisenbahn zwischen Rochester und Syracuse sein. Die notwendigen Gutachten wurden 1902 angefertigt und der Bau begann im August 1904. Die Bahn stellte am 27. Juni 1931 ihren Betrieb ein, die Anlagen wurden daraufhin abmontiert.

Im Hinblick auf ihre kurze Lebensdauer waren die Baukosten der Bahn mit 144.000 Dollar pro Meile für die Vorteile, die sie der Region brachte, doch bei weitem zu teuer. Die Anfangskosten waren zweifellos ein Faktor der zum Niedergang der Bahn beitrug. Trotzdem konnte es die elektrische Bahn was die Geschwindigkeit anbelangte mit den meisten der Dampfisenbahnen aufnehmen, und ganz sicher übertraf sie die meisten in Bezug auf Verbraucherfreundlichkeit und jede einzelne davon in der Wirtschaftlichkeit.

51204 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

32.000 - 45.000 EUR 35.200 - 49.600 USD 276.800 - 389.300 HKD





GENÈVE

378 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 973184,
Geh. Nr. 662906, Ref. 1593, Cal. 9-90, 25 x 41 mm,
circa 1951



Elegante Genfer Vintage Armbanduhr, so genannte "Hour Glass", verkauft am 29. August 1951. Mit Originalschatulle und Patek Philippe Stammbuchauszug

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, PPC 18Kt Gold Stiftschließe. Zffbl.: versilbert.

Die Patek Philippe "Hour Glass", Referenz 1593, zeichnet sich durch ihr gewölbtes, einzigartig facettiertes Glas aus. Die Seitenteile sind vom Zentrum ausgehend auffällig gebogen und haben einen nach aussen gerichteten Schwung, was dem Zeitmesser einen architektonischen Charme verleiht. Das versilberte Zifferblatt verfügt über spiegelpolierte Goldindizes mit arabischen Vierteln und schwertförmigen Goldzeigern. Die Referenz 1593 wurde ab 1944 hergestellt und wurde in verschiedenen Goldtönen gefertigt, vor allem aber in Gelbgold, einige wenige Stücke auch mit polychromen Cloisonné-Zifferblättern. Unter den Sammlern gilt die "Hour Glass" heutzutage als Klassiker und wird begehrt wegen ihrer angenehmen Grösse und eleganten Raffinesse.

51179 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
11.000 - 16.000 EUR 12.200 - 17.600 USD 95.200 - 138.400 HKD



379 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 977212,
Geh. Nr. 2603655, Ref. 1450, Cal. 9-90, 21 x 37 mm,
circa 1958



Elegante, roségoldene Genfer Vintage Armbanduhr, so genannte "Top Hat", verkauft am 14. Juli 1961 - mit Patek Philippe Stammbuchauszug

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden, 18Kt Roségoldstiftschließe. Zffbl.: versilbert.

Referenz 1450 ist eine der klassisch geformten Armbanduhren von Patek Philippe. Die Referenz 1450 wurde von 1940 bis etwa 1960 hergestellt. Das Modell wird von Sammlern "Top Hat" (Zylinderhut) bezeichnet, weil das Profil der Uhr an einen Zylinder erinnert. Die Gehäuse für diese Referenz wurden von Markowsky und die Zifferblätter von Stern Frères hergestellt. Ähnliche Uhren sind abgebildet und beschrieben in "Patek Philippe Wristwatches", von Martin Huber und Alan Banbery, 1998, S. 137.

51420 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.000 - 7.000 EUR 5.500 - 7.800 USD 43.300 - 60.600 HKD



380 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 867620,
Geh. Nr. 656135, Ref. 130, Cal. 13", 33 mm,
circa 1949



**Eleganter Genfer Vintage Armbandchronograph mit 30 Min.-
Zähler – verkauft am 26. November 1949 – mit Originalschatulle und
Patek Philippe Stammbuchauszug**

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden, 18Kt Roségold PPC Stiftschließe.

Zffbl.: rosévergoldet, satiniert, erhöhte Goldindizes/röm. Zahlen,
Tachymeterskala.

Patek Philippes **Referenz 130** ist zweifellos eines der begehrtesten
Sammlerstücke aus der Palette der eleganten Patek Philippe Chronographen.
1934 wurde diese Referenz das erste Mal der Öffentlichkeit vorgestellt und
zwar in unterschiedlichen Ausführungen, Zifferblatt- und Materialvarianten
(Zweidrücker- oder Eindrückerchronograph; silberfarben oder schwarz,
arabische oder römische Ziffern, Breguet-Zahlen, kurze und lange Stabindizes,
Sektorzifferblatt; Gelb-, Rot-, Weißgold und Stahl). Referenz 130 hat perfekte
Proportionen, ein großes und gut lesbares Zifferblatt, eingebettet in eine feine,
konkave Lunette, einen Drücker bei 2 Uhr und einen weiteren bei 4 Uhr. Die
Referenz 130 wurde zuerst in Rohwerke von Victorin Piguet, später in Lemanian-
Rohwerken eingebaut.

Vorliegende Uhr hat wohl vor einigen Jahren einen Service bei Patek Philippe in
Genf erfahren. Dabei wurden neben einer Werksreinigung auch das Zifferblatt auf
das Vorsichtigste gereinigt. Das Zifferblatt zeichnet sich durch emaillierte Skalen,
sowie den emaillierten Patek Philippe Schriftzug aus und ist an Eleganz nicht zu
übertreffen. Ein wunderbares Stück für den täglichen Gebrauch!

51615 G: 2 Z: 2, 16, 26 W: 2, 41

30.000 - 45.000 EUR 33.000 - 49.600 USD 259.500 - 389.300 HKD



381 Patek Philippe Genève, "Lady's Officier",
Werk Nr. 1419488, Geh. Nr. 2985218, Ref. 4860,
Cal. 16-250, 26 mm, circa 1993



Extrem seltene Genfer Armbanduhr mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Gold PPC Stiftschließe. **Zffbl.:** weiß.

Die zierliche Damenuhr, **Referenz 4860**, mit den langgestreckten, charakteristischen "Officier" Anstößen wurde als Äquivalent zu Patek Philippes gefeierter Jubiläumsreferenz 3960 konzipiert. Letztere wurde zur Erinnerung an Patek Philippes 150. Jahrestag im April 1989 in limitierten Auflagen produziert.

51459 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.700 - 3.500 EUR 3.000 - 3.900 USD 23.400 - 30.300 HKD



382 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 1400119,
Geh. Nr. 2788600, Ref. 4463/002, Cal. 16-250,
22 x 26 mm, 49 g, circa 1980



Elegante Genfer Damenarmbanduhr mit Diamantindizes

- mit rotem Patek Philippe Kunstledermäppchen, Broschüren und Originalzertifikat

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Gold Patek Philippe Milanaise-Armband, Bandlänge 130 mm, Gesamtlänge 155 mm. **Zffbl.:** zweifarbig vergoldet, aufgelegte Diamantindizes.

51552 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.000 - 4.000 EUR 3.400 - 4.400 USD 26.000 - 34.600 HKD



383 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 773762,
Geh. Nr. 2930553, Ref. 5040, Cal. 240Q, 35 x 42 mm,
circa 1993



**Tonneauförmige, automatische Genfer Armbanduhr
mit ewigem Kalender, Schaltjahresanzeige und Mondphase - mit
Originalschatulle, Originalzertifikat und Broschüren**
Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung. Zffbl.: versilbert.

Mit der Produktion der Patek **Referenz 5040** wurde 1992 begonnen. Sie wurde mit dem Automatikkaliber 240Q ausgestattet. Ihre unverwechselbare und elegante Tonneau-Form ist eine Hommage an die Uhren Patek Philippes aus der Zeit um 1920. Produziert wurde das Modell in Gelbgold, in Platin, in Weißgold und in einer sehr begrenzten Anzahl in Rotgold. Die vorliegende Uhr stammt aus der frühen Produktion mit den begehrten Breguet-Goldzahlen und -zeigern. Patek Philippe stellte 2007 die Produktion ein und ersetzte sie durch die Ref. 5140J (2012) und 5140G (2014).

51099 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
19.000 - 25.000 EUR 20.900 - 27.600 USD 164.400 - 216.300 HKD



384 Konvolut von 2 Schweizer
Gold-Savonnetten



Longines, Werk Nr. 4689313, Geh. Nr. 4689313, 53 mm,
106 g, circa 1926

Goldene Savonnette mit Chronograph und 30 Min.-Zähler
Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert, Gehäusemacher-Punzzeichen "P&D".
Zffbl.: Email. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51296 G: 2, 6 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.000 - 4.000 EUR 3.400 - 4.400 USD 26.000 - 34.600 HKD



385 Vacheron & Constantin à Genève
"Chronomètre", Werk Nr. 364882, Geh. Nr. 230183,
53 mm, 110 g, circa 1920



**Goldene Genfer Savonnette – Ankerchronometer – mit
Originalschatulle und -zertifikat**
Geh.: 18Kt Gold, Widmungsgravur. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk,
patentierte Feineinstellung über Gewindestange "Déposé 1904", Schrauben-
Komp.-Unruh.

51490 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 4.500 EUR 3.900 - 5.000 USD 30.300 - 39.000 HKD



386 Audemars Frères, Genève, Geh. Nr. 280284,
57 mm, 113 g, circa 1890



**Große Savonnette mit Chronograph und
Viertelstundenrepetition**
Geh.: 14Kt Roségold, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email. **Werk:** 1/2-Platinenwerk,
2 Hämmer / 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh.

51162 G: 2 Z: 2, 51 W: 2, 41, 49
1.400 - 2.000 EUR 1.600 - 2.200 USD 12.200 - 17.300 HKD





387 Vacheron & Constantin à Genève,
Werk Nr. 395688, Geh. Nr. 253168, 51 mm, 89 g,
circa 1928



Qualitätsvolle, goldene Genfer Taschenuhr mit Chronograph
und 30 Min.-Zähler

Geh.: 18Kt Gold. Zffbl.: Email. Werk: 2/3-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-
Unruh.

51423 G: 3, 7 Z: 2 W: 2, 41, 49

4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD



388* Vacheron & Constantin Genève,
"Chronomètre Royal", Werk Nr. 361160,
Geh. Nr. 218126, 57 mm, 129 g, circa 1920



Großes Genfer Ankerchronometer mit Originalschatulle für
den südamerikanischen Markt

Geh.: 18Kt Gold, strahlenförmig guillochiert, Goldcuvette mit Widmungsgravur.
Zffbl.: Email. Werk: Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Der "Chronomètre Royal" war eine der beliebtesten Taschenuhren für den
südamerikanischen Markt, vergleichbar mit der "Gondolo" von Patek Philippe.

51363 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51

3.800 - 5.000 EUR 4.200 - 5.500 USD 32.900 - 43.300 HKD

389 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 1129454,
Geh. Nr. 326463, Ref. 3445/6, Cal. 27-460M, 35 mm,
circa 1970



Elegante, automatische Genfer Armbanduhr mit Datum

Geh.: 18Kt Weißgold, Schraubboden, 18Kt Weißgold Milanaise-Armband.
Zffbl.: anthrazit.

Die **Referenz 3445** ist mehr als nur eine wundervolle Schmuckuhr - sie war die erste automatische Uhr mit Datum überhaupt, die Patek Philippe je in Serie produzierte. Als diese Uhr hergestellt wurde besaß man üblicherweise nur eine Uhr, die unbedingt zuverlässig sein sollte; daher war es sehr komfortabel, dass dieser Zeitmesser sowohl mit einem Automatikwerk wie auch mit einer Datumsanzeige ausgestattet war. Schönheit und Funktion - die Verkörperung all dessen, für das die Marke Patek Philippe steht.

51260 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.200 - 7.000 EUR 4.700 - 7.800 USD 36.400 - 60.600 HKD





390 Vacheron & Constantin à Genève,
Werk Nr. 457608, Geh. Nr. 292363, Ref. 4241,
Cal. 485/A, 35,5 mm, circa 1947



Sehr seltene Genfer Vintage Armbanduhr mit Vollkalender
Geh.: 18Kt Gold, Druckboden. Zffbl.: zweifarbig versilbert.

Aufgrund des mittlerweile erreichten Kultstatus dieser Referenz veröffentlichte Vacheron Constantin 2017 eine Neuauflage, erneut in zwei Versionen, mit oder ohne Mondphasenanzeige.

Vacheron & Constantins Referenz 4241 und ihr Schwestermodell, Referenz 4240 wurden in sehr geringer Stückzahl gefertigt. Sie gehören zu den wenigen Vintage Armbanduhren der Firma mit dreifacher Kalenderfunktion, die mit oder ohne Mondphasenanzeige erhältlich war. Diesen speziellen Uhrentypus gab es in mehreren verschiedenen Gehäuse- und Zifferblattvarianten und alle, mit Ausnahme der Version mit Mondphase, beherbergten das Handaufzugskaliber 485.

Referenz 4241 ist mit 35,5 mm die etwas grössere und seltenere Version. Sie hat ein sehr attraktives, kanneliertes Gelbgoldgehäuse mit wunderschönen "Teardrop"-Anstößen. Das äußerst ansprechende, zweifarbig versilberte Zifferblatt besitzt zwei Fenster mit roter Tages- und roter Monatsanzeige. Das ebenfalls rote Datum am Zifferblatttrand wird mit der roten Pfeilspitze eines schwarzen Datumzeigers angezeigt.

Der Erhaltungszustand dieses Zeitmessers ist außerordentlich. Auf dem internationalen Uhrenmarkt wird er nur sehr selten angeboten, ein absoluter Leckerbissen für den anspruchsvollen Sammler.

51408 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
6.500 - 10.000 EUR 7.200 - 11.000 USD 56.300 - 86.500 HKD



391 Vacheron & Constantin à Genève, "Jubilee
1755-1955", Werk Nr. 536159, Geh. Nr. 362268,
Ref. 6038, Cal. P1019/1, 35 mm, circa 1955



Nahezu neuwertige, automatische Genfer Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde und originaler Jubiläumsschatulle
Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden, 18Kt Goldstiftschließe. Zffbl.: versilbert.

Dieser zeitlose Klassiker der späten 1950er Jahre besitzt ein wunderschönes Zifferblatt von gebrochen weißer Tönung. Seine Oberfläche ist in einem unrestaurierten Zustand mit deutlich erhabenen Emailsignaturen. Die aufgesetzten Stundenmarkierungen sind als facettierte Pfeilspitzen geformt, doppelt ausgeführt bei 3, 6, 9 und 12. Die breite, polierte Lunette und die gebogenen Anstöße vermitteln eine moderne, äußerst elegante Größe, die sich im Inneren durch das hauseigene Werkskaliber P1019/1 fortsetzt. Vorliegende Uhr befindet sich nahezu im Auslieferungszustand. Sogar das originale Lederband ist noch vorhanden.

51486 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
7.500 - 10.000 EUR 8.300 - 11.000 USD 64.900 - 86.500 HKD



392 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 891690,
Geh. Nr. 656841, Ref. 600, 43 mm, 51 g, circa 1949



Exquisite, flache Genfer Frackuhr im Platingehäuse mit Originalschatulle und Patek Philippe Stammbuchauszug
Geh.: Platin. Zffbl.: Gold, versilbert, aufgelegte Diamantindizes.
Werk: Brückenwerk, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Diese wunderbare, von **Patek Philippe** in the späten 1940er Jahren gefertigte Frackuhr ist nicht nur wegen ihrem hochkomplizierten Werk einzigartig, sondern auch wegen der exquisiten kunsthandwerklichen Verarbeitung des Zifferblatts. Das Zifferblatt mit den feinen weißgoldenen Feuille-Zeigern ist aus massivem Gold und versilbert – die Arbeit stammt aus der Werkstatt der berühmten **Zifferblattkünstler Stern Frères**. Firmenschriftzug und Sekundenzähler sind handgraviert und emailliert, der Minutenzeiger mit der Hand geperl. Die Verwendung von edlen Steinen auf Zifferblättern war in den 1920ern sehr beliebt. Es wurde hier mit einer speziellen Technik nach einem Patent von Mr. Stumpo, einem Mitarbeiter der Sterns, gearbeitet. Die weißgoldenen Fassungen werden in vorbereitete Öffnungen im Zifferblatt gepresst und per Hand auf der Rückseite befestigt. Hierdurch erscheinen die Indexte besonders harmonisch in die Zifferblattoberfläche eingefügt.

(Lit.: "Le Cadran" von Dr. Helmut Crott 2019, Seiten 248-255 und 328-329)

Etwas 85 Exemplare dieser Referenz kamen in den letzten 30 Jahren auf den Markt. Die außergewöhnliche Beliebtheit des Modells zeigt sich an der langen Produktionsperiode von 1933 bis 1969. Bei diesem Stück handelt es sich zweifellos um eines der besten Exemplare dieser Referenz überhaupt auf dem Markt und eines der wenigen, bei dem die originale PPC-Box noch vorhanden ist.



51463 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
8.000 - 11.000 EUR
8.800 - 12.200 USD
69.200 - 95.200 HKD



393 Vacheron & Constantin à Genève,
Werk Nr. 494480, Geh. Nr. 394678, Cal. 439/8C,
Ref. 6211, 49 mm, 79 g, circa 1955



Elegante, flache Genfer Frackuhr mit Weißgold-Chatelaine
Geh.: 18Kt Weißgold. Zffbl.: versilbert. Werk: Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Vacheron vereinte hier die Eleganz einer flachen Taschenuhr in klassisch zeitlosem Design mit einem Präzisionswerk, das nur nach Regulierung in 5 Lagen, Temperatur und Isochronismus herausgegeben wurde.

51422 G: 2 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
2.800 - 3.500 EUR 3.100 - 3.900 USD 24.300 - 30.300 HKD



394 Patek Philippe Genève, "World Time Moon",
Werk Nr. 5921405, Geh. Nr. 6083370, Ref. 5575G-
001, Cal. 240 HU LU, 40 mm, circa 2015



Nahezu neuwertige, automatische Genfer Armbanduhr mit zweiter Zeitzone und großer zentraler Mondphase - limitierte Edition von 1300 Exemplare in 18Kt Weißgold, produziert zum 175. Jubiläum von Patek Philippe im Jahre 2014 und verkauft am 16. September 2015 - mit Originalschatulle und integriertem Uhrenbeweger, Patek Philippe Zertifikat, Gedenkmedaille zum 175. Jahrestag und Broschüren
Geh.: 18Kt Weißgold, Druckboden, PPC 18Kt Weißgold Faltschließe.
Zffbl.: schwarz.

Anlässlich ihres 175-jährigen Jubiläums im Jahre 2014 hat Patek Philippe ihr legendäres Modell "World Time" neu interpretiert und es zusätzlich mit einer großen zentralen Mondphasenanzeige ausgestattet: mit fotorealistischer Oberfläche bewegt sich der Mond inmitten eines sternübersäten Nachthimmels. Die verschiedenen Mondphasenanzeigen werden durch zwei sehr dünne Scheiben aus Mineralglas erzielt. Die Hauptscheibe, auf der der Mond abgebildet ist, vollendet eine Drehung im Uhrzeigersinn innerhalb eines Mondmonats. Im oberen Teil der Hauptscheibe befindet sich eine zweite nierenförmige Scheibe, deren Umriss den sich verändernden sichtbaren Teil des Mondes Nacht für Nacht mit erstaunlicher Genauigkeit anzeigt. Für die Kombination von Mondphasen- und Weltzeitkomplikation entwickelte Patek Philippe eine neue Version des ultraflachen Automatikwerks: das Kaliber 240 HU LU. Es verfügt über einen Mikro-Rotor aus 22k Gold und besteht aus 270 verschiedenen Teilen.
Referenz 5575 wurde in einer limitierten Stückzahl von nur 1300 Exemplaren, ausschließlich in Weißgold hergestellt. Sie ist eine der beliebtesten Uhren auf dem heutigen Markt und bei Sammlern weltweit sehr begehrt.

51073 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
69.000 - 85.000 EUR 75.900 - 93.600 USD 596.900 - 735.300 HKD



395 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 1149590,
Geh. Nr. 432291, Ref. 3536, Cal. 23-300PM, 32 mm,
circa 1968



Elegante Genfer Vintage Armbanduhr "Calatrava"

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert.

Mit ihrem einfachen Zweizeiger-Design, ist dieser schlanke Zeitmesser von **Patek Philippe, Referenz 3536**, einer der wenigen Uhren, die jemals für die Abendgarderobe des eleganten Herrn hergestellt wurde. Sie läuft mit dem präzisen Handaufzugskaliber 23-300, ein seltenes, mit Genfer Streifen dekoriertes und auf fünf Positionen justiertes Hochleistungskaliber, das natürlich das Genfer Qualitätssiegel trägt. Das Zifferblatt ist zurückhaltend gestaltet, die Oberfläche ist versilbert, die goldenen Indizes aufgelegt - ein Klassiker mit schöner Präsenz.

51202 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 6.000 EUR 3.900 - 6.700 USD 30.300 - 51.900 HKD



396* Patek Philippe Genève, Werk Nr. 967922,
Geh. Nr. 303370, Ref. 96, 30 mm, circa 1950



**Klassische Genfer Vintage Armbanduhr "Calatrava" - mit
Originalschatulle und originaler Kaufrechnung**

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert.

Die Patek Philippe Calatrava **Referenz 96** war über 40 Jahre lang in Produktion (1932-1973), ein Beweis für ihren unglaublichen Erfolg und ihre Beliebtheit.

51376 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
5.500 - 7.000 EUR 6.100 - 7.800 USD 47.600 - 60.600 HKD



397 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 5547008,
Geh. Nr. 4526897, Ref. 5170J-001, Cal. 29-535 PS,
39 mm, circa 2011



**Neuwertige Genfer Armbanduhr mit Chronograph, 30 Min.-
Zähler und Pulsationsskala, verkauft am 1. September 2011, mit
Originalschatulle, Originalzertifikat, Broschüren und Bedienungsanleitung**
Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, 18Kt Gold PPC Faltschließe.
Zffbl.: opalin-versilbert, aufgelegte Goldindizes/röm. Zahlen.

Patek Philippes Ärztchronograph **Referenz 5170** wurde 2010 vorgestellt
und war zunächst nur in Gelbgold erhältlich. Eine Weißgoldversion folgte zwei
Jahre später. Es war die erste Armbanduhr mit dem von Patek Philippe selbst
entworfenen und hergestellten Chronographenwerk CH 29-535 PS. Referenz
5170 ist eine leicht modifizierte Variante ihres Vorgängers Referenz 5070. Ersetzt
wurde die Tachymeterskala durch eine Pulsationsskala. Patek Philippe folgte somit
dem historischen Design der frühen Chronographen, Referenz 130 und 530.

51590 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
38.000 - 50.000 EUR 41.800 - 55.100 USD 328.700 - 432.500 HKD



398 Patek Philippe Genève, "Calatrava",
Werk Nr. 721839, Geh. Nr. 675196, Ref. 2532,
Cal. 12-400, 34 mm, circa 1952



Elegante Genfer Armbanduhr mit kleiner Sekunde

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, 18Kt Goldstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert.

Als Ersatz für die bekanntere Referenz 565 wurde **Referenz 2532** im Jahre 1952 auf den Markt gebracht. Ihre Produktion wurde 1956 wieder eingestellt. In den vier Jahren ihrer Produktion wurden insgesamt nur etwa 200 Exemplare hergestellt.

Vorliegendes Exemplar ist extrem gut erhalten und hat ein besonders elegant wirkendes Erscheinungsbild, hervorgerufen durch das Wechselspiel von mattiertem Gehäuse und polierter Lunette. Das versilberte Zifferblatt mit seinen aufgelegten, facettierten Indizes ist sanft patiniert. Der schwarz emailierte "Patek Philippe Genève" Schriftzug und die Skalen sind nach wie vor deutlich erhaben. Auch die symmetrischen Kegel der äusseren "Perlé"-Minuterie ist deutlich sichtbar.

51178 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
6.500 - 10.000 EUR 7.200 - 11.000 USD 56.300 - 86.500 HKD



399* Patek Philippe Genève "Jahreskalender",
Werk Nr. 3143311, Geh. Nr. 4052294, Cal. 315/199,
Ref. 5036/1R-001, 36 mm, 153 g, circa 1999



Schwere, automatische Genfer Armbanduhr im 18Kt Roségoldgehäuse mit Jahreskalender, Mondphase, Gangreserveanzeige und massivem Goldarmband, verkauft am 16. August 1999 – mit Originalschatulle, Ledermappe, Originalzertifikat, Bedienungsanleitung und Stellstift

Geh.: 18Kt Roségold, Schraubboden mit Werksverglasung, 18Kt Roségoldarmband, Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** Keramik, weiß.

Die Patek **Referenz 5036/1** war die erste Armbanduhr, die als Jahreskalender neben Stunden-, Minuten- und Sekundenanzeige zusätzlich noch mit einer Kalenderanzeige mit Datum, Wochentag und Monat sowie Mondphase und 48h Gangreserve ausgestattet war. Sie wurde von 1997 bis 2007 hergestellt. Der verglaste Boden ermöglicht den Blick auf das mit 37 Steinen ausgestattete Automatikwerk mit dem schönen Goldrotor und der Genfer Qualitätspunze.

51357 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
26.000 - 32.000 EUR 28.700 - 35.200 USD 224.900 - 276.800 HKD



400 Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 873578,
Geh. Nr. 1135, 230 x 170 x 95 mm, circa 1965



**Seltene Pendulette mit solarbetriebenem, automatischen
Aufzug**

Geh.: Messing, vergoldet, dreiseitig verglast, Seitenteile aus säuregewaschenem Messing mit schwarzem Farbton und floralen Motiven, profilierter Sockel, Oberteil mit Solarzellen. **Zffbl.:** säuregewaschenes Messingzifferblatt mit schwarzem Farbton, umgeben von einem vergoldeten Messingfond mit floralem Dekor. **Werk:** mechanisches 17" Brückenwerk, Gyromax-Unruh, elektronischer Remontoirantrieb durch Solar und Lithiumbatterie.

In dieser Patek Philippe Solaruhr arbeitet nicht ein gewöhnliches Quartzwerk, sondern ein hochwertiges, mechanisches Taschenuhrwerk, bei dem lediglich der Aufzug batteriegepuffert über das Solarpanel erfolgt.

51316 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

5.500 - 10.000 EUR 6.100 - 11.000 USD 47.600 - 86.500 HKD



401 Patek Philippe Genève, Werk Nr. 3047425,
Ref. 5970G-001, Cal. CH 27-70/155, 40 mm,
circa 2006



Sehr seltene und nahezu neuwertige Genfer Armbanduhr mit Chronograph, ewigem Kalender, Schaltjahresanzeige und Mondphase
Geh.: 18Kt Weißgold, Schraubboden mit Werksverglasung, 18Kt Weißgold PPC Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, Tachymeterskala.

Die von 2004 bis 2011 gefertigte **Referenz 5970** war Patek Phillipes letzte Armbandchronographenserie mit ewigem Kalender, die ein Lemania 2310-basiertes Uhrwerk verwendete. Mit der Einführung der Nachfolgereferenz 5270 wechselte Patek zu einem hauseigenen Uhrwerk. Die 5970 ist ein direkter Nachkomme der legendären ewigen Kalender-Chronographenreferenzen 1518 und 2499.

Der vorliegende Zeitmesser ist in nahezu neuwertigem Zustand und wurde von seinem Vorbesitzer mit großer Sorgfalt getragen. Er hat guillochierte Hilfszifferblätter für die Anzeige der kleinen Sekunde in Kombination mit der 24-Stunden Anzeige bei 9 Uhr und für den gegenüberliegenden 30-Minuten-Zähler mit zentrierter Schaltjahresanzeige. Bei 6 Uhr befindet sich eine Öffnung für die Mondphase, welche mit der Anzeige des Datums kombiniert ist. Bei 12 Uhr gibt es zwei Fenster für den Wochentag und den Monat in englischer Sprache und am Zifferblatttrand eine in schwarz gehaltene Tachymeterskala. Die moderne Gehäusegröße von 40 mm und die leicht gebogenen Anstöße verleihen größtmögliche Präsenz am Handgelenk. Durch den Saphirglasboden kann das mechanische, mit dem Genfer Siegel ausgezeichnete Uhrwerk betrachtet werden. Die Kombination aus weißgoldenem Gehäuse und versilbertem Zifferblatt lassen die Uhr sehr monochrom und zurückhaltend wirken, obwohl sie voller anspruchsvoller Elemente und perfekter mechanischer Funktionalität steckt.

51592 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

85.000 - 120.000 EUR 93.600 - 132.000 USD 735.300 - 1.038.000 HKD





402 Blanc Fils Palais Royal, Paris,
290 x 290 x 10 mm, circa 1810



Bedeutende Directoire "Pendule Au Bon Sauvage" aus vergoldeter und patinierter Bronze mit Halbstunden/ Stundenschlag "Der Kaffeebohnen-sammler - Allegorie des Fleißes"

Geh.: Bronze, feuervergoldet und patiniert, achteckiger Sockel mit reliefierter figürlicher Darstellung, Kugelfüße. **Zffbl.:** Email. **Werk:** rundes Messing-Vollplattenwerk, 1 Hammer / 1 Glocke, Hakenhemmung, Schlossscheibe, Fadenaufhängung.

Auf einem achteckigen Sockel mit reliefierten Darstellungen zweier Männer bei der Feldarbeit und seitlichen Abbildungen zweier Bienen, erhebt sich die dunkel patinierte Figur eines Mannes. Aus einem geschulterten Sack leert er Kaffeebohnen in ein großes Fass, das von einem exotischen Baum mit grün patinierten Blättern flankiert wird.

Eine nahezu identische Pendule ist abgebildet und beschrieben in Elke Niehüser, "Die Französische Bronzeuhr", München 1997, Seite 156.

Brian Loomes führt auf Seite 78 Blanc Fils in Paris, Palais Royal in der Zeit zwischen 1807 und 1825 auf.

Die Faszination für alles Exotische war in Europa während des 18. und bis weit in das 19. Jahrhundert weit verbreitet. Mehrere Entwicklungen dieser Zeit trugen zu ihrer lang anhaltenden Popularität bei. Eine wichtige Rolle hierbei spielten die philosophischen Schriften Jean-Jacques Rousseaus und die literarischen Werke "Paul et Virginie" von Bernardin de Saint-Pierre, "Atala" von Chateaubriand und natürlich "Robinson Crusoe" von Daniel Defoe, in denen der Mythos des "Au bon Sauvage" (Edlen Wilden) entwickelt wurde. Auch Reiseberichte der Entdecker und Eroberer fremder Kontinente, wie beispielweise James Cook, begründeten die Vorstellung des von der Zivilisation unberührten, unverdorbenen Menschen und inspirierten die Künstler der damaligen Zeit.



Am Ende des Ancien Régime, in den letzten zehn Jahren des 18. Jahrhunderts, wurden die ersten Uhrenmodelle geschaffen, die das idealisierte Bild des Edlen Wilden und des verlorenen Paradieses aufgreifen. Das Thema wird in etwa dreißig Modellen und fast ebenso vielen Varianten verarbeitet. Für die Bronzegießer der damaligen Zeit eine wunderbare Möglichkeit mit dem Kontrast der dunklen und hellen Oberflächenpatinas (dunkel für die Haut und goldfarben für die Accessoires) zu arbeiten. Der bedeutendste Meister dieser Bronzearbeiten ist Jean Simon Deverberie (1764-1824).

Heutige Betrachter reagieren auf diese Pendulen gleichermaßen fasziniert wie irritiert. Einerseits überzeugt die Qualität und die Exotik, andererseits ist man zurückhaltend und unsicher, da eine mögliche Diskriminierung dahinter vermutet werden könnte. Letztendlich sind sie ein sehnsuchtsvoller Ausdruck der Gesellschaft zur Zeit der Aufklärung, geprägt von der Suche nach Harmonie und Freiheit.

51135 G: 2 Z: 2, 33 W: 2, 41

13.000 - 18.000 EUR 14.400 - 19.800 USD 112.500 - 155.700 HKD



403 Robin à Chalons, Höhe 370 mm, circa 1810



**Bedeutende Directoire "Pendule Au Bon Sauvage" -
"Le Portefaix" aus vergoldeter und patinierter Bronze mit
Halbstunden/Stundenschlag**

Geh.: Bronze, feuervergoldet und patiniert, teilweise poliert. **Zffbl.:** Email.

Werk: rundes Messing-Vollplatinenwerk, 1 Hammer / 1 Glocke, Hakenhemmung, Schlossscheibe, Kurzpendel mit Fadenaufhängung und sternförmiger Pendellinse.

Das runde Email-Zifferblatt ist in einem großen Baumwollballen untergebracht, den ein zügig vorwärtsschreitender Mann auf seiner Kiepe trägt. In der rechten Hand hält er einen Brief, mit der linken stützt er sich auf seinen Wanderstab aus Bambusrohr. Auf dem Kopf trägt er einen breitkrepigen Hut, der sein freundliches Gesicht mit den strahlenden Augen vor dem Sonnenlicht schützen soll.

Die Figur steht auf einem ovalen, polierten Sockel der an der Vorderseite mit applizierten Flachreliefs verziert ist. Sie zeigen ein zwischen Palmblättern schaukelndes Äffchen und Paradiesvögel auf gefüllten Fruchtkörben.

Der sogenannte "Portefaix" wurde 1808 von dem Bronzier Jean André Reiche entworfen und von mehreren Uhrmachern verwendet. Eine Neuerung in der Komposition ist, dass die Figur frei steht, wie eine autonome Plastik. Das Uhrwerk wird vollkommen in die Darstellung integriert.

Ausführungen dieser Uhr befinden sich in den großen Museen, wie z.B. dem Musée des Arts Décoratifs in Paris.

Ein nahezu identischer "Portefaix" ist abgebildet und beschrieben in Elke Niehüser, "Die Französische Bronzeuhr", München 1997, Seite 149, ein weiterer in Tardy, Vol. 2, La Pendule Francaise, Paris, 1981, Seite 248, sowie in H.M. Vehmeyer "Clocks: Their origin and development 1320-1880", Band II, Wilsle 2004, S. 874 - 877.

51134 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

12.000 - 16.000 EUR 13.300 - 17.600 USD 103.800 - 138.400 HKD



404 Frankreich, Höhe 375 mm, circa 1810



Directoire "Pendule Au Bon Sauvage" aus vergoldeter und patinierter Bronze mit Halbstunden/Stundenschlag

Geh.: Bronze, feuervergoldet und patiniert. **Zfbl.:** Email.

Werk: rundes Messing-Vollplatinenwerk, 1 Hammer / 1 Glocke, Hakenhemmung, Schlossscheibe, Kurzpendel mit Fadenaufhängung.

Das runde Email-Zifferblatt mit fein gravierter Lunette ist in einem trommelförmigen Gehäuse aus vergoldeter Bronze untergebracht und wird auf dem Kopf einer männlichen Figur getragen, festgehalten mit einem umgeschlungenen Tuch. Bekleidet ist die Figur nur mit einem Lendenschurz, Arm- und Halsschmuck. Die Figur steht auf einem runden, trommelförmigen Fuß mit applizierten Palmettenkranz und wird von einem mehrfach geschwungenen Sockel auf vier gedrückten Kugelfüßen getragen.

51133 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

8.000 - 12.000 EUR 8.800 - 13.300 USD 69.200 - 103.800 HKD



405 Paris, Höhe 320 mm, circa 1800



Seltene Directoire "Pendule Au Bon Sauvage" aus vergoldeter und patinierter Bronze mit Halbstunden/Stundenschlag

Geh.: weißer Marmor, Bronze, feuervergoldet und patiniert. **Zffbl.:** Email.

Werk: rundes Messing-Vollplatinenwerk, 1 Hammer / 1 Glocke, Hakenhemmung, Schlossscheibe, Kurzpendel mit Fadenaufhängung.

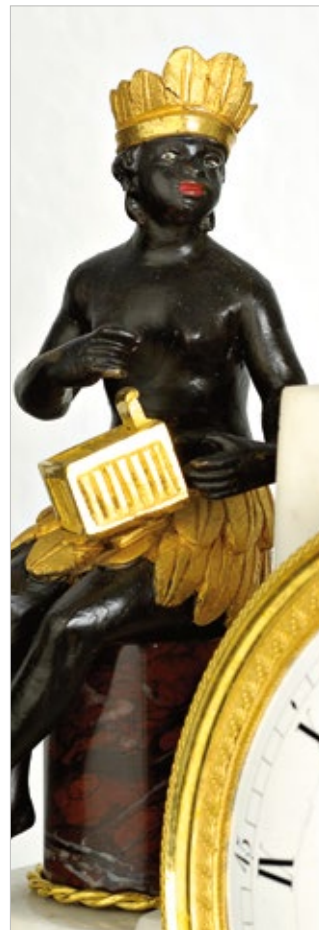
Das runde Emailzifferblatt ist in einem gestuften weißen Marmorkorpus untergebracht und wird bekrönt von einer großen, mit Schilfpflanzen gefüllten Fusschale und flankiert von einer weiblichen und einer männlichen Figur mit Lendenschurz und Federschmuck. Die Frau links hält einen geöffneten Vogelkäfig in den Händen, der Mann rechts eine Taube. Beide sind einander zugewandt und sitzen auf runden Säulen aus Griotte-Rouge-Marmor. Die Sockelfront ziert ein appliziertes Flachrelief zweier geflügelter Pferde mit Fischschwanz, sowie ein Relieffries mit lebhaften Puttendarstellungen.

Das Motiv des aus einem Käfig freigelassenen Vogels gilt im 17. und 18. Jahrhundert als erotisches Symbol und findet sich in vielen zeitgenössischen Kunstwerken wieder. Ungewöhnlich bei vorliegender Ausführung ist die sichtbare Nacktheit der beiden profanen Figuren, die normalerweise nur bei der Darstellung mythologischer Gottheiten vorkam. Sie wird legitimiert durch das Ideal des unverdorbenen "Wilden", der in paradiesischer Landschaft lebt und seine natürliche Freiheit erlebt. Es ist die Lieblingsidee des galanten Zeitalters, die Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies.

Die Komposition folgt dem klassischen, pyramidalen, architektonisch beeinflussten Aufbau der Pendulen des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Die Figuren auf den Säulenstümpfen aus Griotte-Rouge-Marmor sind eigentlich austauschbar und ohne festen Bezug zum Uhrenkorpus an sich. Von den herkömmlichen, europäischen Figuren unterscheiden sie sich nur durch ihre patinierte Oberfläche und durch einzelne Attribute, wie die Federkrone oder den Lendenschurz.

51130 G: 2 Z: 2, 33 W: 2, 41

12.000 - 16.000 EUR 13.300 - 17.600 USD 103.800 - 138.400 HKD



406 Auguste Wolff à Paris, Höhe 470 mm,
circa 1790



Bedeutende, frühe "Pendule Au Bon Sauvage" aus vergoldeter und patinierter Bronze mit Halbstunden/Stundenschlag

Geh.: weißer Marmor, Bronze, feuervergoldet und patiniert, teilweise poliert.
Zffbl.: Email. **Werk:** rundes Messing-Vollplatinenwerk, 1 Hammer / 1 Glocke, Hakenhemmung, Schlossscheibe, Kurzpendel mit Fadenaufhängung.


Das große, runde Emailzifferblatt mit röm. Stunden und arab. Minuterie ist in einem trommelförmigen Gehäuse untergebracht und sitzt auf einem konkav geformten Sockelaufbau. Das Zifferblatt mit breiter perlstabverzierter Lunette wird flankiert von zwei lebhaft gestikulierenden Putti aus schwarz patinierter Bronze. Beide tragen einen Lendenschurz aus goldfarbenen Federn, der linke zusätzlich einen goldenen Federhut. Sie sitzen auf einem naturalistisch geformten, gold patinierten Boden mit Wurzeln und Baumstümpfen. Bekrönt wird das Uhrengehäuse mit einem dritten, mit goldenen Federn geschmückten Putto. In lässiger Haltung sitzt er auf einem Baumstumpf, sein Blick schweift in die Ferne, in der linken Hand hält er einen goldenen Speer. Die Komposition ruht auf einem goldenen Sockel und einer weißen Marmorplinthe in Form eines querliegenden, an den Seiten abgerundeten und gestuften Ovals mit leicht vortretendem Mittelteil und applizierten Reliefformen in Gestalt von Blüten, Akanthus, Lorbeerranken und Girlanden, getragen von sechs kreißelförmigen, vergoldeten Füßen mit Blattdekoration.

Besonders wirkungsvoll heben sich die schwarz patinierten Figuren von der goldenen Fassung des Gehäuses und dem weißen Marmor ab. Ein interessanter, kontrastreicher Effekt, den die Bronzegießer der damaligen Zeit gerne einsetzten, um eine besondere Ästhetik zu erzielen.

Das vorliegende Werk ist ein sehr frühes Beispiel einer "Pendule Au Bon Sauvage", dessen figürliche Darstellung ganz in der Tradition der bildenden Kunst steht. Die Darstellung der lebhaften Puttiguren folgt ganz dem Ideal der europäischen Plastik und waren bereits in der Antike bekannt. Nur die schwarz patinierte Haut und die mit Goldfarbe in Szene gesetzten Attribute, wie Federkrone, Lendenschurz oder Speer, reichen aus, um den Eindruck des Exotischen hervorzurufen und die niedlichen, nackten Knabenfiguren als "Edle Wilde" zu charakterisieren.

51131 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
45.000 - 55.000 EUR 49.600 - 60.600 USD 389.300 - 475.800 HKD



407 Jean Prevost à Paris, Höhe 670 mm, circa 1775 

Qualitätsvolle Louis XVI Kartelluhr, sogenannte "Cartel d'Alcove" mit Stundenschlagwerk und Stundenrepetition

Geh.: Bronze, feuervergoldet. Zffbl.: Email. Werk: U-förmiges Messing-Vollplatinenwerk, 1 Federhaus, 2 Hämmer / 2 Glocken, Kurzpendel.

Die als gebauchte Wandappliance geformte Kartelluhr besitzt einen durchbrochen gearbeiteten, mit grüner Seide hinterlegten Korpus. Als Bekrönung dient ein Aufsatz, der mit Ziegenbockköpfen und einer dazwischen herabhängenden Blütengirlande verziert ist. Das runde Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten wird von zwei großen Rocaillen flankiert, die sich in einem lorbeerbesetzten, weiblichen Maskaron treffen und in einer vasenförmigen Konsole mit Lorbeerlaub und Akanthusfruchtzapfen enden.

Der Pariser Uhrmacher **Jean Prevost (1727-1799)** stammt aus einer berühmten Uhrmacherdynastie, die bis in das Jahr 1565 zurückgeht. Er arbeitete 1747 in der Rue St. Honoré und 1772 in der Rue St. Germain l'Auxerrois.

51132 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

18.000 - 24.000 EUR 19.800 - 26.500 USD 155.700 - 207.600 HKD



408 Charost à Paris / Balthazar Lieutaud, Gesamt-
Höhe 990 mm, circa 1750



**Prunkvolle Louis XV Kartelluhr mit Konsole, so genannte
"Cartel Sur Console" mit Halbstunden-/Stundenselbstschlag**

Geh.: Eiche, vollflächig mit grünem Horn furniert, feuervergoldete
Bonzebeschläge feinst ausgeführter Rocailles und Voluten, dreiseitig verglast,
abnehmbares Oberteil zum Verdecken der Glocke. **Zffbl.:** Bronze, feuervergoldet,
Emailkartuschen mit radialen röm. Stunden und zusätzliche Emailkartuschen
mit arab. Minuten, fein geschnittene Eisenzeiger. **Werk:** quadratisches Messing-
Vollplatinenwerk, signiert, 2 Federhäuser, 1 Hammer / 1 Glocke, Spindelhemmung,
Kurzpendel mit Fadenaufhängung.

Auf der Konsole befindet sich die **Ritzsignatur B. Lieutaud**. Balthazar Lieutaud
(1720-1780) stammte aus einer berühmten Familie von Kunstschlern und war
der Cousin des gleichnamigen Uhrmachers. Dies könnte erklären, dass er sich
auf die Herstellung herausragender Gehäuse für bedeutende Uhren spezialisierte
und mit den wichtigsten "Bronziers" seiner Zeit, wie Philippe Caffiéri, Charles
Grimpelle und Edme Roy zusammenarbeitete. Lieutaud erhielt 1749 seine
Meisterwürde. Seine Gehäuse beherbergen Uhrwerke großer Uhrmacher wie
Charles Le Roy, Ferdinand Berthoud, Robert Robin, Julien Le Roy, Lepaute, Lory
und Bourdier. Lieutauds frühe Arbeiten waren in den kurvenreichen Formen des
Rokoko gefertigt, passten sich aber ab etwa 1765 dem damals modernen Stil
des Neoklassizismus an. Ab 1750 arbeitete Lieutaud in der Rue de la Pelleterie
im Uhrmacherviertel auf der Île de la Cité; 1772 zog er in die nahegelegene
Rue d'Enfer um. Seine Frau Nicole Godard (1721-1800) führte die Werkstatt
nach seinem Tod weiter, bis Mitte der 1780er Jahre. Danach verkaufte sie die
Anteilsmehrheit an Ferdinand Berthoud. Thieme-Becker führen in ihrem Lexikon
der bildenden Künste an, dass Lieutaud "ausgesprochen teure Gehäuse für
Standuhren herstellte, die mit schönen Bronzeskulpturen von Caffiéri verziert
waren".

Brian Loomes verzeichnet in seinem Standardwerk "Watchmakers and
Clockmakers of the World" drei Pariser Uhrmacher mit dem Namen **Charost**:
Jean, der 1737 seine Meisterwürde erlangte, Philippe Jacques Charost, der
1748 zum Meister ernannt wurde und Jean Francois, Maître 1765-1789.

Eine weitere Uhr mit der Signatur "Charost à Paris", befindet sich im Schloss
Sanssouci in Potsdam und wird Jean Charost zugeschrieben.

51129 G: 2, 32 Z: 2 W: 2, 41, 51
8.500 - 15.000 EUR 9.400 - 16.500 USD 73.600 - 129.800 HKD

Charost Paris



409 Eardley Norton, London,
Höhe 580 mm, circa 1890



Bedeutende "Victorian" Bracket Clock mit Kalender, Mondphase, Halbstunden- / Stundenselbstschlag und phantastisch, mit acht Melodien aufspielendem Musikspielwerk, darunter die englische Nationalhymne "God Save the King". Das Walzenspielwerk ist selbst auslösend und spielt auch nach Anforderung

Geh.: Eiche, furniert, ebonisiert, feuervergoldete Messingbeschläge, Messingsockel. **Zffbl.:** Messing, feuervergoldet, Silber und gebläuter Stahl.

Werk: massives Rechteckform-Messingwerk, reich mit Blütenranken graviert, 3 x Kette/Schnecke für Geh-, Schlag- und Musikwerk, 20 Hämmer/12 Glocken, große verstiftete Walze, zusätzlicher Hammer und Glocke für Halbstunden- / Stundenselbstschlag, Ankerhemmung, Fliehkraftbremse, Kurzpendel mit Fadenaufhängung.

Der ebonisierte, profilierte Korpus erhebt sich auf einem rechteckigen Messingsockel mit vier gedrückten Messing Kugelfüßen. Front- und Rückseite sind verglast, die Front mit Messingbeschlägen und silbernem Resonanz Ziergittern dekoriert und mit roter Seide hinterlegt. Ebenso die durchbrochen gearbeiteten, ausgeschnittenen Seiten, die Gravuren galanter Szenen zeigen. Invertierter Dachaufsatz mit Messinggriff, die Ecken verziert mit vier Pinienzapfen.

Die Zwickel des Messingzifferblattes sind mit punzierten Blütenappliken reich verziert. Gravierte Rocaillen finden sich zwischen den röm. Stunden auf dem aufgelegten silbernen Zifferring, in dessen mattiertem Zentrum drei Fenster den Kalender zeigen: Zwischen 9 und 10 Uhr eine segmentförmige Öffnung für die Monatsanzeige mit figürlicher Gravur und extra Fenster für die Monatslänge, entsprechend zwischen 2 und 3 Uhr Öffnung für den Wochentag mit figürlicher Gravur des jeweiligen Tagesplaneten, sowie dessen Symbol. Ein Fenster für das Datum befindet sich bei 6 Uhr, bei 12 Uhr das aufgeschraubte Signaturschild Eardley Nortons. Im Bogenfeld darüber befindet sich der Ausschnitt für die Mondphase, sowie zwei figürliche Gravuren von Tag und Nacht. Den oberen Abschluss bildet ein silberner Halbkreis mit den gravierten Titeln für die Melodienwahl "An Ayre", "The Happy Clown", "Cotilon", "Lovely Nancy", "Grenadiers March", "God Save the King", "March in Scipio", "An Hornpypp".

Eardley Norton war zu seiner Zeit ein bekannter und berühmter Uhrmacher, dessen Erzeugnisse, sowohl komplizierte, astronomische Uhren und Musikuhren, als auch Taschenuhren in vielen Museen zu finden sind. Etliche seiner Uhren sind mit der Umkehrung seines Namens "Yeldrae Notron" signiert und deuten vielleicht eine Art zweiter Qualität an. Eine seiner astronomischen Uhren kaufte der englische König George III. Sie befindet sich, zusammen mit einer ganz ähnlichen von Christopher Pinchbeck, immer noch im Buckingham Palace. Norton arbeitete von ca. 1760 bis 1794; seine Werkstatt in der St. John Street wurde anschließend von Gravell & Tolkein übernommen und bis mindestens 1820 fortgeführt.

51128 G: 2, 39 Z: 2 W: 2, 41, 51

8.500 - 15.000 EUR 9.400 - 16.500 USD 73.600 - 129.800 HKD



4IO Louis Duchêne & Fils, Geh. Nr. 75959, 59 mm, 139 g, circa 1820



Dekorative Taschenuhr "Schäferszene" mit Viertelrepetition und seltenem Walzen-Musikspielwerk

Geh.: 18Kt Roségold. **Zffbl.:** vergoldet, teils emailliert. **Werk:** Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Zylinderhemmung, dreiarmlige Ringunruh, Stiftenwalze.

Unter der fein gestalteten Schäferszene auf dem Zifferblatt dieser Uhr des für seine hochwertigen Automaten bekannten **Louis Duchêne** befindet sich - verborgen unter einer vergoldeten, mit feinen Notenlinien verzierten Abdeckung - ein durch Knopfdruck auszulösendes Walzenmusikspielwerk.

Duchêne & Fils arbeiteten zwischen 1790 und 1820 in Genf. Die Firma war auf die Herstellung emaillierter Uhren und sogenannter Fantasieuhren spezialisiert.

51345 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
5.000 - 7.000 EUR 5.500 - 7.800 USD 43.300 - 60.600 HKD



4II Schweiz, Geh. Nr. 6790, 55 mm, 139 g, circa 1820



Attraktive Spindeltaschenuhr mit Viertelrepetition und Automat mit 3 Jacquemarts "à trois couleurs"

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "OPG". **Zffbl.:** Emailziffering. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, dreiarmlige Messingunruh.

Der zweiteilige, durchbrochen gearbeitete Goldjacquemart in dreifarbigem Gold zeigt vor einem Hintergrund aus gebläutem Stahl eine stattliche Häuserfassade im Stile der Renaissance. In der oberen Hälfte befindet sich ein balkonartiger Ausschnitt, flankiert von zwei Blumenvasen in dreifarbigem Gold. Nach dem Auslösen der Repetition erscheint ein bärtiger Stundenschläger von links und schlägt mit seinem Hammer die vollen Stunden auf eine Glocke rechts. In der unteren Hälfte bringen zwei geflügelte Putti abwechselnd jeweils eine vom Balkon herabhängende Glocke zum Erklingen.

Der Jacquemart auf dem Zifferblatt erinnert an die Art, wie im Mittelalter die Zeit verkündet wurde: menschliche Glockenschläger schlugen zu jeder Stunde die Glocke im Stadtturm. In späteren Zeiten ergötzen sich die Menschen an den lebensgroßen Automaten, den sog. Jacquemarts oder Jacks, die die Glocken öffentlicher Uhren anschlugen; der berühmteste seiner Art ist wohl der Automat am Markusplatz in Venedig, während der älteste im Turm von Dijon zu finden ist.

51530 G: 2, 7, 24 Z: 2, 16, 32 W: 2, 41, 51
6.500 - 10.000 EUR 7.200 - 11.000 USD 56.300 - 86.500 HKD





4I2 Schweiz, Geh. Nr. 1543, 136 g, 56 mm, circa 1820



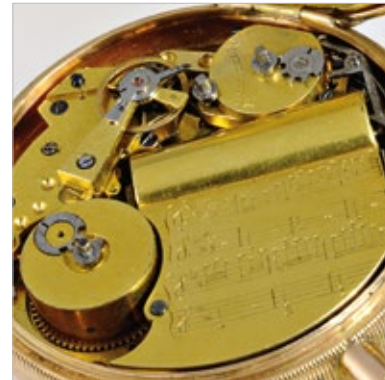
Goldene Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition und seltenem Walzen-Musikspielwerk

Geh.: 18Kt Rotgold. **Zffbl.:** zweifarbig vergoldet, guillochiert.

Werk: Brückenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, 2 Federhäuser, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh.

51533 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.800 - 6.000 EUR 4.200 - 6.700 USD 32.900 - 51.900 HKD



4I3 Sigismund Rentsch, No. 24 Queen Street, Golden Square, London, 54 mm, 153 g, circa 1815



Außergewöhnliches Taschenchronometer mit Federchronometerhemmung und Zuckerzangen-Temperaturkompensation

Geh.: 14Kt Roségold. **Zffbl.:** vergoldet, guillochiertes Zentrum.

Werk: Vollplatinenwerk nach Thomas Earnshaw, Kette/Schnecke, "Zuckerzangen"-Temperaturkompensation für gebläute Unruhspirale.

Sigismund Rentsch hatte eine Werkstatt am St. James Square und war königlicher Hofuhrmacher sowie eines der bedeutendsten Mitglieder der Londoner Clockmaker's Company. Im Jahr 1813 ließ er sich einen vielbewunderten automatischen Chronometer (im Sinne einer Uhr ohne Schlüssel) patentieren. Rentsch wurde 1776 bei Strehla an der Elbe geboren und zog zwischen 1804 und 1811 nach England. Am 18. Mai 1811 wurde er offiziell eingebürgert. Rentsch bildete u.a. Giles Coates zum Uhrmacher aus, der später bei Benjamin Louis Vulliamy tätig war. Auch Pierre Frédéric Ingold arbeitete bei ihm. 1843 verstarb er. Quelle: https://watch-wiki.org/index.php?title=Rentsch,_Sigismund, Stand 03.04.2017



51048 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

3.000 - 7.000 EUR

3.400 - 7.800 USD

26.000 - 60.600 HKD

414 "G&F", Paris, Werk Nr. 1490,
90 x 55 x 30 mm, 318 g, circa 1820



**Schnupftabakdose mit feinstem Musikspielwerk für zwei
Melodien**

Geh.: Silber, vergoldet, Pariser Feingehaltsstempel für 800er Silber 1819-1838, Pariser Garantiestempel Silber für mittelgroße Gegenstände 1819-1838, Gehäuseherstellerpunze unleserlich. **Werk:** Messing, punziert "G&F", Stiftenwalze, Sektionalkamm mit 21 Einheiten mit jeweils drei einzeln aufgeschraubten Tonzungen in Gruppen angeordnet (insgesamt 63 Tonzungen), zweiarmige Fliehkraftbremse.

Der rechteckige Korpus der aufklappbaren Schnupftabakdose hat abgerundete Ecken mit gravierten Blüten. Die Wandungen sind mit guillochiertem Muster stilisierter Blütengirlanden verziert und eingefasst von einer Bordüre aus feinst gravierten Akanthusranken und Blüten auf Sablé-Grund. Ein umlaufendes Rillenmuster ziert die Bodenplatte an den Schauseiten. Zwei Goldscheiben zum Auslösen des Musikspielwerks und zum Ändern der Melodie befinden sich auf der Vorderseite. Öffnung mit Aufzugsvierkant im Boden.

Einst als "Carillons à musique" bekannt, galten Schnupftabakdosen mit Musikspielwerk als Statussymbole der wohlhabenden Elite. Sie stehen eine Stufe über der traditionellen Schnupftabakdose und trugen dazu bei, die Entwicklung und Popularität der gesamten Spieldosenproduktion im 19. Jahrhundert zu beeinflussen.

Provenienz: deutsche Privatsammlung

51562 G: 2 W: 2, 41
6.500 - 10.000 EUR 7.200 - 11.000 USD 56.300 - 86.500 HKD



415 Hanau, Deutschland, 94 x 64 x 16 mm, 125 g,
circa 1840



**Exquisite Goldemail Schnupftabakdose "Der faule
Sommernachmittag"**

Geh.: 18Kt Gold, rechteckiges Gehäuse mit abgeschrägten Ecken, Deckel und Boden mit rechteckigem, polychrom bemaltem Emailmedaillon, eingefasst von bogenförmigen Feldern, geschmückt mit Akanthus und Anhemien Sablé-Grund und graviertem, goldenen Eichenlaub auf opak kobaltblauem Grund. Auf dem scharnierten Deckel hochfeine Miniaturmalerei eines sich an einer Gebirgshöhle versteckenden, schelmisch blickenden Jungen mit seinem Hund. Zu seinen Füßen liegt eine Schaufel, im Hintergrund ein ländlich gekleideter Mann mit einem geschulterten Stock bei der Arbeit. Die Rückseite ist verziert mit einer monochrom emaillierten Plakette mit Sommerblumen und Ähren, die abgeschrägten Ecken mit gravierten Anhemien auf Sablé-Grund dekoriert.

51208 G: 2,33
7.500 - 15.000 EUR 8.300 - 16.500 USD 64.900 - 129.800 HKD



416 Louis Humbert, Paris, Werk Nr. 346,
Geh. Nr. 4523, 58 mm, 119 g, circa 1800



Dekorative Spindel Taschenuhr mit Datumsanzeige und feiner Emailmalerei

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punzzeichen "PIG", beidseitig verglast. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, vergoldet, Kette/Schnecke, dreiarmlige Messingunruh, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Die rückseitige gravierte Säulenarchitektur läßt den Blick auf den schön gearbeiteten Unruhkloben frei, auf dem Zifferblatt ist in feinsten Goldmalerei eine Art Köhlerofen im barocken Stil umgeben von einer etwas phantastisch anmutenden Seenlandschaft dargestellt.

51521 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.200 - 4.000 EUR 2.500 - 4.400 USD 19.100 - 34.600 HKD



417* M. LeBlanc, 57 mm, 131 g, circa 1880



Seltene Schweizer Taschenuhr mit zwei Zeitzonen, anhaltbarer springender Zentralsekunde "Seconde Morte", Datum und Wochentag und Kompass - mit gravierter amouröser Szene

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punzzeichen "K". **Zffbl.:** Email. **Werk:** Brückenwerk, 2 Federhäuser, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Der Herr schaut reichlich selbstbewußt, die Dame deutlich nachdenklich bis zurückhaltend - ein Hauch von #MeToo liegt über der Szene. Es umgibt sie eine Gravur von größter Detailtreue und verschwenderischer Fülle von der geschwungenen Lehne der Gartenbank bis in die höchste Baumkrone.

51368 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

5.500 - 7.000 EUR 6.100 - 7.800 USD 47.600 - 60.600 HKD



418* Hahn à Echterdingen, Gebrüder Hahn Hofmechanici in Stuttgart, Geh. Nr. 25525, 60 mm, 146 g, circa 1800



Bedeutende, museale astronomische Taschenuhr mit Vollkalender und Tag/Nacht-Anzeige

Geh.: Silber, Gehäusemacher-Punzzeichen "HR" **Zffbl.:** Email.

Werk: Vollplatinenwerk, vergoldet, signiert, Unruhanhaltvorrichtung, fünfarmige Messingunruh, Sautroghemmung, feinst graviertes durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Nur äußerst selten findet man ein Stück wie dieses mit nahezu makellos erhaltenem Zifferblatt.

Gebrüder Hahn Hofmechanici in Stuttgart

Die Gebrüder Hahn, Christian Gottfried (* 1769) und Christoph Matthäus (1767-1833), arbeiteten in der Werkstatt ihres Vaters Philipp Matthäus Hahn in Onstmettingen, Kornwestheim und Echterdingen. Christian Gottfried und Christoph Matthäus wurden "Hofmechanikus" (Hoflieferanten) in Stuttgart. Christian Gottfried wurde später in Berlin und in Nordamerika vermerkt.

51470 G: 2, 22 Z: 2, 33 W: 2, 41

12.000 - 20.000 EUR 13.300 - 22.000 USD 103.800 - 173.000 HKD



419 England, Höhe 200 mm, circa 1890



Ausgefallene Historismus Miniatur-Tischuhr im Zuckerbäckerstil

Geh.: Messing, feuervergoldet, polychrom emailliert, 4 KugelfüÙe.

Zffbl.: Email. **Werk:** rechteckiges Messing-Vollplatinenwerk, 1 Federhaus, Kurzpendel.

Mit seinem Krönchendekor erinnert diese entzückende, neugotische Tischuhr an ein Märchenschloss im Zuckerbäckerstil. Es hat einen gedrungenen Korpus und ist auf den Schauseiten mit Bögen und gedrehten Eckpilastern verziert. Das Zifferblatt auf der Vorderseite besteht aus einem Ziffernring aus strahlend blauem Email mit radialen arabischen Zahlen im neugotischen Stil. Gleiches Blau mit polychromen Emailblüten auf goldenem Grund wiederholt sich auf den Seitenteilen und auf der Rückseite. Diese ist aufklappbar und ermöglicht den Blick in das Werk. Den oberen Abschluss bildet eine Kuppel mit vier spitzbogigen Dachgauben und einem Fries aus stilisiertem Seil und einem goldenen Reif aus aufsitzenden Goldperlen, die sich in der bekrönenden Laterne wiederholen.

51136 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 4.400 - 6.700 USD 34.600 - 51.900 HKD



420 H. Kreitz à St. Petersburg, Höhe 130 mm, circa 1850



Schwere Reiseuhr mit Halbstunden- / Stundenselbstschlag, Stundenrepetition und Wecker mit originaler lederbezogener Reiseschatulle

Geh.: Messing, vergoldet. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Rechteckform-Messingwerk, 2 Hämmer / 1 Glocke, 3 Federhäuser, Schraubenunruh.

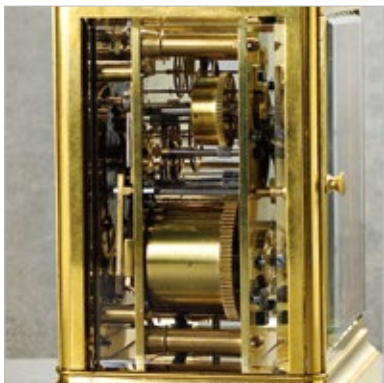
Hubertus Kreitz wurde am 26. März 1811 in Monschau in der Eifel geboren. Er war der Sohn eines Kaufmanns und erlernte in London und Paris das Uhrmacherhandwerk. Nach der Wanderschaft nahm er 1837 in St. Petersburg seinen Wohnsitz und eröffnete in der Haupteinkaufsstraße ein Geschäft mit Werkstatt. Seine Uhren haben sich durch besondere Qualität und Präzision ausgezeichnet, durch die Herstellung kostbarer Kalenderuhren erlangte er Weltruhm. Auch soll er in dieser Zeit die drei kleinsten Taschenuhren der Welt in der Größe eines amerikanischen Golddollars ohne Hilfe von Maschinen gefertigt haben, was ihm zu enormen Reichtum verhalf. Er wurde wie auch Paul Buhré zur Hofjuwelier am Zarenhof benannt.

51536 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.200 - 3.000 EUR

2.500 - 3.400 USD

19.100 - 26.000 HKD



42I Karl Griesbaum, Triberg, Deutschland,
107 x 71 x 44 mm, circa 1960



Seltener Email Singvogelautomat

Geh.: Messing, vergoldet, polychromes Email, im Boden Öffnung für Aufzugsvierkant. **AutomatenWerk:** Rechteckform-Messingwerk, Bewegung der Flügel und des Schnabels durch eine Nockenscheibe am Federhaus; das Zwitschern erfolgt durch einen Doppelblasebalg, der eine gesondert angesteuerte Pfeife bedient.

Das vergoldete Messinggehäuse hat eine barocke Rechteckform, die Wandung eine reiche Ziergravur. Auf der Vorderseite befindet sich ein Schieber zum Auslösen des Automaten. Das Oberteil ist mit Champlévé-Email verziert und zeigt gravierte Goldranken auf schwarzem Grund, sowie polychrome Emailblüten auf transluzid kobaltblauem Grund. Im Zentrum befindet sich ein bemalter Sprungdeckel mit Emailmalerei einer alpinen Flusslandschaft mit Gehöften und Figurenstaffage. Wenn das Werk aufgezogen ist und der Schieber zum Starten des Automaten nach rechts geschoben wird, öffnet sich der Sprungdeckel und ein zwitschernder Vogel mit rotierendem Körper, flatternden Flügeln und sich öffnendem Schnabel erhebt sich von einem vergoldeten, durchbrochen gearbeiteten Gitter emporkommt. Der Vogel hat ein bunt gefärbtes Gefieder: leuchtend rot, kanarienvogelgelb, schwarz und smaragdgrün, perfekt akzentuiert mit schillernden Glanzlichtern.

51229 G: 2 W: 2, 41
4.000 - 6.000 EUR 4.400 - 6.700 USD 34.600 - 51.900 HKD



422 J. C. Maßmann à Berlin, 53 mm, 124 g,
circa 1800



Sehr seltene Taschenuhr mit Kommahemmung

Geh.: 18Kt Rotgold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk,
dreiarmige Kupferunruh.

Das Goldgehäuse, die goldenen Indizes und die vergoldeten Zeigerspitzen runden sich hier zu einem außerordentlich schönen Erscheinungsbild, zumal die Uhr in bestem Zustand ist und von einem Uhrmacher, von dem nur sehr wenige Stücke bekannt sind: Abeler erwähnt noch eine Standuhr im Mahagoni-Gehäuse.

51629 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



423 Anton Steiner in Wien, Geh. Nr. 619, 62 mm,
114 g, circa 1810



**Große Spindeltaschenuhr mit Regulatorzifferblatt, früher
Zentralsekunde und Kalender**

Geh.: 8Kt Gold. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, extra flach, Kette/
Schnecke, dreiarmige Messingunruh.

Das Regulatorzifferblatt besitzt bei 3 Uhr eine kreisförmige Wochentagsanzeige in französischer Sprache. Die Stunden und Minuten werden in einem blauen Ziffernring bei der 6 Uhr Position angezeigt, das jeweilige Datum bei 9 Uhr und das Mondalter bei 12 Uhr. Am Rand des Zifferblattes, in der oberen Hälfte werden die Monate, ebenfalls in französischer Sprache aufgeführt.

51192 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51
3.200 - 5.000 EUR 3.600 - 5.500 USD 27.700 - 43.300 HKD





424 Breguet & Fils, Geh. Nr. 30131 4084, 55 mm, 142 g, circa 1800



Dekorative, französische Goldemail Taschenuhr mit Miniaturportait und Viertelstundenrepetition

Geh.: 14Kt Gold, rändiertes Mittelteil, rückseitiges Miniaturportait, Gehäusemacher-Punnzeichen "PDB". **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, Spindelhemmung, 2 Hämmer / 2 Tonfedern.

Inmitten einer weiß emaillierten Perlbordüre befindet sich ein polychrome gemaltes Emailminiaturportait einer jungen, zeitgenössisch gekleideten Dame. In ihren Armen hält sie eine weiße Taube. Das Portait wird flankiert von zwei Vasen, gefüllt mit Blüten aus Gold-Paillonnés auf opak dunkelblauem Emailgrund.

51190 G: 2 Z: 2, 5, 33 W: 3, 30

2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



425 Gregson à Paris, Werk Nr. 615, Geh. Nr. 615, 58 mm, 109 g, circa 1785



Dekorative, steinbesetzte Louis XVI Spindel Taschenuhr mit Emailmalerei

Geh.: vergoldet, steinbesetzte Lunetten. **Zffbl.:** Email, durchbrochen gearbeitete, steinbesetzte Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmige Messingunruh.

Eine äußerst dekorative Taschenuhr aus der Zeit des französischen Klassizismus. Die Lunette ist auf der Vorderseite mit Schmucksteinen besetzt. Die Rückseite hat ein schmucksteinverziertes, hochovales Medaillon mit polychromer Emailmalerei einer zeitgenössischen galanten Szene. Darunter eine Blütenbordüre im dunkelblau emailliertem Grund. Gehäusesignatur "Leton" im Inneren des Rückdeckels.

Jean-Pierre Gregson stammte ursprünglich aus England. 1776 wurde er Königlicher Hofuhrmacher in Paris. Als einer der ersten Uhrmacher seiner Zeit verwendete er bereits früh Lépine's Brückenkaliber. 1787 gründete er eine Uhrenmanufaktur in Braille.

Quelle: Tardy "Dictionnaire des Horlogers Francais", Paris 1972, Seite 272.

51532 G: 2, 38 Z: 2, 33 W: 2, 41, 51

1.900 - 3.000 EUR 2.100 - 3.400 USD 16.500 - 26.000 HKD

426 Du Bois et Fils, Le Locle/Genf zuge-
schrieben, 59 mm, 143 g, circa 1790



Einzigartige, museale, doppelseitige Goldemail Taschenuhr mit Musikspielwerk und zwei Automaten für den chinesischen Markt "Der Wandersmann mit seinem tanzendem Hund" - mit zeitgenössischem Uhrenschlüssel

Geh.: 18Kt Roségold, Vorder- und Rückseite verglast, das Mittelteil teilweise durchbrochen gearbeitet und dekoriert mit gravierten Blüten und Ranken.

Zfbl.: Email, arab. Zahlen, Öffnung für Aufzugsvierkant der Uhr bei "2", Öffnung für Aufzugsvierkant des Musikspielwerks und Automaten bei "4".

Automatenszene: In einem mit Säulen und Zierrat geschmückten Pavillon drehen sich ein Wandersmann und sein Hund zur Musik. Der Mann trägt eine blau/rote Tracht und einen breitkrempigen Hut. Der Hund steht auf seinen Hinterläufen und bewegt sich zeitgleich mit seinem tanzenden Herren an auf und ab. Des Wandersmanns Stab und Rucksack lehnen an einer Eiche in dreifarbigem Gold, dahinter am linken Bildrand erkennt man ein Haus. Eine Wiese im Vordergrund und ein Paar Pflanzgefäße rechts säumen die Szene. Feinste, polychrome Emailmalerei eines Klosters nahe eines Flussufers bilden den Hintergrund (vermutlich handelt es sich um das ehemalige Benediktinerkloster Beinwil im Kanton Solothurn in der Schweiz). **Werk:** Vollplatinenwerk, zylindrische Pfeiler, Federhaus, Kette/Schnecke, Spindelhemmung, dreiarmige Messing-Unruh, gebläute Unruhspirale, Musikspielwerk mit Federhaus mit Stiften, 9 Vibrationsblätter, unter der Platine angeordnetes Planetenradgetriebe zum Antrieb des tanzenden Paares.

"Der Wandersmann mit seinem tanzendem Hund" ist eine einzigartige und außergewöhnliche Szene für eine Automatenuhr - wir kennen keine weitere Uhr dieser Art. Mit Ausnahme der Uhr der Sammlung Gélis haben vergleichbare Automatenuhren ein ähnliches Rohwerk - was stark vermuten lässt, dass sie alle von demselben Uhrmacher hergestellt wurden. Das Uhrwerk unserer Uhr entspricht dem gewohnt hohen Standard der Uhrmacher aus der Region Neuchâtel. Ähnliche Werke sind uns von anderen Automatenuhren bekannt, besonders von jenen die von Du Bois et Fils signiert sind; wir können daraus schließen, dass die Uhren entweder von Du Bois hergestellt wurden oder dass er mit der entsprechenden Werkstatt zusammenarbeitete. Einige Uhren von



Duchêne et Fils und weiteren Herstellern sind ebenfalls mit diesen Werken ausgestattet. Duchêne et Fils und auch Du Bois et Fils sind berühmt dafür, einige der wunderbarsten und ausgefallensten Automatenuhren aller Zeiten geschaffen zu haben: wir kennen zum Beispiel den "Seiltänzer" in der Uhrensammlung Sandberg, sowie "Moses" und natürlich das "Theater".

Du Bois et Fils

Das von Philippe Du Bois (1738-1808) gegründete Unternehmen hatte den Ruf, mehr als zwei Jahrhunderte lang eine der wichtigsten Firmen der Region Neuchâtel zu sein.

Quelle: "Dictionnaire des Horlogers Genevois", Osvaldo Patrizzi, Genf 1998

Die Kunst der Automatenherstellung in Genf

Um 1780 entfaltete sich in Genf eines der faszinierendsten Kapitel in der Geschichte der Uhrmacherei: man begann, mit ungeheurer Kunstfertigkeit Automaten herzustellen - Maschinen, die die Bewegungen von lebenden Geschöpfen nachahmen sollten. Die Palette reichte hierbei von den einfachsten Momenten, in denen z.B. eine Gestalt mit ihrem Arm auf die Zeit deutete, bis zu komplexen originalgetreuen Darstellungen wie ländlichen Szenen, Theaterstücken oder Konzerten. Die Automaten wurden schnell für eine Vielzahl von Konstruktionen aller Art eingesetzt - sie "belebten" Parfümflaschen, Amphoren, Spiegel und Schnupftabakdosen. Der Nutzen dieser exquisiten Stücke als Uhr war oft nur nebensächlich. Und da Leben auch immer Geräusch mit sich bringt, wurden die Automaten zusätzlich noch mit Musikspielwerken versehen. Die anerkannten Meister dieser extravaganten Symbiose von Schmuckuhren und Automaten waren unter anderem Pierre Morand, Henry Capt, Isaac Daniel Piguet und Philippe Samuel Meylan, Duchêne et Fils und auch Du Bois et Fils, sowie die Genfer Werkstatt von Jaquet-Droz mit seinen Kollegen und Nachfolgern Jean-Frédéric Leschot und Jacob Frisard. Alle waren sie geniale Hersteller von Uhren mit Musikspielwerken, die zuerst mit Glocken spielten und später die Melodien dadurch hervorbrachten, dass ein Tonkamm durch einen Zylinder oder eine Stifthalze zum Schwingen gebracht wurde. Diese Uhren waren hauptsächlich in den östlichen Märkten sehr beliebt und erhielten so während der Zeit des Handels mit der Türkei und China eine ausgefallene exotische Note, die den besonderen Charme dieser Stücke ausmachte und die es uns heute leicht macht sie zu erkennen.

Quelle: La Tribune des Arts présente en exclusivité le Patek Philippe Museum

Provenienz:

- Versteigert bei Auktionshaus Hugo Ruef, München, 409. Kunstauktion, Juni 1980. Dort abgebildet auf dem Umschlag des Auktionskataloges.

- Versteigert bei Uto Auktionen, Zürich, 22. November 1982, Lot 419. Dort abgebildet auf dem Umschlag des Auktionskataloges.

51138 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

50.000 - 70.000 EUR 55.100 - 77.000 USD 432.500 - 605.500 HKD





427 Cordier à Genève, Geh. Nr. 2212, 53 mm,
155 g, circa 1800



Spindeltaschenuhr mit Weckwerk und guillochiertem, transluzid violett emaillierten Gehäuse mit feiner Goldverzierung

Geh.: Silber, Bodenglocke, schön verzierter innerer Gehäuseboden mit Schallöffnungen. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, 1 Hammer, dreiarmlige Messingunruh, durchbrochen gearbeiteter, floral gravierter Unruhklubben.

51189 G: 2 Z: 2, 32 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



428 Schweiz, Werk Nr. 441,
89 x 52 x 33 mm, 312 g, circa 1830



Schnupftabakdose mit feinstem Musikspielwerk für zwei Melodien

Geh.: Silber, graviert, rotvergoldete Signaturplakette, Innenvergoldung.
Werk: Messing, Stiftenwalze, Sektionalkamm mit 20 Einheiten mit jeweils drei und 1 Einheit mit vier einzeln aufgeschraubten Tonzungen in Gruppen angeordnet (insgesamt 64 Tonzungen), zweiarmige Fliehkraftbremse.

Der aufklappbare Deckel der rechteckigen Schnupftabakdose ist mit einem radialen Linienmuster verziert, dessen einzelne Strahlen in einer rotvergoldeten Signaturplakette im Zentrum zusammenlaufen. Ein umlaufendes Rillenmuster befindet sich auf den Seiten. Zwei blütenförmige Perlmutterplatten zum Auslösen des Musikspielwerks und zum Ändern der Melodie befinden sich auf der Vorderseite und eine Öffnung mit Aufzugsvierkant im Boden.

Provenienz: deutsche Privatsammlung

51561 G: 2, 23 W: 2, 41
2.000 - 4.000 EUR 2.200 - 4.400 USD 17.300 - 34.600 HKD



429 Piguet & Meylan à Genève,
Werk Nr. 292, Zargennummer 292,
67 x 36 x 17 mm, 110 g, circa 1812



**Hochqualitative, extrem seltene Miniatur Musikspieldose -
mit zeitgenössischem Aufzugsschlüssel**

Geh.: 18Kt Roségold, dritte Goldstandardmarke für Genf 1809-1814,
Gehäuseherstellerpunze "JC" in einer Raute mit Krone und Dreipass.

Werk: hochqualitatives Musikspielwerk, Messing, punziert "P&M" (Piguet & Meylan), Scheibe mit Stiften, 17 Tonzungen.

Der rechteckige Korpus der Dose hat abgerundete Ecken mit gravierten stilisierten Akanthusblüten. Die Wandung ist auf allen Seiten ziseliert und mit einem Kreismuster guillochiert, auf dem Deckel und im Boden eingefasst von einer floral gravierten Randbordüren auf Sablé Grund. Der Deckel ist scharniert, im Boden befindet sich ein Aufzugsvierkant.

Isaac Daniel Piguet und Philippe Samuel Meylan firmierten von 1811-1828 in Genf unter der Bezeichnung "**Piguet & Meylan**". Dieses Unternehmen erlangte Bekanntheit durch Taschenuhren, die mit besonderen Funktionen ausgestattet waren. Es wurden Automaten mit Tier- und Menschengestalt, aufwändige Musikspielwerke und Skelettuhren hergestellt.

51560 G: 2 W: 2, 41

18.000 - 25.000 EUR 19.800 - 27.600 USD 155.700 - 216.300 HKD



430 Konvolut von 2 Taschenuhren

LeCoultre Co. Swiss, Werk Nr. 14523, Geh. Nr. 1657,
47 mm, 59 g, circa 1940



Taschenuhr mit 8-Tage-Werk

Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert, 8-Tage Gangreservefenster.

Werk: 4/5-Platinenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51117 G: 2 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

700 - 2.000 EUR 800 - 2.200 USD 6.100 - 17.300 HKD



431 Robert Brandt & Cie., Geh. Nr. 2584, 39 mm, 24 g, circa 1840



Exquisite, ultraflache Schweizer Taschenuhr mit Bagnolet
Kaliber

Geh.: 18Kt Gold, guillochiert, aufwändig floral graviert, Gehäusemacher-
Punnzeichen "FM". Zffbl.: Silber, graviertes Zentrum. Werk: Vollplatinenwerk,
aufwändig floral graviert.

Inklusive Zifferblatt mißt das Werk dieser Taschenuhr der Firma **Robert Brandt &
Cie.** aus La Chaux-de-Fonds nur etwas mehr als 2 mm!

51155 G: 2 Z: 2 W: 41, 51

900 - 1.500 EUR 1.000 - 1.700 USD 7.800 - 13.000 HKD



432 Le Roy & Fils, 57 New Bond St., London, Palais Royal, Paris, Werk Nr. 7465, Höhe 98 mm, circa 1870



Kleine französische Reiseuhr für den englischen Markt

Geh.: Messing. Zffbl.: Email. Werk: Rechteckform-Messingwerk,
patentierter Aufzug im Boden, Patent Nr. 9501, Schrauben-Komp.-Unruh.

51537 G: 2, 11 Z: 2, 31 W: 2, 9, 41, 51

900 - 1.400 EUR 1.000 - 1.600 USD 7.800 - 12.200 HKD





433 Schweiz, 53 x 76 mm, 64 g, circa 1920



Originelle Art déco Anhänguhr in Form eines Schiffsankers mit Originalschatulle

Geh.: Niello-Silber, teilweise vergoldet. **Zffbl.:** Email.

Werk: Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

Die zu Ballins Zeiten exklusive Kreuzfahrt hat mittlerweile ein Millionenpublikum erreicht - ein solches Accessoir, das einen von der großen Masse unterscheidet, kann da durchaus beruhigende Wirkung haben.

51403 G: 2 Z: 2, 32 W: 2, 41, 51

700 - 1.500 EUR 800 - 1.700 USD 6.100 - 13.000 HKD



434 Rockford Watch Co., Illinois, Werk Nr. 11643, Geh. Nr. 1885, 67 mm, 371 g, circa 1876



Beeindruckend schwere, große amerikanische Savonnette

Geh.: "Coin" Silber. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk,

Schrauben-Komp.-Unruh.

Viel Uhr für's Geld: Bald 400 g wiegt dieses Stück aus der Frühzeit der Rockford Watch Co. mit einem der ersten Kaliber des Unternehmens, daher noch mit Schlüsselaufzug und -zeigerstellung.

51437 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.000 - 2.000 EUR 1.100 - 2.200 USD 8.700 - 17.300 HKD

435 Czapek & Cie. à Genève, Geh. Nr. 14825,
44 mm, 50 g, circa 1845



**Kleine, dekorative Savonnette mit dem Portrait Napoleons
– frühe Ankerhemmung, Temperaturkompensation und
originalem Schlüssel**

Geh.: 18Kt Gold, aufwändig guillochiert und floral graviert. **Zffbl.:** Email.

Werk: Brückenwerk, dreiarmlige Stahlunruh.

Lange vor der Entstehung von **Patek Philippe** gründete der Pole **François** (eigentlich Franciszek) **Czapek** 1839 zusammen mit Antoine de Patek die Genfer Uhrenmanufaktur Patek, Czapek & Cie. Aufgrund von Differenzen wurde die Zusammenarbeit jedoch Jahre später beendet und Czapek fertigte daraufhin seit 1845 unter dem Namen **Czapek & Cie.** qualitätvolle Uhren häufig für adelige Kundschaft. 1869 wurde das Unternehmen aus unbekanntem Gründen aufgegeben. François Czapek war der Autor des ersten Buches über die Uhrmacherei in polnischer Sprache.

51123 G: 2, 23 Z: 2, 32 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.000 EUR 2.500 - 3.400 USD 19.100 - 26.000 HKD



436 Jules Jürgensen, Copenhagen, Geh. Nr. 5166,
48 mm, 84 g, circa 1846



**Goldene Taschenuhr mit zwei Zonenzeiten und anhaltbarer
springender Zentralsekunde "Seconde Morte"**

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "AGJ" und "JJ". **Zffbl.:** Email.

Werk: Brückenwerk, 2 Federhäuser, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

Eine nahezu baugleiche Uhr ist abgebildet und beschrieben in Knudsen: Urban Jürgensen & Sønner, Kopenhagen 2003, S. 293.

51631 G: 2 Z: 2, 33 W: 2, 41
3.300 - 4.500 EUR 3.700 - 5.000 USD 28.600 - 39.000 HKD





437 Frankreich, Geh. Nr. 22191, 31 mm, 24 g, circa 1810



Entzückende, mit Halbperlen besetzte Goldemail-Spindeltaschenuhr mit korrespondierendem Chatelaine mit Emailkartuschen und herzförmigem Schlüssel – mit Saffianleder Schatulle

Geh.: 22Kt Gold, Email, Halbperlen. **Zffbl.:** Email. **Werk:** Vollplatinenwerk, Kette/Schnecke, dreiarmlige Messingunruh.

Das goldene Taschenuhrehgehäuse ist auf beiden Seiten strahlenförmig guillochiert. Auf der Rückseite befinden sich neun strahlenförmig angeordnete Goldstege, die mit Halbperlen unterschiedlicher Größe besetzt sind. Sie führen auf ein rundes, von einem Blattkranz eingerahmtes Medaillon mit monochromer Emailmalerei eines geflügelten Putto. Das beigegefügte Chatelaine ist prächtig mit Flussperlen besetzt. Zwei verglaste Emailmedaillons auf transluzid kobaltblauem Emailgrund mit ebenfalls monochromer Puttendarstellung zieren den zweiteiligen Anhänger.

51193 G: 2 Z: 2, 4, 31, 34 W: 2, 30
3.000 - 4.500 EUR 3.400 - 5.000 USD 26.000 - 39.000 HKD



438 Richard Gauthony, London, Lombard Street, Werk Nr. 2020, 57 mm, 165 g, circa 1815



Schweres Taschenchronometer mit Viertelrepetition und Duplexhemmung

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "WM", Hallmark für das Jahr 1814. **Zffbl.:** Email, gebrochen weiß. **Werk:** Vollplatinenwerk, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Unruhspirale mit Temperaturkompensation, dreiarmlige Goldunruh.

Mit seiner ungewöhnlichen Temperaturkompensation ein interessantes und in seiner Ausführung meisterhaftes Stück aus der Londoner Clockmakers Company. Das in typisch englischer Manier gebrochen weiße Zifferblatt trägt die Signatur **Richard Gauthony's**, der nach seiner Lehre bei Thomas Miles 1794 freigesprochen und 1828 Meister wurde. Sein Sohn Richard Pinfold Gauthony war ebenfalls Uhrmacher. Beide starben vermutlich um 1845.

51474 G: 2 Z: 2, 31 W: 2, 41, 51
3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



439 Gallet & Co. Swiss, Geh. Nr. 831864, Cal. Excel-
sior Park 4, 36 mm, circa 1943



Vintage Armbandchronograph mit 45 Min.-Zähler und
Sekundenstoppvorrichtung mittels zweitem Kronendrucker
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

51113 G: 2, 8, 11 Z: 2, 8 W: 2, 41, 49
1.200 - 3.000 EUR 1.400 - 3.400 USD 10.400 - 26.000 HKD



440 Gübelin, Swiss, Geh. Nr. 123639, 37 mm,
circa 1950



Vintage Armbanduhr mit Chronograph und Vollkalender
Geh.: Stahl, Druckboden, spätere Gübelin Stiftschließe.
Zffbl.: versilbert.

Ein Vintage Klassiker mit ausführlichen Kalenderanzeigen und schönem
Zifferblattdesign - blaues Datum außen, Wochentag und Monat in zwei Fenstern
auf schwarzem Grund. Die blaue Pfeilspitze des Datumzeigers harmonisiert
wunderbar mit den goldenen Indizes und Zeigern auf dem leicht patiniertem
Zifferblatt. Die leicht geschwungenen, nach unten gebogenen Anstöße und
das gewölbte Glas wirken sehr lebendig und machen diesen hochwertigen
Armbandchronographen der seit 1854 bestehenden Uhrenmanufaktur E. Gübelin
zu einem aufregenden, modernen Zeitmesser.

51430 G: 2, 4, 10 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51
3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD





44I Universal Genève, Geh. Nr. 1066804,
Ref. 22258, Cal. 481, 35 mm, circa 1944



Genfer Vintage Armbanduhr mit Chronograph, Vollkalender und Mondphase – frühe "Tri-Compax"
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

Im Jahre 1944 wurde die Tri-Compax auf den Markt gebracht und ließ die Absatzzahlen der Uhrenmanufaktur Universal in die Höhe gehen. Die Tri-Compax mit Vollkalender, Mondphase und Chronograph galt als Meisterwerk. Universal wurde zu einem Synonym für Qualität, guten Geschmack und Zuverlässigkeit. Die Tri-Compax gibt es in verschiedenen Gehäusevarianten, von 33 mm bis zu überdimensionalen 38 mm Durchmesser, in Stahl, Rot- oder Gelbgold. Die vorliegende Tri-Compax im Stahlgehäuse besitzt rechteckige Chronographendrücker und drei Korrektoren auf der linken Seite, um die Wochentage, die Monate, das Datum und die Mondphase einzustellen, die sich bei 12 Uhr in einer kleinen Öffnung und in Kombination mit dem Datum zeigt. Darunter befinden sich zwei Fenster für Tag und den Monat, jeweils in englischer Sprache. Die schwarze Tachymeter-Graduierung am äußeren Zifferblatttrand vervollständigt diesen wunderschönen Armbandchronographen.

51456 G: 2, 10 Z: 2, 4, 8 W: 2, 41, 51
3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



442 Jaeger, Swiss, Geh. Nr. 1505851, Ref. 22522,
37 mm, circa 1950



Vintage Armbandchronograph mit blauer Tachymeterskala
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

Dieser edle Zeitmesser verfügt über ein Stahlgehäuse mit fein geschwungenen Anstößen. Die aufgelegten Indizes und arab. 12, sowie die markanten Zeiger in Gold bilden einen aufregenden Kontrast und harmonisieren perfekt mit der gebläuten Tachymeterskala am äußeren Zifferblatttrand - ein schöner Klassiker der 1950er Jahre von außergewöhnlicher Qualität.

51509 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD

443* Schweiz, Geh. Nr. 547057, Cal. Val. 88,
35 mm, circa 1950



**Seltene Schweizer Schularmbanduhr mit Chronograph,
Vollkalender und Mondphase**

Geh.: Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert.

Wie so oft bei Schuluhren haben wir auch hier ein Objekt in technisch hervorragender Ausführung vor uns: eine Armbanduhr mit rotvergoldetem Räderwerk und einem sachlichen, aber ungemein ansprechenden Zifferblatt. Leider bleibt die Uhr anonym, eine Signatur fehlt.

51389 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



444 ARSA / A. Reymond, La Chaux de Fonds, Swiss,
"Extra", Geh. Nr. 647598, Ref. 760, Cal. 72C, 35 mm,
circa 1950



Attraktiver Vintage Armbandchronograph mit Vollkalender

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert.

Auguste Reymond SA ist ein unabhängiger Schweizer Uhrenhersteller mit Sitz in Tramelan im Schweizer Jura. Der Name stammt vom Gründer Auguste Reymond (1872-1946). Auguste Reymond SA stellt die Uhrenmarken Auguste Reymond und **ARSA** her.

51183 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.600 - 4.500 EUR 4.000 - 5.000 USD 31.200 - 39.000 HKD





445 Eberhard & Co., Chaux-de-Fonds, Swiss,
40 mm, circa 1925



**Großer "Eindrücker" Armbandchronograph für Flieger mit
30 Min.-Zähler und roter Tachyskala**
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: Email.

Der glückliche neue Besitzer dieser großen Fliegeruhr wird in vieler Hinsicht begeistert sein. Er erhält mit diesem Chronographen einen Zeitzeugen früher Fliegerei.

51140 G: 2, 11 Z: 2, 31 W: 2, 8, 41, 51
2.700 - 4.000 EUR 3.000 - 4.400 USD 23.400 - 34.600 HKD



446 Eberhard & Co., La Chaux-de-Fonds,
Werk Nr. 22065, Geh. Nr. 1003927, 39 mm, circa 1940



**Vintage Chronograph mit 30 Min.-Zähler, Tachymeter- und
Telemeterskala - mit Originalschatulle**
Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Scharnier. Zffbl.: versilbert.

Ein wunderbar gealterter Chronograph der zudem noch eine sehr maskuline Größe von 39 mm aufweist. Eine echte Schönheit.

51259 G: 2 Z: 2, 4, 8 W: 2, 41, 51
2.200 - 5.000 EUR 2.500 - 5.500 USD 19.100 - 43.300 HKD

447 Gallet & Co. Swiss, Geh. Nr. 958750, Cal. Excelsior Park 40-68, 37 mm, circa 1950



Vintage Armbandchronograph mit Tachymeter- und Telemeterskala
Geh.: Stahl, Schraubboden. Zffbl.: versilbert.

51256 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.200 - 3.000 EUR 1.400 - 3.400 USD 10.400 - 26.000 HKD

Excelsior Park hatte einen hohen Stellenwert bei der Herstellung hochwertiger Chronographenkaliber. Mit ihren äußerst zuverlässigen Werken belieferte Excelsior Park eine Vielzahl bekannter Marken, wie Gallet, Zenith und Girard-Perregaux. Vorliegende Uhren verfügen über eines der besten Chronographenwerke aller Zeiten - das Kaliber **EP40-68** - mit massereicher Glucydur-Unruh, was die Uhren zu den genauesten Profi-Chronographen des 20. Jahrhunderts machte.



448 Excelsior Park, Swiss, Geh. Nr. 957762, Cal. Excelsior Park 40-68, 37 mm, circa 1950



Sehr attraktiver Vintage Chronograph mit 30 Min.- und 12h-Zähler
Geh.: Stahl, Schraubboden. Zffbl.: versilbert.

51453 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD



449 Excelsior Park, Swiss, Geh. Nr. 96L635, Cal. Excelsior Park 40-68, 37 mm, circa 1950



Vintage Chronograph
Geh.: Stahl, Schraubboden. Zffbl.: versilbert.

51257 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.200 - 3.000 EUR 1.400 - 3.400 USD 10.400 - 26.000 HKD





450 Movado, Swiss, Geh. Nr. 95178, Ref. 19002,
Cal. 90, 32 mm, circa 1950



Vintage Armbandchronograph mit 60 Min.-Zähler, blauer Tachy- und roter Telemeterskala
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

Das Markenzeichen des Movado-Designs ist der einzigartige "Serpentinen"-Zeiger des Chronographenregisters. Diese Zeiger sind heutzutage sehr selten, da sie fast nie den Lauf der Zeit überlebt haben. Ungewöhnlich ist auch, dass das Chronographenregister eine Einteilung von 60 Minuten aufweist.

51144 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
3.800 - 5.000 EUR 4.200 - 5.500 USD 32.900 - 43.300 HKD



451 Universal Genève "Tri-Compax",
Werk Nr. 235543, Geh. Nr. 1069273, Ref. 52203,
Cal. 481, 37 mm, circa 1944



Astronomische Genfer Vintage Armbanduhr in großer Ausführung mit Chronograph
Geh.: 14Kt Rotgold, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

Im Jahre 1944 wurde die Tri-Compax auf den Markt gebracht und ließ die Absatzzahlen der Uhrenmanufaktur Universal in die Höhe gehen. Die Tri-Compax mit Vollkalender, Mondphase und Chronograph galt als Meisterwerk. Universal wurde zu einem Synonym für Qualität, guten Geschmack und Zuverlässigkeit. Die Tri-Compax gibt es in verschiedenen Gehäusevarianten, von 33 mm bis zu überdimensionalen 38 mm Durchmesser, in Stahl, Rot- oder Gelbgold. Die vorliegende Tri-Compax im Rotgoldgehäuse besitzt rechteckige Chronographendrücker und drei Korrektoren auf der linken Seite, um die Wochentage, die Monate, das Datum und die Mondphase einzustellen, die sich bei 12 Uhr in einer kleinen Öffnung und in Kombination mit dem Datum zeigt. Darunter befinden sich zwei Fenster für Tag und den Monat, jeweils in englischer Sprache. Die blaue Tachymeter-Graduierung am äußeren Zifferblatttrand vervollständigt diesen wunderschönen Armbandchronographen.

51431 G: 2, 10 Z: 2, 41 W: 2, 41, 51
3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



452 Charles Nicolet, Tramelan-Swiss, Geh. Nr. 144,
Cal. Landeron 39, 37 mm, circa 1945



Vintage Armbandchronograph mit 45 Min.-Zähler, Tachymeter- und Telemeterskala
Geh.: vergoldet, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

51212 G: 2, 10 Z: 2, 4, 8 W: 2, 41, 51
800 - 1.200 EUR 900 - 1.400 USD 7.000 - 10.400 HKD

453 Konvolut von 3 Vintage Armbanduhren



Omega, Swiss, Werk Nr. 7026540,
Geh. Nr. 6506162, Cal. 23.7 S, 25 x 40 mm, circa 1934

Elegante Vintage Armbanduhr für den englischen Markt im großen Art
déco Gehäuse der 1930er Jahre

Geh.: 18Kt Rotgold, Druckboden. Zffbl.: versilbert, guillochiert.

51122 G: 2, 23, 40 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 1.700 - 2.800 USD 13.000 - 21.700 HKD



454 Movado, Swiss, "Chronometre Polyplan", Geh. Nr. 400754, 19 x 43 mm, circa 1917



Seltene Vintage Armbanduhr im tonneau-förmigen Art Deco
Gehäuse

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Scharnier. Zffbl.: versilbert.

Die meist in überschlanken längsovale oder längsrechteckige, auch in gestreckt tonneauförmige Goldgehäuse eingepasste **Movado Polyplan** war keine Armbanduhr für den Alltag. Dafür war sie, vermutlich wegen des hohen Herstellungsaufwandes für die Abwinklungen des Uhrwerkes, zu teuer. Das hat wohl auch die mit einem Verkaufserfolg verbundenen höheren Stückzahlen verhindert (bei Movado kann man anhand der Werknummer auf die von einem Kaliber produzierte Stückzahl schließen. Die höchste bisher registrierte Werknummer des Kalibers 400 - Nr. 40 1471 - läßt auf rund 1500 Stück schließen. Es kann aber durchaus noch mehr geben.) Außerdem nahte die Zeit des Weltkrieges mit anderen Problemen als denen eleganter und teurer Luxusuhren. Heute ist die Polyplan eine gesuchte, relativ seltene und teure ältere Armbanduhr, die sofort erkennbar ist an der überschlanken und stark gekrümmten Gehäuseform sowie am Sitz der Aufzugskrone an der oberen Schmalseite über der 12. Quelle: Fritz von Osterhausen, "Die Movado History", München 1996, S. 38.

51491 G: 2, 10 Z: 2, 9 W: 2, 41

3.500 - 5.000 EUR 3.900 - 5.500 USD 30.300 - 43.300 HKD



455 Konvolut von 9 Vintage Armbanduhren



Stowa, Pforzheim, Geh. Nr. 51130, Ref. 125,
Cal. 174, 38 mm, circa 1940

Große "new old stock" Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde im
Wehrmachtsstil

Geh.: chromplattiert, Stahl-Druckboden. Zffbl.: schwarz.

51114 G: 2 Z: 2 W: 2, 30

2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD





456 Schweiz, Geh. Nr. 50456, Cal. VAL 69, 26 mm, circa 1930



Kleine Vintage Armbanduhr mit seltenem Eindrückerchronograph und 30 Min.-Zähler
 Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert.

Das **Kaliber Valjoux Cal. 69 DX** ist ein massives Chronographenwerk mit Säulenrad. Mit einer Größe von nur 10,5 Zoll (23,35 mm) hat das Werk einen ausgesprochen kleinen Durchmesser und wurde vor allem in Modellen mit einer Größe von unter 32 mm eingesetzt. Die meisten Werke von Valjoux waren traditionell Chronographenwerke und die Mehrzahl der Reihe 23/72 waren solche mit 13 Lignes (29,50 mm) im Durchmesser. Die Familie schloss allerdings auch einige recht ungewöhnliche Verwandte mit ein – die massiven Kaliber 10,5 Lignes (23,35 mm) 69 DX und 89 DX, sowie die Kaliber ohne Chronographenfunktion 78 VZSC, 89 DX, und 90 VZSCL.

Die Chronographenfunktion wird hier von einem Rad mit acht Säulen gesteuert, was bei Valjoux recht ungewöhnlich ist. Die Uhr ist mit zwei Drückern und einem 30-Minuten Chronographenregister ausgestattet. Kaliber 69 wurde von 1936 bis 1966 hergestellt; insgesamt wurden 3.964 Stück hergestellt.

Quelle: <https://reference.grail-watch.com/movement/valjoux-69/>

51455 G: 2, 10 Z: 2, 8 W: 2, 41

1.400 - 3.000 EUR 1.600 - 3.400 USD 12.200 - 26.000 HKD



457 Schweiz, Geh. Nr. 23231 35359, 35 mm, circa 1914



Seltene Schützengrabenuhr französischer Militärgeschichte aus dem Ersten Weltkrieg

Geh.: Silber, aufklappbarer Frontdeckel mit geprägtem Konterfei des Generals Joseph Jacques Césaire Joffre und Inschrift "J.J.C. Joffre Generalissime des Armees Francaises 1914", scharnierter Rückdeckel, zeitgenössisches Lederarmband
 Zffbl.: Email.

Auf der Vorderseite der Uhr ist das geprägte Konterfei des Generals Joseph Jacques Césaire Joffre (1852-1931), französischer General und Marschall von Frankreich abgebildet. Während des Ersten Weltkriegs war Joffre Oberbefehlshaber der französischen Armee und wurde am 15. Dezember 1916 in diesem Amt abgelöst.

Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Joseph_Joffre, Stand 18.03.2020.

51485 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.000 EUR 1.400 - 2.200 USD 10.400 - 17.300 HKD



458 Chopard Genève, Swiss, Geh. Nr. 421095,
Ref. 523, 13 x 25 mm, 20 g, circa 1980



Elegante brillantbesetzte Schmuckarmbanduhr mit
Originalschatulle und Stellstift

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, brillantbesetzte Lunette und Anstöße, integriertes
18Kt Gold Maschenarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 170 mm.
Zffbl.: vergoldet.

Das dreiteilige, handgefertigte Gelbgold-Maschenarmband besteht aus
zahlreichen handgewebten Gliedern und besitzt eine Kordeleptik.

51556 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

1.200 - 1.800 EUR 1.400 - 2.000 USD 10.400 - 15.600 HKD



459 Piaget, Swiss, Werk Nr. 7614698,
Geh. Nr. 279401, Ref. 9451 B11, Cal. 9P2, 26 x 23 mm,
57 g, circa 1976



Elegante Damenarmbanduhr mit Originalzertifikat

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, 18Kt Gold Milanaise-Armband,
Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 175 mm. Zffbl.: vergoldet.

51557 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.300 - 2.500 EUR 1.500 - 2.800 USD 11.300 - 21.700 HKD



460 Corum, Swiss, "Gold Bar", Werk Nr. 181116,
Geh. Nr. 340023, Ref. 14300, Cal. 846, 16 x 28 mm,
circa 1985



Genfer Damenarmbanduhr

Geh.: 18Kt Gold, Krone mit gefasstem Brillant, Corum-Stiftschließe. Zffbl.: 24Kt
Gold, Gravur: "UBS Bank of Switzerland, 999,9, gr. 5, 2976".

Das Tragen eines Goldbarren am Handgelenk ist ein Akt unverwechselbarer
Extravaganz. Wenn das Gold einen Feinheitsgrad von 999,9 besitzt, bedeutet
dies, dass nicht nur das Gold von höchster Reinheit ist, sondern auch mit einem
exakten Gewicht von 5 Gramm einen gewissen Goldwert besitzt.

51165 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

900 - 1.200 EUR 1.000 - 1.400 USD 7.800 - 10.400 HKD





461 Cartier, Swiss, "Trinity", Geh. Nr. CC751155, Ref. 2357, Cal. 157, 83 g, 35 mm, circa 2000



Mondäne, brillantbesetzte Schmuckarmbanduhr aus dreifarbenem Gold

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, brillantbesetzte Lunette, Krone mit gefasstem Diamant, flexibles 18Kt Gold Cartier Armband, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 165 mm. **Zffbl.:** versilbert, guillochiert. **Werk:** Präzisionsquarzwerk.

Das runde, aufwändig guillochierte Zifferblatt ist umgeben von einer dreifarbigen Goldlunette im Wirbelmuster und ist besetzt mit Brillanten unterschiedlicher Größe.

Cartiers berühmter "Trinity" Ring wurde während der Art-Déco-Welle vor fast 100 Jahren vorgestellt. Er wurde von Jean Cocteau entworfen, dem französischen Schriftsteller, Maler, Filmemacher und Dichter, der auch ein enger Freund Louis Cartiers war. Die Schlichtheit der drei ineinandergreifenden Ringe, jeder in einer anderen Goldfarbe, wurde schnell zu einem Klassiker.

51559 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
3.000 - 4.000 EUR 3.400 - 4.400 USD 26.000 - 34.600 HKD



462 Omega, Swiss, 19 mm, 40 g, circa 1965



Hochelegante Vintage Schmuckarmbanduhr mit Miniaturuhrwerk

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, rückwärtiger Aufzug, integriertes 18Kt Gold Maschenarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 165 mm. **Zffbl.:** versilbert.

Die Miniaturuhr befindet sich unter dem mittig platzierten Seilknoten, der mit einem kleinen Schnappverschluss zu öffnen ist. Das handgefertigte Gelbgold-Maschenarmband besteht aus zahlreichen handgewebten Gliedern und imitiert ein zartes Seidentuch.

51207 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.700 - 4.000 EUR 3.000 - 4.400 USD 23.400 - 34.600 HKD



463 Junghans, Germany, "Chronometer Automatic",
Werk Nr. 01424, Cal. 83, 35 mm, circa 1950



Seltener, automatischer Armbandchronometer mit
Zentralsekunde

Geh.: vergoldet, Stahl Druckboden. Zffbl.: versilbert.

51545 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

250 - 500 EUR 300 - 600 USD 2.200 - 4.400 HKD



464 Universal Genève "Polerouter Date Automatic
Microtor", Geh. Nr. 2011705, Ref. 101503-1, Cal. 215-
1, 34 mm, circa 1959



Seltene automatische Genfer Vintage Armanduhr mit
Zentralsekunde und Datum

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden. Zffbl.: zweifarbig vergoldet.

Das Modell "Polerouter" wurde 1954 eingeführt und bis in die frühen 1960er Jahre verkauft. Ihren Namen erhielt sie, weil Universal Genève die Uhr speziell für die Piloten der SAS-Fluggesellschaft (Scandinavian Airline System) entworfen hatte, die auf der "Royal Viking" Strecke von Kopenhagen nach Los Angeles über das hohe Magnetfeld des Nordpols fliegen mussten. Hierfür benötigte die Flugzeugcrew Präzisions-Armbanduhren, die resistent gegen die starken Magnetfelder der Polarregion waren. Die "Polerouter" wurden die offiziellen Chronometer der SAS. Der Preis einer Universal "Polerouter" in 18Kt Gold kostete damals so viel wie ein VW Käfer.

Die Polerouter besteht aus einer unwiderstehlichen Mischung aus interessanter, glamouröser Geschichte, attraktiver Ästhetik und technischer Innovation: Der 1958 patentierte Mikrorotor hatte den praktischen Vorteil einer wesentlich größeren Wartungsfreundlichkeit, da der Mechanismus des Werks auch ohne vollständiger Entfernung des Rotors erreicht werden konnte.

51436 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD





465 Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Automatic",
Werk Nr. 1537450, Geh. Nr. 859181, Cal. K881,
35 mm, circa 1950



Automatische Vintage Armbanduhr mit Datum
Geh.: Stahl, Schraubboden, JLC Faltschließe. Zffbl.: versilbert.

51169 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.000 - 1.500 EUR 1.100 - 1.700 USD 8.700 - 13.000 HKD



466 Zenith, Le Locle, Swiss, "Chronometre",
Werk Nr. 4872874, Geh. Nr. 9663214, Cal. 135,
36 mm, circa 1970



Zeitlos elegante Vintage Armbanduhr - CHRONOMETER - mit dem legendären Zenith Kaliber 135
Geh.: Stahl, Schraubboden. Zffbl.: versilbert.

1948 stellte Ephrem Jobin das legendäre **Zenith Kaliber 135** zum ersten Mal vor, in einer Zeit, als in Observatoriumswettbewerben zahlreiche Uhrenmanufakturen um eine höhere Präzision konkurrierten. Das Kaliber 135 brachte mehrere innovative, technische Neuerungen hervor, die es ermöglichten in den Wettbewerben zahlreiche Auszeichnungen und Preise zu erzielen, darunter eine beispiellose Folge von fünf aufeinander folgenden Preisen bei den Observatoriumswettbewerben Neuchâtel in den Jahren von 1950 bis 1954. Insgesamt erreichte dieser Werkstypus über 200 Auszeichnungen, von denen zwei Drittel mit ersten Preisen ausgezeichnet wurden.

Ephrem Jobin entwickelte für das neu vorgestellte Kaliber 135 ein größeres Federhaus, um den Isochronismus und die Gangdauer zu verbessern; des weiteren eine übergroße Unruh, welche als Teil des Regulierungsmechanismus eine wichtige Rolle spielt, um eine genauere Präzision zu erreichen (höhere Rotationsträgheit kann eine konsistentere Leistung ermöglichen ohne das Gewicht oder die Schlagzahl zu erhöhen). Dieser Ansatz führte zu einem kompletten Umdenken im Werksdesign: Um Platz für eine größere Unruh zu ermöglichen wurde unter anderem das Minutenrad von der Mittelachse genommen. Das Observatoriumswettbewerbs Modell wurde mit einer Breguet



Spirale mit Endkurve und einer Exzenter-Feinregulierung ausgestattet, um eine ausgewogene Reibung und eine optimale Feineinstellung zu erreichen.

51483 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
3.500 - 5.000 EUR
3.900 - 5.500 USD
30.300 - 43.300 HKD

467 Konvolut von 9 Vintage Armbanduhren aus den 1970er Jahren



Orient Watch Co. Ltd., Japan, Ref. G 469672-4C PT,
Cal. 46941, 42 mm, circa 1970

Nahezu neuwertige, große, automatische Vintage Armbanduhr mit Datum, Wochentagsanzeige und Mehrjahreskalender

Geh.: Stahl, Schraubboden, original Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. Zffbl.: ockerfarbener bis brauner Verlauf.

Die Firma **Orient Watch Co.** ist eine japanische Uhrenmanufaktur, die 1950 von S goro Yoshida in Tokio gegründet wurde. Ihre Geschichte reicht bis 1901 zurück.

51119 G: 1 Z: 1 W: 1, 41, 51

1.000 - 3.000 EUR 1.100 - 3.400 USD 8.700 - 26.000 HKD



468 Kelek, Swiss, "El Recio Automatic Chronograph", Ref. 1376, Cal. TDB 1376, 35 x 43 mm, circa 1975



Automatische Vintage Armbanduhr mit Chronograph, 60-Min.-Zähler, digitaler springender Zeitanzeige, Datum und Tachymeterskala

Geh.: Stahl, Schraubboden. Zffbl.: blau/schwarz.

51087 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

600 - 2.000 EUR 700 - 2.200 USD 5.200 - 17.300 HKD



469 Konvolut von 6 außergewöhnlichen Vintage Armbanduhren aus den 1970er Jahren



Dalil, Swiss, "Monte-Carlo Automatic", Cal. AS 2063,
45 x 43 mm, circa 1970

Nahezu neuwertige, automatische Vintage Armbanduhr mit Datum und Präzisionskompass

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Gravur einer Sure in arabisch, original Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. Zffbl.: versilbert.

Unter dem Glas befindet sich ein Kompass zur Bestimmung der genauen Ausrichtung nach Mekka und zwei mit den Kronen bei 2 und 4 drehbare Skalen zur Bestimmung der Weltzeit und der vier Gebetszeiten in arabisch.

51118 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.500 - 3.000 EUR 1.700 - 3.400 USD 13.000 - 26.000 HKD





470 Zenith, Le Locle, Swiss, "Chronograph Automatic El Primero", Ref. 01-0200-415, Cal. 3019PHC/400, 40 x 44 mm, circa 1974



Automatische Vintage Armbanduhr mit Chronograph, Tachymeterskala und Datumsanzeige, sogenannte "TV Screen"
Geh.: Stahl, Schraubboden, original Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** blau.

51513 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.600 - 3.500 EUR 2.900 - 3.900 USD 22.500 - 30.300 HKD

Bei Sammlern sind heute vor allem die Modelle mit der Kaliberbezeichnung 3019 gefragt. Einige Modelle aus dieser Zeit sind heute kaum mehr zu finden und haben natürlich entsprechende Preise, da die Stückzahlen der einzelnen Modelle nicht sehr groß und die Varianten zahlreich waren. Vorliegendes Modell wurde in einer Stückzahl von nur 4950 Exemplaren hergestellt.
Quelle: Manfred Rössler, "El Primero - der Chronograph", Forstinning 2015.



471* Zenith, Le Locle, Swiss, "Chronograph Automatic El Primero", Ref. 01-0200-415, Cal. 3019PHC/400, 40 x 44 mm, circa 1974



Automatische Vintage Armbanduhr mit Chronograph, Tachymeterskala und Datumsanzeige, sogenannte "TV Screen" - mit Originalschatulle und original Garantie
Geh.: Stahl, Schraubboden, original Stahlarmband, Bandlänge 155 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** blau.

51382 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD

472 LeCoultre Co. Swiss, Werk Nr. 590454,
Geh. Nr. 454456, Ringmaß 52, Cal. 490/8W, 10 g,
circa 1951



Vintage Ringuhr

Geh.: 14Kt Gold, durchbrochen gearbeitete Flanken, kuppelförmiges Glas,
Innendurchmesser 17 mm. **Zffbl.:** versilbert.

51116 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.500 - 2.000 EUR 1.700 - 2.200 USD 13.000 - 17.300 HKD



473 Audemars Piguet Genève, Werk Nr. 17951,
Geh. Nr. 17951, 42 mm, 43 g, circa 1916



Elegante, ultraflache Genfer Taschenuhr für den deutschen Markt

Geh.: 18Kt Gold, Gehäusemacher-Punzzeichen "SIG". **Zffbl.:** versilbert.
Werk: Brückenwerk, Schrauben-Komp.-Unruh.

51493 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

1.700 - 2.500 EUR 1.900 - 2.800 USD 14.800 - 21.700 HKD



474 Audemars Piguet Genève, Werk Nr. 77515,
Geh. Nr. 22802, Cal. K2001, 25 x 34 mm, circa 1961



Elegante Genfer Armbanduhr

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert.

Diese edle Audemars Piguet Armbanduhr verfügt über ein quadratisches Gehäuse und schön geschwungene "Teardrop"-Anstöße, wodurch sie eine moderne Größe erreicht. Im Inneren befindet sich das Handaufzugskaliber 2001, das Audemars Piguet in den 1970er Jahren auch für Cartier hergestellt hat und beispielweise in einigen wenigen Cartier "Tank" verwendet wurde.

51419 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 2.500 EUR 2.000 - 2.800 USD 15.600 - 21.700 HKD





475 Cartier, Paris / Concord Watch Company, Swiss,
Werk Nr. 259, Geh. Nr. 21321, 30 mm, circa 1950



Vintage Armbanduhr mit späterer Originalschatulle
Geh.: 14Kt Gold, Druckboden, 18Kt Gold Cartier Faltschließe.
Zffbl.: versilbert.

Die **Concord Watch Company** wurde 1908 in Biel in der Schweiz gegründet, mit dem Ziel hochwertige Uhren für den amerikanischen Markt zu entwerfen. 1915 begann die Concord Watch Company mit Van Cleef & Arpels, Tiffany & Co. und Cartier zusammenzuarbeiten. 1970 wurde Concord von der North American Watch Company aufgekauft.

51046 G: 2 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



476 Longines - Wittnauer Watch Co. Inc.,
New York, Geneva, Montreal, Werk Nr. 8488772,
Geh. Nr. 85742, Cal. 22L, 32 mm, circa 1951



Äußerst attraktive Vintage Damenarmbanduhr mit kleiner Sekunde und Brillantlunette
Geh.: 18Kt Weißgold, Druckboden. Zffbl.: schwarz.

51243 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD



477 LeCoultre Watches Co., Swiss / Vacheron & Constantin à Genève, "Galaxy Mystery",
Werk Nr. 1342283, Geh. Nr. 64648, Ref. 615-208,
Cal. K480/CW, 33 mm, circa 1950



Seltene, brillantbesetzte Vintage Armbanduhr mit "Mystery"-Zifferblatt, exklusiv für den amerikanischen Markt hergestellt
Geh.: 14Kt Weißgold, Druckboden mit Signatur. Zffbl.: versilbert, Drehscheibe mit aufgelegten Diamantindizes für Stunden- und Minutenanzeige.

In den 1950er Jahren brachte LeCoultre zusammen mit Vacheron Constantin diese einzigartige Uhr auf den Markt. Die Namen beider Uhrenhersteller sind auf dem Gehäuseboden eingraviert. Mit ihrem 14-karätigen Gehäuse war die "Galaxy Mystery" exklusiv für den amerikanischen Markt bestimmt und in mehreren, allesamt äußerst attraktiven Versionen erhältlich.

51240 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD

478 Konvolut von 3 Vintage Armband- uhren



Longines, Swiss, "Admiral Automatic", Geh. Nr. 16071244,
Cal. 431, 39 x 44 mm, circa 1970

**Extrem seltene, automatische Vintage Armbanduhr mit Datum im
exaltierten Stil der frühen 1970er Jahre**

Geh.: Stahl, Containergehäuse, Druckboden. **Zffbl.:** hell- und dunkelblau.

Die Admiral ist eine langjährige Familie in Longines-Produktion, die oft mit 5 ausgerichteten Sternen auf dem Zifferblatt gekennzeichnet ist. Nicht so sehr bei der flippigen Referenz 8581-2, die Mitte der 1970er Jahre vorgestellt wurde, als Kissengehäuse und kräftigere Farben der letzte Schrei waren. Stolz erwähnt das Zifferblatt den automatischen Aufzug seines Kalibers 431, der auch eine Datumskomplikation bietet.

51228 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.500 - 4.500 EUR 2.800 - 5.000 USD 21.700 - 39.000 HKD



479* Lemania Swiss, Werk Nr. 3020838, Ref. 9654, Cal. LWO1873, 43 x 47 mm, circa 1975



**Vintage Armbandchronograph mit Rennsportzifferblatt und
orangefarbenen Zeigern im exaltierten Stil der 1970er Jahre**

Geh.: Stahl, Schraubboden, innere Tachylunette, gefaltetes Stahlarmband,
Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** versilbert.

Lemania, Omega und Tissot schlossen sich 1932 zur SSIH-Gruppe zusammen. Berühmtheit erlangte Lemania, als das von Albert Gustave Piguet entwickelte **Lemania Werkskaliber 1873** im Jahre 1962 von der Nasa ausgewählt wurde und in der Omega Speedmaster Professional beim Mondeinsatz 1969 als Omega Kaliber 861 zum Einsatz kam.

51386 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.300 - 2.500 EUR 1.500 - 2.800 USD 11.300 - 21.700 HKD





480 Longines Swiss, "Regatta",
Werk Nr. 14948174, Geh. Nr. 298240, Ref. 8224-2,
Cal. 330 / Val. 72, 42 x 44 mm, circa 1968



Vintage Armbanduhr mit Chronograph

Geh.: Stahl, Krone bei 10 Uhr für innenliegende Drehlunette, Schraubboden.
Zffbl.: schwarz, innere drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung.

Dieses schöne Beispiel eines tonneauförmigen Chronographen besitzt zwei runde Chronographendrücker und eine leicht verdeckte Krone auf der linken Seite zum Einstellen der innenliegenden Lunette. Das Gehäuse ist in einem sehr guten Gesamtzustand mit scharfen Kanten. Die Uhr hat ein mechanisches Handaufzugskaliber und ein schwarzes Zifferblatt mit hellen Hilfszifferblättern und roten Akzenten. Im Gehäuseboden sind die zahlreichen Patentnummern dieses Chronographen zusammen mit dem Herstellungsjahr 10-68 eingraviert.

51439 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.000 EUR 2.500 - 3.400 USD 19.100 - 26.000 HKD



481* Longines "Nonius", Werk Nr. 50210080,
Geh. Nr. 15762480, Ref. 8271-1, Cal. 330/Val 726,
39 x 41 mm, circa 1975



**Seltener Vintage Armbandchronograph mit Noniuszeiger,
30 Min.- und 12h-Zähler**

Geh.: Stahl, Schraubboden, originales Stahlarmband, Bandlänge 145 mm,
Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** versilbert.

Der **Longines Nonius Chronograph** ist ein sehr ungewöhnliches Modell mit seinem speziellen, patentierten Noniuszeiger, der die Messung von Zehntelsekunden ermöglicht, ähnlich einer Schiebellehre, bei der die Zehntelmillimeter auf dieselbe Weise abgelesen werden können. Das große kissenförmige Edelstahlgehäuse mit Mineralglas besitzt zwei runde Chronographendrücker und verdeckte Anstöße. Das Gehäuse ist in einem sehr guten Gesamtzustand, mit scharfen Kanten und tiefen Gravuren auf der Rückseite. Die Uhr hat ein mechanisches Handaufzugskaliber und ein matt versilbertes Zifferblatt mit kontrastierendem, orangefarbenem Chronographenzeiger, das Hilfszifferblatt für den 30-Minuten Zähler ist versenkt und schwarz abgesetzt.

51388 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 3.500 EUR 3.100 - 3.900 USD 24.300 - 30.300 HKD

482 Heuer, Swiss, "Montreal Automatic Chronograph", Cal. 12, 42 x 47 mm, circa 1975



Schwerer, automatischer Vintage Ärztechronograph mit Pulsationsskala, 30 Min.-, 12h-Zähler, Tachymeterskala und Datum

Geh.: Stahl, Krone links, original Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. Zffbl.: blau.

Mit ihrem massiven, tonneau-förmigen Gehäuse in auffallender Größe und dem königsblauen Zifferblatt ist dieser Zeitmesser eine Stilikone der 1970er Jahre. Ein traumhaftes Sammlerstück, das sofort ins Auge fällt.

51076 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

4.700 - 6.000 EUR 5.200 - 6.700 USD 40.700 - 51.900 HKD



483 Heuer, Swiss, "Autavia Automatic Chronograph", Geh. Nr. 273568, Ref. 1163, Cal. 12, 42 x 48 mm, circa 1971



Automatische Vintage Armbanduhr mit Chronograph und Datum - so genannte "VICEROY" - mit Bedienungsanleitung, Garantie vom 07.09.1973 und Originalrechnung

Geh.: Stahl, Schraubboden, Krone links, beidseitig drehbare Tachymeterlunette, Heuer-Stiftschließe. Zffbl.: schwarz.

Dieses **Viceroy Modell** wurde speziell in den USA in einer Marketingkampagne mit der Zigarettenmarke Viceroy auf den Markt gebracht. Sowohl Heuer als auch die Zigarettenfirma hatten Anfang der 1970er Jahre massive Absatzprobleme. Die Inhaber Brown & Williamson verfügten damals über einen mächtigen Werbeetat und beschlossen zusammen mit Heuer, dessen neuer Automatik-Chronograph niemand haben wollte, eine Werbekampagne zu starten, in der der neue Chronograph zu einem Schleuderpreis von \$88 zu haben war. Beide Firmen hatten Erfolg, Heuer hatte einen Bestseller geschaffen.

Heuers Viceroy zeichnet sich besonders durch seine Farbgebung aus: Angelehnt an die Zigarettenmarke, die vornehmlich in schwarz, weiß und rot gehalten war, präsentiert sich die Viceroy Autavia mit einem schwarzen Zifferblatt, weißen Totalisatoren, rotem Chronographenzeiger und roten Akzenten am oberen Ende der aufgesetzten Stundenmarkierungen.

51508 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.600 - 4.500 EUR 4.000 - 5.000 USD 31.200 - 39.000 HKD





484 Heuer, Swiss, "Carrera Automatic Chronograph", Geh. Nr. C P51-2, Ref. 1153S, Cal. 12, 38 x 43 mm, circa 1971



Äußerst attraktiver, automatischer "New old stock" Vintage Armbandchronograph mit Datum

Geh.: Stahl, Schraubboden, Krone links, Heuer-Stiftschließe. Zffbl.: versilbert, Tachymeterskala.

Bei diesem Vintage Chronographen handelt es sich um eine frühe Version von 1971. Mit ihrem silber- und anthrazitfarbenem Zifferblatt und dem wunderbar kontrastierenden orange-farbenen Zentralsekundenzeiger ist sie eine der attraktivsten Uhren, die Heuer jemals hergestellt hat. Das gebürstete Gehäuse ist makellos und scharfkantig und das Heuer Kultkaliber 12 sorgt mit seinem Mikrorotor für Präzision und Ganggenauigkeit. Ein traumhaftes Sammlerstück, das sofort ins Auge fällt.

51241 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

4.900 - 6.500 EUR 5.400 - 7.200 USD 42.400 - 56.300 HKD



485 Heuer, Swiss, "Skipper Automatic Chronograph", Geh. Nr. 277165, Ref. 1163/1564, Cal. 15, 42 x 48 mm, circa 1972



Seltener, automatischer Vintage "Yachting" Chronograph mit Datum und 15-Minuten-Regatta Countdown-Timer

Geh.: Stahl, Schraubboden, Krone links, beidseitig drehbare Lunette. Zffbl.: blau.

Die **Skipper** Referenz 1163/1564 hat ein blaues Zifferblatt mit einem Regatta Countdown-Timer mit roten, weißen und blauen Fünf-Minuten-Segmenten. Die orangefarbenen Zeiger sind vollständig mit Leuchtmasse gefüllt, die blaue beidseitig drehbare Lunette hat eine Minuten/Stundeneinteilung. Mit ihrem unverwechselbaren, farbenfrohen Zifferblatt, das speziell für den Segelsport entwickelt wurde, ist die Skipper zu einem der begehrtesten Heuer-Vintage-Modellen geworden. Ihr Einsatz als Nischen-Sportuhr erklärt die geringe Produktionszahl, weshalb sie heutzutage nur sehr selten auf den Markt kommt. Vorliegendes Modell ist eine der späteren Versionen mit Automatikkaliber 15.

51239 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41

7.000 - 10.000 EUR 7.800 - 11.000 USD 60.600 - 86.500 HKD

486 Parmigiani Fleurier, Swiss, "Kalpagraph",
Werk Nr. 032057, Geh. Nr. 23988, Cal. 334,
Ref. PF.003921.01, 39 x 52 mm, circa 2008



**Automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum - mit
Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Garantie**

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original FaltschlieÙe.

Zffbl.: zweifarbig versilbert.

Mit ihrer extravaganten "Tonneau"-Form ist die Kalpa das Aushängeschild der Parmigiani Fleurier Kollektion. Ihre Kurven sind in perfekter Harmonie zu denen des Handgelenks gestaltet und gewährleisten einen optimalen Tragekomfort. Zwei sich berührende, anthrazitfarbene und mit rot abgesetzte Hilfszifferblätter dienen als 30-Minuten, bzw. 12-Stunden Zähler. Das Datum wird über einen Fensterausschnitt digital angezeigt. Das Herzstück der Uhr ist das raffinierte hauseigene Schweizer Automatikwerk, Kaliber PF334. Es besteht aus 303 Einzelteilen und hat 68 Steine. Zudem verfügt die Uhr über eine Gangreserve von 50 Stunden und ist bis zu einer Tiefe von 30 Metern wasserdicht.

51070 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

4.200 - 6.000 EUR 4.700 - 6.700 USD 36.400 - 51.900 HKD



487 Konvolut von 3 Armbanduhren



Longines, Swiss, "Evidenza Automatic",

Geh. Nr. 31928076, Ref. L2 643 4, Cal. L 650.2, 35 x 46 mm,
circa 2000

**Elegante, tonneauförmige, automatische Armbanduhr mit Chronograph
und Datum**

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, originale FaltschlieÙe. **Zffbl.:** versilbert,
guillochiert.

51035 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.000 - 4.500 EUR 3.400 - 5.000 USD 26.000 - 39.000 HKD





488 Konvolut von 9 Longines und einer Rado Armbanduhr in neuwertigem Zustand, teilweise mit Originalschatullen und Papieren



Longines Watch Co., Swiss, Geh. Nr. 45776041, Ref. L28594517, Cal. L688.2, 44 mm, circa 2020

Große, neuwertige, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum

Geh.: Stahl, Druckboden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** schwarz, guillochiert.

51549 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

10.000 - 15.000 EUR 11.000 - 16.500 USD 86.500 - 129.800 HKD



489 Breitling for Bentley, "Flying B Chronograph", Geh. Nr. 2291289, Ref. A44365, Cal. 44B, 41 x 57 mm, circa 2011



Sportive, nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Großdatum - C.O.S.C. Chronometer - mit Originalschatulle, Chronometergangschein, Garantie und Bedienungsanleitung

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Gravur, original Stiftschließe.

Zffbl.: dunkel-bernsteinfarben, aufgelegte Indizes/röm. 12 aus Perlmutter, guillochiertes Zentrum.

Die Partnerschaft zwischen Breitling und Bentley geht auf das Jahr 2003 zurück, als die Luxusautomobilmarke Bentley den Schweizer Luxusuhrenhersteller Breitling mit der Entwicklung einer Uhr für den Continental GT beauftragte. Das Ergebnis sind exzellente Armbanduhren, die sowohl in Design als auch in Funktion formvollendet sind, wie der vorliegende Flying B Chronograph mit seinem leicht profilierten, rechteckigen Gehäuse und den unauffälligen, geschweiften Chronographendrückern. Als Reminiszenz an einen Bentley Kühlergrill ist das Zentrum des Zifferblattes aufwändig guillochiert. Die aus Perlmutter gefertigten

Indizes und die grosse Ziffer "XII" verleihen dem bernsteinfarbenen Zifferblatt mit leicht gebürsteter Struktur zusätzlichen irisierenden Glanz.



51065 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

5.500 - 8.000 EUR

6.100 - 8.800 USD

47.600 - 69.200 HKD

490 Heuer, Swiss, "Carrera 12", Geh. Nr. 120617,
Ref. 2448S, Cal. Val. 72, 35 mm, circa 1970



Vintage Armbanduhr mit Chronograph

Geh.: goldplattiert, Stahl-Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert.

Die Carrera 12, Referenz 2448S ("S" steht für "silver dial") ist nach wie vor einer der begehrtesten Heuer-Vintage-Chronographen. Mit ihrer schmalen Lunette und den stark abgewinkelten Anstößen wirkt die Carrera nicht nur sehr elegant, sondern ermöglicht auch eine hervorragende Ablesbarkeit am Handgelenk. Das vergoldete Gehäuse und das silberne Zifferblatt mit drei Registern verleihen dieser Uhr genau den richtigen Hauch von Luxus und Eleganz in Verbindung mit einem klassischen Sportchronographen.

51217 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.000 - 4.000 EUR 3.400 - 4.400 USD 26.000 - 34.600 HKD



491 Heuer, Swiss, "Carrera", Geh. Nr. 104774,
Ref. 2447S, Cal. Val. 72, 36 mm, circa 1970



Äußerst attraktiver Vintage Armbandchronograph mit Tachymeterskala

Geh.: Stahl, Schraubboden, gefaltetes Heuer/Gay Frères Stahlarmband datiert 1/71, Bandlänge 135 mm, Gesamtlänge 175 mm. **Zffbl.:** versilbert.

Heuer führte ihren Carrera-Chronographen 1963 ein und bot das Modell bis in die 1980er Jahre in etwa 110 Varianten an. Mit Handaufzugswerk, Automatik- oder Quarzwerk, in Edelstahl oder Gold, mit oder ohne Chronographenanzeige wurde die Carrera in mehr Varianten angeboten als jede andere Heuer-Uhr.

Die **Carrera Referenz 2447S** ("S" steht für "silver dial") ist nach wie vor einer der begehrtesten Heuer-Vintage-Chronographen. Der Zeitmesser hat ein wunderschönes silberfarbenes Zifferblatt mit drei eierschalen-farbenen, vertieften Hilfszifferblättern. Der Außenring ist mit einer 1/5-Sekunden-Skala bedruckt - ein seltenes und einzigartiges Sammlerstück.

51396 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

7.000 - 10.000 EUR 7.800 - 11.000 USD 60.600 - 86.500 HKD



492* Heuer "Monaco Automatic Chronograph",
Geh. Nr. 161154, Ref. 1133B, Cal. 11, 40 x 45 mm,
circa 1972



Legendäre, automatische Vintage "Kult" Armbanduhr mit Chronograph und Datum, so genannte "Steve McQueen". Laut Aussage des damaligen Unternehmensleiters Jack Heuer wurden in den Jahren 1969 bis 1974 insgesamt nur 4500 Heuer Monaco Chronographen produziert.

Geh.: Stahl, Druckboden, gefaltetes original Heuer-Stahlarmband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 185 mm. **Zffbl.:** marineblau.

Die Heuer "Monaco" war die erste rechteckige Automatik-Chronographen-Armbanduhr der Welt. Ihr Name rührt vom extrem schwierigen Grand Prix-Kurs in Monaco. Unter Sammlern ist die Monaco als "Steve McQueen" bekannt, da der berühmte Schauspieler die Uhr 1971 während der Dreharbeiten zu dem Rennfahrerfilm "Le Mans" am Handgelenk trug.

Ihr großes, rechteckiges Stahlgehäuse besitzt abgeschrägte, geradlinige Anstöße, zwischen denen das gefaltete, original Heuer-Stahlarmband befestigt ist. Die Seriennummer und die Referenznummer befinden sich zwischen den Anstößen. Die Gravur "Tool No. 33" auf dem Rückdeckel bezieht sich auf ein speziell zum Öffnen des Monocoque-Gehäuses gebautes Werkzeug.

Unter dem gewölbten Plexiglas befindet sich ein marineblaues Zifferblatt mit aufgesetzten rechteckigen Stahlindizes und gebürsteten Stahlzeigern mit eingesetzter Leuchtmasse und roten Akzenten, sowie dreieckigen roten Spitzen. Desweiteren befinden sich zwei weiße Hilfszifferblätter für die 12-Stunden- und 30-Minuten-Zähler, eine Öffnung für das Datum auf silbernem Grund und eine 1/5-Sekunden-Einteilung mit roten 5-Minuten-Markierungen auf dem Zifferblatt. Vorliegende Heuer "Monaco" befindet sich in hervorragendem Zustand mit kleinen Gebrauchspuren, eine perfekte Ergänzung jeder anspruchsvollen Vintage Chronographen Sammlung.

51383 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

11.000 - 15.000 EUR 12.200 - 16.500 USD 95.200 - 129.800 HKD



493 Heuer, Swiss, Geh. Nr. 9180 26, Cal. Val. 22,
35 mm, circa 1950



Vintage Armbanduhr mit Chronograph, sogenannte "Big Eyes"

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** schwarz.

Dieser Vintage Armbandchronograph in 18 Karat Gold und schwarzem Zifferblatt besticht durch seine beiden großen Hilfszifferblätter der kleinen Sekunde und des 30 Minuten-Zählers, wodurch er seinen Spitznamen "Big Eyes" erhielt.

51146 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD



494 Heuer, Swiss, Cal. Val. 92, 35 mm, circa 1950



Vintage Chronograph und spiralförmiger, blauer Tachymeterskala

Geh.: chromplattiert, Stahl-Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert.

51258 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.200 - 2.200 EUR 1.400 - 2.500 USD 10.400 - 19.100 HKD



495 Heuer, Swiss, "Autavia", Geh. Nr. 96196,
Ref. 3646, Cal. Val 92, 39 mm, circa 1968



Vintage "Kult"-Armbandchronograph mit 45 Min.-Zähler und extrem seltener beidseitig drehbarer Tachylunette - zweite Ausführung

Geh.: Stahl, Schraubboden. **Zffbl.:** "Third Execution", schwarz.

Der vorliegende Heuer-Chronograph Autavia Ref. 3646 hat eine extrem seltene, bewegliche Tachymeterlunette mit einer Einteilung von 60-300 MPH. Mit dieser Neuerung ermöglichte Heuer den Rennsportlern ihre Durchschnittsgeschwindigkeiten über aufeinander folgende Meilen zu berechnen. Bei der ersten Autavia-Serie verwendete Heuer Lunetten mit Stunden- oder Minuteneinteilungen. Die drehbare Stundenlunette konnte für eine zweite Zeitzone eingestellt werden, wodurch die Autavia zu einem einfachen GMT-Chronographen wurde. Die Minutenlunette wurde für Rallye-Zeitmessungen verwendet.

Aufgrund der langjährigen Erfahrung im Motorsport führte Heuer mit der zweiten Ausführung des Autavia-Gehäuses um 1967 den ersten Chronographen mit drehbarer Tachymeterlunette ein und verbesserte so die Funktion als Zeitmessinstrument im Rennsport, indem die Durchschnittsgeschwindigkeiten über aufeinander folgende Meilen berechnet werden konnten, während die anderen großen Marken wie Rolex und Omega mit ihren festen Tachymeterlunetten die Durchschnittsgeschwindigkeit für nur eine gemessene Meile anzeigen konnten.

Die bewegliche Tachylunette wurde zum Markenzeichen der Autavias und wurde bis in die frühen 1980er Jahre bei verschiedenen Modellen verwendet.

51238 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41

9.000 - 12.000 EUR 9.900 - 13.300 USD 77.900 - 103.800 HKD



496 Hublot, Genève, "MDM Chronograph",
Geh. Nr. 288930, Ref. 1810.1, Cal. ETA 2892-A2,
40 mm, circa 2000



Automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, Kautschukarmband mit Stahlfaltschließe.

Zffbl.: schwarz.

51443 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51

600 - 1.200 EUR 700 - 1.400 USD 5.200 - 10.400 HKD



497 Seiko "Automatic Toyota GS Hi-Beat 36000",
Geh. Nr. 9D1509, Werk Nr. 097272, Ref. 6145-8000,
Cal. 6145A, 37 mm, circa 1969



Seltene automatische Vintage Armbanduhr "Grand Seiko" mit

Datumsanzeige, hergestellt für den japanischen Autoproduzenten Toyota

Geh.: Stahl, Schraubboden mit goldenem Seiko GS Medaillon. **Zffbl.:** versilbert.

Die "61Grand Seiko" wurde nach den strengen Designregeln Taro Tanakas entworfen: Alle Oberflächen und Winkel des Gehäuses, des Zifferblatts, der Zeiger und der Indizes mussten flach, geometrisch und hochglanzpoliert sein, um das Licht optimal zu reflektieren. Runde Gehäuseformen sollten nicht mehr verwendet werden. Seiko begann mit der Produktion der 61GS-Serie im Jahr 1968. Der Verkauf wurde bis zum Ende der Grand-Seiko-Ära im Jahr 1975 fortgesetzt.

51152 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.600 - 3.000 EUR 1.800 - 3.400 USD 13.900 - 26.000 HKD





498 Konvolut von 2 Vintage Armbanduhren



Heuer, Swiss, "Carrera Automatic Chronograph",
Geh. Nr. 325032, Ref. 110.515, Cal. 12, 39 x 44 mm,
circa 1975

Automatischer Vintage Armbandchronograph mit Datum und Tachymeterskala

Geh.: vergoldet, Stahl Schraubboden, Krone links. Zffbl.: vergoldet.

Das schimmernde "fausses côtes" Zifferblatt vermittelt den Eindruck sportlicher Rennstreifen und ist eines der attraktivsten Zifferblätter, die Heuer jemals hergestellt hat. Das Heuer Kultkaliber 12 sorgt mit seinem Mikrorotor für Präzision und Ganggenauigkeit.

51272 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 49
2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



499 Breitling à Genève, "Chrono-Matic", Geh. Nr. 1378828, Ref. 2118, Cal. 12, 36 x 40 mm, circa 1971



Automatischer Vintage Armbandchronograph mit Datum im exaltierten Stil der frühen 1970er Jahre

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, Krone links. Zffbl.: versilbert, braun, Tachymeterskala.

Breitling stellte im Jahr 1969 den **Chrono-Matic** vor, eines der ersten Chronographenwerke mit Automatikaufzug und einem originellen und unverwechselbaren Erscheinungsbild im Trend der 1970er Jahre. Das Uhrwerk der Breitling Chrono-Matic 2118 basiert auf dem Kaliber Buren 1282 mit Mikrorotor, das ursprünglich nicht für einen Chronographenmechanismus konzipiert war. Dies führte dazu, dass die Krone auf die linke Seite des Gehäuses platziert wurde.

Das tonneauförmige Goldgehäuse präsentiert sich in ausgezeichnetem Zustand und spiegelt den Geschmack der Zeit wider. Das Zifferblatt besitzt eine äußere Tachymeterskala auf schokoladenbraunen Grund und drei farblich angeglichene Totalisatoren. Im Kontrast dazu die grüne Leuchtmasse der massiven Batonzeiger und Indizes und der orangefarbene Zentralsekundenzeiger - ein sehr attraktiver Zeitmesser für den Kenner seltener Vintage Uhren der 1970er Jahre.

51397 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.000 - 4.000 EUR 2.200 - 4.400 USD 17.300 - 34.600 HKD

500 Jaeger-LeCoultre, Geh. Nr. 3755, 280 mm,
circa 1960



Dekorative Tischuhr mit 8 Tagen Gangdauer
Geh.: grün lackiert. **Zffbl.:** versilbert. **Werk:** 3/4-Platinenwerk.

Schon längst ein liebenswerter Klassiker, der den Pariser Charme vergangener Zeiten auf den Schreibtisch bringt und von dem es zahlreiche Varianten gibt: Hier in der grünen Ausführung mit der mondänen Rue de la Paix.

51407 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
900 - 1.200 EUR 1.000 - 1.400 USD 7.800 - 10.400 HKD



501 Jaeger-LeCoultre, Swiss, Geh. Nr. 557,
Cal. 210/1, Höhe 185 mm, circa 1990



Dekorative skelettierte 8 Tage Tischuhr
Geh.: Messing, versilbert. **Zffbl.:** Glas. **Werk:** Stabformwerk, skelettiert, Glucydur-Schraubenuh.

51112 G: 2, 8 Z: 2 W: 2, 41, 51
400 - 800 EUR 500 - 900 USD 3.500 - 7.000 HKD





502 Jaeger-LeCoultre "Atmos Classic",
Werk Nr. 345014, Cal. 528, 180 x 230 x 140 mm,
circa 1972



Attraktive Tischuhr mit Originalschatulle

Geh.: vergoldet, verglast. **Zffbl.:** weißer Ziffernring. **Werk:** vergoldet, Antrieb durch Luftdruckveränderungen, Torsionspendel.

51340 G: 2, 4 Z: 2 W: 2, 41

1.000 - 2.500 EUR 1.100 - 2.800 USD 8.700 - 21.700 HKD



503 Jaeger-LeCoultre "Atmos Classic",
Werk Nr. 279980, Cal. 528, 180 x 230 x 140 mm,
circa 1969



**Attraktive Tischuhr mit Originalschatulle,
Bedienungsanleitung und Garantie**

Geh.: vergoldet, verglast. **Zffbl.:** weißer Ziffernring. **Werk:** vergoldet, Antrieb durch Luftdruckveränderungen, Torsionspendel.

51395 G: 2 Z: 2 W: 2, 41

1.600 - 2.500 EUR 1.800 - 2.800 USD 13.900 - 21.700 HKD

504 Breitling à Genève, "Windrider Crosswind Chronomat", Geh. Nr. 7344, Ref. B13055, Cal. ETA 7750, 43 mm, circa 1998



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph, Datum und Tachymeterskala – mit Originalschatulle und Zertifikat
Geh.: Stahl/Gold, Schraubboden mit Gravur, original Stiftschließe. **Zffbl.:** blau, guillochiertes Zentrum.

Mit ihrem blauen, guillochierten Zifferblatt und den goldenen Akzenten wirkt die Uhr sehr ansprechend und ist ein Muss für jeden Liebhaber von sportlichen Chronographen.

51045 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



505 Jaermann & Stübi, Swiss, "St. Andrews Links", Geh. Nr. ST.08.004, Ref. ST1, Cal. A10, 42 mm, circa 2008



Attraktive, automatische Armbanduhr für Golfspieler zum Zählen der Schläge pro Loch, der Gesamtschläge, der gespielten Löcher und des Handicap-Vergleichs – mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Garantie

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, beidseitig drehbare Lunette für Handicapvergleich mit Keramiklagerung, originales Lederarmband mit Faltschließe
Zffbl.: versilbert.

Der mechanische Schlagzähler wurde als Patent angemeldet. Er ist vollständig mechanisch aufgebaut und weist ein erstes Zählwerk mit einer Anzeige zum Zählen der Schläge pro Loch, ein zweites Zählwerk mit einer Anzeige der Gesamtanzahl von Schlägen und ein drittes Zählwerk mit einer retrograden Anzeige der gespielten Löcher auf. Ein verschraubter Drücker stellt das Zählwerk automatisch auf null. Die Komplikation kann vom Konstruktionsaufwand her mit einem Chronographen verglichen werden.

51180 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.500 - 3.000 EUR
1.700 - 3.400 USD
13.000 - 26.000 HKD





506 Longines, Swiss, "The Pioneers Watch",
 Geh. Nr. 497/500, Ref. L2.610.6, Cal. L635.2 / L635.3,
 37 mm, circa 1995



Automatische Armbanduhr mit Weltzeitangabe und Datum -
 limitierte Serie Nr. 497 von 500 Stück
 Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung, Drehlunette mit
 Arretierungsvorrichtung, originale 18Kt GoldstiftschlieÙe. Zffbl.: Email.

51037 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
 1.900 - 3.000 EUR 2.100 - 3.400 USD 16.500 - 26.000 HKD



507 Longines, Swiss, "Hour Angle Watch Chrono-
 graph - Designed by Col. Charles A. Lindbergh",
 Ref. L2 602 6, Cal. ETA 7750 / L 674.7, 41 mm,
 circa 1995



Schwere, automatische "Stundenwinkel"-Flieger-Navigationsuhr mit
 Chronograph, Wochentags- und Datumsanzeige
 Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung, beidseitig drehbare
 Lunette mit Zeitwinkelfunktion, originale FaltschlieÙe. Zffbl.: weiß, Perlmutter-
 Totalisatoren.

51039 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
 2.700 - 3.800 EUR 3.000 - 4.200 USD 23.400 - 32.900 HKD



508 Vacheron & Constantin à Genève, "Ispahan",
Werk Nr. 808361, Geh. Nr. 642925, Ref. 27521/000J-
7, 18 x 25 mm, circa 1995



Elegante, nahezu neuwertige Genfer Armbanduhr mit
Präzisionsquarzwerk, Brillantbesatz und Brillantindizes – mit original
Vacheron & Constantin Verkaufshänger

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, V&C 18Kt Gold-Stiftschließe.
Zffbl.: versilbert.

Diese attraktive Damenuhr von Vacheron Constantin besitzt ein rechteckiges
Goldgehäuse und ist mit 30 Brillanten besetzt (insgesamt circa 0,34ct). Die
Punktindizes auf dem hellen Zifferblatt sind ebenfalls mit Brillanten belegt und
runden das elegante Erscheinungsbild ab.

51413 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.200 - 2.000 EUR 1.400 - 2.200 USD 10.400 - 17.300 HKD



509 L.U. Chopard & Cie. à Genève, Werk Nr. 23452,
Geh. Nr. 3018, 42 x 36 mm, 46 g, circa 1971



Elegante, ovale Genfer Anhängeluhr im Weißgold-Gehäuse mit
Originalschatulle und Originalzertifikat

Geh.: 18Kt Weißgold. Zffbl.: versilbert.

51167 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.300 - 2.000 EUR 1.500 - 2.200 USD 11.300 - 17.300 HKD



510 Chopard Genève, Swiss, "Automatic",
Geh. Nr. 389967, Ref. 1216, Cal. Lemania 8810,
34 mm, circa 1998



Elegante, automatische Armbanduhr mit Datum und
Originalschatulle

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, 18Kt Goldstiftschließe. Zffbl.: weiß.

51166 G: 2 Z: 3 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD



5II Vacheron & Constantin à Genève, "Les Historiques American 1921", Werk Nr. 5245811, Geh. Nr. 1237719, Ref. 82035/000R-9359, Cal. 4400/1, 40 x 46 mm, circa 2012



Außergewöhnliche, neuwertige Genfer Armbanduhr mit Originalschatulle und Originalzertifikat

Geh.: 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, V&C 18Kt Rotgold-Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert.

Mit ihrem großen kissenförmigen Gehäuse ist dieses Modell eine moderne Interpretation einer Autofahrer Uhr, die 1921 von Vacheron & Constantin in einer Serie von 12 Exemplaren speziell für US-amerikanischen Markt entwickelt wurde. Das Zifferblatt wurde in einem 45-Grad-Winkel angeordnet, um das Ablesen der Zeit beim Autofahren zu erleichtern. Die Krone wurde in der oberen Ecke des Gehäuses platziert, was der Uhr ein einzigartiges Aussehen verleiht. Das zeitgenössische Modell unterscheidet sich von den früheren Modellen nicht nur in der angenehmen Größe und in der Verwendung des modernen Handaufzugskalibers 4400 AS, sondern auch in der Positionierung der kleinen Sekunde. Sie ist nun im rechten Winkel zur Krone bei 3 Uhr positioniert und nicht, wie im Original, gegenüber bei 6 Uhr.

51068 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

20.000 - 28.000 EUR 22.000 - 30.900 USD 173.000 - 242.200 HKD



512 Certina, Swiss, "Automatic Coronation Chronometer", Werk Nr. 107680, Geh. Nr. 107680/658866, Ref. 5880 200, Cal. 25-651, 100 g, 35 mm, circa 1968



Seltene, schwere, automatische Vintage Armbanduhr mit Datum - CHRONOMETER - mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden, originales 18Kt Gold Milanaise-Armband, Bandlänge 145 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** vergoldet.

Von 1960 bis 1968 wurden bei Certina lediglich 7221 mechanische Chronometer hergestellt. Alle mit dem Kaliber 25-65 (ohne Datum) oder 25-651 (mit Datum).

51497 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.200 - 5.000 EUR 3.600 - 5.500 USD 27.700 - 43.300 HKD



513* Charles Gigandet à Tramelan, Swiss, Cal. Val 730, 37 x 40 mm, circa 1965



Attraktive Armbanduhr mit Chronograph, Vollkalender und Mondphase

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert.

Charles Gigandet S.A. war eine Schweizer Uhrenmanufaktur mit Sitz in Tramelan. Sie wurde im Jahre 1959 gegründet. Die Firma lieferte Uhren in die USA, wo sie von der Firma Wakmann Watch Co. verkauft wurden, die als Importeur von hochwertigen Markenuhren den nordamerikanischen Markt belieferten. Der bekannteste Name darunter war die Marke Breitling.

51384 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD





514 Longines, Swiss, "Conquest Automatic Power Reserve", Geh. Nr. 19, Ref. 9031 1, Cal. 294, 35 mm, circa 1960



Seltene automatische Vintage Armbanduhr mit Datum und 45h-Gangreserveanzeige

Geh.: Stahl, Schraubboden. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert.

Das Datumsfenster bei der 12 Uhr Position, die rotierende Gangreserve-Scheibe direkt in der Mitte des Zifferblatts und das robuste Stahlgehäuse mit seinen kräftigen, abgeschragten Anstößen machen die Uhr zu einem Hingucker und erfreuen jeden Liebhaber seltener und außergewöhnlicher Vintage Uhren.

51458 G: 2, 10 Z: 2, 27 W: 2, 41, 51
1.200 - 2.000 EUR 1.400 - 2.200 USD 10.400 - 17.300 HKD



515 Longines, Swiss, "Chronographe-Compteur 10 Grands Prix", Werk Nr. 5275110, Geh. Nr. 5275110, Cal. 994, 39 mm, circa 1934



Großer Vintage Eindrucker-Chronograph mit 30 Min.-Zähler

Geh.: 14Kt Gold, Druckboden mit Scharnier. **Zffbl.:** vergoldet, Breguet-Zahlen.

51327 G: 2 Z: 2, 9 W: 2, 41, 51
6.000 - 8.000 EUR 6.700 - 8.800 USD 51.900 - 69.200 HKD



516 Bovet, Fleurier, Swiss, "Amadeo",
Geh. Nr. 021857 1/10, Ref. AS43010-01, Cal. 11BA12,
43 mm, circa 2016



Ungetragene, automatische, konvertible Uhr mit kleiner Sekunde und Gangreserveanzeige, verwandelbar in eine reversible Armbanduhr, Tisch- oder Taschenuhr, produziert in limitierter Kleinstserie von insgesamt nur 10 Exemplaren, vorliegende Uhr trägt die Nummer 1, verkauft am 26. April 2016. Mit original Lederarmband und rhodinerter Silberkette, Originalschatulle, Ledermappe, Zertifikat und Bedienungsanleitung

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung und zusätzlichem scharnierten Gehäusering, Stahlstiftschließe. Zffbl.: graues Email, guillochiert.

Durch die Einführung des "Amadeo-Systems" wurde Bovets Streben, die Uhren besser an den Lebensstil ihrer Besitzer anzupassen nach insgesamt sieben Jahren der Forschung in die Realität umgesetzt. Das patentierte System ermöglicht es, den Bovet-Zeitmesser in eine Tischuhr, eine Taschenuhr, eine Halskettenuhr oder eine Armbanduhr umzuwandeln - und das ohne jegliches Werkzeug.

51061 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
5.500 - 8.000 EUR 6.100 - 8.800 USD 47.600 - 69.200 HKD



517 Set aus 2 Omega Uhren

Omega "De Ville Symbol Sun", Geh. Nr. 50251991,
Ref. 196.0316/396.1016, Cal. ETA 255441/Omega 1436,
32 mm, circa 1987



Nahezu neuwertige, seltene Armbanduhr mit Datum und Präzisionsquarzwirk - mit Originalschatulle

Geh.: Stahl, 18Kt Goldlunette, Druckboden, "Omega" Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 180 mm. Zffbl.: mehrfarbig, weiße "Clefs du Nil" Zeiger.

Die Uhr stammt aus der exquisiten Omega De Ville Reihe "Symbol" aus dem Jahre 1986. Die Kollektion wurde 1986 vorgestellt und 1987 eingeführt. Faszinierende Symbole vergangener Hochkulturen schmückten die farbigen Zifferblätter. Vorliegende Uhr stammt aus der Edition "Sun", "Yin Yang" und "Ankh" sind weitere Ausgaben. Es ist nicht bekannt wieviele Exemplare insgesamt in den späten 1980er Jahren produziert wurden. Diese Kollektion ist abgebildet und beschrieben in Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 760f.

Omega "Art Maxi - Collection Max Bill 1987",
Geh. Nr. 50516039 B822/999, Ref. 196.0.440/596.0.440, Cal. ETA 255141/Omega 1433, 39 mm, circa 1987

Nahezu neuwertige, limitierte Armbanduhr mit Datum und Präzisionsquarzwirk - Nr. 822 von 999 Exemplaren - mit Originalschatulle

Geh.: Stahl/schwarze Keramiklegierung, aufgeschraubter Boden mit geometrisch designtem, zeitgenössisch farbenfrohem Medaillon entworfen von Max Bill, integriertes Lederarmband. Zffbl.: weiß.

Der Entwurf auf der Rückseite stammt von Max Bill (1908-1994), Schweizer Architekt, Bauhaus Schüler, Designer und Bildhauer. Die Omega "Art Collection" ist abgebildet und beschrieben in Marco Richon "Omega", Bienne 2007, S. 762f.

51120 G: 2 Z: 1 W: 2, 41
1.200 - 2.500 EUR 1.400 - 2.800 USD 10.400 - 21.700 HKD





5I8 Cartier, Swiss, "Pasha", Geh. Nr. R40208114,
Cal. 049/2892A2, 38 mm, circa 1994



Automatische Armbanduhr mit Datum, verkauft am 12. März 1994. Mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Cartier Zertifikat

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, Drehlunette, original Faltschließe.
Zffbl.: versilbert.

Cartier schuf im Jahr 1943 erstmals eine runde Armbanduhr - der Beginn der Pasha-Reihe. Das Design der neuen Uhr begeisterte den Betrachter mit seinem eleganten runden Gehäuse, schwertförmigen Leuchtzeigern und einer an einer kleinen Kette befestigten Schraubkappe für die Krone. Das Gehäuse ist wasserdicht. Eindeutig als eine Cartier-Uhr identifizierbar, ist das Pasha-Modell doch ein außergewöhnliches Glanzlicht der gesamten Kollektion.

51106 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.600 - 2.500 EUR 1.800 - 2.800 USD 13.900 - 21.700 HKD



5I9 Daniel Roth "Numero 77", Ref. BB 2147,
Cal. 0077, 35 x 41 mm, circa 1995



Roségoldene Armbanduhr mit Chronograph und Zertifikat

Geh.: 18Kt Roségold, Druckboden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** Gold, zweifarbig versilbert, guillochiert.

51104 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD

520 Audemars Piguet, Swiss, "Royal Oak Quartz",
Werk Nr. 3291, Geh. Nr. D 19862.3291, Ref. 66319BA/
Z/0722BA/03, Cal. 2610 quartz, 24 x 31 mm, 84 g,
circa 1993



Elegante, brillantbesetzte Genfer Damenarmbanduhr mit Datumsanzeige und Präzisionsquarzwerk – mit Originalschatulle, Originalzertifikat und Bedienungsanleitung

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden mit Gravur, Lunette mit 32 gefassten Brillanten, massives Audemars Piguet 18Kt Goldarmband, Bandlänge 130 mm, Gesamtlänge 160 mm. **Zffbl.:** vergoldet, strukturiert, aufgelegte Brillantindizes.

Insgesamt 32 lupenreine (IF), fein weiße Top Wesselton Brillanten zieren die achteckige Lunette dieser außergewöhnlichen Damenarmbanduhr. Sie haben ein Gesamtgewicht von 0,36ct, welches durch das Audemars Piguet Zertifikat bestätigt wird. Zehn weitere Brillanten auf dem vergoldeten Nagelmuster-Zifferblatt dienen als Stundenmarkierungen.

51555 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 6.700 - 8.800 USD 51.900 - 69.200 HKD



521* Audemars Piguet, Swiss, "Royal Oak",
Geh. Nr. 42, 26 x 34 mm, circa 1985



Elegante Genfer Damenarmbanduhr mit Präzisionsquarzwerk

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, AP Stahlarmband, Bandlänge 110 mm, Gesamtlänge 140 mm. **Zffbl.:** anthrazit, guillochiert "petite tapisserie".

Die "Royal Oak" war 1972 nicht nur eine der ersten Luxusuhren in Stahl, sondern bestach auch durch ihr ausgefallenes Design: Der Entwurf von Gérald Genta sah eine achteckige Lünette mit acht Schrauben vor, dazu ein Nagelmuster-Zifferblatt und ein integriertes Metallband.

51362 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.300 - 4.000 EUR 2.600 - 4.400 USD 19.900 - 34.600 HKD



522 Audemars Piguet, Swiss, "Royal Oak Automatic",
Geh. Nr. 61, 39 x 48 mm, circa 1976



**Elegante, automatische Genfer Bi-Color Vintage Armbanduhr
mit Datum**

Geh.: Stahl/Gold, aufgeschraubter Boden, AP Stahl/Goldarmband, Bandlänge
130 mm, Gesamtlänge 170 mm. **Zffbl.:** anthrazit, guillochiert "grand tapisserie".

Mit der achteckigen Lunette, einem mit dem Motiv "Tapisserie" guillochierten
Zifferblatt und dem integrierten Armband verstieß die Royal Oak bei ihrer
Einführung im Jahr 1972 gegen alle Konventionen und eroberte sich ihren Platz
als wahrhaft moderne Ikone.

Die Uhr wurde von Gerald Genta entworfen und die geschraubte achteckige
Lunette war in ihrer Form vom Bullauge eines Schiffs inspiriert.

Vorliegende Royal Oak mit Datum befindet sich in einem hervorragenden
Zustand. Dem Alter entsprechend hat das Gehäuse leichte Oberflächenkratzer. Die
Goldlunette bildet einen angenehmen Kontrast zum anthrazitfarbenen Zifferblatt
und Stahlgehäuse. Die Glieder des Stahlarmbandes sind mit einzelnen Goldstegen
verbunden.

51433 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 30, 41

7.000 - 15.000 EUR 7.800 - 16.500 USD 60.600 - 129.800 HKD



523 International Watch Co., Schaffhausen "Mark XII Automatic", Geh. Nr. 2560000, Cal. 884/2, 36 mm, circa 1994



Automatische Fliegeruhr mit Datum - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Blanko Garantiekarte

Geh.: Stahl, Schraubboden und -krone, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, IWC StiftschlieÙe. **Zffbl.:** schwarz.

51219 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



524 Paul Picot à Genève, "Paul Mariner Professional 4000", Werk Nr. 4195-91, Geh. Nr. 4195, Ref. 211-380-5000 2178, Cal. ETA 2824-2, 40 mm, circa 1995



Automatische Taucherarmbanduhr mit Datum und seltenem Lunettenaufsatz

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Prägung und Gravur, verschraubte Krone, schwarze Drehlunette mit 60-Minuten Einteilung, Stahlarmband mit Tauchverlängerung, Bandlänge 130 mm, Gesamtlänge 170 mm. **Zffbl.:** schwarz, Mercedes-Leuchtzeiger.

51351 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

500 - 1.000 EUR 600 - 1.100 USD 4.400 - 8.700 HKD





525 Breitling à Genève, "Lady's Super Ocean Diver",
Geh. Nr. 2369 7169 652, Ref. 3962, Cal. ETA 2369,
29 mm, circa 1965



Sehr seltene, automatische Vintage Damen-Taucherarmbanduhr mit Datum

Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, Pfeilform-Leuchtzeiger.

51512 G: 2, 11 Z: 2, 8 W: 2, 41, 51
1.400 - 2.500 EUR 1.600 - 2.800 USD 12.200 - 21.700 HKD



526 International Watch Co. Schaffhausen "Porsche Design Ocean 2000", Geh. Nr. 2371584, Ref. 3504, Cal. ETA-2892, 42 mm, circa 1989



Extrem seltene, automatische "Kult" Tiefseetaucherarmbanduhr mit Datum - bis 2000m wasserdicht. Mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Stellstift
Geh.: Titan, Schraubboden, Drehlunette. **Zffbl.:** schwarz.

Ab 1978 brachte die Schweizer Uhrenmanufaktur IWC (International Watch Company Schaffhausen) in Zusammenarbeit mit Prof. F. A. Porsche Uhren mit dem Signet Porsche Design auf den Markt. 1980 begann F. A. Porsche für IWC mit Entwürfen für die **Taucheruhr "Ocean"**.

Als sogenannte "Ocean Bund" wurden drei militärische Versionen produziert: eine Kampfschwimmeruhr, eine Waffentaucheruhr und eine Minentaucheruhr.

Daneben entstanden auch zwei zivile Versionen der "IWC Porsche Design Ocean": Die "Ocean 2000" und die etwas kleinere "Ocean 500". Sie kamen 1982 in den Handel. Die Namenszusätze 2000 und 500 weisen auf die jeweilige Wasserdichtigkeit bis zu einer Tiefe von 2000 bzw. 500 Meter hin.

Sowohl die zivilen Ocean 2000 und Ocean 500 als auch die militärischen Versionen Ocean Bund sind heute wegen des zeitlosen Designs von F. A. Porsche, der erstmaligen Verwendung von Titan für eine Armbanduhr und der insgesamt damit verbundenen Historie bei Sammlern begehrte Zeitmesser mit einem Status als Uhren-Mythos.

Quelle: https://watch-wiki.org/index.php?title=Porsche_Design_by_IWC_Ocean_2000, Stand 09.03.2020.

51267 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 4.000 EUR 2.500 - 4.400 USD 19.100 - 34.600 HKD

527 Franck Muller à Genève, "Casablanca", Geh. Nr. 1100, Ref. 8885 C CCDT, Cal. 2800, 39 x 55 mm, circa 2012



Nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr "Master of Complications" mit Chronograph und Datum - mit Originalschatulle
Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden, original Kautschukarmband mit StiftschlieÙe.
Zffbl.: schwarz.

Dem Ruf der Marke "Master of Complications" treu bleibend, brachte Franck Muller das Modell "Casablanca" auf den Markt, das mit einem Chronographen und einer Datumsanzeige ausgestattet ist. Das 39 mm x 55 mm große, tonneauförmige Curvex-Art-Déco-Stahlgehäuse ist poliert, der Gehäuseboden ist mit 4 Schrauben befestigt, die Chronographendrücker sind rund. Große, aufgesetzte und mit Leuchtmasse gefüllte arabische Art-Deco-Stundenmarkierungen aus Stahl heben sich besonders deutlich vor dem schwarzen Zifferblatthintergrund ab. Es hat zwei Hilfszifferblätter, eines für die kleine Sekunde bei 9 Uhr und eines für einen 30-Minuten-Zähler bei 3 Uhr.

51066 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
4.500 - 6.000 EUR 5.000 - 6.700 USD 39.000 - 51.900 HKD



528 Franck Muller à Genève, "Cintree Curvex", Geh. Nr. 42, Ref. 7500 SC, Cal. S.1., 28 x 38 mm, circa 1998



Elegante, tonneauförmige Genfer Armbanduhr "Master of Complications" mit springender digitaler Stundenanzeige und Originalschatulle

Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden, original StiftschlieÙe.
Zffbl.: versilbert, guillochiert.

51230 G: 2 Z: 2 W: 2, 41
4.200 - 6.000 EUR 4.700 - 6.700 USD 36.400 - 51.900 HKD



529 Franck Muller à Genève, Geh. Nr. S 03,
Ref. 2850 QP, Cal. 2800, 30 x 45 mm, circa 2000



Elegante, automatische Armbanduhr mit ewigem Kalender und Mondphase, verkauft am 16. Februar 2000 - mit Originalschatulle und integriertem Uhrenbeweger und Zertifikat
Geh.: 18Kt Weißgold, Druckboden, Frank Muller 18Kt Weißgoldstiftschließe.
Zffbl.: versilbert.

Dieser tonneauförmige Ewige Kalender zeigt den Wochentag, das Datum, den Monat, das Schaltjahr und die Mondphase an. Mit seinem perfekt geschwungenen Gehäuse verkörpert er die typische Linienführung von Franck Muller und ist ein echtes Beispiel für das lebendige und anspruchsvolle Design von zeitloser Eleganz.

51103 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
6.500 - 9.000 EUR 7.200 - 9.900 USD 56.300 - 77.900 HKD



530 Chronoswiss "Kairos", Geh. Nr. 5 0171, Ref. CH 2823, Cal. ETA 2892A2, 38 mm, circa 2003



Elegante, automatische Armbanduhr mit Datum - mit Originalschatulle, Zertifikat, Bedienungsanleitung und Papieren

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunetten.
Zffbl.: versilbert.

51307 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.700 - 2.500 EUR 1.900 - 2.800 USD 14.800 - 21.700 HKD



531 Chronoswiss "Tora", Werk Nr. 0647, Geh. Nr. 00087, Ref. CH 7423, Cal. ETA, 38 mm, circa 2005



Sportive, automatische Armbanduhr mit Chronograph, 24 Stundenanzeige und Datum

Geh.: Stahl, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunetten, massives Stahlarmband, Bandlänge 155 mm, Gesamtlänge 195 mm. Zffbl.: zweifarbig versilbert, guillochiertes Zentrum.

51041 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

1.800 - 3.000 EUR 2.000 - 3.400 USD 15.600 - 26.000 HKD



532 Chronoswiss "Kairos", Geh. Nr. 10195, Ref. CH 7522, Cal. ETA 753, 38 mm, circa 1990



Elegante, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Regulatorzifferblatt

Geh.: Stahl/18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunetten.
Zffbl.: zweifarbig versilbert, guillochiert.

51043 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.000 - 3.500 EUR 2.200 - 3.900 USD 17.300 - 30.300 HKD





533 Chronoswiss "Regulateur Automatique",
Werk Nr. 2149, Geh. Nr. 1 0526, Ref. CH 1222,
Cal. 122, 38 mm, circa 1990



Elegante, automatische Armbanduhr mit Regulatorzifferblatt
Geh.: Stahl/18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, ränderte Lunetten,
original Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert.

51042 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.500 - 2.500 EUR 1.700 - 2.800 USD 13.000 - 21.700 HKD



534 Chronoswiss "Kairos Chronographe",
Geh. Nr. 237/500, Ref. CH 7221, Cal. Val. 726, 38 mm,
circa 1990



**Schwerer Armbandchronograph mit Regulatorzifferblatt -
limitierte Serie Nr. 237 von 500 Exemplaren - mit Originalschatulle,
Zertifikat und Zubehör**

Geh.: 18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, ränderte Lunetten, original
Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert.

51201 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD

535 Chronoswiss "Regulateur 24", Werk Nr. 0148,
Geh. Nr. 148/625, Ref. CH 1121R, Cal. C112, 40 mm,
circa 2009



Nahezu neuwertige Armbanduhr mit Regulatorzifferblatt und
24-Stunden Anzeige – limitierte Serie Nr. 148 von 625 Exemplaren in
Rotgold, anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Firma Chronoswiss
im Jahre 2008 – mit Originalschatulle, Originalzertifikat, Jubiläums
Feinsilbermedaille und Zubehör

Geh.: 18Kt Rotgold, Schraubboden mit Werksverglasung, originale 18Kt
Rotgoldstiftschließe. **Zffbl.:** Sterling Silber.

Das glatte und flache Gehäuse machen diese Uhr so elegant. Eingebettet in eine
polierte Lunette präsentiert sich das Regulatorzifferblatt mit seiner dezentralen
Stundenanzeige und der besonders auffälligen 24-Stunden Einteilung. Eine
weitere Besonderheit ist das 13-linige, exklusiv bei Chronoswiss verwendete
Handaufzugswerk Marvin 700, das sich beim Blick durch den Saphirglasboden
offenbart.

51067 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

6.500 - 8.500 EUR 7.200 - 9.400 USD 56.300 - 73.600 HKD





536 Blancpain, Swiss, Geh. Nr. 380, Ref. 2100-1127-11, Cal. 11.51, 38 mm, circa 1996



Elegante, automatische Armbanduhr mit Datum und Originalzertifikat

Geh.: Stahl, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, verschraubte Krone, original Stahlarmband, Bandlänge 120 mm, Gesamtlänge 160 mm. **Zffbl.:** weiß.

51448 G: 2, 11 Z: 2 W: 2, 30, 41

900 - 1.500 EUR 1.000 - 1.700 USD 7.800 - 13.000 HKD



537 Blancpain, Swiss, "Chronograph", Geh. Nr. 353, Cal. 1185, 38 mm, circa 2000



Sportive, automatische Armbanduhr mit Chronograph, Datum und Originalschatulle

Geh.: Stahl, Schraubboden, verschraubte Krone und -Drücker, original Stahlarmband. **Zffbl.:** weiß.

51105 G: 2, 10 Z: 1 W: 1, 41, 51

1.900 - 3.000 EUR 2.100 - 3.400 USD 16.500 - 26.000 HKD

538 Zenith, Le Locle, Swiss, "El Primero Automatic - DEFY Classic", Ref. 86.0526.4000, Cal. 4000SC, 46 mm, circa 2011



Schwere, nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datumsanzeige - mit Originalschatulle

Geh.: Stahl/Rotgold, verglaster Schraubboden, verschraubte Krone und verschraubte Chronographendrücker, drehbare Rotgold Lunette mit 60-Minuten Einteilung, original Kautschukarmband mit Stahlstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, guillochiert.

Mit der DEFY CLASSIC setzt Zenith einen sportlichen Akzent. Sie ist der Inbegriff von Massivität. In einem wuchtigen Edelstahlblock untergebracht, wurde sie als wasserdichte Taucheruhr konzipiert und war ursprünglich für den italienischen Markt bestimmt.

51349 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.800 - 4.000 EUR 3.100 - 4.400 USD 24.300 - 34.600 HKD



539 Zenith, Le Locle, Swiss, "Chronometre No. 297, Collection 125eme", Werk Nr. 35109, Geh. Nr. 297/300, Ref. 30.3125.113, 35 mm, circa 1990



Nahezu neuwertige, elegante Armbanduhr - CHRONOMETER - limitierte Serie Nr. 297 von 300 Exemplaren - mit Originalschatulle, C.O.S.C - Chronometergangschein, La Chaux de Fonds, ausgestellt am 24. November 1990, Garantieschein, Verkaufständer und Verkaufshänger. Diese Uhr besitzt noch die originale Folierung!

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden, original 18Kt Goldstiftschließe. **Zffbl.:** weiß.

51009 G: 1 Z: 1 W: 1, 41, 51
3.000 - 4.500 EUR 3.400 - 5.000 USD 26.000 - 39.000 HKD





540 Zenith, Le Locle, Swiss, "El Primero Automatic Chronometre ChronoMaster", Werk Nr. 193380, Chronometer Nr. 23366, Ref. 01.0240.410, Cal. 410Z, 40 mm, circa 2002



Automatische Armbanduhr mit Chronograph, Vollkalender und Mondphase. Diese Uhr wurde im November 2017 einer Revision unterzogen

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** versilbert.

Zenith stellte seinen ChronoMaster 1994 auf der Messe in Basel vor. Bei seiner Einführung waren alle Zenith ChronoMasters COSC-zertifizierte Chronometer, ausgestattet mit dem hauseigenen, automatischen Chronographen Kaliber 400 El Primero mit Datum oder dem Kaliber 410 mit Datum, Tag, Monat und Mondphase.

51477 G: 2, 26 Z: 2, 49 W: 2, 41
2.500 - 4.000 EUR 2.800 - 4.400 USD 21.700 - 34.600 HKD



541* Zenith "El Primero Automatic Rainbow", Ref. 60.0360.400, Cal. 400, 39 mm, 188 g, circa 1995



Schwere, automatische Armbanduhr mit Chronograph, Datum und gravierter Tachymeterskala auf breiter Goldlunette - mit Originalschatulle

Geh.: 18Kt Gold, Druckboden mit Gravur, verschraubte Krone und verschraubte Chronographendrücker, original 18Kt Goldarmband, Bandlänge 160 mm, Gesamtlänge 200 mm. **Zffbl.:** schwarz.

Nur 165 Exemplare dieses luxuriösen Chronographen wurden zwischen 1992 und 1998 gefertigt.

Mit einem großen, massiven Gehäuse aus 18 Karat Gold präsentiert sich dieser sportlich elegante Zeitmesser. Unter dem Saphirglas befindet sich ein hochwertiges und elegantes, schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten Gold-Indizes und guillochierten Totalisatoren für die kleine Sekunde bei 9 Uhr, für den 30-Minuten-Zähler bei 3 und den 12-Stunden Zähler bei "6" Uhr. Angetrieben wird dieser edle Zeitmesser vom legendären El Primero Automatikkaliber 400 und arbeitet mit schnellen 36.000 Halbschwingungen.

51381 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51



7.500 - 9.000 EUR
8.300 - 9.900 USD
64.900 - 77.900 HKD

542 Zenith, Le Locle, Swiss, "Academy Christophe Colomb Equation of Time", Werk Nr. 355823, Geh. Nr. 11/75, Ref. 18.2220.8808/01.C631, Cal. El Primero 8808, 45 mm, circa 2012



Neuwertige, außergewöhnliche Armbanduhr mit Tourbillon mit gyroskopischem Käfig, der für die horizontale Lage des Regulierungsorgans sorgt - limitierte Serie Nr. 11 von 75 Exemplaren - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantiekarte und Stelstift
Geh.: 18Kt Roségold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, originale 18Kt Roségoldfaltschließe. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiert.

Das gyroskopische "Gravity Control-Modul" ist eine der bedeutendsten uhrentechnischen Erfindungen des 21. Jahrhunderts. In fünfjähriger intensiver Forschungsarbeit wurde das gyroskopische "Gravity Control"-Modul von Zenith entwickelt und patentiert. Ein revolutionärer Fortschritt, dank dem die Academy Christophe Colomb Equation of Time 2011 den begehrtesten Uhrenpreis der Welt, den "Grand Prix d'Horlogerie de Genève" in der Kategorie "Große Komplikationen" erringen konnte.

Quelle: Zenith-Watches.com

Inspiziert von den Anfängen der Firmengeschichte, als Zenith Marinechronometer mit kardanischer Aufhängung baute, entstand dieser ungewöhnliche Zeitmesser, der selbst die Möglichkeiten eines Tourbillons überschreitet. Mit dieser Entwicklung wird die Hemmung und die Unruh konstant in der Waagrechten gehalten, was für die maximale Präzision am Handgelenk sorgt. Zusätzlich verfügt vorliegendes Modell noch über eine Zeitgleichung, d.h. die Zahl der Minuten, die von der mittleren Sonnenzeit abgezogen oder zugezählt werden müssen, um die tatsächliche Sonnenzeit zu erhalten, wird hier mittels eines fächerförmigen Zählers bei 9 Uhr angezeigt. Auf der Rückseite sorgt eine Kurvenscheibe in der entsprechenden Form einer Analemmakurve für die Anzeige der Zeitgleichung, sobald der laufende Monat mithilfe eines Korrekturdrückers eingestellt wurde.

51063 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

75.000 - 100.000 EUR 82.500 - 110.100 USD 648.800 - 865.000 HKD





543 Zenith, Le Locle, Swiss, "El Primero Grande Class Grande Date Rattrapante", Geh. Nr. 26/50, Ref. 65.0520.4026, Cal. 4026, 44 mm, circa 2008



Schwere, nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit Schleppeizerchronograph und Datum - limitierte Serie Nr. 26 von 50 Exemplaren - mit Originalschatulle und Bedienungsanleitung
Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, 18Kt Weißgoldfaltschließe. Zffbl.: cobaltgrau.

Produziert in einer limitierten Auflage von insgesamt nur 50 Stück in 18Kt Weißgold, besticht dieser Schleppeizerchronograph durch diskreten Chic und zeitlose Eleganz. Das COSC-zertifizierte El Primero-Werk besteht aus 346 Einzelteilen, hat 50 Stunden Gangreserve und einen Ein-Drücker-Doppelchronographen.

51064 G: 2 Z: 1 W: 1, 41, 51

25.000 - 30.000 EUR 27.600 - 33.000 USD 216.300 - 259.500 HKD



544 Montblanc, Swiss, "Minerva Villeret 1858
Grand Chronographe Email Grand Feu Pure Mecanique
Horlogere", Werk Nr. 122129, Geh. Nr. OA188113,
Ref. W103845, Cal. 16-29, 47 mm, circa 2009



Extrem seltener, neuwertiger und schwerer "Eindrücker"-Chronograph mit schwarzem Champlé-Emailzifferblatt und legendärem Chronographenkaliber 16.29 - limitierte Kleinstserie Nr. 4 von insgesamt nur 8 Exemplaren - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Zertifikat
Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung und Scharnierboden, Aufzugskrone mit eingelegtem Montblanc Emblem aus Perlmutter, 18Kt Weißgold Stiftschließe. **Zffbl.:** Email, schwarz.

Ein exklusiver Chronograph mit wunderschönem Emailzifferblatt, der anlässlich des 150-jährigen Bestehens von Minerva 2009 der Öffentlichkeit in einer limitierten Ausgabe von nur 8 Exemplaren vorgestellt wurde. Hierzu wurden die letzten verbliebenen Exemplare des Chronographenwerks Kaliber 16.29 verwendet, das nach allen Grundsätzen der traditionellen Uhrmacherei gefertigt wurde: Die Platinen und Brücken sind aus rhodiniertem Neusilber, die Brücken sind von Hand gefast. Sie besitzen auf der Oberseite den Genfer Streifen. In Übereinstimmung mit der traditionellen Uhrmacherpraxis wird der Chronograph mit einem Säulenrad gesteuert, das der Chronographenhebel für jede Funktion in Position bringt und arretiert. Als Kupplung dient ein horizontaler Räderwerkmechanismus mit einem großen Chronographenrad. Ein Blickfang ist die große Schraubenunruh mit ihrem hohen Trägheitsmoment, die einen gleichmäßigen, soliden Gang garantiert. Das 18-karätige Weißgoldgehäuse verfügt über eine konkav geformte Lunette. Der aufgeschraubte Saphirglasboden wird bedeckt von einer aufklappbaren, nach innen gewölbten Cuvette, die mit einem von außen unsichtbaren, patentierten Mechanismus geöffnet wird. Der Innendeckel trägt die Signatur des Uhrmachermeisters Demetrio Cabiddu, dem heutigen technischen Direktor der Montblanc Manufaktur. Demetrio Cabiddu war unter anderem an der Entwicklung des legendären Kalibers 27 CHRO C12 beteiligt, das in der Omega Speedmaster bei der Mondlandung 1969 verwendet wurde.

51062 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
38.000 - 50.000 EUR 41.800 - 55.100 USD 328.700 - 432.500 HKD



545 Konvolut von 3 Vintage Armbanduhren



Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Memovox Automatic",
Werk Nr. 1724923, Geh. Nr. 996582, Cal. K825, 37 mm,
circa 1960

Automatische Vintage Armbanduhr mit Wecker, Datum und
Schwinggewichtsaufzug

Geh.: 14Kt Gold, Stahl-Schraubboden, JLC StiftschlieÙe. Zffbl.: versilbert.

51214 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 3.400 - 5.500 USD 26.000 - 43.300 HKD



546 Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Automatic", Werk Nr. 2233358, Cal. 900, 35 x 36 mm, circa 1990



Elegante, automatische Armbanduhr mit Datum im
hexagonalen Gehäuse

Geh.: 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden. Zffbl.: weiß.

Ein zeitlos eleganter Klassiker für jeden Anlass im charakteristischen Gewand der
frühen 1990er Jahre.

51449 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 2.800 - 4.400 USD 21.700 - 34.600 HKD





547 Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Reveil Automatique",
Werk Nr. 2665953, Geh. Nr. 0406, Ref. 141.2.97,
Cal. 916, 39 mm, 169 g, circa 1995



**Schwere, automatische Armbanduhr mit Wecker und Datum -
mit Zertifikat**

Geh.: 18Kt Roségold, aufgeschraubter Boden mit Gravur, nicht originales 18Kt
Goldarmband, Bandlänge 140 mm, Gesamtlänge 180 mm. **Zffbl.:** versilbert.

51001 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

6.000 - 8.000 EUR 6.700 - 8.800 USD 51.900 - 69.200 HKD



548 Jaeger-LeCoultre "Master Control 1000 Hours",
Werk Nr. 2971079, Geh. Nr. 0944, Ref. 140.2.80,
Cal. 889/440/2, 37 mm, circa 2000



**Seltene, automatische Armbanduhr mit ewigem Kalender und
Mondphase - mit Originalschatulle, Zertifikat, Bedienungsanleitung,
Booklets und Stellstift**

Geh.: 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden mit Prägung, original 18Kt
Goldfaltschließe. **Zffbl.:** versilbert.

Als Pionier der Uhrmacherei hat Jaeger-LeCoultre mit seiner **Master Control 1000 Hours** neue Maßstäbe für Zuverlässigkeit gesetzt. Jede einzelne Uhr wird nach ihrer Fertigstellung dem strengen Master-Control-Testprogramm unterzogen, bei dem sie während 1000 Stunden härteste Prüfungen zu bestehen hat. Der Master-Test ist anspruchsvoller als die offizielle Chronometer-Prüfung, bei der nur das Uhrwerk kontrolliert wird. Bei Jaeger-Le Coultre hingegen wird die fertig eingeschaltete, mit Zeigern versehene Uhr auf die Teststrecke geschickt.

51498 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51

11.500 - 15.000 EUR 12.700 - 16.500 USD 99.500 - 129.800 HKD

549 Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Master Control Ultra Thin Moon 39 Automatique", Werk Nr. 3807505, Geh. Nr. 2908920, Ref. 176.8.64.S, Cal. 925, 39 mm, circa 2013



Elegante automatische Armbanduhr mit Datum und Mondphase - mit Originalschatulle, Zertifikat, Bedienungsanleitung und Stelstift
Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, JLC FaltschlieÙe.
Zffbl.: versilbert.

Mit ihrer blauen Mondphase und dem blauen Zentralsekundenzeiger auf dem silbernen Zifferblatt, eingebettet in einem zarten Gehäuse aus Stahl, verströmt die Uhr eine Fülle an Eleganz. Die moderne Größe von 39 mm wirkt zudem fein proportioniert und begeistert nicht nur den Liebhaber eleganter Uhren.

51010 G: 2 Z: 1 W: 1, 41, 51
4.800 - 6.000 EUR 5.300 - 6.700 USD 41.600 - 51.900 HKD



550* Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Master Control 1000 Hours", Werk Nr. 2948531, Geh. Nr. 220, Ref. 140.8.98.S, Cal. 691/2/448, 37 mm, circa 2008



Elegante, automatische Armbanduhr mit Vollkalender und Mondphase - mit Originalschatulle
Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, JLC FaltschlieÙe.
Zffbl.: schwarz.

Wochentag- und Monatsanzeige erscheinen in englischer Sprache in zwei Fenstern, das Datum in Weiß mit einer roten "31" am äußeren Rand des Zifferblattes, angezeigt durch einen Stahlzeiger mit roter, halbkreisförmiger Spitze. Die Mondphasenanzeige befindet sich in einer kreisförmigen Öffnung bei 6 Uhr, begleitet von der Anzeige des Mondalters. Eine fantastische, sehr elegante Uhr mit perfekter Passform am Handgelenk.

51380 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.900 - 4.500 EUR 3.200 - 5.000 USD 25.100 - 39.000 HKD





551 Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Reverso Memory",
Geh. Nr. 1965320, Ref. 255.8.82, Cal. 862,
23 x 38 mm, circa 2000



Elegante, doppelseitige Armbanduhr mit Memory Funktion - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Booklet und Zertifikat. Die Uhr wurde 2017 revidiert

Geh.: Stahl, Wendegehäuse, glatt, gerillt, seitlicher Drücker für Nullstellung, JLC Stahlfaltschließe. **Zffbl.:** Frontseite: versilbert, guillochiert. Rückseite: schwarz, guillochiert, 60 Min.-Zähler.

Jaeger-LeCoultres klassisches Wendegehäuse aus bietet Schutz für das Glas und Zifferblatt. Zwei Federkugeln fixieren das Gehäuse in offener oder geschlossener Position. Das versilberte Frontzifferblatt hat schwarze arabische Zahlen und gebläute Leuchtzeiger, das rückseitige dunkle Zifferblatt, mit seinem 60 Min.-Zähler, Leuchtzahlen und -zeiger für optimalen Kontrast und bessere Ablesbarkeit.

51606 G: 2, 10 Z: 2 W: 2, 41
2.500 - 3.000 EUR 2.800 - 3.400 USD 21.700 - 26.000 HKD



552 Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Reverso Duoface",
Geh. Nr. 1868792, Ref. 270.2.54, 26 x 42 mm,
circa 2000



Elegante doppelseitige Armbanduhr mit Tag-/Nachtanzeige und 24h-Anzeige

Geh.: 18Kt Roségold, Wendegehäuse, 18Kt Roségold Jaeger-LeCoultre Faltschließe **Zffbl.:** Frontseite: versilbert, guillochiert. Rückseite: schwarz, guillochiert.

Jaeger-LeCoultres klassisches Wendegehäuse aus 18Kt Roségold bietet Schutz für das Glas und Zifferblatt. Zwei Federkugeln fixieren das Gehäuse in offener oder geschlossener Position. Das versilberte Frontzifferblatt hat schwarze arabische Zahlen und gebläute Stahlzeiger, das rückseitige dunkle Zifferblatt Leuchtzahlen und -zeiger für optimalen Kontrast und bessere Ablesbarkeit.

51409 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
7.500 - 12.000 EUR 8.300 - 13.300 USD 64.900 - 103.800 HKD



553 Jaeger-LeCoultre, Swiss, "Master Compressor Diving Pro Geographic", Geh. Nr. 2577730, Ref. 159.T.39, Cal. 979, 47 mm, circa 2009



Nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit zweiter Zeitzone, kleiner Sekunde und Datum - mit Originalschatulle, Zertifikat, Bedienungsanleitung und Zubehör

Geh.: Titan, aufgeschraubter Boden mit Gravur, Tiefenmesser links, drehbare Lunette mit 60-Minuten Einteilung, verschraubte Kronen mit Schmetterlingskragen, JLC Titanarmband, Bandlänge 160 mm, Gesamtlänge 210 mm, zusätzliches Navystrap. **Zffbl.:** schwarz, kleine Sekunde mit retrograder Skala, Fenster mit diversen Städten verschiedener Zeitzonen unterhalb der "6", Funktion für die Anzeige der GMT Weltzeit-Zonen mit Schnellschaltung über Krone, Hilfszifferblatt für korrespondierende Weltzeitanzeige bei "9", Tiefenmesser für 0-80 Meter Tiefe durch blauen Zeiger und äußerer Skala, Datumsfenster.

Mit einer Wasserdichtigkeit bis 300 Metern ist diese Taucheruhr aus Titan eine Luxusuhr mit funktionellen Eigenschaften. Zu den Funktionen der Uhr gehören eine einseitig drehbare Lunette, eine 24-Stunden-Anzeige, das Datum und die Anzeige der Orts- und Referenzzeit. Die Uhr hat ein 46,5 mm großes Titangehäuse, ermöglicht aber dennoch eine fantastische Passform am Handgelenk. Das schwarze Zifferblatt ist mehrfach gestuft, bei 9 Uhr befindet sich eine aufgesetzte Hilfszifferblatt-Scheibe für die 24-Stunden-Anzeige.

51069 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
9.500 - 12.000 EUR 10.500 - 13.300 USD 82.200 - 103.800 HKD



554 Panerai, "Radiomir Mare Nostrum", Geh. Nr. 0439, Ref. 5218-301/A, Cal. ETA 2801-2, 42 mm, circa 1994



Sehr seltener Armbandchronograph mit Tachylunette gestaffelt bis 280 km/h, sogenannte "Pre-Vendôme" - mit Originalschatulle und Zertifikat

Geh.: Stahl, Schraubboden. **Zffbl.:** schwarz.

Bei diesem edlen Panerai Chronographen bestehen das Gehäuse und die Lunette aus gebürstetem Edelstahl. Auffällig an diesem Modell ist die breite, bis 280 km/h gestaffelte Tachymeterlunette. Das schwarze Zifferblatt besitzt Leuchtzeiger und -zahlen und hat eine kleine Sekunde bei "3" Uhr. Auch unter schlechtesten Bedingungen lässt sich das lumineszierende Zifferblatt ohne Probleme ablesen.

Der Zeitmesser ist einer der begehrten, sogenannten "Pre-Vendôme"-Uhren von Panerai. Sie wurde in der Zeit hergestellt, bevor Panerai von der Vendôme-Gruppe, der späteren Richemont-Gruppe, aufgekauft wurde. Die "Mare Nostrum" ist eines von insgesamt 492 Exemplaren, die Panerai zwischen 1993 und 1996 hergestellt hat. Sie misst 42 mm im Durchmesser und 12 mm in der Höhe, was sie zu einer sehr tragbaren Uhr macht, im Gegensatz zu ihrer historischen Vorgängerin und der später wieder aufgelegten PAM00300, die beide einen Durchmesser von 52 mm haben.

51425 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
8.500 - 12.000 EUR 9.400 - 13.300 USD 73.600 - 103.800 HKD





555 Panerai "Luminor 1950 8 Days GMT", Manifattura Collection, Werk Nr. 005510, Geh. Nr. OP6660, Individual Nr. BB1303061, Millesimations Nr. K0143/2000, Ref. PAM00233, Cal. P2002/1, 44 x 52 mm, circa 2008



Nahezu neuwertige Armbanduhr mit Zweizonenzeit, Tag- und Nachtanzeige, Datum, kleiner Sekunde mit Nullstellung und 8-Tage-Gangreserveanzeige - limitierte Serie Nr. 143 von 2000 Exemplaren - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantiekarte und Zertifikat
Geh.: Stahl, Schraubboden mit Werksverglasung, Sicherheitsbügel für Krone, Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz.

Als limitierte Auflage wurde die Panerai "Luminor 1950" im Jahr 2002 als Neuauflage der Taucheruhr, die in den 1950er Jahren an die italienische Marine geliefert wurde, eingeführt. Das Modell wird bei Sammlern liebevoll "Fiddy" genannt, was auf den Rapper Fifty (Fiddy) Cent zurück gehen soll, der auf die Frage was er am Arm trage, antwortete: "It's my "Fiddy".

51072 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
4.500 - 7.000 EUR 5.000 - 7.800 USD 39.000 - 60.600 HKD



556 Radiomir Panerai, Werk Nr. 72163, Geh. Nr. OP6540, Individual Nr. BB1025461, Millesimations Nr. D028/700, Ref. PAM00062 Cal. Officine Panerai OP VII, 40 x 43 mm, circa 2001



Neuwertige, weißgoldene, automatische Taucheruhr im Militärstil mit kleiner Sekunde und Datum - Chronometer - limitierte Serie Nr. 28 von 700 Exemplaren, mit Originalschatulle, C.O.S.C - Chronometergangschein, Garantiekarte und Broschüren
Geh.: 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, verschraubte "OP"-Krone, Originallederarmband und original 18Kt Weißgold Stiftschließe.
Zffbl.: schwarz.

51650 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
6.500 - 8.500 EUR 7.200 - 9.400 USD 56.300 - 73.600 HKD

557* Wyler, Genève, "Chronograph", Ref. 200 004,
Cal. ETA 2894-2, 42 x 45 mm, circa 2008



**Außergewöhnliche, brillantbesetzte, automatische
Armbanduhr mit Chronograph, Datum und der berühmten
Wyler "Incaflex-Unruh" - mit Originalschatulle und Zubehör
Geh.:** 18Kt Rotgold/Titan&Karbonfaser, aufgeschraubter Boden mit
Werksverglasung, Kronenschutzbrücke, 18Kt Rotgoldstiftschließe. **Zffbl.:** weiß.

Der Chronograph von Wyler Genève besitzt ein einzigartiges Design. Je nach
Ausstattung wirkt er klassisch, sportlich, elegant oder luxuriös. Er verfügt über ein
speziell gefedertes Gehäuse, einen besonderen Kronenschutz und ein Werk mit
der berühmten Incaflex-Unruh und ist somit perfekt gegen Schläge von außen
geschützt.

Die 1924 von Paul Wyler gegründete Uhrenmanufaktur stellte bereits 1927 ihre
ersten 16- und 19-linigen Präzisionswerke der Öffentlichkeit vor. Das Besondere
an diesen Werken war der zu seiner Zeit legendäre Incaflex-Unruhreif, der über
seinen gesamten Durchmesser von zwei elastischen gebogenen Armen geschützt
wird und alle auf den Reif einwirkenden Stöße aufnimmt und absorbiert.
Weltweites Aufsehen erregte Wyler durch eine spektakuläre Marketingaktion im
Jahre 1956, als man zwei Uhren von der Spitze des Eiffelturms herunterfallen
ließ und diese nach dem Fall immer noch unverändert funktionierten. Es folgten
weitere technische Neuerungen bis die Marke Wyler von der italienischen Binda-
Gruppe übernommen wurde. Die Wiederbelebung der Marke **Wyler Genève**
wurde 2006 auf der Baselworld vollzogen. Während der Wirtschaftskrise im Jahre
2009 brach der Absatz rasant ein. Das Unternehmen meldete 2009 Konkurs an.

51377 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
7.800 - 10.000 EUR 8.600 - 11.000 USD 67.500 - 86.500 HKD



558 Panerai "Radiomir 1940 Chronograph Oro Rosso", Werk Nr. 121708, Geh. Nr. OP6948, Individual Nr. BB1667326, Millesimations Nr. Q076/100, Ref. PAM00519, Cal. OPXXV/13-22, 45 x 55 mm, circa 2015



Schwere, nahezu neuwertige Armbanduhr mit Chronograph, Tachymeterskala und "California Dial" - limitierte Serie Nr. 76 von 100 Exemplaren - mit Originalschatulle, Garantiekarte, Zertifikat, Bedienungsanleitung und Booklet

Geh.: 18Kt Rotgold, Schraubboden mit Werksverglasung, verschraubte "OP"-Krone, 18Kt Rotgold FaltschlieÙe. **Zffbl.:** dunkelbraun.

Das dunkelbraune "California Dial" mit arabischen und römischen Ziffern unterstreicht den historischen Charakter der Panerai "Radiomir 1940 Oro Rosso". Die rotgoldenen, mit Leuchtmasse gefüllten Zeiger sind perfekt auf das raffinierte Gehäuse abgestimmt. Der auf 100 Stück limitierte Armbandchronograph Panerai "Radiomir 1940 Oro Rosso" wurde auf der SIHH 2014 das erst Mal vorgestellt und folgt dem klassischen Design seines historischen Vorbildes.

51588 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

16.000 - 25.000 EUR 17.600 - 27.600 USD 138.400 - 216.300 HKD



559 Graham, Swiss, "Chronofighter Flyback",
Geh. Nr. 098/100, Ref. 2FBAV.B01A.L3, Cal. 7750,
42 mm, circa 2008



Außergewöhnliche, automatische Armbanduhr mit Flyback-Chronograph und Datum, limitierte Serie Nr. 098 von 100 Exemplaren – mit Originalschatulle

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original Faltschließe
Zffbl.: schwarz.

51098 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.500 - 3.500 EUR 2.800 - 3.900 USD 21.700 - 30.300 HKD

Der "Chronofighter", Zugnummer der 1995 von Eric Loth gegründeten Schweizer Uhrenmarke Graham, ist von den alten Militär-Fliegerchronographen, insbesondere von Bombenabwurf-Stoppuhren aus den 1930er und 1940er Jahren, inspiriert. Markant ist der Chronographenhebel auf der linken Seite.



560 Graham, Swiss, "Chronofighter Trigger",
Geh. Nr. 163, Cal. G1742, 46 mm, circa 2008



Außergewöhnliche, automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum – mit Originalschatulle

Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Krone und Chronographendrücker links, original Stiftschließe **Zffbl.:** anthrazit.

51097 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.000 - 3.000 EUR 2.200 - 3.400 USD 17.300 - 26.000 HKD



561 Graham, Swiss, "Swordfish Grillo GMT Alarm",
Geh. Nr. 526, Ref. 2SWASGMT, Cal. G1711, 46 mm,
circa 2011



Außergewöhnliche, automatische Armbanduhr mit zweiter Zeitzone, Großdatumsanzeige und Wecker – mit Originalschatulle

Geh.: Stahl, Druckboden mit Gravur, verschraubte Krone, original Stiftschließe.
Zffbl.: schwarz.

Mit ungewöhnlichen Uhrenkreationen ehrt die Schweizer Gruppe "The British Watchmakers" auf wunderbare Weise das bleibende Erbe George Grahams, dem Erfinders des Chronographen. Der Gründer und Geschäftsführer Eric Loth bleibt durch seine besondere Affinität zu sportlichen Extremen und skurrilen Elementen auf das "britische" Thema fixiert.

51096 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
2.200 - 3.500 EUR 2.500 - 3.900 USD 19.100 - 30.300 HKD



562 Montega, Genève, "Amore - Certified Chronometer", Werk Nr. 01603, Ref. MC 01, Cal. 2047/ETA 2892A2, 44 x 42 mm, circa 1999



Außergewöhnliche, brillantbesetzte, automatische Armbanduhr mit Chronograph, 45-Minuten- und 6-Stunden-Zähler und Datum - mit originalem Aluminiumköfferchen und Blanko Garantiekarte
Geh.: Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Brillantlunette, Stahlarmband, Bandlänge 150 mm, Gesamtlänge 190 mm. **Zffbl.:** schwarz, guillochiertes Zentrum, Tachymeterskala.

Die außergewöhnlichen Zeitmesser der Firma Montega sind sehr selten und waren in Ländern des Nahen Ostens sehr beliebt. Da die Chronographen mit einem für Fußballspieler sehr nützlichen 45-Minuten-Zähler ausgestattet sind, erklärte sich der brasilianische Fußballstar Ronaldo bereit, sich als Markenbotschafter einzusetzen.

Referenz MC01 gehört zu den kultigsten Uhren Montegas. Ausgestattet mit Juwelenbesatz sind sie ein attraktiver Hingucker am Handgelenk. Im Herzen der Uhr tickt das automatische Chronographenkaliber 2047 auf der Basis des Standardkalibers ETA 2892A2.

51574 G: 2 Z: 2 W: 2, 41, 51
1.500 - 3.000 EUR 1.700 - 3.400 USD 13.000 - 26.000 HKD



563* Tudor, Genève, Swiss, "Heritage Chrono Blue",
Geh. Nr. J903475, Ref. 70330B, Cal. 2892, 42 mm,
circa 2018



Automatische Armbanduhr mit Chronograph und Datum im Auslieferungszustand – mit Originalschatulle, Garantiekarte, Booklet und Zubehör

Geh.: Stahl, Schraubboden, beidseitig drehbare, blaue Lunette mit 12-Stunden Einteilung, verschraubte Krone und Chronographendrücker, "Tudor"
Stahlarmband, Bandlänge 155 mm, Gesamtlänge 200 mm. Zffbl.: opalfarben/ blau.

Die Uhr ist ungetragen und besitzt noch partiell ihre originale Schutzbeschichtung und QR-Code.

51356 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
2.200 - 3.000 EUR 2.500 - 3.400 USD 19.100 - 26.000 HKD



564* Tudor, Genève, Swiss, "Heritage Black Bay Bronze BLUE - Bucherer Edition 200m/660ft Chronometer Officially Certified", Geh. Nr. I979094, Ref. 79250BB, Cal. MT5601, 43 mm, circa 2019



Nahezu neuwertige, große, automatische Taucherarmbanduhr – mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantie und Zubehör

Geh.: satinierte Aluminium/Bronze Legierung, Schraubboden, verschraubte "Tudor" Krone, "Tudor" Bronze Stiftschließe. **Zffbl.:** blau.

Gemeinsam mit ausgewählten Partnern kreiert Bucherer für BLUE eine ganz besondere Lifestyle Kollektion.

In Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern erschuf Bucherer für BLUE eine besondere und extravagante Lifestyle Kollektion.

Es ist mit Sicherheit das sportive Design, welches dem Betrachter der Uhr als erstes ins Auge fällt - ein genaueres Hinsehen jedoch offenbart das elegante bronzefarbene Gehäuse und das blaue Ziffernblatt mit den kantigen "Snowflake"-Zeigern sowie das gewölbte Glas der Tudor Heritage Black Bay Bronze Blue Bucherer BLUE. In ihrer Erscheinung ist die Uhr von den ersten Taucheruhren inspiriert, die Tudor in den 1970er Jahren herstellte; die französische Marine wurde mit großen Stückzahlen davon beliefert und noch heute haben diese Zeitmesser nichts von ihrer Schönheit und Anziehungskraft verloren.

51378 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
2.800 - 3.500 EUR 3.100 - 3.900 USD 24.300 - 30.300 HKD



565 Hublot Genève, "Big Bang King Power UNICO SKELETON All-Black Carbon", Geh. Nr. 1036243, Ref. 701.OX.0140.RX, Cal. UNICO HUB1240, 52 x 59 mm, circa 2015



Innovative, nahezu neuwertige Armbanduhr mit Chronograph und Datum - mit Originalschatulle und Garantiekarte

Geh.: Karbon, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original Kautschukarmband mit KarbonfaltschlieÙe. **Zffbl.:** skelettiert, Leuchtindizes, Baton-Leuchtzeiger.

Mit absoluter Spitzentechnologie kombiniert Hublot verschiedenste Materialien und behält ihren klassischen "Bullauge" Look bei. Das 52 mm große Gehäuse besteht aus schwarzem Karbon mit Flechtmuster-Optik und besitzt die charakteristischen H-förmigen Titan-Schrauben. Das skelettierte Zifferblatt ermöglicht den Blick auf das Werk, ohne vom Wesentlichen abzulenken - ohne Zweifel eine der begehrtesten Hublot-Uhren, die je veröffentlicht wurden.

51575 G: 2 Z: 1 W: 1, 41
8.000 - 18.000 EUR 8.800 - 19.800 USD 69.200 - 155.700 HKD



566 Hublot Genève, "Big Bang", Geh. Nr. 679598,
Ref. 301-W, 47 x 55 mm, circa 2010



**Nahezu neuwertige, automatische Armbanduhr mit
Chronograph und Datum - mit Originalschatulle und
Bedienungsanleitung**

Geh.: 18Kt Rotgold/Keramik/Titan, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung,
Kautschukarmband mit 18Kt Rotgold/KeramikfallschlieÙe. **Zffbl.:** schwarz,
strukturiert.

Hublot führte im Jahr 2005 die "Big Bang" Kollektion ein. Mit absoluter
Spitzentechnologie kombiniert Hublot verschiedenste Materialien dieser Serie und
behält ihren klassischen "Bullaugen" Look bei.

51071 G: 2 Z: 1 W: 1, 41

9.500 - 12.500 EUR 10.500 - 13.800 USD 82.200 - 108.200 HKD



567 Hublot Genève, "Big Bang Zermatt - Special Edition - Original Seil vom Matterhorn, 4320 Höhenmeter", Geh. Nr. 1163111, Limitierungsgravur "ONE OF 150", Cal. HUB 4100, 48 x 56 mm, circa 2017



Neuwertige, automatische Armbanduhr mit Chronograph, Datum und originalem Seil-Fundstück vom Matterhorn in 4320 Höhenmeter - produziert in einer auf 150 Stück limitierten Sonderserie, hier die Nummer 1 ! Mit Originalschatulle und Hublot Smartcard
Geh.: 18Kt Rotgold/Keramik/Titan, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Lederarmband mit 18Kt Rotgold/Keramikfaltschließe. Zffbl.: schwarz.

Über dem Uhrwerk Automatikkaliber HUB4100 und zwischen zwei rückwärtigen Saphirgläsern befinden sich drei Zentimeter eines Bergsteiger-Seils, das in 4320 m Höhe auf der Nordostkante des Matterhorns gefunden wurde. Die emblematische Silhouette des "Grand Pic" ist auf dem Hilfszifferblatt für die kleine Sekunde bei 9 Uhr eingraviert. Mit diesem Zeitmesser feierte Hublot im Jahre 2017 das Jubiläum der ersten Matterhornbesteigung mit zwei auf jeweils 150 Exemplare limitierten Armbandchronographen im Wolfram- bzw. Rotgoldgehäuse und benannte sie nach Zermatt, dem Ort am Fusse des Berges.

51586 G: 1 Z: 1 W: 1, 41
15.000 - 22.000 EUR 16.500 - 24.300 USD 129.800 - 190.300 HKD



568 Hublot Genève, "Classic Fusion
Tourbillon Cathedral Minute Repeater",
Geh. Nr. 1154706, Limitierungsnummer 19/99,
Ref. 504.QX.0110.LR, Cal. HUB8001, 45 x 53 mm,
circa 2015



**Sehr seltene, neuwertige Armbanduhr mit Tourbillon und
Minutenrepetition, produziert in einer auf 99 Stück limitierten
Sonderserie und verkauft am 29.06.2015 - mit Originalschatulle,
Originalzertifikat, Garantiekarte, Hublot Smartcard und
Bedienungsanleitung**

Geh.: Karbon, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Karbonfaltschließe.

Zfbl.: skelettiert.

51587 G: 1 Z: 1 W: 1, 41

75.000 - 140.000 EUR 82.500 - 154.000 USD 648.800 - 1.211.000 HKD

Im 45 mm großen, maskulinen Karbonfasergehäuse präsentiert Hublot zwei in der Uhrmacherkunst am meisten geschätzte, technische Funktionen - das Tourbillon in Kombination mit der Minutenrepetition. Die ungewöhnliche Lunette in Flechtmuster-Optik ist mit den charakteristischen H-förmigen Titan-Schrauben von Hublot besetzt. Das skelettierte Zifferblatt ist mit polierten, schwarz beschichteten Indizes und Zeigern versehen und erlaubt den Blick auf das komplizierte Rechenschlagwerk der Minutenrepetition. Der Klang wird erzeugt durch das Schlagen zweier Hämmer auf zwei Tonfedern, was durch den verglasten Gehäuseboden schön zu beobachten ist. Bei 6 Uhr befindet sich der hochglanzpolierte Tourbillonkäfig mit schwarz beschichteten Käfigstreben. Weltweit gibt es nur 99 Exemplare.





103rd Auction 103. Auktion

07. November 2020
Mannheim, Hotel Speicher7

We are constantly looking for high quality timepieces; if you have individual pieces or even a whole collection for sale, we – as one of Europe's leading specialist auction houses – can help you. Discretion is assured and our vast experience is at your service.

Für unsere Auktionen suchen wir ständig hochwertige Uhren. Wir helfen Ihnen bei der Abwicklung von Nachlässen oder der Veräußerung von Sammlungen. Einlieferungen nehmen wir jederzeit entgegen und beraten Sie gerne fachkundig und mit der gebotenen Diskretion, auch bei Ihnen zu Hause.



Dr. Crott Auctioneers

Friedrichsplatz 19, D-68165 Mannheim
Tel: +49 (0)621 32 88 650

info@uhren-muser.com
www.uhren-muser.com
facebook.com/drcrott
instagram.com/drcrott



AUKTIONEN DR. CROTT



MANNHEIM 1/BW

Das Spezialauktionshaus für hochwertige Uhren • Inhaber Stefan Muser
seit 1975

Bieterformular /
Order form

Aufträge für die 102. Auktion am 29. Juni 2020 Order for the 102nd Auction on June 29, 2020

Lot Nr. / Lot No.	Objekt / Title or Description	Gebot bis / Bid price EUR
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Schriftliche Gebote

Um Ihre schriftlichen Gebote berücksichtigen zu können, bitten wir Sie um die Zusendung des ausgefüllten und unterschriebenen Bieterformulars vor der Auktion per Post, Fax oder E-Mail. Wir empfehlen wegen der Kürze der Zeit schriftliche Gebote zusätzlich auch telefonisch mitzuteilen. Bitte beachten Sie, dass bei schriftlichen Geboten die Lot-Nummer, nicht aber die Objektbezeichnung verbindlich ist.

Telefonische Gebote

Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben persönlich an unserer Auktion teilzunehmen oder schriftliche Gebote abzugeben, können Sie sich von unserem Telefon-Team anrufen lassen. Um Ihre Gebote berücksichtigen zu können, muss auch hierfür die Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail erfolgen. Zur Anmeldung benutzen Sie bitte das Bieterformular für schriftliche Gebote und tragen anstelle Ihres Höchstgebotes „TELEFON“ ein. Bitte teilen Sie uns mindestens eine Telefonnummer mit, unter der Sie am Auktionstag zu erreichen sind. Festnetz wird bevorzugt. Bitte beachten Sie, dass wir telefonische Gebote erst ab einem unteren Schätzwert von EUR 1000 annehmen können. Mit Abgabe des Auftrages erklärt sich der Bieter damit einverstanden, dass der Bietvorgang aufgezeichnet werden kann. Bitte beachten Sie, dass bei telefonischen Geboten die Lot-Nummer, nicht aber die Objektbezeichnung verbindlich ist.

Written Bids

The auctioneer accepts completed and signed absentee written bids submitted to us by fax, post or email in advance of the auction. Due to shortage of time we recommend to confirm written bids additionally by telephone. Please note that for written bids the lot number and not the description is binding.

Telephone Bids

If you cannot attend the auction or place written bids you can also participate by telephone, a staff member from Auktionen Dr. Crott will call you during the auction, different languages being available. All telephone bids must be confirmed in writing on a completed bid form sent by post, fax or email. Please use as well the bid form for written bids leaving out your maximum bid and writing just behind telephone bid. Please provide at least one telephone number at which you can be reached during the sale, possibly by fixed-line telephone. Please note that we will accept telephone bids only for lots starting from a minimum estimate price of EUR 1000. In submitting a bid placement, the bidder declares that he agrees to the recording of the bidding process. Please note that for telephone bids the lot number and not the description is binding.

Name / Surname _____ Vorname / First name _____

Strasse, Nr. / Street, No. _____

PLZ, Stadt / ZIP Code, City _____

Land / State _____ Telefon / Telephone _____

Sprache / Language US CHN FR D

Unterschrift / Signature

Datum / Date

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die rückseitigen Versteigerungsbedingungen an.
With my signature I do accept the Conditions of Sale on the reverse side.

Geschäftsanschrift / Business address
Friedrichsplatz 19
68165 Mannheim
Germany

Telefon / Phone +49 621 32 88 650
Fax: +49 621 41 40 04
E-mail: info@uhren-muser.com
Internet: www.uhren-muser.com

Bankverbindung / Bank details:
Baden-Württembergische Bank Stuttgart
SWIFT/BIC-Code: SOLADEST600
IBAN-Code: DE73 6005 0101 0405 1382 54

Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt im Namen und für Rechnung der Auftraggeber.
2. Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen.
3. Die Vorbesichtigung gibt dem Käufer Gelegenheit, die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände zu prüfen und sich von der Beschaffenheit zu überzeugen. Gegen den Versteigerer gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht berücksichtigt werden. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, stellen keine Beschaffenheitsvereinbarung gem. § 434 BGB dar.
4. In den Geschäftsräumen des Versteigerers haftet jeder Besucher - insbesondere bei Besichtigungen - auch ohne eigenes Verschulden für jeden von ihm verursachten Schaden.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden. Wenn mehrere Personen gleichzeitig dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache neu anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen wurde oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Bei Nichterreichen des Mindestpreises kann der Zuschlag „unter Vorbehalt“ erteilt werden und bedarf der Zustimmung des Auftraggebers. Der Ersteigerer ist an den Zuschlag „unter Vorbehalt“ für 3 Wochen gebunden. Ein Lot, das den Limitpreis nicht erreicht, kann ohne gleichzeitigen Hinweis vom Auktionator für den Einlieferer zurückgekauft werden. Das Auktionshaus behält sich vor, für den Einlieferer Objekte unter dem Limitpreis zurückzukaufen.
6. Zahlung muss unmittelbar nach Kauf erfolgen. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar an den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.
7. Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Betrag, auf den der Zuschlag erteilt wird (Zuschlagssumme) sowie einem Aufgeld von 25% (Objekte ohne Stern) auf die Zuschlagssumme, das vom Versteigerer erhoben wird. In dem Aufgeld ist die gesetzlich vorgeschriebene Mehrwertsteuer enthalten. Diese wird erstattet, wenn binnen Monatsfrist ein zollamtlicher Ausfuhrnachweis erbracht wird oder die Ausfuhr durch den Versteigerer zu bewirken ist.
- 7a) Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Betrag, auf den der Zuschlag erteilt wird (Zuschlagssumme) sowie einem Aufgeld von 22% auf die Zuschlagssumme. Auf den Kaufpreis wird eine Mehrwertsteuer in Höhe von 19% (Objekte mit einem Stern) erhoben. Diese wird erstattet, wenn binnen Monatsfrist ein zollamtlicher Ausfuhrnachweis erbracht wird oder die Ausfuhr durch den Versteigerer zu bewirken ist.
8. Der Kaufpreis ist bar nach erfolgtem Zuschlag in Euro-Währung (EUR) an den Versteigerer zu zahlen. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen der Überbelastung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Berichtigung; Irrtum vorbehalten.
9. Schriftliche Auktionsaufträge können erteilt werden und müssen spätestens einen Tag vor Auktionsbeginn vorliegen. Die darin genannten Preise gelten als Höchstgebot, der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Das unter Punkt 7 genannte Aufgeld wird zusätzlich in Rechnung gestellt.
10. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1% je angebrochenem Monat berechnet. Der Käufer kommt spätestens unabhängig von einer Mahnung in Verzug, wenn er nicht innerhalb von 30 Tagen nach Zuschlag zahlt. Bei Zahlung in ausländischer Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungs-spesen zu Lasten des Ersteigerers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Auktionen Dr. H. Crott kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrags oder nach Fristsetzung Schadensersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadensersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.
11. Die Abnahme der versteigerten Gegenstände muss innerhalb von acht Tagen erfolgen. Am Auktionsstag können die Gegenstände im Auktionsraum entgegengenommen werden, an den folgenden Tagen nur in unserem Büro zu den Geschäftszeiten Mo - Fr 9.00 - 17.00 Uhr, Termine nur nach Vereinbarung. Die Haftung für etwaige Beschädigung oder den Verlust übernimmt der Versteigerer nicht. Jede Verwahrung und jeder Transport erfolgen auf Gefahr und Kosten des Käufers. Erfüllungs-ort und Gerichtsstand für beide Teile ist Mannheim. Es gilt deutsches Recht.
12. Kaufgelder und Kaufgelderrückstände sowie Nebenleistungen kann der Versteigerer im eigenen Namen einziehen und einklagen.
13. Die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen.
14. Porto und Versand gehen zu Lasten des Käufers.
15. Bei eintretendem Konkurs oder Vergleichsverfahren des Käufers gilt das Aussonderungsrecht nach § 47 und § 48 InsO als vereinbart.
16. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen unberührt.
17. Der Einlieferer, der Versteigerer sowie die Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, dass die Versteigerung bzw. der Erwerb aller abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des Dritten Reiches nur aus Zwecken der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen oder ähnlicher Zwecke erfolgt (§§86a, 86 StGB).
18. Die abgebildeten Uhren erscheinen nicht immer massstabsgetreu.
19. Im Zweifelsfalle ist die deutsche Version dieser Versteigerungsbedingungen der maßgebliche und bindende Text.
20. Das Gebot muss den Gegenstand unter Aufführung von Lot-Nummer und Katalog-/Objektbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Lot-Nummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters.

21. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Kunde mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. Auktionen Dr. H. Crott haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehler.
22. Der Kunde ist damit einverstanden, dass sein Name, seine Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses elektronisch von Auktionen Dr. H. Crott gespeichert und verarbeitet werden.

Conditions of Sale

1. The sale is on behalf and for account of the seller.
2. The auctioneer has the right to combine any two or more lots or to divide or withdraw any lot or to alter the sequence at his sole discretion.
3. The preview provides every buyer with the opportunity to examine the lots to be auctioned and to convince himself of their condition. Claims against the auctioneer cannot be considered after the knocking down. The catalogue descriptions do not represent any agreement on the condition of goods under § 434 of the BGB (German Civil Code).
4. Every visitor to the premises of the auction house is held responsible for any damage caused wilfully or unintentionally; this especially applies during the previews.
5. The buyer shall be the highest bidder after a thrice repeated call and fall of the hammer. Should several persons bid simultaneously, the decision will be made by lot. The auctioneer is entitled to withdraw the knocking down and to offer the lot anew if a higher bid given in time was overlooked or if any other doubts have arisen. In case the reserve price has not been reached the knocking down may be given conditionally pending the approval of the owner. The buyer is obliged to the knocking down „conditionally“. A lot which fails to reach its reserve price may be re-bought by the auctioneer on behalf of the seller without any simultaneous announcement to this effect.
6. Payment must be made immediately upon purchase. The knocking down obliges for collection. Possession and risk with respect to the sold lot pass immediately to the buyer, ownership upon full payment.
7. The purchase price consists of the knock down price plus a surcharge of 25% (objects with no star), the latter being the auctioneer's commission include the „value added tax“. The „value added tax“ will be refunded within one month if export can be proved through the production of customs documents or if the auctioneer arranges the export himself.
- 7a) The purchase price consists of the knock down price plus a surcharge of 22% plus 19% tax (objects with one star). The „value added tax“ will be refunded within one month if export can be proved through the production of customs documents or if the auctioneer arranges the export himself.
8. Following the knock down the purchase price must be paid to the auctioneer in European currency (EURO). Invoices issued during or immediately after the auction should be carefully reviewed; all invoices are subject to error and may be corrected subsequently.
9. Written orders may be submitted not later than one day prior to the beginning of the auction. The prices contained in such orders represent maximum bids, i.e. the knocking down may be at lower price. In addition to the price the surcharge mentioned under point „7“ above will be charged.
10. In default of payment we will charge interest on the outstanding amount at a rate of 1 per cent per month for every month or part thereof. The buyer will default in payment, irrespective of a reminder, if he does not pay within 30 days after the final knock-down. If payment is made in a foreign currency, any exchange rate losses and bank charges shall be borne by the buyer. The same shall apply to cheques, which will not be recognized as payment until Auktionen Dr. H. Crott has received an unconditional credit note from its bank. If the buyer defaults in payment, Auktionen Dr. H. Crott may at its discretion insist on performance of the contract or, if the buyer still has not paid by the date set by Auktionen Dr. H. Crott claim damages for non-performance. In the latter case, Auktionen Dr. H. Crott may determine the amount of the damages by putting the lot between the price bid by him and the price realized on the resale, if this is lower, plus the cost of the resale plus the premium.
11. The auctioned objects must be collected by the buyer within eight days. On the day of the auction the lots can be handed over in the auction room, on the following days in our office only, at business hours: Mo-Fr 9 am to 5 pm, by appointment only. The auctioneer is not responsible for any damages or loss of the objects. The storage and transportation are at the risk and expense of the buyer. Place of performance and competency of court for both parties is Mannheim. German law is applied.
12. Purchase price and any purchase price arrears as well as surcharges and costs may be claimed by the auctioneer in his own name (the auctioneer may sue in his own name).
13. All persons taking part in the auction shall accept the above conditions upon making any oral or written offer.
14. Shipment and transportation can be arranged on behalf of and at the expenses of the buyer.
15. In case of buyer's bankruptcy or composition proceedings, the right of segregation (§ 47 and § 48 InsO) is applied.
16. If any of the provisions of these terms is found invalid, all remaining provisions of these terms shall remain fully valid and applicable.
17. All dimensions on catalogue photos are approximate.
18. In case of doubt the German version of these conditions of sale is the authoritative and binding text.
19. The bid must specify the object and the lot number as well as the catalogue and object description. If in doubt, the lot number is binding, all responsibilities for the correct details of the bid lie with the bidder.
20. All telephone bidders consent to the communications being recorded. Auktionen Dr. H. Crott will not be responsible for effecting and maintaining telecommunication and online connections or for transmission errors.
21. The customer agrees that their name, address and purchases are stored and processed electronically by Auktionen Dr. H. Crott for purposes of execution of the contractual relationship.

Auktionen Dr. Crott

Bewertungssystem

Gehäuse **Zifferblatt / Zeiger** **Werk**

- 1 neuwertig
- 2 sehr gut
- 3 gut
- 4 leichte Kratzer
- 5 Kratzer
- 6 Beule
- 7 Beulen
- 8 leicht oxidiert
- 9 oxidiert
- 10 leicht benutzt
- 11 benutzt
- 12 sehr benutzt
- 13 beschädigt
- 14 kleine Reparaturen
- 15 Reparaturen
- 16 kleine Restaurierungen
- 17 Restaurierungen
- 18 Änderungen
- 19 Ergänzungen
- 20 fehlende Teile
- 21 nicht original
- 22 später dafür gefertigt
- 23 leicht abgenutzt
- 24 abgenutzt
- 25 stark abgenutzt
- 26 spätere Originalkrone
- 27 spätere Krone
- 28 neu vergoldet
- 29 teilweise neu vergoldet
- 30 restaurierungsbedürftig
- 31 Haarriss
- 32 Haarrisse
- 33 kleine Abplatzung
- 34 Abplatzung
- 35 Perle fehlt
- 36 Perlen fehlen
- 37 Stein fehlt
- 38 Steine fehlen
- 39 kleinste Beschädigungen
- 40 Beschädigung

Gehäuse

- 41 neu bedruckt
- 42 Sonderanfertigung
- 43 später original
- 44 später
- 45 teilweise ergänzt
- 48 Umbauten
- 49 neu rhodiniert

Zifferblatt / Zeiger

- 41 neu bedruckt
- 42 Sonderanfertigung
- 43 später original
- 44 später
- 45 teilweise ergänzt
- 48 reinigungsbedürftig
- 49 Zeiger später original
- 50 Zeiger später
- 51 Zeiger teilw. ergänzt

Werk

- 41 gangfähig
- 42 Sonderanfertigung
- 43 später original
- 44 später
- 45 teilweise ergänzt
- 46 spätere Hemmung
- 47 spätere Unruh
- 48 Umbauten
- 49 Reinigung notwendig
- 50 gebrochene Unruhwellen
- 51 Reinigung empfohlen

Bewertungssystem

Verehrte Kunden,
um Ihren Anforderungen noch besser gerecht zu werden, hat Auktionen Dr. Crott für Sie ein Bewertungsschema eingeführt, mit dem Ihnen die Möglichkeit eingeräumt wird, ausführliche Informationen zum Zustand jedes einzelnen zur Versteigerung angebotenen Objektes direkt und ohne Zeitaufwand zu erhalten.

Obwohl wir bei der Bewertung der einzelnen Objekte sehr bemüht sind objektiv zu bleiben, möchten wir Sie dennoch darauf hinweisen, dass diese Bewertungen unweigerlich subjektiv sein werden.

Wir möchten Sie ausdrücklich darauf hinweisen, dass alle in der Bewertungsskala getroffenen Aussagen lediglich als Information dienen und nicht als Garantie jeglicher Art zu betrachten sind. Solch eine Information ist als Meinung zu verstehen, für die Auktionen Dr. Crott nicht haftbar gemacht werden kann. Außerdem können wir im Hinblick auf den Zustand jedes Objektes, weder für eine falsche Darstellung noch für eine unvollständige Information haftbar gemacht werden.

Die im Katalog beschriebenen Objekte wurden geprüft und bewertet, wobei ästhetische, geschichtliche und technische Aspekte, Alter und Seltenheit sowie die Technologie zum Zeitpunkt der Herstellung berücksichtigt wurden.

Am Ende jeder Objektbeschreibung finden Sie eine dreiteilige Bewertungszeile mit Buchstaben und Nummern. Diese sind die Bewertungsgrade für das jeweilige Objekt mit Bezug auf den Zustand seines Gehäuses, seines Zifferblattes, seiner Zeiger und seines Werkes, abgekürzt mit den Buchstaben G für Gehäuse, Z für Zifferblatt, bzw. Zeiger und W für Werk. Die Zahlenkombination hinter den Buchstaben gibt Ihnen Auskunft über die von uns vorgenommenen Bewertungen und ist in Verbindung mit der links aufgeführten Tabelle zu verwenden.

Beispiel:

G: 3, 28 Z: 3 W: 2, 42

Gehäuse: gut, neu vergoldet

Zifferblatt/Zeiger: gut

Werk: sehr gut, Sonderanfertigung

Hinweise zur Auktion

Saalbieter

Wenn Sie persönlich an unserer Auktion teilnehmen möchten, können Sie sich bereits während der Vorbesichtigung oder am Auktionstag Ihre persönliche Bieternummer zuteilen lassen. Bitte achten Sie auf Ihre Bieternummer, um Missbrauch zu vermeiden. Die Objekte werden in der Regel entsprechend der Reihenfolge unseres Kataloges aufgerufen und multimedial vorgeführt.

Schriftliche Gebote

Um Ihre schriftlichen Gebote berücksichtigen zu können, bitten wir Sie um die Zusendung des ausgefüllten und unterschriebenen Bieterformulars vor der Auktion per Post, per Fax oder per Email. Wir empfehlen wegen der Kürze der Zeit schriftliche Gebote zusätzlich auch telefonisch mitzuteilen. Bitte beachten Sie, dass bei schriftlichen Geboten die Lot-Nummer, nicht aber die Objektbezeichnung verbindlich ist.

Das Formular finden Sie im hinteren Bereich unseres Katalogs oder im Internet unter www.uhren-muser.de. Geben Sie die gewünschten Lot-Nummern, den Titel, Ihr persönliches Höchstgebot und Ihre vollständige Adresse an.

Telefonische Gebote

Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben persönlich an unserer Auktion teilzunehmen, können Sie sich von unserem Telefon-Team anrufen lassen. Wir stehen Ihnen in vielen verschiedenen Sprachen zur Verfügung.

Um Ihre Gebote berücksichtigen zu können, muss auch hierfür die Anmeldung per Post, per Fax oder per Email erfolgen. Zur Anmeldung benutzen Sie bitte das Formular für schriftliche Gebote und tragen anstelle Ihres Höchstgebotes „TELEFON“ ein. Bitte teilen Sie uns mindestens eine Telefonnummer mit, unter der Sie am Auktionstag zu erreichen sind. Festnetz wird bevorzugt. Bitte beachten Sie, dass wir telefonische Gebote erst ab einem unteren Schätzwert von EUR 1.000 annehmen können. Mit Abgabe des Auftrages erklärt sich der Bieter damit einverstanden, dass der Biетvorgang aufgezeichnet werden kann. Bitte beachten Sie, dass auch bei telefonischen Geboten die Lot-Nummer, nicht aber die Objektbezeichnung verbindlich ist.

Online Gebote

Selbstverständlich können Sie auch den bequemen Weg des online Bietens wählen, um an unserer Auktion teilzunehmen. Wir bitten Sie sich mindestens 48 Stunden vor Auktionsbeginn unter www.uhren-muser.de für unsere Auktion zu registrieren.

Zahlung

Es besteht die Möglichkeit, ersteigerte Objekte bereits während der Auktion bar oder mit bankbeglaubigtem Scheck zu bezahlen. Ansonsten wird Ihnen für ersteigerte Gegenstände die Rechnung nach der Auktion zugesandt.

Preise

Die im Katalog angegebenen Preise sind Schätzpreise und als Orientierungshilfe für Kaufinteressenten vorgesehen.

Kulturgüter

Der Versand Ihrer ersteigerten Ware kann sich um ca. 2 - 4 Wochen verzögern, sollte die Ausfuhr genehmigungspflichtig sein (Ausfuhrgenehmigung für Kulturgüter).



Das Art Loss Register (ALR) führt die größte Datenbank vermisster Kunstgegenstände. Alle bei Auktionen Dr. Crott zur Auktion eingelieferten Gegenstände werden deshalb sorgfältig auf ihre Provenienz hin durch unsere Experten sowie das Art Loss Register geprüft.

Allgemeines und Zeichenerklärung der im Katalog verwendeten Symbole



QR-Code

Scannen Sie den QR Code, um direkt weitere Fotos und Informationen über dieses Objekt im Internet zu gelangen. Zusätzlich finden Sie hier auch eventuelle Nachträge und weitere Detailaufnahmen, insbesondere der Konvolute.



Konvolute

Bei unseren Konvoluten wird nur das wertvollste Stück beschrieben und mit einem Zustandsbericht versehen; dieser gilt nur für dieses Stück und kann nicht auf die übrigen Bestandteile des Konvoluts übertragen werden. Für diese finden Sie Fotos auf unserer Webseite www.uhren-muser.de. Der Schätzwert basiert auf dem Wert aller Stücke der Sammlung und ist Ausdruck der Qualität des gesamten Konvoluts.



Objekt mit Musikspielwerk



Besondere Materialien

Wir weisen unsere Kunden darauf hin, dass einige Länder die Einfuhr von Objekten aus oder mit Materialien von bedrohten Arten wie (jedoch nicht ausschließlich) Koralle, Elfenbein, Schildpatt und seltenen Tropenhölzern verbieten. Daher raten wir Ihnen, sich vor einer Gebotsabgabe genauestens über die bestehenden Zollbestimmungen Ihres Landes zu informieren, wenn das betreffende Objekt in ein anderes Land importiert werden soll.

Lederarmbänder bei Armbanduhren

Bitte beachten Sie, dass Lederarmbänder, welche von gefährdeten oder geschützten Arten stammen, wie beispielsweise Alligator, Krokodil oder Echse, nur zu Abbildungszwecken im Katalog oder auf unserer homepage verwendet werden. Diese Armbänder werden nicht zusammen mit den Armbanduhren verkauft. Wir behalten uns das Recht vor diese Armbänder vor dem Versand zu entfernen.

Weiterführende interessante Informationen über die im aktuellen Katalog angebotenen Uhren finden Sie unter

www.uhren-muser.de

Zusätzlich finden Sie hier auch eventuelle Nachträge und weitere Detailaufnahmen, insbesondere der Konvolute.



Bildquellen:

Lot Nr.:	125	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:F-4F_Phantom_II_(Luftwaffe)_(8855525518).jpg
Lot Nr.:	141	https://de.wikipedia.org/wiki/Republic_F-105#/media/Datei:Republic_F-105D-30-RE_(SN_62-4234)_in_flight_with_full_bomb_load_060901-F-1234S-013.jpg
Lot Nr.:	149	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/VFW-Fokker%2C_VAK_191B.jpg
Lot Nr.:	152	https://www.hodinkee.com/articles/the-story-of-the-hanhart-417-chronograph-steve-mcqueens-othe
Lot Nr.:	153	https://de.wikipedia.org/wiki/Streitkr%C3%A4fte_des_Vereinigten_K%C3%B6nigreichs
Lot Nr.:	167	https://en.wikipedia.org/wiki/Olympic_symbols
Lot Nr.:	178	https://i2.wp.com/blog.deutsches-uhrenmuseum.de/wp-content/uploads/2019/07/Uhrmacherschule_Furtwangen.jpg?ssl=1
Lot Nr.:	221	https://melbournartnetwork.com.au
Lot Nr.:	282	https://www.wikiwand.com/en/Eaton%27s
Lot Nr.:	318	https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Wappen_Deutsches_Reich_-_Koenigreich_Bayern_(Grosses).png
Lot Nr.:	324	https://www.wikiwand.com/da/Ludvig_Bramsen
Lot Nr.:	331	https://en.wikipedia.org/wiki/Howell_Davies
Lot Nr.:	332	https://de.wikipedia.org/wiki/James_Dewar
Lot Nr.:	377	https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Rochester-syracuse-eastern_1910_clyde.jpg



○ Faszination Zeit – Zeit erleben. Deutsches Uhrenmuseum Glashütte

Glashütte in Sachsen blickt auf eine langjährige Uhrmachertradition zurück und steht für feinste deutsche Uhrmacherkunst. Die Faszination und wechselvolle Geschichte der mechanischen Zeitmessung können Sie im Deutschen Uhrenmuseum Glashütte erfahren. Für den Service Ihrer historischen Uhr befindet sich im Museum eine spezialisierte Restaurierungswerkstatt. Eine weitere Dienstleistung unseres Hauses ist die Erstellung von Herkunftszertifikaten.

Besuchen Sie das Deutsche Uhrenmuseum Glashütte täglich von 10 – 17 Uhr.
Schillerstraße 3 a, 01768 Glashütte / Sachsen
Weitere Informationen unter Telefon 035053 46 12 102 oder www.uhrenmuseum-glashuette.com



Glashütte
ORIGINAL

Eine Stiftung der Stadt Glashütte und der Uhrenmanufaktur Glashütte Original.

Deutsches
Uhrenmuseum *Glashütte*

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de

Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de



**LE-UV: MODERNSTE TECHNIK
FÜR INNOVATIVE LÖSUNGEN.**

AN DR. CROTT

**DER UMSCHLAG DIESES AUKTIONSKATALOGES
WURDE MIT UNSERER FINELINE UV® TECHNIK
IM LE-UV OFFSETDRUCK HERGESTELLT.**

**WIR VEREDELN MIT FINELINE UV® PRINTPRODUKTE
MIT MATT-GLANZ-EFFEKT, SELBST BEI FEINSTEN
DETAILS MIT HÖCHSTER PRÄZISION UND PASSGENAUIGKEIT.**

 **DRUCKHAUS
BECKER**
druckhaus-becker.com

Druckhaus Becker GmbH
Dieselstraße 9 (Industriegebiet 2)
64372 Ober-Ramstadt

Telefon 06154/6359-0
Telefax 06154/6359-40
www.druckhaus-becker.com

 Jetzt Fan von
Druckhaus Becker GmbH
auf Facebook werden!
facebook.com/druckhaus.becker

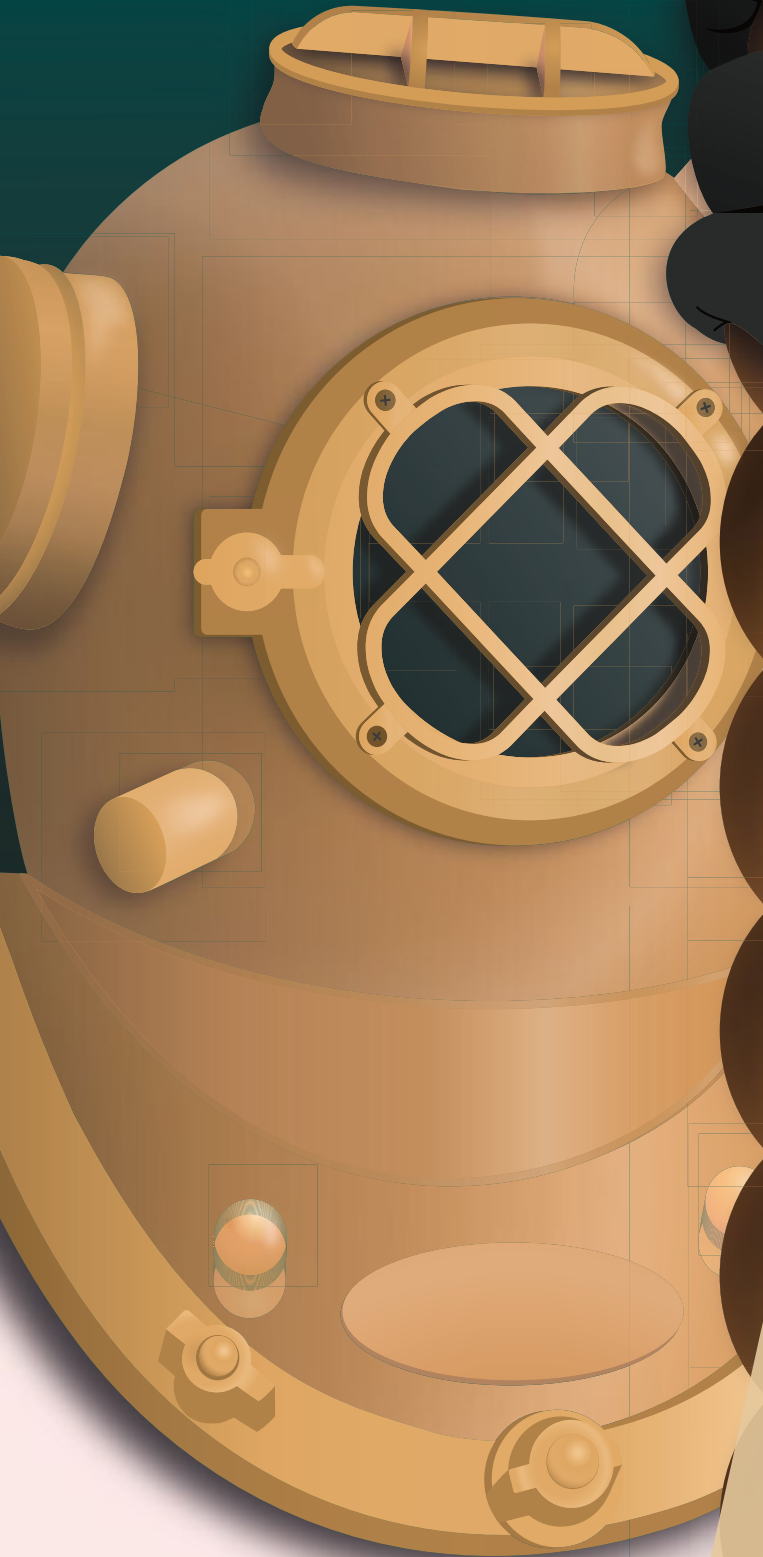


AUKTIONEN DR. CROTT



MANNHEIM 1/BW

Das Spezialauktionshaus für hochwertige Uhren · Inhaber Stefan Muser
seit 1975



Bitte überweisen Sie für Katalog und Versand
25,- EUR für die Zusendung innerhalb Deutschlands
oder
35,- EUR für die Zusendung außerhalb Deutschlands.

Please send us for the catalogue and its dispatch your
fee of 35 Euros for international deliveries.

Bank : Baden-Württembergische Bank Stuttgart

SWIFT/BIC-Code: SOLADEST600
IBAN: DE07 6005 0101 0405 1382 78



www.uhren-muser.de

[instagram.com/drcrott](https://www.instagram.com/drcrott)  [facebook.com/drcrott](https://www.facebook.com/drcrott) 