

AUKTIONEN DR. CROTT



MANNHEIM I/BW

Das Spezialauktionshaus für hochwertige Uhren • Inhaber Stefan Muser  
seit 1975



84. Auktion

Samstag, 12. November 2011 • Hotel Sheraton, Frankfurt Airport

**AUKTIONEN DR. CROTT**



**MANNHEIM I/BW**

**Das Spezialauktionshaus für hochwertige Uhren • Inhaber Stefan Muser  
seit 1975**

Friedrichsplatz 19  
D-68165 Mannheim  
Postfach 12 04 41  
D-68055 Mannheim

Tel.: ++49 (0) 621 3288650  
Fax: ++49 (0) 621 414004

e-mail: [info@uhren-muser.de](mailto:info@uhren-muser.de)  
<http://www.uhren-muser.de>

Geschäftszeiten: Montag-Freitag 10:00 - 18:00 Uhr,  
Termine nach Vereinbarung  
Business hours: Monday-Friday 10:00 am to 6:00 pm,  
by appointment only

Bankverbindung / Bank details: Südwestbank AG Stuttgart  
BLZ / Sort code: 600 907 00 Konto-Nr. / Account No.: 624 745 007  
SWIFT-Code / BIC-Code: SWBSDESS IBAN-Code: DE95600907000624745007

## Unser Team / Our Team



Susanne Bruckbauer



Steffi Pflästerer



Renate Schmidt



Sonja Muser



Hilde Muser



Torsten Becker



Birgit Stevanovic



Jürgen Jatzko



Liebe Freunde schöner Dinge,

Freuen Sie sich auf unseren aktuellen Auktionskatalog!

Die sorgfältig ausgewählten und aus der ganzen Welt zusammen getragenen Zeitmesser und Meisterwerke werden Sie mit ihrer technischen Perfektion faszinieren und mit ihrer Schönheit erfreuen – Sie dürfen gespannt sein.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und (Herzklopfen) bei den nächsten Seiten und würden uns freuen, Sie bald wieder persönlich begrüßen zu dürfen, sei es bei einem Besuch in unserem Haus oder während einer unserer nächsten Auktionen.

Eine gute Zeit wünscht Ihnen

Stefan Muser  
Auktionen Dr. H. Crott

Dear friends of beautiful things,

Please enjoy our new catalogue!

The carefully selected timepieces and works of art come from all over the world; I am sure they will not only fascinate you with their technical perfection but also enchant you with their beauty.

I trust that you enjoy the following pages and find them informative and exciting. Hopefully we will soon be welcoming you personally again, be it for a visit in our house or at one of our upcoming auctions.

With kind regards,

Stefan Muser  
Auctioneers Dr. H. Crott

## **Hinweise zur Auktion**

### **Saalbieter**

Wenn Sie persönlich an unserer Auktion teilnehmen möchten, können Sie sich bereits während der Vorbesichtigung oder am Auktionstag Ihre persönliche Bieternummer zuteilen lassen. Bitte achten Sie auf Ihre Bieternummer, um Missbrauch zu vermeiden. Die Objekte werden in der Regel entsprechend der Reihenfolge unseres Kataloges aufgerufen und multimedial vorgeführt.

### **Schriftliche Gebote**

Um Ihre schriftlichen Gebote berücksichtigen zu können, bitten wir Sie um die Zusendung des ausgefüllten und unterschriebenen Bieterformulars vor der Auktion per Post oder Fax. Wir empfehlen wegen der Kürze der Zeit schriftliche Gebote zusätzlich auch fernmündlich mitzuteilen. Bitte beachten Sie, dass bei schriftlichen Geboten die Lot-Nummer, nicht aber die Objektbezeichnung verbindlich ist.

Das Formular finden Sie im hinteren Bereich unseres Katalogs oder im Internet unter [www.uhren-muser.de](http://www.uhren-muser.de). Geben Sie die gewünschten Lot-Nummern, den Titel, Ihr persönliches Höchstgebot und Ihre vollständige Adresse an.

### **Telefonische Gebote**

Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben persönlich an unserer Auktion teilzunehmen, können Sie sich von unserem Telefon-Team anrufen lassen. Wir stehen Ihnen in vielen verschiedenen Sprachen zur Verfügung.

Um Ihre Gebote berücksichtigen zu können, muss auch hierfür die Anmeldung per Post oder per Fax erfolgen. Zur Anmeldung benutzen Sie bitte das Formular für schriftliche Gebote und tragen anstelle Ihres Höchstgebotes „TELEFON“ ein. Bitte teilen Sie uns mindestens eine Telefonnummer mit, unter der Sie am Auktionstag zu erreichen sind. Festnetz wird bevorzugt. Bitte beachten Sie, dass wir telefonische Gebote erst ab einem unteren Schätzwert von EUR 1.000 annehmen können.

### **Zahlung**

Es besteht die Möglichkeit ersteigerte Objekte bereits während der Auktion bar oder mit bankbeglaubigtem Scheck zu bezahlen. Ansonsten wird Ihnen für ersteigerte Gegenstände die Rechnung nach der Auktion zugesandt.

### **Preise**

Die im Katalog angegebenen Preise sind Schätzpreise und als Orientierungshilfe für Kaufinteressenten vorgesehen.

**Bitte beachten Sie unsere Versteigerungsbedingungen im hinteren Teil unseres Kataloges.**

## **Tips for the Auction**

### **Bidding at the Auction**

If you are planning to attend our auction in person, you will need to register during the pre-sale view or on the auction day and you will receive a numbered paddle to identify yourself. In order to avoid abuse, we kindly ask you not to leave your paddle unattended. Lots offered for sale are generally auctioned in the order they appear in the catalogue.

### **Written Bids**

The auctioneer accepts completed and signed absentee bids in written form, provided they are submitted to us by fax or post before the start of the auction. Due to the limited time, we recommend that you confirm your fax bid by a telephone call. Please note that for written bids the lot number, not the description is binding. Order forms are provided at the back of our auction catalogue as well as on our homepage [www.uhren-muser.de](http://www.uhren-muser.de). Please fill in the lot number you wish to bid for as well as a short description, your maximum bid, and your full address.

### **Telephone Bids**

If you cannot attend the auction in person, you may participate by telephone. A member of Auktionen Dr. Crott staff will contact you during the auction; different languages are being spoken. All telephone bids must be confirmed in writing on a completed order form sent by post or fax. Please use the order form at the back of the catalogue for this, without stating a maximum bid and recording that this concerns telephone bidding. Please make sure you provide at least one telephone number where you can be contacted during the auction, preferably a landline. Please note that we can only accept telephone bids for lots starting with an estimated minimum bid of 1000,- Euros.

### **Payment**

Payment can be made at the auction by cash or certified bank cheque. In case of a telephone or written bid you will be notified directly after the auction if your bid has been successful.

### **Estimates**

The prices indicated in the catalogue are estimates and are intended to provide a guidance for potential buyers; they cannot be considered a prediction of the actual selling price of an object.

**Please refer to the Conditions of Sale at the back of the catalogue.**

**84. Auktion**  
**Samstag, 12. November 2011, 12:00 Uhr**  
**Sheraton Frankfurt Hotel, Flughafen**

Vorbesichtigung  
Frankfurt

Freitag, 11. November 2011, von 14:00 Uhr bis 21:00 Uhr  
Samstag, 12. November 2011, von 8:30 Uhr bis Auktionsende

**84<sup>th</sup> Auction**  
**Saturday, 12<sup>th</sup> November 2011, 12:00 pm**  
**Sheraton Frankfurt Hotel, Airport**

Preview  
Frankfurt

Friday, 11<sup>th</sup> November 2011, 2:00 pm until 9:00 pm  
Saturday, 12<sup>th</sup> November 2011, 8:30 am until end of the auction

**Unsere Frühjahrs-Auktion findet am Freitag, 11. Mai 2012 und  
Samstag, 12. Mai 2012 statt.**  
**Our spring auction takes place on Friday, 11<sup>th</sup> May 2012 and  
Saturday, 12<sup>th</sup> May 2012.**

## **Internationale Repräsentanten International Representatives**

### **Representative for Switzerland**

Terence Howells  
Hammerstr. 3, Wettsteinplatz  
4058 Basel  
Tel.(+41) (0) 61 6928020

### **Representative for Great Britain**

Richard Stenning  
London  
Tel. (+44) 207 321 0353  
auction@dr-crott-london.co.uk

### **Representative for Italy**

Costa A. & E. Cronometri  
Piazza di Soziglia 1/4  
16123 Genova  
Tel. (+39) 010 2476111  
uhrge@costacronometri.com

### **Representative for the Czech. Rep., Slovakia, Slovenia and Croatia**

Lubomir Komarek  
Hanychovska 557  
46010 Liberec 3, Czech. Rep.  
Tel. (+42) 777 089 088  
chronos048@centrum.cz

### **Representative for Scandinavia**

Fenomenom  
Marko Ylöstalo  
PL 185  
00181 Helsinki, Finnland  
Mobile (+358) (40) 5542323

### **Representative for the USA**

Robert Wingate  
12900 Preston Rd. Ste. 1010  
Dallas, Texas 75230  
Tel. (+1) 972 3 927 676

### **Representative for South America**

Eckhard Freiwald  
Placa Independencia 721  
11000 Montevideo, Uruguay  
Tel. (+598) 2 970333

### **Representative for Australia**

Dir. Heinz K. Schmidt  
3-5 Paxton Drive  
Glen Waverley 3150 / Melbourne / Victoria  
Tel. (+61) 3 9560 7351

## **Impressum**

### **Rechtsberatung**

**Legal advice**  
RA Bernd Nennstiel  
Mannheim, Tel. (+49) (0) 160 8408465

### **Wissenschaftliche Betreuung**

**Scientific management**  
Prof. Dr. Ing. P. Wutsdorff

### **Fotos**

**Photos**  
Jürgen Jatzko, Torsten Becker  
Auktionen Dr. H. Crott

### **Satz und Gestaltung**

**Design and Layout**  
Tanja Küppershaus  
Muser Medien GmbH, Mannheim

### **Lithografie**

**Lithography**  
Fred Klöpfel  
Muser Medien GmbH, Mannheim

### **Übersetzungen**

**Translations**  
Sabine Winterbauer

### **Druck**

**Print**  
Druckerei Schefenacker, Deizisau

### **Katalogpreis**

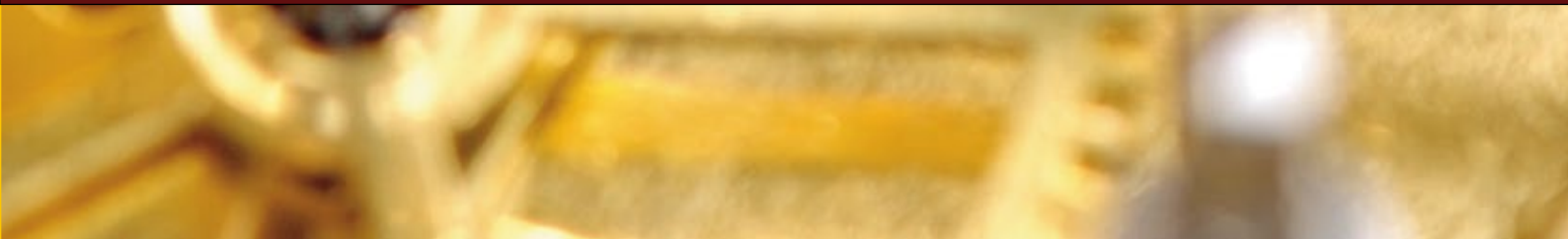
**Illustrated catalogue**  
25,- EUR Deutschland (Germany)  
35,- EUR Europa + Übersee (Europe and Overseas)



Weitere Detailaufnahmen der Uhren, insbesondere der Konvolute und eventuelle Nachträge zu unserem aktuellen Katalog finden Sie unter

For more detailed photographs of the objects and the bundled lots, as well as for any additions or amendments to the current catalogue, please see

[www.uhren-muser.de](http://www.uhren-muser.de)





1



1

**Glashütter Uhrenfabrik Union, Werk Nr. 55676,  
Geh. Nr. 55676, 58 mm, 142 gr., circa 1900**

**Feine Glashütter Savonnette – gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, gestuft, graviertes Adelswappen, guillochiert, à goutte, Goldcuvette, 5-teilige Scharniere. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Sekunde und Blattmitte, Louis-XV-Goldzeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Werksverglasung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, reich mit Rankwerk handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch – manufactured in quality 1A**

**Case:** 14k pink gold, tiered, engraved noble family crest, engine-turned, à goutte, gold dome, 5-piece hinges. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk seconds and center, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, glazed movement, gold screw compensation balance, blued balance spring, balance cock lavishly engraved with entwined leaves, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33573 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 51

4.000 - 7.000 EUR 5.400 - 9.500 USD 40.000 - 70.000 HKD

2

**Glashütter Uhrenfabrik Union, Werk Nr. 55678,  
Geh. Nr. 55678, 58 mm, 142 gr., circa 1900**

**Feine Glashütter Savonnette – gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, gestuft, graviertes Adelswappen, guillochiert, à goutte, Goldcuvette, 5-teilige Scharniere. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Sekunde und Blattmitte, Louis-XV-Goldzeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Werksverglasung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, reich mit Rankwerk handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

2



**A fine Glashuette hunting case pocket watch – manufactured in quality 1A**

**Case:** 14k pink gold, tiered, engraved noble family crest, engine-turned, à goutte, gold dome, 5-piece hinges. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk seconds and center, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, glazed movement, gold screw compensation balance, blued balance spring, balance cock lavishly engraved with entwined leaves, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33569 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 51

4.000 - 7.000 EUR 5.400 - 9.500 USD 40.000 - 70.000 HKD

2





3

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 25140, Geh. Nr. 25140, Cal. 43, 52 mm, 123 gr., circa 1886**

**Hochfeine Glashütter Halbsavonnette verkauft am 06/08/1886 an die Firma Gebr. Friedländer in Berlin für 510 Mark – gefertigt in Qualität 1A – mit Lange-Stammbuchauszug**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, aufgelegtes Goldmonogramm, glatt, à goutte, Gehäuseform "Bassine", Goldcuvette, eingelegte röm. Emailzahlen.  
**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, feinst gravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine Glashuette half hunting case pocket watch sold on 08/06/1886 to company Gebr. Friedländer in Berlin for 510 Marks – manufactured in quality 1A – with Lange extract from the archives**

**Case:** 18k pink gold, applied gold monogram, smooth, à goutte, case design "Bassine", gold dome, inlaid enamel Roman numerals.  
**Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, very finely engraved balance cock, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33346 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.500 - 9.000 EUR 8.800 - 12.200 USD 65.000 - 90.000 HKD



4

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 17161, Geh. Nr. 17161, 51 mm, 104 gr., circa 1883**

**Feine Glashütter Herrentaschenuhr – gefertigt in Qualität 1A Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, monogrammiert, Goldcuvette.

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, feinst gravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad, Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's fine Glashuette pocket watch – manufactured in quality 1A**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, monogrammed, gold dome.  
**Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, very finely engraved balance cock, gold lever and -escape wheel, diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33086 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 4.500 EUR 4.100 - 6.100 USD 30.000 - 45.000 HKD



5

Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S - A.  
Lange & Söhne, Werk Nr. 55861, Geh. Nr. 55861,  
51 mm, 84 gr., circa 1903

**Feine Glashütter Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, glatt, graviertes Monogramm, Gehäuseform "Lucia", Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

**A gentleman's fine Glashuette pocket watch**

**Case:** 14k pink gold, smooth, engraved monogram, case design "Lucia", gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, gold Louis XV hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33267 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.200 - 2.000 EUR 1.700 - 2.700 USD 12.000 - 20.000 HKD



6

Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA - A.  
Lange & Söhne, Werk Nr. 74238, Geh. Nr. 74238,  
54 mm, 96 gr., circa 1916

**Feine Glashütter Savonnette**

**Geh.:** 14Kt Gold, gestuft, glatt, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, signiert, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch**

**Case:** 14k gold, tiered, smooth, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk center and auxiliary seconds, spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, signed, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

33570 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD





7

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,**  
**Werk Nr. 19179, Geh. Nr. 19179, 53 mm, 123 gr.,**  
**circa 1885**

**Hochfeine, seltene Glashütter Halbsavonnette –**  
**gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufwändig graviert mit Motiven aus der Renaissance, eingelegte arab. Emailzahlen, monogrammiert, randseitig ornamentiert, à goutte, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine, rare Glashuette half hunting case pocket watch – manufactured in quality 1A**

**Case:** 18k gold, lavishly engraved with Renaissance motives, inlaid enamel Arabic numerals, monogrammed, ornamented edge, à goutte, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33118 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 10.000 EUR 10.800 - 13.500 USD

80.000 - 100.000 HKD

Nr.	Stück	Stück	Stück	Stück	Stück
1.	18 Kt. Gold	18 Kt. Gold	18 Kt. Gold	18 Kt. Gold	18 Kt. Gold
2.	18 Kt. Silber	18 Kt. Silber	18 Kt. Silber	18 Kt. Silber	18 Kt. Silber
3.	18 Kt. Platin	18 Kt. Platin	18 Kt. Platin	18 Kt. Platin	18 Kt. Platin
4.	18 Kt. Stahl	18 Kt. Stahl	18 Kt. Stahl	18 Kt. Stahl	18 Kt. Stahl
5.	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen
6.	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer
7.	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn
8.	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei
9.	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut
10.	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon
11.	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen
12.	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel
13.	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt
14.	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan
15.	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom
16.	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen
17.	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer
18.	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn
19.	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei
20.	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut
21.	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon
22.	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen
23.	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel
24.	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt
25.	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan
26.	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom
27.	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen
28.	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer
29.	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn
30.	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei
31.	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut
32.	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon
33.	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen
34.	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel
35.	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt
36.	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan
37.	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom
38.	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen
39.	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer
40.	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn	18 Kt. Zinn
41.	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei	18 Kt. Blei
42.	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut	18 Kt. Wismut
43.	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon	18 Kt. Antimon
44.	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen	18 Kt. Arsen
45.	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel	18 Kt. Nickel
46.	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt	18 Kt. Kobalt
47.	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan	18 Kt. Mangan
48.	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom	18 Kt. Chrom
49.	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen	18 Kt. Eisen
50.	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer	18 Kt. Kupfer



8

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,**  
**Werk Nr. 49971, Geh. Nr. 49971, Cal. 43, 52 mm,**  
**106 gr., circa 1906**

**Feine Glashütter Savonnette – geliefert im März 1907 an**  
**A. Oppermann in Berlin**

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, Gehäuseform "Lucia", Goldcuvette mit Widmungsgravur: "Max de la Vigne s./l. Neffen und Paten Kurt Max Helmreich, Weisseneck und Arnstadt, Ostern 1907". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch –**  
**delivered to A. Oppermann in Berlin in March 1907**

**Case:** 18k rose gold, smooth, case design "Lucia", gold dome with presentation engraving: "Max de la Vigne s./l. Neffen und Paten Kurt Max Helmreich, Weisseneck und Arnstadt, Ostern 1907". **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33251 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



9\*

10

11

9\*

**D. Gruen & Sons, Dresden / J. F. Lindvall, Precision Watch, Werk Nr. 66164, Geh. Nr. 223980, 50 mm, 101 gr., circa 1900**

**Feine Glashütter Savonnette**

**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, randseitig fein floral graviert, Goldcuvette mit Widmungsgravur. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingelegte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** geteiltes 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 3 Adj., spiegelpolierte Schrauben, verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung, Grossmann-Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch**

**Case:** 14k gold, smooth, florally engraved borders, gold dome with presentation engraving. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** divided 3/4 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 3 adj., mirror-polished screws, screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device, counterpoised "moustache" lever, ruby endstone on escape wheel.

33493 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD

10

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 13217, Geh. Nr. 13217, 51 mm, 106 gr., circa 1882**

**Hochfeine und frühe Glashütter Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, graviert, guillochiert, Goldcuvette mit Gravur. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad.

**A gentleman's very fine and early Glashuette pocket watch**

**Case:** 18k gold, engraved, engine-turned, gold dome with engraving.

**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, blued spade hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, gold lever and -escape wheel.

33567 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 51

2.000 - 3.500 EUR 2.700 - 4.800 USD 20.000 - 35.000 HKD

11

**Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (SA), eGmbH, Werk Nr. 209612, Geh. Nr. 209612, 50 mm, 96 gr., circa 1924**

**Feine Glashütter Savonnette**

**Geh.:** 14Kt Roségold, glatt, monogrammiert, Goldcuvette mit Widmungsgravur. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, vertiefte Sekunde und Blattmitte, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, feinst floral handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch**

**Case:** 14k rose gold, smooth, monogrammed, gold dome with presentation engraving. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk seconds and center, gold Louis XV hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, very fine florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33575 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD



12



12

J. Assmann, Dresden, Werk Nr. 1841, Geh. Nr. 1841, 47 mm, 73 gr., circa 1850

Seltene, frühe Glashütter Herrentaschenuhr mit Schlüsselaufzug – eine der frühesten, bekannten von Assmann gefertigten Uhren  
**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Goldanker und -ankerrad.

A gentleman's rare and early Glasshuette pocket watch with keywind – one of the earliest watches we know as having been created by Assmann

**Case:** 18k gold, smooth, signed gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk seconds, blued spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, gold lever and -escape wheel.

33446 G/C: 30 Z/D: 3, 32 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 4.000 EUR 2.100 - 5.400 USD 15.000 - 40.000 HKD



13

Seltener Original-Verkaufskatalog der Firma "A. Lange & Söhne Glashütte bei Dresden", circa 1930

A rare original sales catalogue of "A. Lange & Söhne Glashütte bei Dresden", circa 1930

33053 G/C: 3, 23

700 - 1.200 EUR 1.000 - 1.700 USD 7.000 - 12.000 HKD



14

**Robin à Paris (Jean Joseph), Geh. Nr. 15645 / 478, 49 mm, 79 gr., circa 1830**

**Seltene Herrentaschenuhr mit Duplexhemmung**

**Geh.:** Silber, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Goldscharniere und -ränder, vergoldete Cuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, signiert, Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Duplexhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**Jean Joseph Robin**

Jean Joseph Robin war der älteste Sohn von Robert Robin (1742-1799), der einer der berühmtesten Uhrmacher im Frankreich des 18. Jahrhunderts war. Noch heute bekannt sind seine außergewöhnlichen Regulatoren von höchster Qualität.



Robert Robin arbeitete mit den besten Bronzieren seiner Zeit; er arbeitete zum Beispiel mit R. und J.B. Osmond sowie mit den berühmten Emailleuren Dubuisson and Coteau.

Robin war bei den Mitgliedern der königlichen Familie äußerst beliebt - besonders die Königin schätzte seine Arbeiten sehr. Er wurde zum Hofuhrmacher am Hofe von König Ludwig XVI. und Königin Marie Antoinette ernannt; seine Arbeiten sind heute im Louvre und im Trianon zu bewundern..

Jean Joseph arbeitete in der Pariser Rue St.-Honoré von 1806 bis 1812; von 1815 bis 1825 arbeitete er in der Rue Richelieu. Er hatte einen ausgezeichneten Ruf als Uhrmacher und hielt die hohen Qualitätsstandards seines Vaters aufrecht. Er starb 1858 ohne Nachkommen.

Quelle: Tardy, Dictionnaire des Horlogers Français, Paris 1972, S. 562

**A gentleman's rare pocket watch with duplex escapement**

**Case:** silver, engine-turned, reeded band, gold hinges and edges, gilt dome.

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, signed, Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, duplex escapement, screw compensation balance, blued balance spring.

**Jean Joseph Robin**

Jean Joseph Robin was the eldest son of Robert Robin (1742-1799), who was one of the most famous French horologists of the 18th century. Robert Robin is mainly remembered for his exceptional regulators, which were of the highest possible standard.

Robert Robin worked with the most famous bronziers of the time; he worked for example with R. and J.B. Osmond and also used the finest enamellers such as Dubuisson and Coteau.

Robin was extremely popular with the members of the royal family - especially the queen loved his designs and creations. He was appointed clockmaker to the court of King Louis XVI and Queen Marie Antoinette. Today some of Robin's creations can be seen in the Louvre and in Trianon. From 1806 to 1812 Jean Joseph worked in Paris in the Rue St.-Honoré, he later worked in the Rue Richelieu from 1815 until 1825. He had an excellent reputation as a clockmaker and upheld his father's high standards of quality perfectly. He died in 1858 without descendants.

Source: Tardy, Dictionnaire des Horlogers Français, Paris 1972, p. 562  
33619 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD 35.000 - 50.000 HKD



15

"G&L" (Gutkaes & Lange, Dresden), Geh. Nr. 2747, 52 mm, 108 gr., circa 1855

**Bedeutende, historisch interessante und extrem seltene Glashütter Herrentaschenuhr**

**Geh.:** Silber, guillochiertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schlüsselaufzug, schwere Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Goldanker und -ankerrad.

**Johann Christian Friedrich Gutkaes (1785–1845)**

Ferdinand Adolph Lange gilt wohl als sein berühmtester Schüler und wurde durch Gutkaes mit der hohen Kunst der Präzisionszeitmessung vertraut. Die frühen Uhren Ferdinand Adolph Lange's sind punziert "G&L" (Gutkaes & Lange).

Quelle: [http://watch-wiki.org/index.php?title=Gutkaes%2C\\_Johann\\_Christian\\_Friedrich\\_%281816.06.1785-08.08.1845%29](http://watch-wiki.org/index.php?title=Gutkaes%2C_Johann_Christian_Friedrich_%281816.06.1785-08.08.1845%29), Stand 27.09.2011.

**A gentleman's important, historically interesting and extremely rare Glashuette pocket watch**

**Case:** silver, engine-turned band. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, blued spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, keywind, heavy gold screw compensation balance, blued balance spring, gold lever and -escape wheel.

**Johann Christian Friedrich Gutkaes (1785–1845)**

Gutkaes' most important pupil was certainly Ferdinand Adolph Lange, whom he introduced to the art of precision chronometry. The early pieces by Lange are marked with "G&L" (Gutkaes & Lange).

Source: [http://watch-wiki.org/index.php?title=Gutkaes%2C\\_Johann\\_Christian\\_Friedrich\\_%281816.06.1785-08.08.1845%29](http://watch-wiki.org/index.php?title=Gutkaes%2C_Johann_Christian_Friedrich_%281816.06.1785-08.08.1845%29), as of 09/27/2011.

33676 G/C: 3, 24 Z/D: 2 W/M: 2, 4, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD





16



17

16

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 43495, Geh. Nr. 43495, Cal. 45, 55 mm, 119 gr., circa 1900**

**Hochfeine, schwere Glashütter Savonnette – gefertigt in Qualität 1A für einen ehemaligen Vorstandsvorsitzenden der "MAN" ("Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg") – verkauft am 12/11/1900 an die Firma Wilhelm Sauerwein in Mainz für 503 Mark – vormals mit Gangregister der Sternwarte Leipzig – mit Originalschatulle, Originalzertifikat und Lange-Stammbuchauszug**

**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, auf der Vorder- und Rückseite aufgelegte Goldmonogramme: "MAN" und "GHH", Gehäuseform "Lucia", Goldcuvette.

**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

#### MAN and GHH

Die MAN (Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg) ist ein börsennotierter Fahrzeug- und Maschinenbaukonzern mit Sitz in München. Die Wurzeln des heutigen MAN-Konzerns reichen bis ins Jahr 1758 zurück. Damals begann durch die Gründung des ersten MAN-Unternehmens, der Hütte St. Antony in Oberhausen, die Ära der Montanindustrie im Ruhrgebiet: Erzabbau, Verhüttung, Weiterverarbeitung zu Eisenprodukten. Ludwig Sander (1790–1877) gründete 1840 in Augsburg das erste Vorläuferunternehmen von MAN in Süddeutschland.

Die 1841 in Nürnberg gegründete Eisengießerei und Maschinenfabrik Klett & Comp wurde 1898 unter Mithilfe des Direktors Anton von Rieppel zur Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg AG und 1908 schließlich zur M. A. N.. 1921 übernahm die Gutehoffnungshütte unter Paul Reusch die Mehrheit an der damals finanziell stark angeschlagenen MAN; bis 1986 hieß der Konzern nun GHH. Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/MAN>, Stand 18.09.2011.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 198.

**A very fine, heavy Glashuette hunting case pocket watch – manufactured in quality 1A produced for the former chairman of the MAN company ("Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg") – sold on 11/12/1900 to company Wilhelm Sauerwein in Mainz for 503 Marks – formerly with rating certificate of the observatory Leipzig – with original box, original certificate and Lange extract from the archives**  
**Case:** 14k gold, smooth, on the front and back cover applied gold monograms: "MAN" and "GHH", case design "Lucia", gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

#### MAN and GHH

The MAN company ("Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg") is a market-listed mechanical engineering company based in Munich. The beginnings of the MAN group go back to the year 1758, when the first MAN enterprise was founded in Oberhausen – the St. Antony iron works stood for the beginning of the mining and steel-producing industries in the German Ruhr area.

In 1840 Ludwig Sander (1790–1877) founded the first MAN branch in Southern Germany in Augsburg.

Klett & Comp was an iron foundry and machine factory founded in Nuremberg in 1841; director Anton von Rieppel helped to first turn it into the "Augsburg-Nürnberg AG" machine company in 1898 and into the MAN company in 1908. In 1921 the Gutehoffnungshütte lead by Paul Reusch acquired a majority in the company, which was at the time facing severe financial problems; the company was called GHH until 1986. Source: <http://de.wikipedia.org/wiki/MAN>, as of 09/18/2011

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 198.  
 33402 G/C: 2, 43 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
 4.000 – 6.000 EUR 5.400 – 8.200 USD 40.000 – 60.000 HKD

17

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 31572, Geh. Nr. 31572, 48 mm, 96 gr., circa 1894**

**Hochfeine Glashütter Savonnette – für den amerikanischen Markt – gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "C W Schumann's Sons". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vernickelt, streifendekoriert, verschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A very fine Glashuette hunting case pocket watch – for the American market – manufactured in quality 1A**

**Case:** 18k gold, smooth, gold dome, case maker punch mark "C W Schumann's Sons". **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, nickel-plated, stripe-decorated, screwed gold chatons, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on balance and escape wheel.  
 33568 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
 4.000 – 7.000 EUR 5.400 – 9.500 USD 40.000 – 70.000 HKD



18

18

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 18076, Geh. Nr. 18076, 51 mm, 110 gr., circa 1884**

**Glashütter Savonnette – gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, Gehäuseform "Jürgens à goutte", Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Goldzeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, graviertes Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A Glashuette hunting case pocket watch – manufactured in quality 1A**

**Case:** 18k gold, engine-turned, case design "Jürgens à goutte", gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, gold hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, engraved balance cock, gold lever and -escape wheel, ruby endstone on lever and escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

33617 G/C: 2, 7 Z/D: 2, 31, 50 W/M: 2, 41, 51

3.500 – 5.000 EUR 4.800 – 6.800 USD 35.000 – 50.000 HKD

19\*

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 31996, Geh. Nr. 31996, 55 mm, 131 gr., circa 1894**

**Hochfeine Glashütter Savonnette – gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, à goutte, Goldcuvette mit Gravur: "Martin Halbkram, herzogl. nassauischer Hofuhrmacher Wien I Kärlthnerstrasse 20". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte



19\*

Goldchatons, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Finregulierung, Goldanker und -ankerrad, Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**Martin Halbkram**

Wiener Uhrmacher während der k.u.k. Monarchie, sowie seit 1894 großherzoglich Luxemburger Hofuhrmacher. 1871 eröffnete er sein Geschäft am Kolowratring 10, später befand sich sein Geschäft in der Kärlthnerstrasse 20. Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 213.

**A very fine Glashuette hunting case pocket watch – manufactured in quality 1A**

**Case:** 18k rose gold, smooth, à goutte, gold dome with engraving: "Martin Halbkram, herzogl. nassauischer Hofuhrmacher Wien I Kärlthnerstrasse 20". **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, gold spade hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

**Martin Halbkram**

Viennese clockmaker. He was designated 'Imperial and Royal Clockmaker' and in 1894 he was given the title of 'Grand Duke of Luxembourg Clockmakers'. His shop was established on Kolowratring 10 in 1871, later moved to Kärlthnerstrasse 20.

Source: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 213.

33655 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 – 8.000 EUR 8.800 – 10.800 USD 65.000 – 80.000 HKD



20

A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 87140, Geh. Nr. 87140, 52 mm, 92 gr., circa 1925

**Feine Glashütter Savonnette – mit Originalschatulle und –zertifikat**  
**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Breguet-Goldzeiger.  
**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, chatoniertes Minutenrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch – with original box and certificate**  
**Case:** 14k gold, smooth, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Breguet hands.  
**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, chatoned centre wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever. 33349 G/C: 2 Z/D: 2, 51 W/M: 2, 41, 51  
3.000 - 4.500 EUR 4.100 - 6.100 USD 30.000 - 45.000 HKD

21

A. Lange & Söhne Glashütte i/SA, Werk Nr. 89474, Geh. Nr. 89474, 51 mm, 82 gr., circa 1926

**Glashütter Savonnette**  
**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, 24h-Anzeige, Breguet-Zeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, signiert, goldchatoniertes Minutenrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, feinst gravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung.

**A Glashuette hunting case pocket watch**  
**Case:** 14k gold, smooth, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk center and auxiliary seconds, 24h indication, Breguet hands.  
**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, signed, gold-chatoned center wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, very finely engraved balance cock, index spring fine adjusting device. 33576 G/C: 2 Z/D: 3, 32 W/M: 2, 41, 51  
1.500 - 3.000 EUR 2.100 - 4.100 USD 15.000 - 30.000 HKD

22

Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA – A. Lange & Söhne, Werk Nr. 85900, Geh. Nr. 85900, 53 mm, 97 gr., circa 1925

**Feine Glashütter Savonnette**  
**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Art Deco" Zahlen, eingesetzte Sekunde, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch**  
**Case:** 14k gold, smooth, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Art Deco" numerals, sunk seconds, gold Breguet hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, gold lever. 33572 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD



21



22

20

## 23

**J. Assmann, Glashütte i/Sachsen, Werk Nr. 17847, Geh. Nr. 17847, 52 mm, 97 gr., circa 1900**

### Feine Glashütter Herrentaschenuhr

**Geh.:** 14Kt Roségold, glatt, à goutte, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Sekunde und Blattmitte, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** geteiltes 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, "Moustache"-Ausgleichsanker, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

### A gentleman's fine Glashuette pocket watch

**Case:** 14k rose gold, smooth, à goutte, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk seconds and center, gold Breguet hands. **Movm.:** divided 3/4 plate movement, frosted, gilt, polished screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, counterpoised "Moustache" lever, gold-chatoned ruby endstone on escape wheel.

33745 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



## 24

**J. Assmann, Glashütte i/Sachsen, Werk Nr. 19799, Geh. Nr. 19799, 52 mm, 106 gr., circa 1920**

### Feine Glashütter Savonnette

**Geh.:** 14Kt Roségold, glatt, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Sekunde und Blattmitte, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, "Moustache"-Ausgleichsanker, Rückfeder-Feinregulierung.

### A fine Glashuette hunting case pocket watch

**Case:** 14k rose gold, smooth, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk seconds and center, gold spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised "Moustache" lever, index spring fine adjusting device.

33741 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

## 25

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 45936, Geh. Nr. 45936, 53 mm, 105 gr., circa 1902**

### Glashütter Herrentaschenuhr

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, monogrammiert, Goldcuvette mit Gravur. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhklöben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

### A gentleman's Glashuette pocket watch

**Case:** 18k rose gold, smooth, monogrammed, gold dome with engraving. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33746 G/C: 2, 4, 7 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD





**26**

**Adolph Lange Dresden, Werk Nr. 7437,  
Geh. Nr. 7437, 44 mm, 76 gr., circa 1871**

**Kleine und frühe Glashütter Herrentaschenuhr – für den amerikanischen Markt – Qualität 1A**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Gehäuseform "Jürgens", Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "CWS" (Charles William Schuhman). **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, graviertes Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad, Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's small and early Glashuette pocket watch – for the American market – quality 1A**

**Case:** 18k gold, smooth, case design "Jürgens", gold dome, case maker punch mark "CWS" (Charles William Schuhman). **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, engraved balance cock, gold lever and -escape wheel, diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33015 G/C: 2, 23 Z/D: 3, 32, 33, 51 W/M: 2, 8, 41, 51  
2.000 - 4.000 EUR 2.700 - 5.400 USD  
20.000 - 40.000 HKD



**27**

**A. Lange, Dresden, Werk Nr. 11638,  
Geh. Nr. 11638, 54 mm, 155 gr., circa 1880**

**Frühe Glashütter Herrentaschenuhr – gefertigt in Qualität 1A – für den amerikanischen Markt**

**Geh.:** 18Kt Gold, graviert, rändiert, graviertes Mittelteil, à goutte, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vernickelt, streifendekoriert, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's early Glashuette pocket watch – manufactured in quality 1A – for the American market**

**Case:** 18k gold, engraved, reeded, engraved band, à goutte, gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, nickel-plated, stripe-decorated, blued screws, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33744 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 3, 8, 41, 51  
3.500 - 6.000 EUR 4.800 - 8.200 USD  
35.000 - 60.000 HKD

28

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden,**  
Werk Nr. 44756, Geh. Nr. 44756, Cal. 47, 56 mm,  
150 gr., circa 1903

**Hochfeine, seltene Glashütter Savonnette, verkauft  
am 06/06/1903 an Th. Wandschneider in Hamburg für  
490 Mark – gefertigt in Qualität 1A – mit Lange-Stamm-  
buchauszug**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, Gehäuseform "Louis XV à goutte",  
Goldcuvette, Werksverglasung, großes Außenscharnier.  
**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde,  
Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt,  
vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, große  
Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral  
handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung,  
Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf  
Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine, rare Glashuette hunting case pocket watch,  
sold on 06/06/1903 for the sum of 490 Marks to Th.  
Wandschneider in Hamburg – manufactured in quality 1A –  
with Lange extract from the archives**

**Case:** 18k pink gold, smooth, case design "Louis XV à goutte",  
gold dome, glazed movement, large lateral hinge. **Dial:** enamel,  
Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, gold Louis XV  
hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws,  
screwed gold chatons, large gold screw compensation balance,  
blued balance spring, florally hand-engraved balance cock,  
index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel,  
chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby  
endstone on lever and escape wheel.

33403 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 – 9.000 EUR 9.500 – 12.200 USD 70.000 – 90.000 HKD



29

**Uhrenfabrik Union, Glashütte bei Dresden,**  
Werk Nr. 42116, Geh. Nr. 42116, 53 mm, 122 gr.,  
circa 1900

**Hochfeine Glashütter Savonnette**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, gestuft, glatt, à goutte, Goldcuvette,  
Werksverglasung, 3-teilige Scharniere. **Zffbl.:** Email, arab.  
"Empire" Zahlen, eingesetzte Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger.  
**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben,  
Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, feinst  
gravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker  
und -ankerrad.

**A very fine Glashuette hunting case pocket watch**

**Case:** 14k pink gold, tiered, smooth, à goutte, gold dome,  
glazed movement, 3-piece hinges. **Dial:** enamel, Arabic "Empire"  
numerals, sunk seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate  
movement, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation  
balance, blued balance spring, very finely engraved balance cock,  
index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33577 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 51

2.000 – 4.000 EUR 2.700 – 5.400 USD 20.000 – 40.000 HKD





**30**

**Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S – A. Lange & Söhne,  
Werk Nr. 54248, Geh. Nr. 54248, 52 mm, 94 gr., circa 1905**

**Feine Glashütter Savonnette**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, guillochierte "Ruhmesstrahlen Gloria"- Dekoration, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch**

**Case:** 14k pink gold, engine-turned "gloria ray" case decoration, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33687 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

**31**

**J. Assmann, Glashütte i/S., Werk Nr. 18405, Geh. Nr. 21168,  
52 mm, 104 gr., circa 1920**

**Hochfeine Glashütter Savonnette – Qualität 1A**

**Geh.:** 14Kt Roségold, guillochiert, monogrammiert, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Sekunde und Blattmitte, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, polierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, fein gravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung, "Moustache"-Ausgleichsanker, gefasster Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A very fine Glashuette hunting case pocket watch – quality 1A**

**Case:** 14K rose gold, engine-turned, monogrammed, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk seconds and centre, gold Louis XV hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, polished screws, gold screw compensation balance, finely engraved balance cock, index spring fine adjusting device, counterpoised "Moustache" lever, set diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on escape wheel.

33677 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**32**

**Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/S – A. Lange & Söhne,  
Werk Nr. 52357, Geh. Nr. 52357, 54 mm, 110 gr., circa 1903**

**Feine Glashütter Savonnette – verkauft am 27/05/1903 an Firma Otto Burghold, Crimmitschau – mit Lange-Stammbuchauszug**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, guillochiert, monogrammiert, Gehäuseform "Louis XV", Goldcuvette, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

**A fine Glashuette hunting case pocket watch – sold on 05/27/1903 to company Otto Burghold, Crimmitschau – with Lange extract from the archives**

**Case:** 14k pink gold, engine-turned, monogrammed, case design "Louis XV", gold dome, large lateral hinge. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33688 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



33

Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA, Lange-Uhr,  
Werk Nr. 501731, Geh. Nr. 53451, 50 mm, 88 gr.,  
circa 1931

Feine Glashütter Savonnette mit seltener Art-Deco Dekoration  
- Qualität OLIW

**Geh.:** 14Kt Gold, floral graviertes Mittelteil, gestuft, graviert, guillochiert, Goldcuvette. **Zffbl.:** vergoldet, arab. Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, 24h-Anzeige, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** geteiltes 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung.

A fine Glashuette hunting case pocket watch in a rare Art Deco decorated case - quality OLIW

**Case:** 14k gold, florally engraved band, tiered, engraved, engine-turned, gold dome. **Dial:** gilt, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, 24h indication, blued Breguet hands. **Movm.:** divided 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

33574 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD



34

Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA., LANGE-UHR,  
Werk Nr. 505857, Geh. Nr. 57690, Cal. 75, 52 mm,  
90 gr., circa 1941

Feine Glashütter Savonnette verkauft am 27/03/1941 an die  
Firma G. Wiebking in Hamburg für 297 Mark - Qualität OLIW -  
mit Lange-Stammbuchauszug

**Geh.:** 14Kt Gold, gestuft, glatt, Gehäuseform "Louis XVI", Goldcuvette. **Zffbl.:** zweifarbig vergoldet, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Baton-Zeiger. **Werk:** geteiltes 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldankerrad.

A fine Glashuette hunting case pocket watch sold on  
03/27/1941 to company G. Wiebking, Hamburg for 297 Marks  
- quality OLIW - with Lange extract from the archives

**Case:** 14k gold, tiered, smooth, case design "Louis XVI", gold dome. **Dial:** two-coloured gilt, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued baton hands. **Movm.:** divided 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, gold escape wheel.

33290 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.200 - 1.600 EUR 1.700 - 2.200 USD 12.000 - 16.000 HKD







35

35

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 15808, Durchmesser 43 mm, 50 gr., circa 1882**

**Extrem seltenes, frühes Glashütter Uhrwerk und Zifferblatt mit retrograder Datumsanzeige – gefertigt für den amerikanischen Markt für C.W. Schumann in New York in Qualität 1A**

**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Datum-sanzeige, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vernickelt, dekoriert, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**"Neues Datum"**

Bei Lange & Söhne wurde als "Neues Datum" eine retrograde, zentrale Datumsanzeige bezeichnet. Laut Hubers "Lange-Liste" wurden nur drei dieser Uhren im Jahre 1882 verkauft.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 120, 121.

**An extremely rare and early Glashuette movement and dial with retrograde date indication – manufactured for the American market for C.W. Schumann in New York in quality 1A**

**Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, date, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, nickel-plated, decorated, blued screws, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

**The Lange "New Date"**

Lange & Soehne called their retrograde central date indication "New Date". According to Huber's Lange list only three of these watches were sold in 1882.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 120, 121.

33059 Z/D: 2, 31 W/M: 3, 30, 50

9.000 – 12.000 EUR 12.200 – 16.300 USD 90.000 – 120.000 HKD

36

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 32972, Durchmesser 44 mm, 53 gr., circa 1896**

**Seltene Glashütter Schleppzeigerchronographenwerk mit Zifferblatt – gefertigt in Qualität 1A**

**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vernickelt, gebläute Schrauben, spiegelpolierte, anglierte Chronographenhebel,



36



37

Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppzeiger, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A rare Glashuette split seconds chronograph movement with dial – manufactured in quality 1A**

**Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk centre and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, nickel-plated, blued screws, mirror-polished, bevelled chronograph steel parts, scissor-shaped double hand tongs with separate ratchet wheel for double chronograph, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

33270 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

5.000 – 15.000 EUR 6.800 – 20.300 USD 50.000 – 150.000 HKD

37

**A. Lange & Söhne Glashütte, "Perpetuale", Werk Nr. 31506, 45 mm, 69 gr., circa 1893**

**Extrem seltenes Glashütter Taschenuhrenwerk mit automatischem Aufzug und Zifferblatt mit Gangreserveanzeige, Gebrauchsmuster Nr. 8972**

**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzte Gangreserveanzeige bei "12", Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schwinggewichtsaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, feinst gravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad.

**An extremely rare Glashuette pocket watch movement with automatic winding and dial with power reserve indication, patent No. 8972**

**Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, sunk power reserve indication at "12", gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, oscillating weight wind, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, very finely engraved balance cock, gold lever and -escape wheel.

33271 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

5.000 – 15.000 EUR 6.800 – 20.300 USD 50.000 – 150.000 HKD



38

A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 44778,  
Geh. Nr. 44778, 58 mm, 152 gr., circa 1901

Hochfeine, seltene Glashütter Savonnette – Ankerchronometer –  
verkauft 1901 für 555 Mark – gefertigt in Qualität 1A

**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, Gehäuseform "Lucia à goutte", Goldcuvette.  
**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine  
Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt,  
vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchats, große  
Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter  
Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad,  
chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeck-  
stein auf Anker und Ankerrad.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 63.



A very fine, rare Glashuette hunting case pocket watch – lever  
chronometer – sold in 1901 for the sum of 555 Marks – manu-  
factured in quality 1A

**Case:** 18k pink gold, smooth, case design "Lucia à goutte", gold dome.

**Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds,  
gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued  
screws, screwed gold chats, large gold screw compensation balance,  
blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring  
fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond  
endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape  
wheel.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 63.

33160 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD





**39**

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 63774,  
Geh. Nr. 63774, 58 mm, 164 gr., circa 1914**

**Hochfeine, seltene Glashütter Savonnette - Ankerchronometer -  
verkauft 1914 für 615 Mark - gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, Gehäuseform "Louis XV à goutte", Goldcuvette, Werksverglasung. **Zfbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, große Nickelstahl-Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 69.

**A very fine, rare Glashuette hunting case pocket watch - lever  
chronometer - sold in 1914 for the sum of 615 Marks - manu-  
factured in quality 1A**

**Case:** 18k pink gold, smooth, case design "Louis XV à goutte", gold dome, glazed movement. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, large nickel steel screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 69.

33748 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 50, 51

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD





40

**A. Lange & Söhne Glashütte – SA, Werk Nr. 61393,  
Geh. Nr. 61393, 53 mm, 104 gr., circa 1916**

**Seltene, feine Glashütter Herrentaschenuhr mit Chronograph und 30 Min.-Zähler – verkauft 1916 für 695 Mark – gefertigt in Qualität 1A – mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, à goutte, Goldcuvette, Chronographendrücker über Pendant, gravierter Name mit eingelegten kobaltblau emaillierten Buchstaben. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, Louis-XV-Zeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, spiegelpolierte, anglierte Chronographenhebel, Schaltrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

Diese Uhr erfuhr 1916 einen 5% Kriegsaufschlag, der im angegebenen Preis bereits beinhaltet ist, als auch zusätzliche 30 Mark für die Emaildekoration des Gehäuses.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 150.

**A gentleman's rare, fine Glashuette pocket watch with chronograph and 30 min. counter – sold 1916 for the sum of 695 Marks – manufactured in quality 1A – with original box**

**Case:** 18k gold, smooth, à goutte, gold dome, chronograph pusher via pendant, engraved name with inlaid cobalt blue enamelled letters.

**Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, mirror-polished, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on balance and escape wheel.

In 1916 the price of the watch included a 5% war tax; an extra charge of 30 marks was added on top for the enamel decoration of the case.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 150.

33128 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

17.000 - 25.000 EUR 23.000 - 33.800 USD 170.000 - 250.000 HKD





A. LANGE & SÖHNE.  
Glashütte bei Dresden.



**41**

**Adolf Lange, Glashütte / Fernando Ganter, Madrid,  
Werk Nr. 4223, 57 mm, 206 gr., circa 1868**

**Bedeutende, schwere Glashütter Savonnette mit springender Zentralsekunde**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufwändig guillochiert, rändiertes Mittelteil, guillochierte Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "PAG". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, springende Zentralsekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Mechanismus für springende Zentralsekunde, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad.

Eine ähnliche Uhr wurde im November 2007 in unserer 75. Auktion, Sammlung Ahrens unter Lot Nr. 452 für EUR 114.000 verkauft.

Eine weitere ähnliche Uhr ist abgebildet in: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie, Jahresschrift 2002, Stuttgart 2002, S. 97ff.

**An important, heavy Glashuette hunting case pocket watch with jumping centre seconds**

**Case:** 18k gold, lavishly engine-turned, reeded band, engine-turned gold dome, case maker punch mark "PAG". **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, jumping centre seconds, blued spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, keywind, frosted, gilt, mechanism for jumping centre seconds, blued screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock, gold lever and -escape wheel.

A similar watch was sold for 114,000 Euros during our 75th auction in November 2007; lot No. 452 was part of the Ahrens Collection.

Another similar piece is illustrated in: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie, Jahresschrift 2002, Stuttgart 2002, p. 97ff

33273 G/C: 2, 21, 22 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

10.000 - 20.000 EUR 13.500 - 27.000 USD 100.000 - 200.000 HKD



42

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 27873, Geh. Nr. 27873, 53 mm, 127 gr., circa 1889**

**Extrem seltene Glashütter Herrentaschenuhr mit anhaltbarem, springendem, zentralen Sekundenzeiger "Seconde morte" - verkauft 1889 für 650 Mark**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, Gehäuseform "Jürgens", Goldcuvette.  
**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, aufgesetzter "Seconde Morte"-Mechanismus, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad.

Eine nahezu gleiche Herrentaschenuhr, ebenfalls mit anhaltbarem, springendem, zentralen Sekundenzeiger Nr. 27872 wurde in unserer 72. Auktion für 46.000 EUR verkauft.

**An extremely rare Glashuette doctor's watch with stoppable independent jumping seconds mechanism "seconde morte" - sold 1889 for the sum of 650 Marks**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, case design "Jürgens", gold dome.  
**Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, applied "seconde morte"-mechanism, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, gold lever and -escape wheel.

A similar doctor's watch, No. 27872 with independent jumping seconds mechanism was sold in our 72nd auction for EUR 46.000.

33506 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

16.000 - 22.000 EUR 21.600 - 29.800 USD 160.000 - 220.000 HKD







### 43

**A. Lange & Söhne Glashütte i/SA, Werk Nr. 62386,  
Geh. Nr. 62386, Cal. 43, 55 mm, 124 gr., circa 1911**

**Hochfeine, seltene Glashütter Savonnette mit Chronograph und 30 Min.-Zähler – ehemals mit Gangregister der Sternwarte Leipzig – verkauft am 04/07/1912 an die Firma Josef Göser in Lindau für 775 Mark – gefertigt in Qualität 1A – mit Lange-Stammbuchauszug**  
**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, Gehäuseform "Royal", Goldcuvette, Chronographendrücker bei "6". **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, feinst geschliffene und anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, handgravierter Unruhloben, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A very fine, rare Glashuette hunting case pocket watch with chronograph and 30 min. counter – formerly with rating certificate of the Imperial observatory Leipzig – sold on 07/04/1912 to company Josef Goerser in Lindau for 775 Marks – manufactured in quality 1A – with Lange extract from the archives**

**Case:** 18k pink gold, smooth, case design "Royal", gold dome, chronograph pusher at "6". **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, very finely ground and bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on balance and escape wheel.

33422 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

25.000 – 30.000 EUR 33.800 – 40.500 USD 250.000 – 300.000 HKD



44

A. Lange & Söhne Glashütte – SA, Werk Nr. 14813,  
Geh. Nr. 14813, Cal. 43, 53 mm, 115 gr., circa 1882

Extrem seltene Glashütter Herrentaschenuhr mit unabhängig anhaltbarer springender Zentralsekunde "Seconde morte" – gefertigt in Qualität 1A – verkauft am 31/08/1882 an die Firma Dürrstein & Co., Dresden für 456 Mark – mit Lange-Stammbuchauszug

Geh.: 18Kt Roségold, glatt, Gehäuseform "Lucia", Goldcuvette.

Zffbl.: Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. Werk: 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, aufgesetzter "Seconde Morte"-Mechanismus, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhklöben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

An extremely rare Glashuette doctor's watch with independent jumping seconds mechanism "seconde morte" – manufactured in quality 1A – sold on 08/31/1882 to company Dürrstein & Co., Dresden for 456 Marks – with Lange extract from the archives

Case: 18k rose gold, smooth, case design "Lucia", gold dome. Dial: enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. Movm.: 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, applied "seconde morte"-mechanism, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33331 G/C: 2, 43 Z/D: 2, 43, 49 W/M: 2, 41

15.000 – 20.000 EUR 20.300 – 27.000 USD 150.000 – 200.000 HKD





45

A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 44366,  
Geh. Nr. 44366, Cal. 43, 54 mm, 124 gr., circa 1903

Hochfeine, seltene Glashütter Savonnette mit anhaltbarem, springendem, zentralem Sekundenzeiger "Seconde morte" verkauft am 13/11/1903 an die Firma Karl Pfeiffer in Teschen für 557 Mark mit Lange-Stammbuchauszug

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, gestuft, graviertes Monogramm, Gehäuseform "Jürgens", Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, aufgesetzter "Seconde Morte"-Mechanismus, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 134.

A very fine, rare Glashuette hunting case pocket watch with stoppable independent jumping seconds mechanism "seconde morte" sold on 11/13/1903 to company Karl Pfeiffer in Teschen for 557 Marks with Lange extract from the archives

**Case:** 18k gold, smooth, tiered, engraved monogram, case design "Jürgens", gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, applied "seconde morte"-mechanism, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 134.

33421 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

40.000 - 50.000 EUR 54.000 - 67.500 USD 400.000 - 500.000 HKD



46

A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 29588,  
Geh. Nr. 29588, Cal. 43, 53 mm, 152 gr., circa 1892

Hochfeine, seltene Glashütter Savonnette mit Viertelstundenrepetition – verkauft am 14/02/1892 an die Firma Gustav Habener in Berlin für 880 Mark – gefertigt in Qualität 1A – mit Schatulle und Lange-Stammbuchauszug  
Geh.: 18Kt Rotgold, gestuft, glatt, graviertes Adelswappen, Gehäuseform "Lucia à goutte", Goldcuvette, Werksverglasung. Zffbl.: Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. Werk: 3/4-Platinenwerk, Neusilber, "fausses côtes" Dekoration, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte Goldchats, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 167.

A very fine, rare Glashuette quarter repeating hunting case pocket watch – sold on 02/14/1892 to the company Gustav Habener in Berlin for 880 Marks – manufactured in quality 1A – with box and Lange extract from the archives  
Case: 18k pink gold, tiered, smooth, engraved noble family crest, case design "Lucia à goutte", gold dome, glazed movement. Dial: enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, gold Louis XV hands. Movm.: 3/4 plate movement, German silver, "fausses côtes" decoration, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chats, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 167.

33420 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

26.000 - 34.000 EUR 35.100 - 45.900 USD 260.000 - 340.000 HKD





**A. LANGE & SÖHNE**  
Deutsche Uhrenfabrikation  
Glashütte in Sachsen

**ZERTIFIKAT**

Das beschriebene Uhrenwerkwerkzeug ist ein  
einzigartiges Originalwerkzeug der  
Fabrikation der A. Lange & Söhne.

Hersteller: **A. Lange & Söhne**  
Ort: **Glashütte**

Modell: **No. 29588**

Material: **Edelstahl**

Preis: **100,-**

Das Werk ist ein Originalwerkzeug der  
Fabrikation der A. Lange & Söhne.  
Es ist ein Originalwerkzeug der  
Fabrikation der A. Lange & Söhne.  
Das Werk ist ein Originalwerkzeug der  
Fabrikation der A. Lange & Söhne.

Das Werk ist ein Originalwerkzeug der  
Fabrikation der A. Lange & Söhne.  
Es ist ein Originalwerkzeug der  
Fabrikation der A. Lange & Söhne.  
Das Werk ist ein Originalwerkzeug der  
Fabrikation der A. Lange & Söhne.

*Richard Krichel*  
Glashütte, den 17. März 1900

0750

29588

*A. Lange & Söhne*  
*Glashütte*

*No. 29588*  
*Söhne*  
*in Dresden*



47

**A. Lange & Söhne Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 34141,  
Geh. Nr. 34141, 57 mm, 165 gr., circa 1896**

**Hochfeine, schwere Glashütter Savonnette mit Minutenrepetition -  
verkauft 1896 für 1381 Mark - gefertigt in Qualität 1A**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, à goutte, Gehäuseform "Lucia", Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vernickelt, dekoriert, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhklubben, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 198.

**A very fine, heavy Glashütte hunting case minute repeating watch -  
sold in 1896 for 1381 Marks - manufactured in quality 1A**

**Case:** 18k pink gold, smooth, à goutte, case design "Lucia", gold dome, slide for repeating mechanism, glazed movement. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, nickel-plated, decorated, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 198.

33137 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

40.000 - 50.000 EUR 54.000 - 67.500 USD 400.000 - 500.000 HKD



Albrecht & Söhne  
J. B. 1841  
Dresden



48

A. Lange & Söhne Glashütte i/SA, Werk Nr. 49982,  
Geh. Nr. 49982, Cal. 43, 57 mm, 153 gr., circa 1923

Hochfeine, seltene Glashütter Savonnette mit Viertelstundenrepetition und Datum verkauft am 24/12/1923 an die Firma Max Stellmann in Hannover für 1775 Schweizer Franken (Inflation!) – gefertigt in Qualität 1A – mit Lange-Stammbuchauszug  
Geh.: 18Kt Gold, gestuft, glatt, graviertes Monogramm, à goutte, Gehäuseform "Royal", Goldcuvette. Zffbl.: Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesezte Blattmitte, kleine Sekunde bei "9", eingesezte Datumsanzeige bei "3", Spade-Goldzeiger. Werk: 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, 29 Jewels, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, goldchatoniertes Minutenrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Rükckerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

Insgesamt wurden von Lange & Söhne nur 22 Uhren mit Viertelstundenrepetition und Datum produziert. Das vorliegende Exemplar ist die letzte gefertigte dieser Baureihe.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 180.



A very fine, rare Glashuette quarter repeating hunting case pocket watch with date – sold on 12/24/1923 to the company Max Stellmann in Hannover for 1775 Swiss Francs (inflation!) – manufactured in quality 1A – with Lange extract from the archives  
Case: 18k gold, tiered, smooth, engraved monogram, à goutte, case design "Royal", gold dome. Dial: enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center, auxiliary seconds at "9", sunk date indication at "3", gold spade hands. Movm.: 3/4 plate movement, frosted, gilt, 29 jewels, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, gold-chatoned center wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

Lange & Soehne created only 22 quarter repeating watches with date indication altogether. The piece at hand is the last of the series.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 180.

33419 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

55.000 - 70.000 EUR 74.300 - 94.500 USD 550.000 - 700.000 HKD





A. LANGE & SÖHNE  
GLASHÜTTE S.A.

60  
50  
40  
30  
20  
10

31  
29  
27  
25  
23  
21  
19  
17  
15  
13  
11  
9  
7  
5  
3  
1

49

A. Lange, Dresden, Werk Nr. 5871, Geh. Nr. 5871, Cal. 43, 51 mm, 136 gr., circa 1869

Seltene und frühe Glashütter Savonnette mit Chronograph und Regulatorzifferblatt, sogenanntes "Chronoskop" - gefertigt in Qualität 1A - verkauft an Charles William Schumann in New York am 05/04/1869 - mit Lange-Stammbuchauszug

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, rändiertes Mittelteil, Gehäuseform "Jürgens", Goldcuvette, Chronographendrücker bei "12". **Zffbl.:** Email, eingesetztes Stundenzifferblatt mit radialen röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, zentrale Minutenanzeige, gebläute Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchats, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

Diese Uhr ist abgebildet auf der Titelseite des Buches "A. Lange & Söhne" von Reinhard Meis, München 1997 und zusätzlich abgebildet und beschrieben ebda., Seite 240f.



Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 140.

**A rare and early Glashuette hunting case pocket watch with regulator dial and chronograph - so called "Chronoscope" - manufactured in quality 1A - sold to Charles William Schumann in New York on 04/05/1869 - with Lange extract from the archives**  
**Case:** 18k gold, smooth, reeded band, case design "Jürgens", gold dome, chronograph pusher at "12". **Dial:** enamel, sunk hour dial with radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, central minute indication, blued hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chats, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, ruby endstone on lever and escape wheel.

This watch is pictured on the title of Reinhard Meis' book "A. Lange & Söhne", Munich 1997; it is also illustrated and described on page 240f of the book.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 140.

33330 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 30.000 EUR 27.000 - 40.500 USD 200.000 - 300.000 HKD





50\*

Glashütter Uhrenfabrik Union, Glashütte in Sachsen,  
Werk Nr. 55802, Geh. Nr. 55802, 60 mm, 230 gr.,  
circa 1910

Hochfeine, seltene, astronomische Glashütter Goldsavonnette mit ewigem Kalender, Minutenrepetition mit Carillon und Chronograph. Uns ist nur ein weiteres Exemplar einer Union mit Minutenrepetition mit 3 Hämmern (Carillon) bekannt.

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, à goutte, Goldcuvette, Drücker für Chronograph bei "12", Schieber für Minutenrepetition, Werksverglasung.

**Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzte Tag-, Datums- und Monatsanzeige unter Berücksichtigung des Schaltjahres, kobaltblau emailierte Mondphasenscheibe mit eingelegten goldenen Sternen und Mond, signiert, Louis-XV-Goldzeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert und nummeriert, gebläute/spiegelpolierte Schrauben, spiegelpolierte anglierte Chronographenhebel, Schaltrad, 3 Hämmer, 3 Tonfedern, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, reich mit Rankwerk handgravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

In den Wirren einer der beiden Weltkriege wurde vermutlich das ursprüngliche Goldgehäuse gegen überlebenswichtige Grundnahrungsmittel eingetauscht. Das jetzige Gehäuse ist eine hochqualitative, originalgetreue Reproduktion.

**A very fine, rare astronomical minute repeating Glashuette gold hunting case pocket watch with carillon, perpetual calendar and chronograph. We know of only one other piece with this combination of minute repetition and 3 hammers (carillon).**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, à goutte, gold dome, pusher for chronograph at "12", slide for minute repetition, glazed movement. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, sunk day-, date- and month indication with leap year compensation, cobalt blue enamelled moon phase disc with inlaid golden stars and moon, signed, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, signed and numbered, blued/mirror polished screws, mirror polished chronograph levers with bevelling, ratchet wheel, 3 hammers, 3 gongs, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, balance cock lavishly engraved with entwined leaves, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

**The original case was probably traded for essential staple foods in one of the two World Wars. The current case is a high quality, true-to-original reproduction.**

33498 G/C: 2, 22 Z/D: 2 W/M: 2, 41

110.000 - 150.000 EUR 148.500 - 202.500 USD 1.100.000 - 1.500.000 HKD







**51**

**Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA – A. Lange & Söhne, Werk Nr. 66353, Geh. Nr. 66353, 58 mm, 140 gr., circa 1910**

**Feine Glashütter Herrentaschenuhr – geliefert im März 1915 an die Kaiserliche Werft in Kiel**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

**A gentleman's fine Glashuette pocket watch – delivered to the Imperial shipyard in Kiel, Germany in March 1915**

**Case:** silver, tiered, smooth. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, gold screw compensation balance, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

33250 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 – 4.500 EUR 4.800 – 6.100 USD 35.000 – 45.000 HKD



**52**

**Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/SA., LANGE-UHR, Werk Nr. 56501, Geh. Nr. 56501, Cal. 45, 59 mm, 149 gr., circa 1905**

**Einzigartige Glashütter Marine Beobachtungsuhr mit Tachymeterskala / Sekundeneinteilung 0-75 – verkauft am 20/10/1905 an die Firma Max Richter in Berlin – mit Lange-Stammbuchauszug**

**Geh.:** Silber, gestuft, guillochiert, monogrammiert, Gehäuseform "Jürgens", Goldscharniere. **Zffbl.:** Silber, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde mit Sekundeneinteilung 0-75, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, 15 Jewels, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

Die Umlaufzeit des Sekundenzeigers beträgt 60 Sekunden. Bei vielen Tachymetern jedoch wird davon ausgegangen, dass der zu messende Vorgang mindestens 15, maximal aber 75 Sekunden lang dauert. Die Aufteilung des Sekundenblattes könnte also zum Beispiel dazu dienen die Geschwindigkeit eines Schiffes oder eine Torpedolauzeit zu messen.

**An unique Glashuette marine deck watch with tachy scale / seconds division 0-75 – sold for 170 Marks to company Max Richter in Berlin on 10/20/1905 – with Lange extract from the archives**

**Case:** silver, tiered, engine-turned, monogrammed, case design "Jürgens", gold hinges. **Dial:** silver, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds with seconds division 0-75, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, 15 jewels, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel.

The length of the seconds hand cycle is 60 seconds. However, for a total station it is usually assumed that the sequence to be measured has a running time of at least 15, but no more than 75 seconds. The division of the seconds dial might thus be used to measure the speed of a ship or a torpedo.

33424 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

10.000 – 15.000 EUR 13.500 – 20.300 USD 100.000 – 150.000 HKD



53

A. Lange & Söhne Glashütte i/SA, Werk Nr. 352379, Geh. Nr. 352379, 51 mm, 98 gr., circa 1948

**Extrem seltene, nahezu neuwertige Glashütter Beobachtungsuhr mit Regulatorzifferblatt**

**Geh.:** Silber, glatt. **Zffbl.:** schwarz, Stundenanzeige mit arab. Zahlen, vertiefte Sekunde, Leaf-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral handgravierter Unruhkloben, Goldanker und -ankerrad.

**Beobachtungsuhren mit schwarzem Zifferblatt**

Diese Uhren aber auch Uhren- und Teile-Bestände wurde nach Beendigung des Zweiten Weltkrieges von den Siegermächten weiter genutzt. Diese Beobachtungsuhren mit schwarzem Zifferblatt dienten beispielsweise bei den Sowjets zur Beobachtung von Tauchgängen.

Lit.: Konrad Knirim "Militär Uhren", Bottrop 2002, S. 455f.  
Kurt Herkner "Glashütte und seine Uhren" Dormagen 1978, S. 153f.

**An extremely rare, almost as new Glashuette deck watch with regulator dial**  
**Case:** silver, smooth. **Dial:** black, hour indication with Arabic numerals, sunk seconds, leaf hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, florally hand-engraved balance cock, gold lever and -escape wheel.

**Deck watches with black dials**  
Watches and parts inventories continued to be used by the allied powers after the end of World War II. These deck watches with black dials for example were used by the Soviets for the monitoring of dives.

Lit.: "Militär Uhren" by Konrad Knirim, Bottrop 2002, p. 455f.  
"Glashuette und seine Uhren" by Kurt Herkner, Dormagen 1978, p. 153f.  
33318 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



54

Lacher & Co., Pforzheim, "LACO Kriegsmarine", Werk Nr. 50018, 55 mm, 142 gr., Cal. Durowe K306, circa 1944

**Seltene Beobachtungschronometerwerk - Prototyp**  
**Geh.:** Messing-Prüfgehäuse, beidseitig verglast. **Zffbl.:** fluoreszierend, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Alpha-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, 21 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, große Glucydur-Schraubenunruh, chatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad. rotvergoldetes Räderwerk.

**Prototyp Cal. Durowe K306**  
Er wurden nur wenige Prototypen gefertigt, aber nicht mehr ausgeliefert. Diese Uhr stammt aus den Beständen von Lacher & Co. Das gleiche DUROWE (Deutsche Uhren Rohwerke)-Werk, jedoch mit Zentralsekunde, wurde von LACO in die Flieger-Armbandchronometer eingebaut. Quelle: Steffen Röhner "Militär taschenuhren", München 1992, S. 158.

Eine identische Uhr ist abgebildet und beschrieben in Steffen Röhner "Militär taschenuhren", München 1992, S. 158.

**A rare observatory chronometer movement - prototype**  
**Case:** brass case, glazed on both sides. **Dial:** fluorescent, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued alpha hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, 21 jewels, mirror-polished screws, large Glucydur screw balance, chatoned ruby endstone on lever and escape wheel, pink gilt train.

**Prototype of Cal. Durowe K306**  
A few prototypes were produced but never delivered. The watch comes from the stock of Lacher & Co. The same "DUROWE" movement (Deutsche Uhren Rohwerke - German watch ebauches) but with a centre second was used by Laco for their aviator's wrist chronometers. Source: Steffen Röhner "Militär taschenuhren", Munich 1992, p. 158

An identical watch is described and illustrated in detail in "Militär taschenuhren" by Steffen Röhner, Munich p. 158.  
33467 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD







55

A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA, Werk Nr. 80482,  
Geh. Nr. 80482, 55 mm, 107 gr., circa 1930

**Bedeutende, hochfeine Herrentaschenuhr – Qualität 1A – verkauft an den berühmten Forschungsreisenden Dr. Wilhelm Filchner in Berlin – eingesetzt auf seiner dritten Tibetexpedition in die Tatarei 1934–1938 zum Zweck erdmagnetischer Vermessungen, geographischer Bestimmungen und Höhenmessungen – mit Originalschatulle und Lange-Stambuchauszug und Biographie des Dr. Filchner: "Ein Forscherleben, Brockhaus Verlag, Wiesbaden 1950", sowie "Bismillah! – Vom Huang-ho zum Indus", F.A.Brockhaus, Leipzig 1938**

**Geh.:** Silber, glatt, auf der Rückseite eingravierte römische "III", Gehäuseform "Royal", Goldscharniere. **Zfbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchats, Goldanker und -ankerrad, Guillaume-Unruh, Rükkerfeder-Feinregulierung, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

#### Wilhelm Filchner

Wilhelm Filchner, 1877 in München geboren, wurde als deutscher Geophysiker, Forschungsreisender und Reiseschriftsteller berühmt. Die Filchnerberge in Neuschwabenland (Antarktika), Filchnerfonna/Olav V Land auf Spitzbergen wurden nach ihm benannt.

1903 übertrug man ihm die Expeditionsleitung für eine Forschungsreise nach Tibet. Als erster Forscher führte er in dem asiatischen Land erdmagnetische Messungen durch.

Mit einem wenig polarerprobten Forscherteam, das Filchner zusammenstellte, unternahm er im Frühjahr 1908 eine kleine „Probeexpedition“ nach Spitzbergen.

Konkrete Pläne für eine zweite deutsche Antarktisexpedition stellte Filchner im März 1910 in Berlin der Öffentlichkeit vor. Im Mai 1911 startete das Expeditionsschiff Deutschland von Buenos Aires aus Richtung Südpol. Filchner machte einige wichtige Entdeckungen, darunter die des zweitgrößten Schelfeises der Antarktis, dem heutigen Filchner-Ronne-Schelfeis in der Weddellsee und des Prinzregent-Luitpold-Landes.

Nach seiner Antarktis-Erfahrung zog es Filchner wieder in sein bevorzugtes Forschungsgebiet Innerasien. Auf eigene Kosten erforschte er seit 1926 das tibetische Kloster Kumbum und das Land rund um den Qinghai-See. Obwohl seine finanziellen Mittel in Qinghai aufgebraucht waren, kehrte er nicht nach Deutschland zurück, sondern blieb für Film- und

Fotoaufnahmen in Qinghai und unternahm geophysikalische Messungen auf dem tibetischen Hochplateau. 1928 kehrte er, zuhause bereits tot geglaubt, von der Reise zurück. 1934 bis 1937 unternahm Filchner seine dritte Tibetexpedition. 1937 erhielt er zusammen mit dem Chirurgen Ferdinand Sauerbruch den Deutschen Nationalpreis für Kunst und Wissenschaft und 1938 die Carus-Medaille (Geographie), die für bedeutende Forschungen auf dem Gebiete der Naturwissenschaften oder der Medizin vergeben wurde. 1939 bereiste er Nepal. Im Zweiten Weltkrieg war er in Indien interniert. Später lebte er in Pune in Maharashtra. Erst 1948 kehrte er nach Europa zurück und zog nach Zürich, wo er 1957 starb.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm\\_Filchner](http://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Filchner), Stand 12.09.2011.

**A gentleman's important and very fine pocket watch – quality 1A – sold to Dr. Wilhelm Filchner, a famous explorer – used on his third Tibet expedition to the Tartary 1934–1938 to carry out magnetic field studies, geographical regulations and elevation determinations – with original box, Lange extract from the archives and the biography of Dr. Filchner: "Ein Forscherleben, Brockhaus Verlag, Wiesbaden 1950" as well as "Bismillah! – Vom Huang-ho zum Indus", F.A.Brockhaus, Leipzig 1938**

**Case:** silver, smooth, engraved Roman "III", case design "Royal", gold hinges. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chats, gold lever and -escape wheel, Guillaume balance, index spring fine adjusting device, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

#### Wilhelm Filchner

Wilhelm Filchner was born 1877 in Munich and came to fame as a German geophysicist, explorer and travel writer. The Filchner Mountains (Antarctica) and Filchnerfonna (Olav V Land, Spitsbergen) were named after him.

In 1903 he lead an expedition to Tibet and was the first scientist to carry out magnetic field studies in Tibet.

In spring 1908 Filchner took a small team of little experience on what he called a "trial expedition" to Spitsbergen.

In March 1910 Filchner presented detailed plans for a second German Antarctic expedition to the public in Berlin and exactly one year later the research vessel "Deutschland" left Buenos Aires for the South Pole.

Filchner made some important discoveries; he discovered for example the second largest ice shelf in Antarctica – the Filchner-Ronne ice shelf bordering the Wedell Sea, – and the Luitpold Coast. After his Antarctic expeditions Filchner was drawn back to his favourite field of research in the Asian territories. From 1926 on he explored the Tibetan Kumbum monastery and the areas around the Qinghai Lake at his own expense. Filchner did not even return to Germany when his funds ran out; he stayed in Qinghai to take film shots and photographs and carried out geophysical studies in the Tibetan Plateau. In 1928 he finally went back to Germany, where he had been presumed dead. From 1934 to 1937 Filchner undertook his third expedition to Tibet. Together with the

surgeon Ferdinand Sauerbruch Filchner was awarded the German National Prize for Art and Science in 1937; in 1938 he was decorated with the Carus Medal for Geography, which was awarded for important research in the domain of science or medical science. In 1939 Filchner travelled through Nepal. In World War II he was interned in India; he later lived in Pune in the state of Maharashtra – he never returned to Europe until 1948. Filchner moved to Zurich, where he lived until his death in 1957. Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm\\_Filchner](http://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Filchner), as of 09/12/2011 33138 G/C: 2 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 41 15.000 – 25.000 EUR 20.300 – 33.800 USD 150.000 – 250.000 HKD



**A. Lange & Söhne, Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 64874,  
Geh. Nr. 64874, Cal. 47, 63 mm, 197 gr., circa 1913**

**Extrem seltenes, nahezu neuwertiges Glashütter Halbsekunden-Beobachtungschronometer geliefert an das Kaiserlich und Königliche Hydrografische Amt in Pola am 25.10.1913 für 260 Mark - gefertigt in Qualität 1A - mit Lange Stammbuchauszug**

**Geh.:** Silber, gestuft, guillochiert, Gehäuseform "Jürgens", Goldscharniere. **Zffbl.:** matt versilbert, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, nummeriert, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Wippenchronometerhemmung nach Grossmann mit 2 verschraubten Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale, feinst floral handgravierter Unruhkloben, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Chronometerrad und Wippe.

#### **Taschenchronometer mit Federhaus**

Taschenchronometer gelten als Vorläufer der Beobachtungsuhren. Lange & Söhne fertigte ursprünglich für wissenschaftliche Zwecke Taschenchronometer mit Antrieb über ein umlaufendes Federhaus her. Oft im Holzkasten untergebracht, sollten sie als Deck-Chronometer eingesetzt werden, wie sie z. B. auf Schiffen benutzt wurden. In Anlehnung daran waren die Uhren mit 14400 Halbschwingungen in einer Stunde konzipiert worden, demzufolge ist der Sekundenzeiger in der Lage Halbsekundensprünge zu machen. Alle haben eine Wippenchronometerhemmung, die

in zwei Ausführungen gebaut wurde: Als Chronometerhemmung nach Berthoud und als Chronometerhemmung nach Julius Grossmann mit zusätzlichem Sicherungsarm gegen das Durchlaufen des Hemmrades nach Herausnahme der Unruh.

Quelle: Reinhard Meis "A. Lange & Söhne" München 1997, Seite 211f.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 98f.  
Kurt Herkner "Glashütte und seine Uhren" Dormagen 1978, Seite 152.

**An extremely rare, almost as new Glashütte half seconds beating deck chronometer delivered to the Imperial Hydrographical Institute in Pola on 25th October 1913 for 260 Marks - manufactured in quality 1A - with Lange extract from the archives**

**Case:** silver, tiered, engine-turned, case design "Jürgens", gold lateral hinge. **Dial:** matt silvered, radial Roman numerals, auxiliary seconds, numbered, blued spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, blued screws, Grossmann's pivoted detent chronometer escapement with 2 screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued helical freesprung balance spring, very fine florally hand-engraved balance cock, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on chronometer wheel and pivoted detent.

#### **Pocket chronometers with barrel**

Pocket chronometers are considered to be the precursors to deck watches. Lange & Soehne originally produced pocket chronometers with going barrels for scientific purposes. Often set in wooden boxes, they were to be used as deck chronometers on ships. Following this style the watches were designed with 14,400 alternations per hour; as a result the second hand was able to jump every half second. The watches all have pivoted detent escapements, which were designed in two different styles: one version was the chronometer escapement according to Berthoud, the other the escapement according to Julius Grossmann, which had an additional safety lever to prevent the escapement wheel from going on once the balance had been taken out.

Source: "A. Lange & Soehne" by Reinhard Meis, Munich 1997, page 211f.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 98f.  
"Glashütte und seine Uhren" by Kurt Herkner, Dormagen 1978, page 152.  
33586 G/C: 2 Z/D: 2, 4 W/M: 2, 41  
32.000 - 40.000 EUR 43.200 - 54.000 USD 320.000 - 400.000 HKD





A. LANGE & SÖHNE  
GLASHÜTTE B. DRESDEN  
64874



57

**A. Lange & Söhne, Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 73998,  
Geh. Nr. 73998, Cal. 47, 62 mm, 190 gr., circa 1916**

**Extrem seltenes, nahezu neuwertiges Glashütter Halbsekunden-Beobachtungschronometer geliefert an das Kaiserlich und Königliche Hydrografische Amt in Pola am 08.11.1916 für 360 Mark – gefertigt in Qualität 1A – mit Holzschatulle und Lange Stammbuchauszug**

**Geh.:** Silber, gestuft, guillochiert, Gehäuseform "Jürgens", Goldscharniere.  
**Zffbl.:** matt versilbert, radiale röm. Zahlen, Zentralsekunde, nummeriert, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Wippenchronometerhemmung nach Grossmann mit 2 verschraubten Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, feinst floral handgravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Chronometerrad und Wippe.

#### Taschenchronometer mit Federhaus

Taschenchronometer gelten als Vorläufer der Beobachtungsuhr. Lange & Söhne fertigte ursprünglich für wissenschaftliche Zwecke Taschenchronometer mit Antrieb über ein umlaufendes Federhaus her. Oft im Holzkasten untergebracht, sollten sie als Deck-Chronometer eingesetzt werden, wie sie z. B. auf Schiffen benutzt wurden. In Anlehnung daran waren die Uhren mit 14400 Halbschwingungen in einer Stunde konzipiert worden, demzufolge ist der Sekundenzeiger in der Lage Halbsekundensprünge zu machen. Alle haben eine Wippenchronometerhemmung, die in zwei Ausführungen gebaut wurde: Als Chronometerhemmung nach Berthoud und als Chronometerhemmung nach Julius Grossmann mit zusätzlichem Sicherungsarm gegen das Durchlaufen des Hemmrades nach Herausnahme der Unruh.

Lit.: Martin Huber "Die Lange-Liste", München 2000, Seite 98f. Reinhard Meis "A. Lange & Söhne" München 1997, Seite 211f.  
Kurt Herkner "Glashütte und seine Uhren" Dormagen 1978, Seite 152.

**An extremely rare, almost as new Glashuette half seconds beating deck chronometer delivered to the Imperial Hydrographical Institute in Pola on 8th November 1916 for 360 Marks – manufactured in quality 1A – with wooden box and Lange extract from the archives**  
**Case:** silver, tiered, engine-turned, case design "Jürgens", gold lateral hinge. **Dial:** matt silvered, radial Roman numerals, centre seconds, numbered, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, Grossmann's pivoted detent chronometer escapement with 2 screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, very fine florally hand-engraved balance cock, index spring fine adjusting device, chatoned diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on chronometer wheel and pivoted detent.

#### Pocket chronometers with barrel

Pocket chronometers are considered to be the precursors to deck watches. Lange & Soehne originally produced pocket chronometers with going barrels for scientific purposes. Often set in wooden boxes, they were to be used as deck chronometers on ships. Following this style the watches were designed with 14,400 alternations per hour; as a result the second hand was able to jump every half second. The watches all have pivoted detent escapements, which were designed in two different styles: one version was the chronometer escapement according to Berthoud, the other the escapement according to Julius Grossmann, which had an additional safety lever to prevent the escapement wheel from going on once the balance had been taken out.

Lit.: "Die Lange-Liste" by Martin Huber, Munich 2000, page 98f.

"A. Lange & Soehne" by Reinhard Meis, Munich 1997, page 211f.

"Glashuette und seine Uhren" by Kurt Herkner, Dormagen 1978, page 152.  
33417 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

42.000 - 55.000 EUR 56.800 - 74.300 USD 420.000 - 550.000 HKD



58

A. Lange & Söhne, Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 81209,  
Geh. Nr. 81209, Cal. 57, 68 mm, 271 gr., circa 1918

Bedeutende, nahezu neuwertige Glashütter Beobachtungsuhr – mit größtem von Lange produzierten 3/4-Platinenwerk (Cal. 57) – Kleinstserie von 9 Stück (81201-81209) – mit 40h Gangreserveanzeige – außer dem vorliegendem Objekt sind nur zwei weitere Exemplare bekannt – verkauft am 25/06/1918 für 868 Mark an Paul Tietze in Penzig – Qualität 1A – mit Holzschatulle und Lange Stammbuchauszug

**Geh.:** Silber, guillochiert, Gehäuseform "Jürgens", Goldscharniere.  
**Zffbl.:** matt versilbert, eingelegte radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, 40h Gangreserveanzeige, gebläute Spadezeiger. **Werk:** hochfeines 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, übergroße Goldschrauben-Nickel-Stahl-Unruh, gebläute Unruhspirale mit Innenkurve, feinst gravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.



An important, almost as new Glashuette deck watch – the largest by Lange ever produced 3/4 plate movement (Cal. 57) – small series of 9 pieces (81201-81209) – with 40h power reserve indication – only two further watches are known – sold on 06/25/1918 for 868 Marks to Paul Tietze in Penzig – quality 1A – with wooden box and Lange extract from the archives

**Case:** silver, engine-turned, case design "Jürgens", gold lateral hinge.  
**Dial:** matt silvered, sunk radial Roman hours, auxiliary seconds, 40h power reserve indication, blued spade hands. **Movm.:** very fine 3/4 plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, screwed gold chatons, oversized nickel steel screw compensation balance, blued balance spring with terminal inner curve, very finely engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33418 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

50.000 - 65.000 EUR 67.500 - 87.800 USD 500.000 - 650.000 HKD



A. LANGE & SÖHNE  
GLASHÜTTE B. DRESDEN





**59**

**A. Lange & Söhne, Werk Nr. 214239, Geh. Nr. 214239, Cal. 48.1, 55 mm, circa 1942**

**Seltene Fliegerbeobachtungsuhr, geliefert am 20. April 1943 an das Amt für zentrale Verwaltungsaufgaben der Luftwaffe in Berlin – mit Lange-Stammbuchauszug und Kopie aus den Lange & Söhne Werkbüchern**

**Geh.:** grau mattiert, Druckboden, überlanges Lederband in Fliegerausführung. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen und -indizes, Zentralsekunde, innere Stunden- und äußere Minutenskala, gebläute Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, Unruhanhaltvorrichtung, indirekte Zentralsekunde, Guillaume-Unruh, gebläute Unruhspirale, chatonierter Rubindeckstein auf Unruh.

**An aviator's rare navigation watch delivered on April 20, 1943 to the "Amt für zentrale Verwaltungsaufgaben der Luftwaffe" in Berlin – with a Lange extract from the archives and a copy of the Lange & Soehne records**

**Case:** matted grey, push back, oversized aviator's leather strap. **Dial:** black, luminous Arabic numerals and -indexes, centre seconds, inner hour scale and outer minute scale, blued luminous hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, polished screws, balance stop device, indirect centre seconds, Guillaume balance, blued balance spring, chatoned ruby endstone on balance.

33412 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



**60**

**International Watch Co., Schaffhausen "Die grosse Fliegeruhr", Geh. Nr. 2881174, 46 mm, circa 2003**

**Große, automatische Fliegeruhr mit 7 Tage-Gangreserveanzeige und Datum**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Gravur, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, verschraubte Krone. **Zffbl.:** nachtblau, arab. Leuchtzahlen, Zentralsekunde, Datumsanzeige, 7-Tage-Gangreserveanzeige, Leaf-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk mit Pellaton-Aufzug, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 42 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh mit Exzenter-Regulierschrauben, Breguet-Spirale, Stoßsicherung für Unruh.

**Die grosse Fliegeruhr**

Seit 2002 ist die Grosse Fliegeruhr das Flaggschiff von IWC. In ihrem IWC-Manufakturkaliber 51111 - einem der grössten Automatikwerke der Welt - findet sich alles, was sich in der langen Geschichte der mechanischen Uhr bei IWC bewährt hat. Es baut in kürzester Zeit die Energie für 8,5 Tage Gangreserve auf, gibt davon aber nur 7 Tage wieder ab, bevor das raffinierte Getriebe der Gangreserve das Uhrwerk mechanisch stoppt. Das ungünstigere Enddrehmoment der Zugfeder, das einen Amplitudenabfall der Unruh und damit untolerierbare Gangfehler bewirken könnte, wird auf diese Weise ausgeschaltet.

Quelle: <https://www.iwc.com/index-de.asp>, Stand 26.02.2009

**An aviator's large, automatic wristwatch with 7 day power reserve indication and date**

**Case:** steel, screw back with engraving, protection cap against magnetism, screwed crown. **Dial:** night blue, luminous Arabic numerals, centre seconds, date indication, 7 day power reserve indication, luminous leaf hands. **Movm.:** rotorwind movement with Pellaton winding, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 42 jewels, polished screws, Glucydur balance with cam type adjusting screws, Breguet balance spring, shock protection for balance.

**The Big Aviator's Watch**

Since 2002, the Big Aviator's Watch has been IWC's flagship. Its IWC-manufactured 51111 calibre - one of the largest automatic movements in the world - contains all the features that have proved their worth in the long history of IWC mechanical watches. Within no time at all, the automatic movement generates a power reserve of 8.5 days, but only runs for 7 before an ingenious little mechanism automatically stops it. This is because the torque that drives the movement decreases as the mainspring winds down, leading to a loss of amplitude in the balance and the unacceptable possibility of inaccuracy.

Source: <https://www.iwc.com/index-de.asp>, as of 26.02.2009

33717 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD



**61**

Lacher & Co., Pforzheim, "LACO", Werk Nr. D00412,  
Geh. Nr. H19350, Cal. "Durowe", 55 mm, circa 1940

**Nahezu neuwertige Fliegeruhr der deutschen Luftwaffe**

**Geh.:** mattiert, Druckboden mit Militärgravur, originales überlanges Lederband in Fliegerausführung. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen und -indizes, Zentralsekunde, gebläute Rhombus-Leuchtzeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, 22 Jewels, indirekte Zentralsekunde, polierte Schrauben, Sekundenstopvorrichtung, große Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**An aviator's almost as new watch of the German Air Force**

**Case:** matted, push back with military engraving, original oversized aviator's leather strap. **Dial:** black, luminous Arabic numerals and -indexes, centre seconds, blued luminous lozenge hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, 22 jewels, indirect centre seconds, polished screws, hack feature, large Glucydur screw balance, blued balance spring, ruby endstone on lever and escape wheel.

33337 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.300 - 3.500 EUR 3.200 - 4.800 USD 23.000 - 35.000 HKD



**62**

Lacher & Co., Pforzheim, "LACO", Werk Nr. H02081,  
Geh. Nr. H2081, Cal. "Durowe", 55 mm, circa 1942

**Nahezu neuwertige Fliegeruhr der deutschen Luftwaffe mit originalelem, überlangem Lederband in Fliegerausführung**

**Geh.:** mattiert, Druckboden mit Militärgravur. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen und -indizes, Zentralsekunde, gebläute Rhombus-Leuchtzeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, 22 Jewels, indirekte Zentralsekunde, polierte Schrauben, Sekundenstopvorrichtung, große Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**An aviator almost as new watch of the German Air Force with an original oversized aviator's leather strap**

**Case:** matted, push back with military engraving. **Dial:** black, luminous Arabic numerals and -indexes, centre seconds, blued luminous lozenge hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, 22 jewels, indirect centre seconds, polished screws, hack feature, large Glucydur screw balance, blued balance spring, ruby endstone on lever and escape wheel.

33338 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.300 - 3.500 EUR 3.200 - 4.800 USD 23.000 - 35.000 HKD





63\*

A. Lange & Söhne Glashütte i/SA, Werk Nr. 210213,  
Cal. 48.1, 65 mm, circa 1942

Extrem seltene, bedeutende Beobachtungsuhr für Messbatterien der Waffen-SS mit Unruhanhaltvorrichtung – bestellt vom SS-Führungshauptamt IX in Berlin-Wilmersdorf und versandt an die SS-Artillerieschule Glau – Sonderanfertigung mit Sekundenangabe in Spiegelschrift und Fünftelsekunde – mit originale, überlangem Lederband und Lange-Stammbuchauszug

**Geh.:** Metall, grau mattiert, Druckboden. **Zffbl.:** matt schwarz, arab./röm. Leuchtzahlen, Zentralsekunde, äußere Minuten 5-55, innere spiegelverkehrte Minuten 5-55, Fünftelsekundenteilung, verlängerte Teilungsstriche bei 15 und 45, gebläute Stahl-Lanzenleuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, indirekte Zentralsekunde, Nickelstahl-Komp.-Unruh, gebläute Breguet-Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Saphirdeckstein auf Unruh.

#### Beobachtungsuhr für Messbatterie (M-B)

Im Jahr 1940 beauftragte das "Waffen- und Geräteamt" der Waffen-SS die Firma Lange & Söhne auf Basis der Luftwaffen B-Uhr eine "Beobachtungsuhr für Messbatterie" (M-B) mit größerem Durchmesser zu entwickeln. Für die fotografischen Aufnahmen sollten die Sekundennummern zusätzlich in Spiegelschrift aufgebracht werden. Nach den Prototypen im Silbergehäuse sollten von März 1941 ab monatlich 10 Uhren abgeliefert werden. 1943 wurden laut dem vorliegenden Dokument 22 dieser Uhren im vernickelten Messinggehäuse mit 65 mm Durchmesser von Lange & Söhne fertiggestellt.

Das hier gezeigte Exemplar der B-Uhr-Sonderanfertigung wurde mit den weiteren am 22.10.1943 an das SS-Führungshauptamt in Berlin verschickt. Lit.: Konrad Knirim "Militärühren", Verlag Peter Pomp, Essen 2002, Seite 452.

An extremely rare, important deck watch for the Waffen-SS "Messbatterie" – ordered by the SS-Führungshauptamt IX in Berlin and sent to the SS-artillery school in Glau near Berlin – purpose-built watch with seconds' device in mirror writing and flying fifths of a seconds indication with original oversized leather strap and Lange extract from the archives

**Case:** metal, matted grey, push back. **Dial:** matted black, luminous Arabic/Roman numerals, centre seconds, outer minute scale 5-55, inner hour scale in mirror writing 5-55, fifths of a seconds' indication, extended devices at 15 and 45, luminous blued steel lance hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, polished screws, indirect centre seconds, nickel steel compensation balance, blued Breguet balance spring, index spring fine adjusting device, sapphire endstone on balance.

#### Navigation watch of the Waffen-SS (M-B) – Deck watch for the SS "Messbatterie"

In 1940 the Waffen-SS ordered the company Lange & Soehne to develop a deck watch for the "Messbatterie", based on the Luftwaffe watch B but with a larger diameter. For photographic purposes the seconds numerals were to be added in mirror writing too. After some silver-cased prototypes, ten watches per month were to be delivered starting in March 1941. According to the document at hand Lange & Soehne produced 22 of these watches in nickel-plated cases and with a diameter of 65 mm in 1943. This B-watch special design was sent together with the others to the SS-Fuehrungshauptamt in Berlin on October 22, 1943.

Lit.: "Militärühren" by Konrad Knirim, Essen 2002, page 452.

33486 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41

25.000 - 35.000 EUR 33.800 - 47.300 USD 250.000 - 350.000 HKD



64

**International Watch Co., Schaffhausen "Ingenieur",  
Werk Nr. 1921913, Geh. Nr. 1813503, Ref. 866A,  
Cal. 8541, 37 mm, circa 1969**

**Hochfeine, antimagnetische, automatische Herrenarmbanduhr mit  
Zentralsekunde und Datum – verkauft am 15/10/1970 an IWC  
Frankfurt – mit Stammbuchauszug**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung.  
**Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, Zentralsekunde, Datum, Baton-Leuchtzeiger.  
**Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte  
Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinre-  
gulierung.

#### **IWC Ingenieur in Fliegerausführung**

Unseres Wissens nach existieren von der Ingenieur in Fliegerausführung  
nur sehr wenige Exemplare. Diese Uhr wurde unter anderem von der  
Bundesluftwaffe zu Testzwecken genutzt, aber nur in sehr kleinen Stück-  
zahlen geordert.

Die technische Ästhetik des IWC Ingenieur Armbanduhrengehäuses in  
Verbindung mit der Klarheit des MK XI Zifferblattes macht diese Uhr zur  
begehrtesten Ausführung der IWC Ingenieur.

**A gentleman's very fine, antimagnetic, automatic wristwatch with  
centre seconds and date – sold on 10/15/1970 to IWC Frankfurt –  
with extract of the archives**

**Case:** steel, screw back, protection cap against magnetism. **Dial:** black,  
Arabic numerals, centre seconds, date, luminous baton hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes"  
decoration, polished screws, Glucydur balance, shock protection for  
balance, cam type fine adjusting device.

#### **IWC Ingenieur aviator's watch**

As far as we know only very few of the IWC Ingenieur watches were  
designed as aviator's watches. The German Air Force for example used the  
watch for test purposes but only ever ordered very small quantities of it.  
Functionality and perfection of the watch case in combination with the  
beauty of the MK XI dial make this watch the most coveted model of the  
IWC Ingenieur.

33631 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD

65

**International Watch Co. Schaffhausen "Mark XI",  
Geh. Nr. 6B/346-554/48, 36 mm, circa 1948**

#### **Feine Fliegeruhr der British Royal Air Force**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Militärgravur, Antimagnetismus-Weich-  
eisenabschirmung, original Metall-Fliegerarmband. **Zffbl.:** schwarz,  
arab. Zahlen/Leuchtindizes, Zentralsekunde, Baton-Leuchtzeiger

**Werk:** Brückenwerk, chatoniert, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration,  
polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale,  
Incabloc Stoßsicherung für Unruh

#### **Die "Mark XI":**

1948 konzipierte IWC neue Fliegeruhren für England, sie kamen bei den  
verschiedensten Luftwaffen des vereinigten Königreiches von England zum  
Einsatz. Ausgerüstet mit dem heute legendären Handaufzugswerk "Kaliber  
89" versprachen sie größtmögliche Zuverlässigkeit unter härtesten Bedin-  
gungen und den Schutz gegen magnetische Einflüsse im Flugzeugcockpit  
ohne eine Beeinflussung der Genauigkeit. Beispiellos waren u.a. auch die  
Testbedingungen, bei der die "Mark XI" während 648 Stunden extremste  
Tests bestehen musste bevor sie ausgeliefert wurde. Auch als Expediti-  
onsuhr kam der zuverlässige Zeitmesser IWC "Mark XI" zum Einsatz, so  
begleitete er z.B. Sir Edmund Hillary und Mr. J.H. Miller, Chef-Navigator der  
"Ross Sea Expedition", auf ihrer strapaziösen Antarktis-Expedition.

#### **An aviator's fine watch of the British Royal Air Force**

**Case:** steel, screw back with military engraving, protection cap against  
magnetism, original metal aviator's strap. **Dial:** black, Arabic numerals,  
luminous indexes, central seconds, luminous baton hands **Movm.:** bridge  
movement, chatoned, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration,  
polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, incabloc  
shock protection for balance

#### **The "Mark XI":**

In 1948 IWC designed new aviator's watches for England, they were used  
in different air forces in the United Kingdom of England. Equipped with  
the today legendary manual hoist movement "Kaliber 89", they promised  
the highest possible reliability under toughest circumstances and  
protection against magnetic influences in the cockpit without corrupting  
the preciseness. The testing circumstances according to which the  
"Mark XI" had to survive extreme tests during 648 hours before delivery  
were also unprecedented. The reliable IWC "Mark XI" was also used as  
expedition watch, as it accompanied for example Sir Edmund Hillary and  
Mr. J.H. Miller, who was navigator in chief of the "Ross Sea Expedition" on  
their strenuous expedition to Antarctica.

33635 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



66

Omega, Swiss, Werk Nr. 4679710, Geh. Nr. 5630378, 46 mm, circa 1915

**Bedeutende, frühe und große Fliegerarmbanduhr – eine der ersten Armbanduhren mit Chronograph**

**Geh.:** Silber, Druckboden mit Scharnier, rotvergoldeter Drücker für Chronograph bei "6". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde bei "9", eingesetzter 15 Min.-Zähler bei "3", 24h-Anzeige, Spade-Zeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, polierte Schrauben, fein geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, große Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, chatonierter Rubindeckstein auf Unruh.

**Die ersten Omega-Fliegerchronographen**

Das vorliegende Exemplar ist ein wunderbares Beispiel nicht nur eines frühen Armband-Chronographen, sondern einer frühen Armbanduhr überhaupt. 1915 besaßen Armbanduhren noch lange nicht die Bedeutung, die ihnen später zukommen sollte.

Bei der Größe der Uhr spielten zwei wichtige Faktoren eine Rolle – Herstellung und Zweckmäßigkeit. Das 18"-Werk dieser Uhr könnte ursprünglich für eine Taschenuhr gedacht gewesen sein; als man sich dann zum Bau einer Armbanduhr entschloss, verwendete Omega die bereits verfügbaren Teile, anstatt ein neues, kleineres Kaliber zu entwerfen.

Da die Uhr aller Wahrscheinlichkeit nach für Piloten konstruiert wurde, kamen Gehäusegröße und großem Zifferblatt eine wichtige Bedeutung zu – eine Uhr dieser Größe erlaubte es dem Piloten, während der Flugmanöver die Zeit problemlos abzulesen. Die geschickte Anordnung des Drückers bei 6 Uhr vereinfachte außerdem die Aktivierung der Zeitnahme mit der anderen Hand, was gegenüber den herkömmlichen seitlich angebrachten Drückern eine wesentliche Erleichterung darstellte.

Interessant ist auch der 15-Minuten Zähler des Uhr, ungewöhnlich bei einem Chronographen aus dieser Zeit. Anfang des 20. Jhdts. besaßen die meisten Chronographen ein 30-Minuten Register und eventuell ein zusätzliches 12-Stunden Register. Das 15-Minuten Register erlaubt durch die Minuteneinteilung ein wesentlich genaueres Ablesen der Zeit, während größere Register meistens nur 10-Minuten Abschnitte als kleinste Einteilung besitzen.

Ähnliche übergroße Armband-Chronographen mit Drücker sind abgebildet bei: Goldberger, J., "Omega Watches" (Omega-Uhren), Seiten 66-69.

Identische Uhren sind ausführlich abgebildet und beschrieben in Marco Richon "Omega", Bienne 2007, Seite 525f.

**An aviator's oversized and rare silver hinged single button chronograph wristwatch with enamel dial – one of the first wristwatches with chronograph**

**Case:** silver, hinged push back, pink gilt pusher for chronograph at "6".

**Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds at "9", sunk 15 min. counter at "3", 24h indication, spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, signed, polished screws, finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, large screw compensation balance, blued balance spring, chatoned ruby endstone on balance.



**The first Omega aviator's chronographs**

The present lot is a beautiful example not only of an early chronograph wristwatch, but of an early wristwatch in general. In 1917, wristwatches had yet to capture the attention they would enjoy later in the century.

The size of the watch is due to two important factors: facility of production and utility. The 18" movement used in this watch could have been produced to be fitted into a pocket watch; when it came time to make a wristwatch, Omega would have used the available parts they had rather than designing a new, smaller calibre.

As the watch was probably made for use by aviators, the large size of the case and dial are very important. With such a big watch, the pilot could easily read the time during his flying maneuvers. The ingenious design of chronograph button at 6 o'clock helps the pilot activate the complication with his opposite hand and is easier to use than the standard side button design.

Finally, it is interesting to note the use of a 15-minute register, an unusual variation for a chronograph from this time period. Most chronographs feature a 30-minute register and sometimes a further 12-hour register. The 15-minute register allows a more precise reading, as each minute is clearly marked, whereas registers recording longer periods of time rarely mark intervals shorter than 10 minutes.

Similar oversized button chronograph wristwatches are illustrated in Goldberger, J., Omega Watches, pp. 66-69.

Identical watches are described and illustrated in detail in "Omega" by Marco Richon, Bienne 2007, pages 525-526.

33351 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41

10.000 - 20.000 EUR 13.500 - 27.000 USD 100.000 - 200.000 HKD





**67**

**Zenith, Werk Nr. 18930, Geh. Nr. 18930, 94 mm, 474 gr., circa 1930**

**Neuwertiges Bordchronometer mit 8-Tage Werk - mit Originalschatulle**

**Geh.:** verschraubtes Nickelgehäuse, aufgeschraubter Boden, Lunettenaufzug, **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Kontrollfenster für Gangreserve, Skeleton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, dekoriert, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**An as new deck chronometer with 8 day power reserve - with original box**

**Case:** screwed nickel case, screwed on back, winding via bezel.

**Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, control dial for power reserve, luminous skeleton hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, decorated, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring.

33304 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

**68**

**Longines Watch Co., Werk Nr. 4744200, Geh. Nr. 4744200, 82 mm, 191 gr., circa 1920**

**Extrem seltene Fliegerbeobachtungsuhr mit Chronograph für den Einbau in Flugzeuge**

**Geh.:** Aluminium, glatt, aufgeschraubtes Glas mit rändelter Lunette, Rändelschraube für Zeigerstellung und Aufzug mit Drücker für Chronograph.

**Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, äußere Chronographenskala 0-300, skelettierte Leuchtzeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, feinst mattierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**An aviator's extremely rare navigation watch with chronograph intended for aircrafts**

**Case:** aluminium, smooth, screwed on glass with reeded bezel, knureld screw for hand setting and winding with pusher for chronograph. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, outer chronograph scale 0-300, luminous skeletonized hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, polished screws, very finely matted, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, blued balance spring.

33395 G/C: 2, 20, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD

35.000 - 45.000 HKD



69

Longines Watch Co./Wittnauer, "Weems", Werk Nr. 6499924,  
Geh. Nr. 22326, Cal. 37.9, 48 mm, circa 1940

**Frühe, seltene und große Flieger-Navigationsuhr**

**Geh.:** Stahl, mehrteilig, Druckboden. **Zffbl.:** Emailziffernring, arab. "Empire" Zahlen, Zentralsekunde, versilberte drehbare innere Scheibe, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, chatoniert, 16 Jewels, polierte Schrauben, indirekte Zentralsekunde, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Glucydur-Anker, Rubindeckstein auf Unruh.

**An aviator's early, rare and large navigation watch**

**Case:** steel, multi-body, push back. **Dial:** enamel chapter ring, Arabic "Empire" numerals, centre seconds, silvered inner rotating disc, blued Breguet hands.

**Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, ground, chatoned, 16 jewels, polished screws, indirect centre seconds, Glucydur screw balance, blued balance spring, Glucydur lever, ruby endstone on balance.

33540 G/C: 2, 40 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

12.000 - 15.000 EUR 16.300 - 20.300 USD 120.000 - 150.000 HKD







**70**

**Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 388444,  
Geh. Nr. 272823, 54 mm, 115 gr., circa 1925**

**Hochfeine Genfer Beobachtungsuhr**

**Geh.:** Silber, glatt. **Zffbl.:** Email, arab. "Art Deco" Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Guillaume-Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine Geneva deck watch**

**Case:** silver, smooth. **Dial:** enamel, Arabic "Art Deco" numerals, auxiliary seconds, blued spade hands.

**Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, wolftooth winding wheels, Guillaume screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, ruby endstone on lever and escape wheel.

33156 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.200 - 2.000 EUR 1.700 - 2.700 USD

12.000 - 20.000 HKD



**71**

**Longines Watch Co., Swiss, Werk Nr. 2975285,  
Geh. Nr. 2975285, Cal. 21.29, 68 mm, 217 gr., circa 1912**

**Große Beobachtungsuhr der US Navy mit 36h Gangreserveanzeige - mit originaler Holzschatulle**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, nummeriert, Militärgravur. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, 36h Gangreserveanzeige, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 17 Jewels, polierte Schrauben, chatoniertes Minutenrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung.

**A large deck watch of the US Navy with 36h power reserve indication - with original wooden box**

**Case:** silver, tiered, smooth, numbered, military engraving. **Dial:** silvered, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, 36h power reserve indication, blued spade hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 17 jewels, polished screws, chatoned centre wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device.

33140 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD

20.000 - 30.000 HKD





72

**Rolex "Oyster", Werk Nr. 782508, Geh. Nr. 2000275, Cal. 663, 46 x 46 mm, circa 1926**

**Seltene Herrentaschenuhr im wasserdichten Gehäuse**

**Geh.:** 9Kt Roségold, Patent Nr. Schweiz 114948, Schraubboden mit Widmungsgravur: "Presented by the R.A. & H. Society to Mr. GN Fleming, O.B.E. for his valuable service to the society, August 1955", ränderte Lunetten, verschraubte Krone. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, kleine Sekunde, Leaf-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, Temp. adjusted, 17 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Qualität "EXTRA PRIMA", verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**The Missing Link**

Die Seriennummern für die Oyster-Armbanduhren begannen bei 20.001; die Nummern für die Taschenuhrensreihe begannen bei 200.001. Die meisten der wenigen verkauften Uhren hatten Seriennummern unter 200.300.

Obwohl die Uhr von den Verkaufszahlen ein absoluter Misserfolg war, so spielte sie doch eine maßgebliche Rolle für Rolex; einige Jahre nachdem die Herstellung eingestellt worden war nahm Rolex das Design wieder auf, drehte es um 90 Grad und brachte Metallbügel an - diese Uhr kam als Referenz 2533 auf den Markt.

**Auch die Referenz 2533 war kein Verkaufsschlager; tatsächlich sind mir nur zwei Exemplare bekannt (obwohl sicherlich mehr davon produziert wurden). Die Uhr ist jedoch der Ursprung der Panerai wie wir sie heute kennen und wird deshalb auch als "fehlendes Glied" bezeichnet (James Dowling).**

**A gentleman's rare, fine pocket watch in a waterproof case**

**Case:** 9k rose gold, Patent No. Switzerland 114948, screw back with presentation engraving: "Presented by the R.A. & H. Society to Mr. GN Fleming, O.B.E. for his valuable service to the society, August 1955", reeded bezels, screwed crown. **Dial:** black, Arabic numerals, auxiliary seconds, leaf hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, ground, temp. adjusted, 17 jewels, mirror-polished screws, quality "EXTRA PRIMA", screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device, ruby endstone on escape wheel.

**The Missing Link**

The serial numbers for the Oyster wristwatches began at 20,001; the serial numbers for the pocket watch version began at 200,001. Most of the few sold watches had serial numbers below 200,300.

Despite being a complete flop (in sales terms) the watch played a very important role for Rolex; a few years after the watch was abandoned, Rolex took the design, turned it through 90 degrees, added wire lugs and sold it as the reference 2533.

**The 2533 was also not very successful, in fact I am aware of only two examples extant (although probably more were made) but it is without a doubt, the origin of the Panerai as we know it. This is why it's called the 'Missing Link' (James Dowling).**

33122 G/C: 3, 7, 23 Z/D: 3, 6 W/M: 2, 8, 41, 51

7.000 - 11.000 EUR 9.500 - 14.900 USD 70.000 - 110.000 HKD



## 73

Officine Panerai Brevetee "Radiomir", Rolex SA-Genève, Suisse, 31 Victoires, Haute Precision, Geh. Nr. 1010147, Ref. 3646 / Type C, Rolex Cal. 618 / Type 1, 46 x 46 mm, circa 1944

**Bedeutende Kampfschwimmeruhr der deutschen Kriegsmarine – bis heute sind nur 39 Uhren dieses Types bekannt, nur 4 davon – wie die vorliegende – haben ein unsigniertes "Kampfschwimmer"-Zifferblatt. Diese Uhr wurde noch nie auf einer Auktion angeboten.**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Militärgravur: "Kampf-Schwimmer Marine KD 1945", verschraubte "Brevet Plus"-Krone, Teil des Originallederarmbands und original Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen/-indizes, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Brückenwerk, Cal. "Cortebert 16", vernickelt, "fausses côtes" Dekoration, chatoniert, 17 Jewels, polierte Schrauben, monometallische Schraubenuhr, Rubindeckstein auf Unruh und Ankerrad.

### Radiomir Panerai

Im Jahre 1942 wurden 720 Stück dieser für die damalige Zeit außergewöhnlichen Taucheruhren hergestellt. Die ganze Serie wurde an die deutsche und italienische Armee geliefert, die ihre Froschmänner damit ausrüsteten.

Quelle: Rolex Uhren GmbH Köln

Dank der 1914 erfundenen Leuchtmasse "Radiomir" - einem Gemisch aus Zinksulfat und Radiumbromid - waren die Panerai-Zifferblätter in der Nacht und tief unter Wasser besonders gut abzulesen. Diesen Vorteil wusste Panerai auch für Uhren auszunutzen, und so wurde er mit der Produktion der ersten Armbanduhr für Kampftaucher, genannt "Radiomir", beauftragt. Die ersten Prototypen wurden noch direkt bei Rolex gefertigt, später entstanden die Uhren mit ihrem Gehäuse nach dem Prinzip der Oyster bei Panerai. 1936 wurde die Panerai Radiomir zum geheimen Ausrüstungsgegenstand der Marine.

Quelle: "Armbanduhrn Klassik Katalog", Königswinter 2005, Seite 146.

**A German Navy diver's important wristwatch – only 39 watches of this kind are known today and only four of them have an unsigned "attack diver" dial like the watch at hand. This watch has never been offered at an auction before.**

**Case:** steel, screw back with military engraving: "Kampf-Schwimmer Marine KD 1945", "Brevet Plus" winding crown, short part of the original leather bracelet and original buckle. **Dial:** black, luminous Arabic numerals/indexes, luminous baton hands. **Movm.:** bridge movement, Cal. "Cortebert 16", nickel-plated, "fausses côtes" decoration, chatoned, 17 jewels, polished screws, monometallic screw balance, ruby endstone on balance and escape wheel.

### Radiomir Panerai

In 1942, 720 of these diver's wristwatches - which were exceptional for the time - were produced; the complete edition was delivered to the German and Italian army which supplied its combat divers with these watches.

Source: Rolex Uhren GmbH Köln

Because of the 1914 invention of the luminous material "Radiomir" - a mix of zinc sulfide and radium bromide - the Panerai dials could be read well at night and in deep water. Panerai made use of this advantage in his watches and was commissioned to produce the first diver's wristwatches, called "Radiomir". The first prototypes were still produced at Rolex, the later watches and their cases were produced at Panerai according to Oyster standards. In 1936 the Panerai Radiomir became a part of the secret naval equipment.

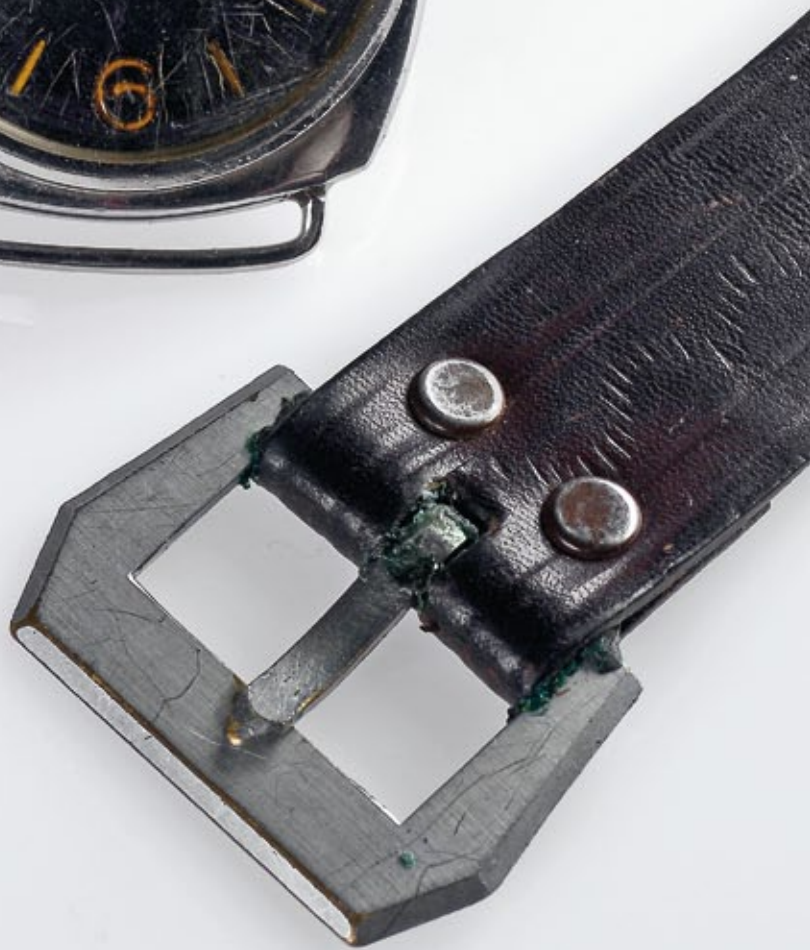
Source: "Armbanduhrn Klassik Katalog", Königswinter 2005, page 146.

33090 G/C: 2, 5, 11, 40 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

45.000 - 55.000 EUR 60.800 - 74.300 USD 450.000 - 550.000 HKD



OFFICINE PANERAI  
FIRENZE 1860



74

Breitling à Genève, "Navitimer Cosmonaute",  
Geh. Nr. 1023305, Ref. 809, Cal. Venus 178, 40 mm,  
circa 1965

Seltene, feine Fliegerarmbanduhr mit 24h Anzeige, Chronograph,  
30 Min.- und 12h-Zähler und Rechenschieberfunktion über  
drehbare Lunette

Geh.: Stahl, Druckboden, rändierte, drehbare Indexlunette.

Zffbl.: schwarz, arab. Leuchtzahlen/Indizes, kleine Sekunde, Tachymeterskala, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, geschliffen, rotvergoldet, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydurunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

An aviator's rare, fine wristwatch with 24h indication, chronograph,  
30 min. and 12h counter and sliderule function via turnable bezel

**Case:** steel, push back, reeded, turnable index bezel. **Dial:** black, luminous Arabic numerals/indexes, auxiliary seconds, tachy scale, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, ground, pink gilt, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33362 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



75

Junghans, Werk Nr. 6588, Cal. 88, 38 mm, circa 1955

Fliegerarmbanduhr der deutschen Bundesluftwaffe "Bundeseigentum 12-124-8591" - mit Chronograph und Ersatzglasboden

Geh.: Stahl, eloxiert, Schraubboden, Drehlunette. Zffbl.: schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Baton-Leuchtzeiger.

**Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, fein mattierte Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

An aviator's wristwatch of the German Luftwaffe "Bundeseigentum 12-124-8591" - with chronograph and a spare glass back

**Case:** steel, plated, screw back, turnable bezel. **Dial:** black, Arabic luminous numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, fine matted steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33202 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.400 - 2.800 EUR 3.300 - 3.800 USD 24.000 - 28.000 HKD





## 76

**International Watch Co., Schaffhausen, Werk Nr. 1087118,  
Geh. Nr. 1040840, Cal. 83, 37 mm, circa 1943**

Extrem seltene "Spezialuhr für Flieger", sogenannte Mark IX – verkauft am 24/06/1943 an F. G. Kuchár, Bratislava – mit IWC Stammbuchauszug. Die Mark IX wurde in den Jahren 1936 bis 1944 hergestellt, heute sind 430 Exemplare bei IWC registriert. **Geh.:** Stahl, Druckboden, rändierte Drehlunette, Werkschutzkappe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, skelettierte Leuchtzeiger. **Werk:** Brückenwerk, chatoniert, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Unruh.

"Spezialuhr für Flieger" lautet die offizielle Bezeichnung von IWC für diese erste Fliegeruhr von 1936. Die Drehlunette prägt die Optik der Spezialuhr, war jedoch nicht das einzige Merkmal, in dem sie sich stringent an den praktischen Erfordernissen der Fliegerei orientierte. So waren Leuchtzeiger und Zahlen bei schlechten Lichtverhältnissen sehr hilfreich, sie wurde über einen extrem breiten Temperaturbereich reguliert, war besonders robust und besaß ein antimagnetisches Werk. Lit.: "Die Noblen aus der Schweiz" von J. Michael Mehlretter, Heel Verlag, Seite 86 und "Die Fliegeruhren von IWC" von Rüdiger Bucher/Christian Pfeiffer-Belli, Velber Verlag, Seite 19ff.

An extremely rare wristwatch "Special Wristwatch for Aviators", so called Mark IX – sold on 06/24/1943 to F. G. Kuchár, Bratislava – with IWC extract from the archives – The Mark IX was produced between 1936 and 1944, now a total of 430 watches is currently registered at IWC

**Case:** steel, push back, reeded turnable bezel, protective cap. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, skeletonized luminous hands. **Movm.:** bridge movement, chatoned, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, ruby endstone on balance.

"Special watch for pilots" was the official IWC name of their first pilots watch created in 1936. The turnable bezel was one of the most distinguishing features of the watch; however, it has several characteristics designed to meet the particular requirements of flying. The watch possessed an exceptionally wide temperature range regulation, was extremely robust, and had an antimagnetic movement; its luminous hands and numerals were readable even in bad lighting conditions.

Lit.: "Die Noblen aus der Schweiz" von J. Michael Mehlretter, Heel Verlag, page 86 and "Die Fliegeruhren von IWC" von Rüdiger Bucher/Christian Pfeiffer-Belli, Velber Verlag page 19ff.

33633 G/C: 2, 4 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD



77\*

International Watch Co., Schaffhausen, Werk Nr. 1013926,  
Geh. Nr. 1033326, Ref. 431, Cal. 52T 19''' H6 S.C., 55 mm,  
circa 1940

Extrem seltene, große Fliegeruhr der Deutschen Luftwaffe -  
verkauft am 04/11/1940 an Siegfried Heindorf in Berlin - mit  
Auslieferungskarton und IWC Stammbuchauszug

Geh.: Stahl, matt, Werksschutzkappe, Druckboden. Zffbl.: schwarz, arab.  
Leuchtzahlen, Zentralsekunde, Alpha-Leuchtzeiger. Werk: 2/3-Plati-  
nenwerk, gekörnt, vergoldet, chatoniert, polierte Schrauben, indirekte  
Zentralsekunde, Sekundenstopvorrichtung, Schrauben-Komp.-Unruh,  
gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung.

"Die große IWC Fliegeruhr für die Deutsche Luftwaffe"

1940 wurden unter den Werknummern 1013801-1015000, 1200 Fliege-  
rühren mit Kaliber 52 T-19'', H 6 S.C. hergestellt, wovon 1000 dieser  
Fliegeruhren mit den Gehäusenummern 1033201-1034200 an Siegfried  
Heindorf in Berlin geliefert wurden.

Lit.: "IWC" Jürgen King, April 2001



An aviator's extremely rare, large wristwatch of the Deutsche  
Luftwaffe - sold on 11/04/1940 to Siegfried Heindorf in Berlin -  
with transport carton and IWC extract from the archives

Case: steel, matt-finished, protective cap, push back. Dial: black, luminous  
Arabic numerals, centre seconds, luminous alpha hands. Movm.: 2/3 plate  
movement, frosted, gilt, chatoned, polished screws, indirect centre  
seconds, hack feature, screw compensation balance, blued balance spring,  
index spring fine adjusting device.

"The big aviator's watch of IWC produced for the German Airforce"

In 1940, 1.000 pieces of the big aviator's watch with case numbers  
between 1033201 and 1034200 were shipped to Siegfried Heindorf,  
Berlin/Germany.

Lit.: "IWC" Jürgen King, April 2001

33625 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

22.000 - 25.000 EUR 29.800 - 33.800 USD 220.000 - 250.000 HKD



B-UHR  
Rostfreier Edelstahl

Bauart: „I.W.C.“

Anforderzeichen: Fl. 239893

Werk No. 1014295

Gehäuse No. 1033695





## 78

**International Watch Co., Schaffhausen, Werk Nr. 1014651,  
Geh. Nr. 1033991, Ref. 431, Cal. 52 S.C., 55 mm,  
circa 1940**

**Extrem seltene, nahezu neuwertige Fliegeruhr der Deutschen  
Luftwaffe - verkauft am 04/11/1940 an Siegfried Heindorf in Berlin  
- mit IWC Stammbuchauszug**

**Geh.:** Stahl, matt, Werksschutzkappe, Druckboden mit Militärgravur  
"FL 23883", originales, überlanges Lederband in Fliegerausführung.

**Zfbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, Zentralsekunde, Alpha-Leuchtzeiger.

**Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, chatoniert, polierte  
Schrauben, indirekte Zentralsekunde, Sekundenstopvorrichtung,  
Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregu-  
lierung.

### "Die große IWC Fliegeruhr für die Deutsche Luftwaffe"

1940 wurden unter den Werknummern 1013801-1015000, 1200 Fliege-  
ruhren mit Kaliber 52 T-19", H 6 S.C. hergestellt, wovon 1000 dieser  
Fliegeruhren mit den Gehäusenummern 1033201-1034200 an Siegfried  
Heindorf in Berlin geliefert wurden.

Lit.: "IWC" Jürgen King, April 2001

**An aviator's extremely rare, almost as new wristwatch of the  
Deutsche Luftwaffe - sold on 11/04/1940 to Siegfried Heindorf in  
Berlin - with IWC extract from the archives**

**Case:** steel, matt-finished, protective cap, push back with military  
engraving "FL 23883", original oversized aviator's leather strap. **Dial:** black,  
luminous Arabic numerals, centre seconds, luminous alpha hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, chatoned, polished screws,  
indirect centre seconds, hack feature, screw compensation balance,  
blued balance spring, index spring fine adjusting device.

### "The big aviator's watch of IWC produced for the German Airforce"

In 1940, 1.000 pieces of the big aviator's watch with case numbers  
between 1033201 and 1034200 were shipped to Siegfried Heindorf,  
Berlin/Germany.

Lit.: "IWC" Jürgen King, April 2001

33356 G/C: 2, 27 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

20.000 - 23.000 EUR 27.000 - 31.100 USD 200.000 - 230.000 HKD





79

Excelsior Park, Geh. Nr. 751828, Cal. 67, 55 mm, circa 1930

Frühe, seltene und große Flieger-Navigationsuhr mit 24h-Zifferblatt und Sekunde mit Nullstellung

**Geh.:** Nickel, Druckboden mit Scharnier, ränderte Drehlunette, überlanges Lederband in Fliegerausführung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Zentralsekunde, 24h-Anzeige, gebläute Cathedral-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 6 Adj., 20 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schrauben-Komp.-Unruh, Rückfeder-Feinregulierung.

An aviator's early, rare and large navigation watch with 24h dial and seconds with zero set device

**Case:** nickel, hinged push back, reeded turnable bezel, oversized aviator's leather strap. **Dial:** enamel, Arabic numerals, centre seconds, 24h indication, blued cathedral hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 6 adj., 20 jewels, polished screws, finely ground, bevelled chronograph steel parts, screw compensation balance, index spring fine adjusting device.  
33336 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD  
80.000 - 120.000 HKD



80

Zenith "Chronometre", Werk Nr. 31873, 87 x 87 x 48 mm, circa 1940

Seltenes Observatoriumschronometer mit 54h Gangreserveanzeige

**Geh.:** Metall, Holz. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Alpha-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vergoldet, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, große Guillaume-Goldschrauben-Unruh, gebläute Unruhspirale, Spiralschlüssel-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

A rare observatory chronometer with 54h power reserve indication

**Case:** metal, wood. **Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued alpha hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, gilt, "fausses côtes" decoration, polished screws, large Guillaume gold screw balance, blued balance spring, fine adjusting device via micrometer screw nut, ruby endstone on lever and escape wheel.

33339 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 3.000 EUR 2.100 - 4.100 USD 15.000 - 30.000 HKD



81

Zenith "Chronometre", Werk Nr. 30564, 89 x 90 x 49 mm, circa 1940

Seltenes Observatoriumschronometer mit 54h Gangreserveanzeige

**Geh.:** Metall, Holz. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Baton-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vergoldet, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, große Guillaume-Goldschrauben-Unruh, gebläute Unruhspirale, Spiralschlüssel-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

A rare observatory chronometer with 54h power reserve indication

**Case:** metal, wood. **Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued baton hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, gilt, "fausses côtes" decoration, polished screws, large Guillaume gold screw balance, blued balance spring, fine adjusting device via micrometer screw nut, ruby endstone on lever and escape wheel.

33340 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 3.000 EUR 2.100 - 4.100 USD 15.000 - 30.000 HKD





## 82

Longines, Werk Nr. 4629820 und 4629814, Cal. 24.41, 76 mm, circa 1926

Hochfeines, seltenes Beobachtungshhrenpaar für Sternzeitablesung und normale Zeitablesung, jeweils mit 192h Gangreserveanzeige im Holztransportkasten, entwickelt für Astronavigation, für Einbau in Zeppeline oder Flugzeuge

Geh.: Aluminium, Druckboden, Sekundenstopvorrichtung.

Zffbl.: versilbert, 24h Zifferblatt, vertiefte kleine Sekunde, 192h Gangreserveanzeige, gebläute Spade-Zeiger. Werk: 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8-Tage Werk, 3 Adj., 17 Jewels, Schrauben-Komp.-Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

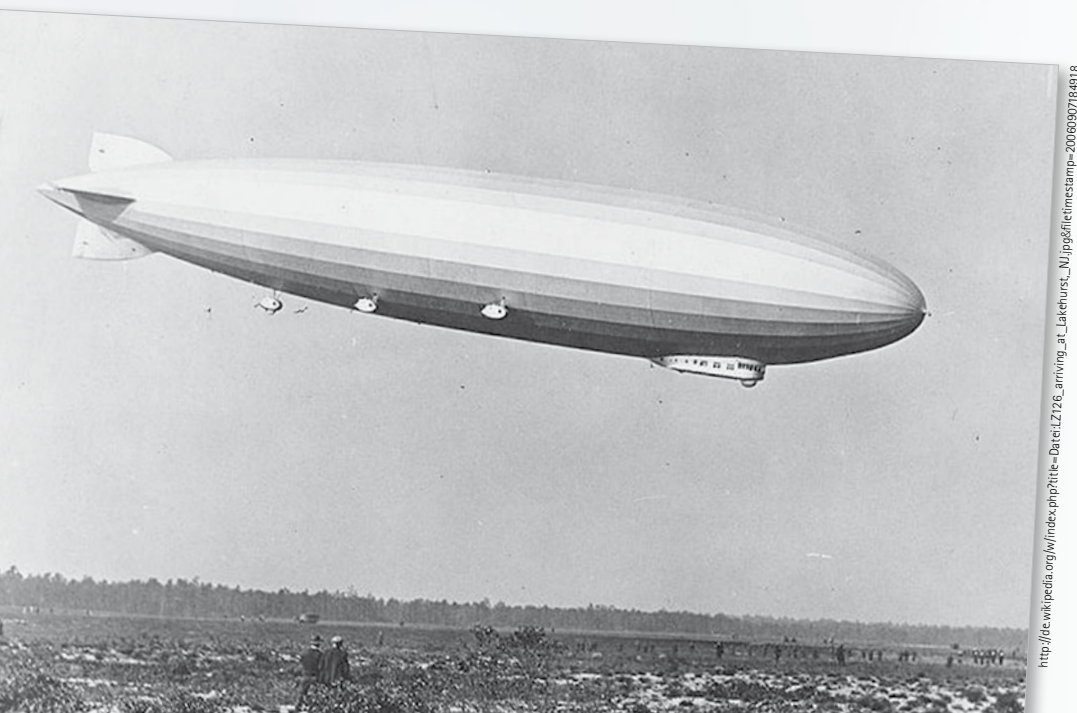
A very fine and rare set of twin navigation watches for displaying the Greenwich sidereal and the civil time, each with 192h power reserve indication housed in a single wooden box, developed for astro navigation, intended for zeppelines or planes

Case: aluminium, push back, hack feature. Dial: silvered, 24h dial, sunk auxiliary seconds, 192h power reserve indication, blued spade hands.

Movm.: 2/3 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 day power reserve, 3 adj., 17 jewels, screw compensation balance, cam type fine adjusting device.

33595 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 8.000 EUR 8.800 - 10.800 USD 65.000 - 80.000 HKD



83

Longines, Werk Nr. 4897381 und 4897394, Cal. 21.29,  
83 mm, circa 1928

Hochfeines, seltenes Beobachtungshhrenpaar für Sternzeitablesung und normale Zeitablesung, jeweils mit 36h Gangreserveanzeige im Holztransportkasten, entwickelt für Astronavigation, für Einbau in Zeppeline oder Flugzeuge

Geh.: Aluminium, Druckboden, Sekundenstopvorrichtung.

Zffbl.: versilbert, 24h Zifferblatt, vertiefte kleine Sekunde, 36h Gangreserveanzeige, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 3 Adj., 17 Jewels, Schrauben-Komp.-Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

A very fine and rare set of twin navigation watches for displaying the Greenwich sidereal and the civil time, each with 36h power reserve indication housed in a single wooden box, developed for astro navigation, intended for zeppelines or planes

**Case:** aluminium, push back, hack feature. **Dial:** silvered, 24h dial, sunk auxiliary seconds, 36h power reserve indication, blued spade hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 3 adj., 17 jewels, screw compensation balance, cam type fine adjusting device.

33004 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 8.000 EUR 8.800 - 10.800 USD 65.000 - 80.000 HKD



84

Heuer "Bundeswehr 3H", Cal. Val 230, 43 mm, circa 1975

**Nahezu neuwertige, große Fliegerarmbanduhr mit Chronograph der Bundesluftwaffe**

**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter Boden mit Militärgravur: BUND 6645-12-146-3774, Drehlunette. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, 17 Jewels, geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**An aviator's almost as new, large wristwatch with chronograph of the "Bundesluftwaffe"**

**Case:** steel, screwed back with military engraving: BUND 6645-12-146-3774, turnable bezel. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, luminous hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, ground, 17 jewels, ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.  
33201 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
2.200 - 2.600 EUR 3.000 - 3.600 USD 22.000 - 26.000 HKD

85

Breguet, Geh. Nr. B21589, Cal. Val. 235, 40 mm, circa 1965

**Seltene Fliegerarmbanduhr mit Chronograph**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, rändierte Index-Drehlunette. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, signiert, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, geschliffen, rhodiniert, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**An aviator's fine wristwatch with chronograph**

**Case:** steel, screw back, reeded turnable bezel with indexes. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, signed, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, ground, rhodium-plated, polished screws, finely matted chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33126 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
7.000 - 9.000 EUR 9.500 - 12.200 USD 70.000 - 90.000 HKD





86

Longines Swiss, Werk Nr. 6332925,  
Geh. Nr. 22120, 35 mm, circa 1940

Extrem seltene Herrenarmbanduhr des Pionierkorps der italienischen Streitkräfte - Originalschatulle mit Militärsignien der Akademie "121 Corso Osare" mit Originalzertifikat, Bedienungsanleitung, Ersatzglas und Gehäuseöffner

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Gravur, extra hohes Glas. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, Leuchtindizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, Glucydur-Schraubenunruh.

#### "121. Corso Osare"

Der "121. Corso Osare", der 121. Kurs an der Militärakademie der Artillerie und der Pioniere in Turin (1939-1941) war der letzte sogen. "verkürzte" Kurs, dessen unmittelbares Ziel darin bestand, die im Zweiten Weltkrieg an der Kriegsfrente entstandenen Lücken möglichst schnell wieder aufzufüllen. 27 der 193 Soldaten dieses Kurses fielen im Krieg.

Quelle: <http://archivio.camera.it/patrimonio/archivprivati/ap01/documenti>, Stand 17.09.2011

A gentleman's extremely rare wristwatch of the corps of engineers of the Italian Forces - original box with military insignia of the military academy "121 Corso Osare" with original certificate, operating instructions, spare glass and case opener

**Case:** steel, screw back with engraving, extra-high watch glass. **Dial:** two-coloured silvered, luminous indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, luminous baton hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, Glucydur screw balance.

#### "121. Corso Osare"

The "121. Corso Osare" was the 121st training course at the Military Academy of Artillery and Engineers in Turin (1939-1941); it was the last of the so-called "accelerated courses", which were introduced with the immediate object of supplying soldiers for the battles of World War II. 27 out of 193 course participants fell victim to the war.

Source: <http://archivio.camera.it/patrimonio/archivprivati/ap01/documenti>, as of 09/17/2011

33532 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD



87\*

**Rolex "Oyster Perpetual Submariner 660ft/200m",  
Geh. Nr. 3927000, Ref. 5513, Cal. 1520, 39 mm, circa 1972**

**Extrem seltene, automatische Militär-Taucherarmbanduhr des "British Special Boat Service" – mit originalelem Militär-Taucher Logbuch, Revisionsbeleg und internationaler Service-Garantie von Rolex UK vom 26/07/2011.**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Militärgravur: 0552/923-7697 603/76, rändierte Drehlunette, verschraubte "Rolex Triplock"-Krone.

**Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, "T"-Symbol der britischen Streitkräfte, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, Sekundenstopvorrichtung, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

#### Special Boat Service

Der Special Boat Service, Royal Marines ist die maritime Spezialeinheit der britischen Streitkräfte. Das Motto der Einheit lautet: "Durch Stärke und List". Sie ist spezialisiert auf Einsätze im und am Wasser, auf Landungsoperationen und Einsätze auf Schiffen oder Bohrseln. Dazu gehören Geiselnbefreiungen ebenso wie der Schutz britischer Schiffe und Hafenanlagen, oder die Sabotage gegnerischer Einrichtungen. Die Rolle des SBS als Waffentaucher ist vergleichbar mit der der Kampfschwimmer der Deutschen Marine oder der der amerikanischen Navy Seals.

Diese Uhr stammt aus einer Reihe von Uhren, die die britische Marine für die Kommandotruppen ihrer hochausgebildeten Eliteeinheit "Special Boat Service" bei Rolex bestellte. Die Uhren sind alle mit festen Steganstößen ausgestattet, die nach Vorgabe des britischen Verteidigungsministeriums nicht mehr als 2 mm Durchmesser haben durften. Weitere Vorgaben legten fest, dass die Uhren Schwertzeiger haben mussten, da diese bei schwachem Licht am besten lesbar waren; die Zifferblätter mussten das "T im Kreis" für Tritium tragen, die Gehäusenummern mussten auf der Gehäuserückseite eingraviert sein, um ein Vertauschen der Böden während der Wartung zu verhindern. Durch letzteres wurden die Ausgabestempel gegenstandslos gemacht, da die Gehäusenummern aller Uhren mit den "G.I."-Nummern im Register des Quartiermeisters verzeichnet wurden (wobei G.I. für von der Regierung ausgegebenes Staatseigentum steht). Lit.: Ausführlich beschrieben und abgebildet in "Rolex, Collecting Wrist-watches", Osvaldo Patrizzi, Ausgabe 2001, S. 299. G. Mondani/E. Ravignani, "Collezione Orologi da Polso - Rolex Submariner", Mailand 2003.

**A military diver's extremely rare, automatic wristwatch of the "British Special Boat Service" – with original military diver's logbook and service paper and international service guarantee of Rolex UK of 07/26/2011.**

**Case:** steel, screw back with military engraving: 0552/923-7697 603/76, reeded turnable bezel, "Triplock" winding crown. **Dial:** black, luminous indexes, centre seconds, "T" - symbol of the British Forces, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 17 jewels, polished screws, hack feature, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

#### Special Boat Service

The Special Boat Service is the British Royal Navy's special forces unit. The service's motto is "By Strength and Guile". The unit primarily focuses on missions in the littoral and riverine domains, on ships or oil installations, and amphibious assaults. The missions include the freeing of hostages as well as the protection of British ships and harbour facilities, or the assault on enemy installations. The role of the SBS is compares to that of the German marine combat divers or that of the American Navy Seals.

This watch is from a series of watches ordered from Rolex by the British Navy for use by the commandos of the British Special Boat Service, one of the world's most highly trained Special Forces. These watches all have fixed bar lugs which by stipulation of the British Ministry of Defence should not be less than 2 mm in diameter. Other stipulations were that the hands should be of sword type as they are more clearly legible under low light conditions, that the dials be marked with the "Circle T" which is the international symbol for Tritium, and that the case backs be engraved on the interior with the case number to avoid backs being swapped during servicing, thereby rendering the issue mark invalid as the case numbers for all the watches are recorded against the Government Issue (G.I.) number in the Quartermaster's register.

Lit.: Detailed description and illustration in "Rolex, Collecting Wrist-watches", by Osvaldo Patrizzi, 2001 Edition, p. 299.

"Collezione Orologi da Polso - Rolex Submariner" by G. Mondani/E. Ravignani, Milano 2003.

33624 G/C: 2, 4 Z/D: 2, 49 W/M: 2, 41

25.000 - 40.000 EUR 33.800 - 54.000 USD 250.000 - 400.000 HKD





Serial Number:  
 INTERNATIONAL SERVICE GUARANTEE

Model: 5513/0  
 Identification: S69147  
 Date of purchase: 25/JAN/10

This watch has been subjected to a complete overhaul. Its proper functioning is guaranteed for a full year. Any damage or deterioration resulting from an accident or mishandling is exempt from this guarantee. This guarantee will be void should the watch be repaired by a non-authorized third party or contain non-authentic components or parts.

ROLEX UK  
 Division

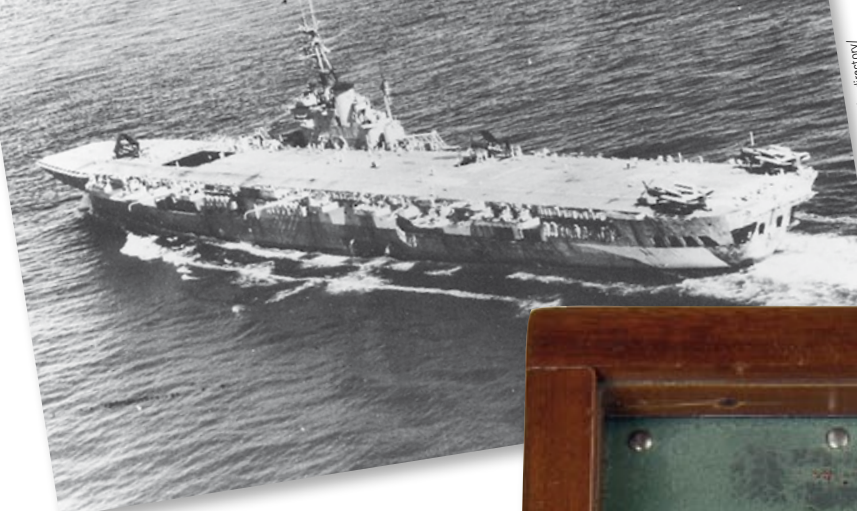


ARMY BOOK 576  
 (REVISED 9/75)

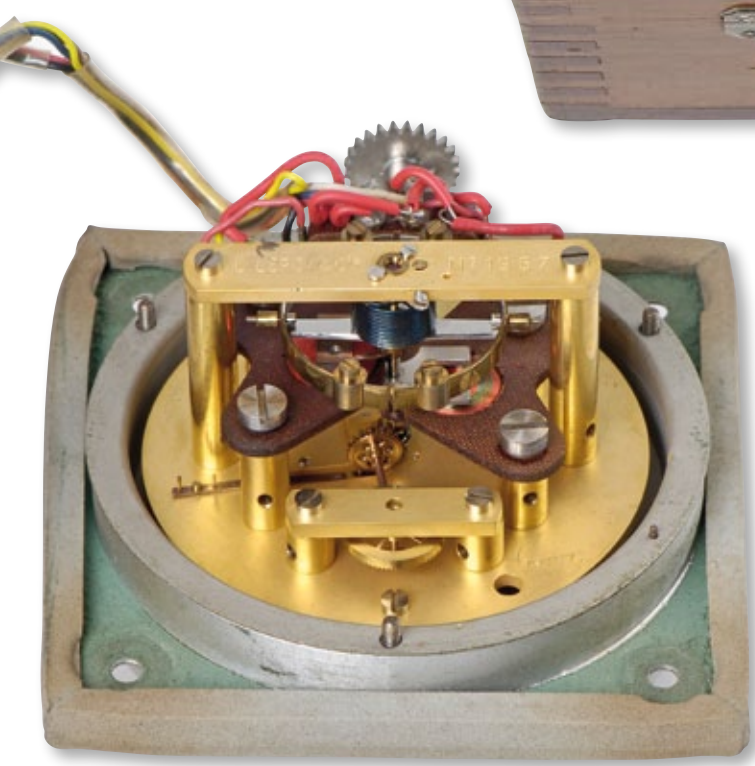
# ARMY DIVER'S LOG







[https://www.maritimerequest.com/warship\\_directory/great\\_britain/photos/aircraft\\_carriers/colossus\\_19502.htm\\_colossus.jpg](https://www.maritimerequest.com/warship_directory/great_britain/photos/aircraft_carriers/colossus_19502.htm_colossus.jpg)



**88**

**L. Leroy & Cie, Paris, "Chronostat", Nr. 1957, Patent LUC.ATO, circa 1969**

**Seltenes elektromechanisches Bordchronometer der französischen Marine**  
**Geh.:** Mahagoni, 130 x 195 x 90 mm, verglast. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Alpha-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, elektromechanisch, Antrieb über elektrischen Impuls von Transistor gesteuert, Chronometer-Guillaume-Unruh mit 4 Gewichten und 2 Schrauben, freischwingende zylindrische Unruhspirale.

**A very fine large electromechanical deck chronometer of the French Navy**  
**Case:** mahogany, 130 x 195 x 90 mm, glazed. **Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued alpha hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, transistor controlled electrical impulse, chronometer pattern Guillaume balance with 4 weights and 2 screws, freesprung helical balance spring.  
33145 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD

89

Longines Swiss, Werk Nr. 5429071, Geh. Nr. 5429071,  
Cal. 13ZN, 37 mm, circa 1934

**Historisch interessante Fliegerarmbanduhr mit Eindrückerchronograph – Geschenk von oder an Radu Irimescu, berühmter rumänischer Offizier, Geschäftsmann, Politiker und Diplomat**  
**Geh.:** Stahl, Druckboden mit Gravur: "Promotia C-dor R. Irimescu 1936".  
**Zffbl.:** zweifarbig versilbert, Indizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vergoldet, polierte Schrauben, geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

#### Radu Irimescu (1890 – 1975)

Radu Irimescu war der Sohn eines Admirals und trat selbst auch in die rumänische Marine ein. Da er der Beste seiner Klasse war wurde er im Zuge eines rumänisch-deutschen Abkommens aus der Zeit vor dem ersten Weltkrieg nach Deutschland geschickt und trat in Kiel seinen Dienst als Kadett der deutschen kaiserlichen Marine an. Admiral von Tirpitz selbst hielt große Stücke auf Irimescu. Irimescu jedoch war unzufrieden mit seiner Karriere in der rumänischen Marine; nachdem er zwei Jahre lang auf einem deutschen Kriegsschiff zur See gefahren war, verliess er die Marine und erhielt die Erlaubnis, Lehrgänge an der Königlich Technischen Hochschule in Charlottenburg zu besuchen. Irimescu schloß die Hochschule mit hervorragenden Ergebnissen ab. Im ersten Weltkrieg diente Major Irimescu in der rumänischen Luftwaffe, wo er sich sowohl durch großes fliegerisches Können wie auch ein ausgezeichnetes Organisationsstalent auszeichnete. 1920 schloß Irimescu ein Studium des Ingenieurwesens an der Columbia University ab und erhielt nach dem Krieg von dem Bukarester Bankier Jean Chrissoveloni die Aufgabe, die Chrissoveloni Bank in New York aufzubauen. Im August 1932 wurde Irimescu Minister der Luftwaffe im Kabinett der Nationalen Bauernpartei Alexandru Vaida-Voevod's; man erwartete von ihm dass er die Luftwaffe aufrüsten und modernisieren werde. Irimescu war außerdem in der Zeit zwischen August und September 1937 eine Woche lang Kriegsminister im nationalliberalen Kabinett von Gheorghe Tattarescu. 1938 wurde Irimescu als Gesandter ins rumänische Konsulat in den Vereinigten Staaten berufen.

Quelle: [http://en.wikipedia.org/wiki/Radu\\_Irimescu](http://en.wikipedia.org/wiki/Radu_Irimescu), Stand 17/09/2011

**A gentleman's historically interesting wristwatch with single button chronograph – gift from or to Radu Irimescu, famous Romanian officer, businessman, politician, and diplomat**

**Case:** steel, push back with engraving: "Promotia C-dor R. Irimescu 1936".  
**Dial:** two-coloured silvered, indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, blued leaf hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, gilt, polished screws, ground bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, blued balance spring.



[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Radu\\_Irimescu.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Radu_Irimescu.jpg)

#### Radu Irimescu (1890 – 1975)

The son of an admiral, Irimescu joined the Romanian Navy and, being first in his class, was sent to Germany, as a pre-World War I Romanian-German convention provided. Based in Kiel, he was a cadet in the Imperial German Navy. Admiral von Tirpitz himself held Irimescu in high esteem. However, he became dissatisfied with his career in the Romanian

Navy: after cruising the world on a German man of war he left the navy after two years. He was then granted leave to attend courses at the Royal Technical College of Charlottenburg, from where he graduated with excellent marks. During World War I, Major Irimescu served in the Romanian Air Forces and showed great skill as a pilot and as an organizer. He received a degree in engineering from Columbia University in 1920. After the war, Jean Chrissoveloni, a Bucharest banker, tasked Irimescu with organizing the Chrissoveloni Bank in New York City. In August 1932, he was named Minister of the Air Forces in the Alexandru Vaida-Voevod National Peasants' Party cabinet, with the expectation that he would upgrade and modernize his branch of the military. Additionally, he served as Minister of War for a week in August-September 1937, in Gheorghe Tattarescu's National Liberal Party cabinet. In 1938 Irimescu was appointed Minister to the United States. Source: [http://en.wikipedia.org/wiki/Radu\\_Irimescu](http://en.wikipedia.org/wiki/Radu_Irimescu), as of 09/17/2011.

33297 G/C: 2 Z/D: 2, 41 W/M: 2, 41

2.500 - 5.000 EUR 3.400 - 6.800 USD 25.000 - 50.000 HKD

90

Longines Watch Co., Werk Nr. 9788362, Ref. 6592-2,  
Cal. 30CH, 38 mm, circa 1953

#### Elegante Herrenarmbanduhr mit Chronograph

**Geh.:** Stahl, Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, blaue Tachymeterskala, Alpha-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, chatoniert, polierte Schrauben, geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrrad, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale.

#### A gentleman's elegant wristwatch with chronograph

**Case:** steel, screw back. **Dial:** silvered, applied indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, blue tachy scale, alpha hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, chatoned, polished screws, ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, blued balance spring.

33581 G/C: 2 Z/D: 3, 41 W/M: 2, 41

2.300 - 4.000 EUR 3.200 - 5.400 USD 23.000 - 40.000 HKD





<http://i20.servimg.com/u/f20/11/50/46/73/390px-10.png>

**91**

**Patek Philippe à Genève, "Istituto Idrografico della Marina – Naviquartz", Serie E 1200, 140 x 200 x 60 mm, circa 1970**

**Seltenes Tischchronometer des hydrografischen Instituts der italienischen Marine**

**Geh.:** Metall, geschwärzt, Zifferblattfond aus gebürstetem Stahl, chromplattierte, verglaste Lunette, Batteriefach auf der Rückseite mit aufgeschraubter Abdeckung, klappbarer Ständer, verglastes Mahagoni Übergehäuse. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, Zentralsekunde, Baton-Zeiger. **Werk:** Präzisionsquartzwerk.

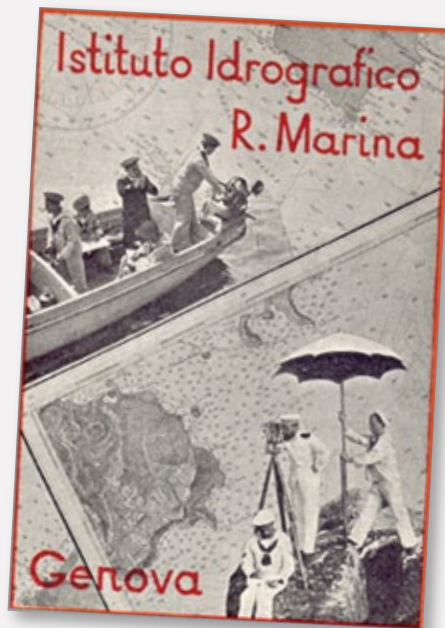
**A rare table chronometer "Naviquartz" of the Hydrographic Institute of the Italian Marine**

**Case:** metal, blackened, brushed steel dial plate, chromium-plated and glazed bezel, battery compartments with screwed-down covers, folding stand, glazed mahogany outer case. **Dial:** black, Arabic numerals, centre seconds, baton hands. **Movm.:** precision quartz movement.

33013 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD





92

Longines, Werk Nr. 5454142, Geh. Nr. 5454142, Cal. 13ZN, 37 mm, circa 1934

**Extrem seltene Herrenarmbanduhr mit Chronograph für das Hydrographische Institut der italienischen Marine**

**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** Email, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, geschliffene anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale.

**Istituto Idrografico della Regia Marina Italiana**

Das Hydrographische Institut der Marine in Genua (it.: Istituto Idrografico della Marina) ist die zentrale italienische Behörde für maritime Vermessung und Kartografie. Das Institut ist eine militärische Einrichtung der italienischen Marine und dient auch der zivilen Schifffahrt.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Hydrographisches\\_Institut\\_Genua](http://de.wikipedia.org/wiki/Hydrographisches_Institut_Genua), Stand 18.09.2011

**A gentleman's extremely rare wristwatch with chronograph for the Italian Navy Hydrographic Institute**

**Case:** steel, push back. **Dial:** enamel, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, luminous alpha hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, polished screws, ground bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, blued balance spring.

**Istituto Idrografico della Regia Marina Italiana**

The Hydrographic Institute of the Italian Navy is the country's central body for maritime surveying and mapping. The institute is a military naval facility which also serves the merchant navy.

Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Hydrographisches\\_Institut\\_Genua](http://de.wikipedia.org/wiki/Hydrographisches_Institut_Genua), as of 09/18/2011

33522 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

4.500 - 8.000 EUR 6.100 - 10.800 USD 45.000 - 80.000 HKD





**A large, heavy, rare pocket chronometer with spring detent escapement according to John Arnold**

**Case:** silver, smooth, tiered, case maker punch mark "TH" (Thomas Hardy). **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, numbered, signed, gold spade hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, chain/fusee, round pillars, keywind, signed, spring detent escapement according to John Arnold, chronometer balance according to Pennington with 10 screws, blued helical freesprung balance spring with both sides passing, chatoned diamond endstone on balance.

**John Roger Arnold (1769-1843)**

John Roger Arnold was the son of renowned British horologist John Arnold. He began his apprenticeship with A.-L. Breguet in Paris in 1792. The younger Arnold became a member of the Clockmaker's Company in 1796 and was a Master in 1817. He took up a partnership with E.J. Dent in 1830 and the two craftsmen experimented heavily during their work together; in particular they concentrated on the effects of magnetism on chronometers. Dent left Arnold in 1840, whereupon Arnold continued working on his own but died only three years later. Charles Frodsham bought the business after Arnold's death in February 1843 and it flourished until 1858 under the name Arnold and Frodsham.

33306 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
9.000 - 15.000 EUR 12.200 - 20.300 USD  
90.000 - 150.000 HKD

93

**John Roger Arnold, London, Inv.t et Fecit,  
Werk Nr. 2167, 59 mm, 215 gr., circa 1818**

**Großes, schweres, seltenes Taschenuhrwerk mit Federchronometerhemmung nach John Arnold**

**Geh.:** Silber, glatt, gestuft, Gehäusemacher-Punzzeichen "TH" (Thomas Hardy). **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, nummeriert, signiert, Spade-Goldzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, runde Pfeiler, Schlüsselauzug, signiert, Federchronometerhemmung nach John Arnold, Chronometerunruh nach Pennington mit 10 Schrauben, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale mit beidseitigen Endkurven, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**John Roger Arnold (1769-1843)**

John Roger Arnold war der Sohn des berühmten englischen Uhrmachers John Arnold. Er begann seine Lehre bei A.-L. Breguet 1792 in Paris. Der junge Arnold wurde 1796 in die Uhrmachergilde aufgenommen und 1817 als Meister verzeichnet. 1830 ging Arnold eine Partnerschaft mit E.J. Dent ein; während ihrer Zusammenarbeit experimentierten die beiden Uhrmacher in verschiedene Richtungen, richteten ihr Hauptaugenmerk jedoch auf die Auswirkung von Magnetismus auf Chronometer. Dent verließ Arnold 1840, woraufhin Arnold die nächsten drei Jahre bis zu seinem Tod alleine weiter arbeitete. Charles Frodsham kaufte das Unternehmen nach Arnolds Tod im Februar 1843 auf; das Geschäft existierte unter dem Namen Arnold and Frodsham sehr erfolgreich bis 1858.





94

**Breguet à Paris, Geh. Nr. 1659, 56 mm, 142 gr., circa 1788**

**Bedeutende "Montre Compteur militaire" mit springender Zentralsekunde**

**Geh.:** Silber, Gehäuseform "Collier", guillochiert, Stophebel, Gehäusemacher-Punzzeichen "AG" (Amy Gros), Goldbügel. **Zfbl.:** Silber, Breguet-Zahlen, Minutenanzeige bei "4", springende Zentralsekunde mit 76er Einteilung, kleine Sekunde bei "8", Regulierskala bei "6", signiert Breguet, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, großes Federhaus, Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

G. Daniels schreibt in seinem "The Art of Breguet", dass er bis dato nur einen zu Gesicht bekommen habe und dieser ist ein sehr komplizierter Metronom um die Schrittzahl pro Minute (60 - 125) festzulegen.

**Abraham-Louis Breguet, der wohl berühmteste Uhrmacher des 18. Jahrhunderts**

Breguet gründete 1775 eine Firma in Paris. Seine ganze Energie steckte er in die Verbesserung der Uhrwerke. Er löste sich von den modernen Stilrichtungen und entwickelte seinen eignen zeitlosen Stil bei dem sich die Form der Funktion anpasste. Sein unverwechselbares Markenzeichen sind die perfekt guillochierten Zifferblätter und Gehäuse. Drechsel- und Guillochiermaschinen waren die kompliziertesten und feinsten Apparate, die man im 17. und 18. Jahrhundert konstruiert hatte. Bedeutend wurde Abraham-Louis Breguet jedoch durch seine genialen Erfindungen, hierzu gehören beispielsweise die "Stoßsicherung", die "Temperaturkompensation", der "Rubinzylinder", die "Hemmung mit konstanter Kraft", die Krönung war jedoch das "Tourbillon". Breguets Erfindungen sind heute noch in allen mechanischen Uhren zu finden, teilweise wurden sie weiterentwickelt, teilweise sind sie noch in der ursprünglichen Form vorhanden.



**An important "Compteur militaire" with jumping centre seconds**

**Case:** silver, case design "collier", engine-turned, stop lever, case maker punch mark "AG" (Amy Gros), gold bow. **Dial:** silver, Breguet numerals, minute division at "4", jumping centre seconds with graduation 76, auxiliary seconds at "8", regulation scale at "6", signed Breguet, blued Breguet hands.

**Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, large barrel, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

G. Daniels mentioned in his "The Art of Breguet" that he has only ever seen one of these, a highly complicated metronome for setting the marching speed between 60 and 125 per minute.

**Abraham-Louis Breguet, universally recognized as the most eminent watchmaker of the 18th century**

Breguet started his company in 1775 in Paris and put all his energy into the improvement of watch movements. He detached himself from the trends of his time and developed his own timeless style where form followed function. Breguet's unmistakable trademarks are his perfectly engine-turned dials and cases; the turning devices were the most complex and precise machines constructed in the 17th and 18th century. Breguet, however, found fame with his ingenious inventions such as the shock protection, the temperature compensation, the ruby cylinder, the constant force escapement, and finally his masterpiece the tourbillon. Breguet's developments are still used in today's mechanical watches; some of them have been enhanced since his time but some still have their original form.

33295 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

15.000 - 30.000 EUR 20.300 - 40.500 USD 150.000 - 300.000 HKD



95

Johann Heinrich Kessels, Altona, Werk Nr. 1274, 58 mm,  
201 gr., circa 1827

**Bedeutendes, deutsches, kleines Expeditionschronometer mit original nummerierter Mahagonischatulle**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "CM", Goldscharniere. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde "1-15" bei "12", signiert, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung, bimetallische Chronometerunruh mit 4 Gewichten und 6 Schrauben, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale, gefasster Diamantdeckstein auf Unruh.

#### Johann Heinrich Kessels

Kessels, der am 15.05.1781 in Maastricht, Holland, geboren wurde und am 15.07.1849 in Claverham bei Bristol an der Cholera starb, gehörte zu den bedeutendsten in Deutschland tätigen Chronometermachern - wenn er nicht der berühmteste aus der Frühzeit überhaupt war. Altona gehörte damals zwar noch zu Dänemark, ist aber im Verständnis der Deutschen eine Deutsche Stadt und daher wird er in der Literatur auch als deutscher Uhrmacher geführt. Nach Aufenthalt in London und Kopenhagen arbeitete er in Paris bei Abraham Breguet und bei Winnerl und ließ sich dann in Altona nieder, wo er sich selbständig machte. Als Chronometermacher der dänischen Marine wurde er schnell berühmt. Er hat neben Schiffschronometern auch Taschenschonometer und astronomische Pendeluhrn gebaut.



**An important, German, small expedition chronometer with original numbered mahogany box**

**Case:** silver, tiered, smooth, case maker punch mark "CM", gold hinges. **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds "1-15" at "12", signed, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, blued screws, chain/fusee, spring detent escapement, bimetallic chronometer balance with 4 weights and 6 screws, blued helical freesprung balance spring, set diamond endstone on balance.

#### Johann Heinrich Kessels

Kessels was born May 15, 1781 in Maastricht in Holland and died of cholera on July 15, 1849 in Claverham near Bristol. He was one of the most famous if not the most famous early chronometer makers working in Germany. While Altona was under Danish administration at the time, it was generally considered to be a German city and literature refers to Kessels as a German maker. After spending time in London and Kopenhagen Kessels worked for Abraham Breguet and for Winnerl; he finally settled in Altona and opened his own workshop. He quickly gained fame as a chronometer maker for the Danish navy. Kessels created marine chronometers, pocket chronometers and astronomical pendulum clocks.

33105 G/C: 2, 6 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD









96

**William Goffe, Falmouth, "Chronometre", Werk Nr. 883, 67 mm, 312 gr., circa 1835**

**Großes, schweres Taschenuhrwerk mit Federchronometerhemmung**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, Wappenschild, rändiertes Mittelteil, Gehäusemacher-Punzzeichen "RJP". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, nummeriert, gebläute offene Breguet Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, massive Werkspeiler, Federchronometerhemmung, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 trapezoiden Gewichten und 8 Schrauben, freischwingende gebläute zylindrische Unruhspirale mit beidseitigen Endkurven, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A large, heavy pocket chronometer with spring detent escapement**

**Case:** silver, tiered, smooth, central crest, reeded band, case maker punch mark "RJP". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, numbered, blued opened Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, gilt, signed, blued screws, chain/fusee, solid movement pillars, spring detent escapement, bimetallic chronometer balance with 2 trapezoid weights and 8 screws, helical blued freesprung balance spring with both sides passing, chatoned diamond endstone on balance.

33334 G/C: 2, 22 Z/D: 2, 22 W/M: 2, 41, 51  
2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD

97\*

**French, Royal Exchange London, Werk Nr. 1958, Geh. Nr. 1958, 239 gr., 64 mm, circa 1842**

**Schweres, großes Taschenuhrwerk**

**Geh.:** Silber, gestuft, guillochiert, Gehäusemacherpunzzeichen "AGR". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, profilierte Werkspeiler, gebläute Schrauben, Federchronometerhemmung, Penningtons Sekundärfehler-Kompensationsunruh mit 10 Schrauben, gebläute, freischwingende, zylindrische Unruhspirale, gefasster Diamantdeckstein.

**Santiago James Moore French**

Santiago James Moore French war in London englischer Uhr- und Chronometermacher. Er war in Royal Exchange und Sweeting Alley ansässig. Von 1810 bis 1840 war er Mitglied der Clockmakers Company. French fertigte Chronometer, Groß- und Kleinuhren. Eine Uhr von ihm befindet sich im Guildhall Museum.

Quelle: [http://watch-wiki.org/index.php?title=French,\\_Santiago\\_James\\_Moore](http://watch-wiki.org/index.php?title=French,_Santiago_James_Moore), Stand 25.09.2011

**A heavy, large pocket chronometer**

**Case:** silver, tiered, engine-turned, case maker punch mark "AGR".

**Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, spade gold hands.

**Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, moulded movement pillars, blued screws, spring detent escapement, Pennington's auxiliary compensation balance with 10 screws, blued helical freesprung steel balance spring, set diamond endstone.

**Santiago James Moore French**

Santiago James Moore French was an English watch- and chronometer maker in London. He was based in the Royal Exchange and in Sweeting Alley.

French was a member of the Clockmakers Company from 1810 to 1840. He created chronometers, clocks and watches; and one of his pieces is held by the Guildhall Museum.

Source: [http://watch-wiki.org/index.php?title=French,\\_Santiago\\_James\\_Moore](http://watch-wiki.org/index.php?title=French,_Santiago_James_Moore), as of 09/25/2011

33074 G/C: 2 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 41, 51  
5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD

98

**Barrauds, Cornhill, London, Werk Nr. 721, 58 mm, 160 gr., circa 1815**

**Hochfeine, schwere Doppelgehäuse Präzisionstaschenuhr mit Federchronometerhemmung nach Earnshaw und Achtelrepetition**

**Geh.:** Außengehäuse - 18Kt Rotgold, glatt, gestuft, à goutte. Innengehäuse - 18Kt Rotgold, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "WW".

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, signiert, nummeriert, gebläute "Poker & Beetle"-Stahlzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke mit "Harrisons konstanter Kraft", profilierte Pfeiler, Federchronometerhemmung, Penningtons Sekundärfehler-Kompensationsunruh, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale, fein gravierter Unruhkloben, gefasster Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Saphirdeckstein auf Chronometerrad.

#### **Paul Philip Barraud**

Barraud wurde berühmt durch den Bau von Chronometern, war Mitglied der Clockmakers Company (1796-1813) und Meister (1810/1811). Im Jahre 1838 trat er in Partnerschaft mit John Richard Lund, welcher nach Barrauds Tod die Firma übernahm.

Quelle: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", Bd. I, Edinburgh/London, 1947, S. 16.

**A very fine, heavy half quarter repeating pair-cased precision pocket watch with spring detent escapement according to Earnshaw**

**Case:** outer case - 18K pink gold, smooth, tiered, à goutte. Inner case - 18K pink gold, smooth, case maker punch mark "WW". **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, signed, numbered, blued steel "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, blued screws, chain/fusee with "Harrison's maintaining power", moulded pillars, spring detent escapement, Pennington's auxiliary compensation balance, freesprung helical blued balance spring, fine engraved balance cock, set diamond endstone on balance, chatoned sapphire endstone on chronometer wheel.



#### **Paul Philip Barraud**

Barraud was famous for his chronometers; he became a Fellow of the Clockmakers' Company (17-1813) and a Master (1810-1811). In 1838 he started a partnership with John Richard Lund, who took over the company after Barraud's death.

Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 16.

33728 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

15.000 - 18.000 EUR 20.300 - 24.300 USD 150.000 - 180.000 HKD



99

Litherland, Davies & Co., Liverpool, Chronometer 136,  
Werk Nr. 10720, Geh. Nr. 136/10720, 53 mm, 147 gr.,  
circa 1857

Feine, seltene Herrentaschenuhr mit Regulatorzifferblatt - Chrono-  
meter - mit original Mahagonischatulle mit nummeriertem Elfen-  
beinschild Nr. 994

Geh.: Silber, gestuft, glatt. Zffbl.: Email, dezentrales Stundenzifferblatt  
mit arab. Zahlen, zentraler 60 Min.-Zähler, kleine Sekunde, gebläute Zeiger.

Werk: Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert,  
Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, Federchronometerhemmung,  
bimetallische Chronometerunruh mit 2 Schrauben und 2 segmentför-  
migen Gewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale.

Litherland, Davies & Co.

Die Uhrmacher- und Chronometerfirma Litherland, Davies & Co. bestand  
in der Zeit von 1818 und 1837 in Liverpool und stellte v.a. viele Uhren mit  
Rechenankerhemmung her.

Quelle: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", vol. I,  
Edinburgh/London, 1947, S. 199.

A gentleman's fine, rare pocket watch with regulator dial - chrono-  
meter - with the original mahogany box with numbered ivory shield  
No. 994

Case: silver, tiered, smooth. Dial: enamel, peripheral hour dial with  
Arabic numerals, centred 60 min. counter, auxiliary seconds, blued hands.

Movm.: full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee,  
blued screws, spring detent escapement, bimetallic chronometer balance  
with 2 screws and 2 segment-shaped weights, blued helical freesprung  
balance spring.

Litherland, Davies & Co.

Litherland, Davies & Co. was in business in Liverpool from 1818 to at  
least 1837, as a watch, clock, and chronometer maker. They made many  
watches with rack-lever escapements.

Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World" by G.H. Baillie, vol.  
I, Edinburgh/London 1947, p. 199.

33327 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 41

5.000 - 6.000 EUR 6.800 - 8.200 USD 50.000 - 60.000 HKD





100

**Johann Baptist Mahler à Obergünzburg, 62 mm,  
172 gr., circa 1820**

**Seltene, große Herrentaschenuhr mit Regulatorzifferblatt und Doppelrad-Duplexhemmung**

**Geh.:** Silber, glatt, rändiertes Mittelteil, Gehäusemacher-Punzzeichen "JS". **Zffbl.:** Email, dezentrales Stundenzifferblatt mit radialen röm. Stunden, kleine Sekunde, zentrale Minutenanzeige, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, gravierte Regulatorskala.

**Johann Baptist Mahler à Obergünzburg**

Geboren wurde Mahler circa 1795 als Sohn des in Stauffen geborenen Uhrmachers Georg Mahler. Er war zweimal verheiratet und starb 1877.

Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 361.

**A gentleman's large, rare pocket watch with regulator dial and double wheel duplex escapement**

**Case:** silver, smooth, reeded band, case maker punch mark "JS".

**Dial:** enamel, peripheral hour indication with radial Roman numerals, auxilliary seconds, central minute indication, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, blued screws, chain/fusee, three-arm brass balance, blued balance spring, engraved regulator scale.

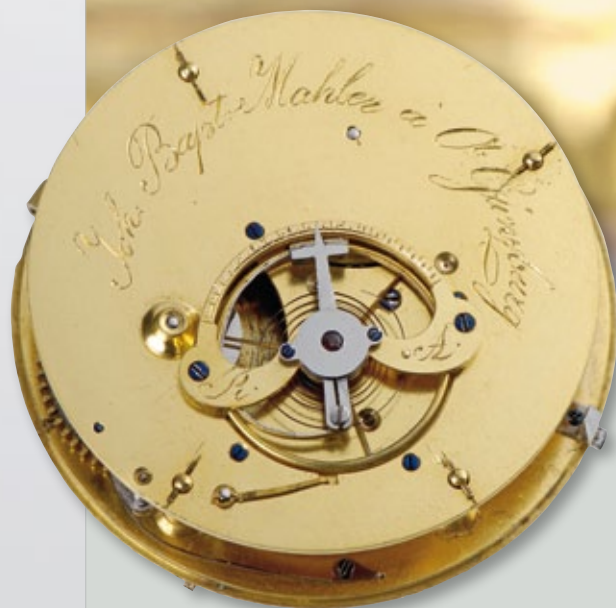
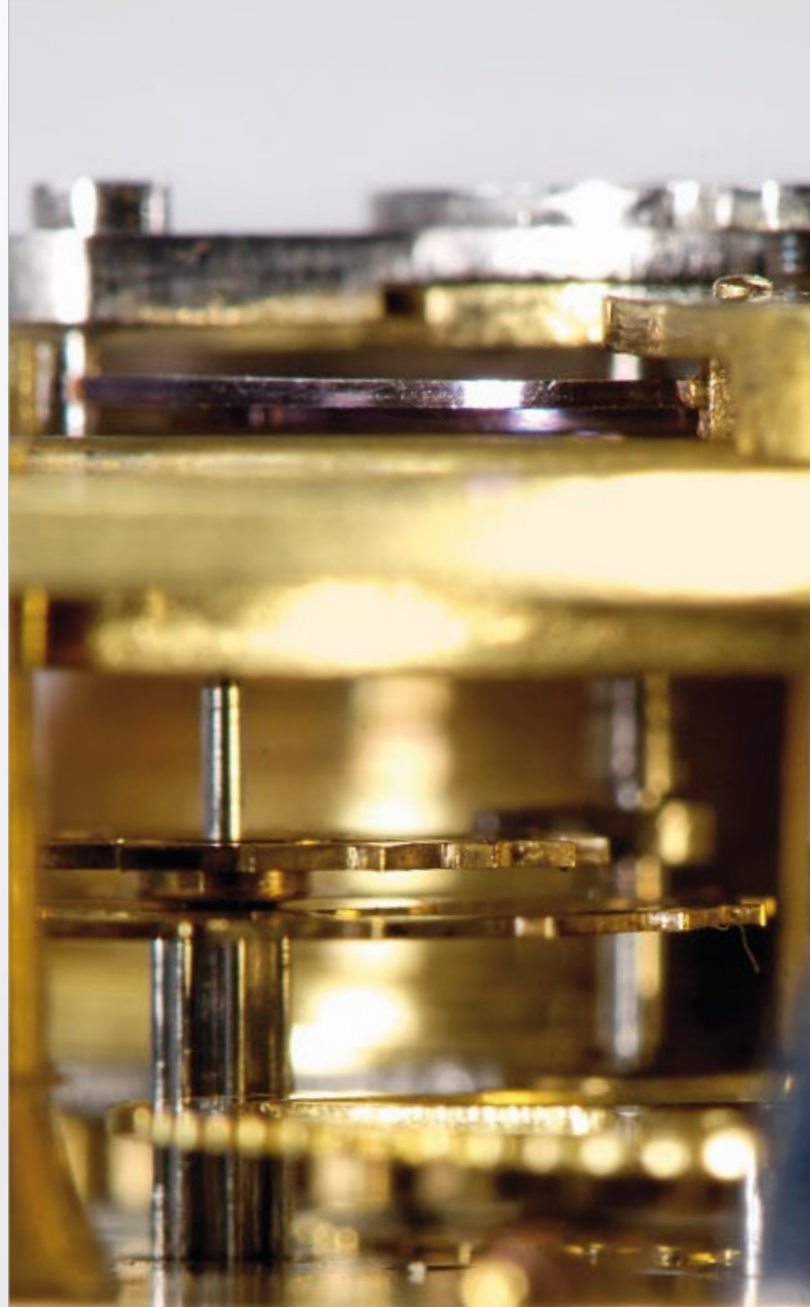
**Johann Baptist Mahler à Obergünzburg**

He was born in 1795. His father Georg Mahler was watchmaker in Stauffen. He married two times and died in 1877.

Source: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 361.

33299 G/C: 2, 4, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 8.000 EUR 5.400 - 10.800 USD 40.000 - 80.000 HKD





101

**John Roger Arnold, London, Werk Nr. 1703, Geh. Nr. 1703, 64 mm, 194 gr., circa 1800**

**Bedeutendes Taschenchronometer mit Federchronometerhemmung nach John Arnold und ZO-Unruh**

**Geh.:** Sterlingsilber Konsulargehäuse, Gehäusemacher-Punzzeichen "TH" (Thomas Hardy), glatt, à goutte, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, nummeriert, signiert, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, runde Pfeiler, Schlüsselaufzug, signiert, Federchronometerhemmung, ZO-Unruh mit 2 Gewichten und 2 Schrauben, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale mit beidseitigen Endkurven, feinst floral graviertes Unruhkloben, chatoniertes Sekundenrad, chatonierter Rubindeckstein auf Chronometerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**Hans Staeger:**

"Die Uhr ist in einem sehr guten, in allen Teilen originalen Zustand. Die "ZO-Unruhen" sind sehr selten. Es sind nur sehr wenige Beispiele dieses Uhrentypus bekannt."

Lit.: Hans Staeger "Hundert Jahre Präzisionsuhren von John Arnold bis Arnold & Frodsham", Filderstadt 1997, S. 209f, 223ff

**John Roger Arnold**

Als Sohn des Uhrmachers John Arnold, wurde er 1769 geboren. Ab 1783 erlernte John Roger Arnold das Uhrmacherhandwerk, zunächst bei seinem Vater, ab 1792 bei Abraham-Louis Breguet. 1796 wurde John Roger Arnold von der Clockmakers Company freigesprochen, 1817 wurde er Meister. Nach dem Tod seines Vaters führte er das Unternehmen bis 1830 allein weiter. Im gleichen Jahr zog er um nach Strand 48 und ging eine auf zehn Jahre begrenzte Partnerschaft mit E. J. Dent ein - während dieser Zeit liefen die Geschäfte gut, man experimentierte viel, insbesondere untersuchten die beiden Männer den Einfluss des Magnetismus auf den Gang von Chronometern. 1840 kündigte Dant die Partnerschaft auf. In den folgenden drei Jahren führte Arnold sein Geschäft allein bis zum seinem Tod im Februar 1843.

**An important pocket chronometer with spring detent escapement according to John Arnold and ZO balance**

**Case:** sterling silver consular case, case maker punch mark "TH" (Thomas Hardy), smooth, à goutte, large lateral hinge. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, auxiliary seconds, numbered, signed, blued spade hands.

**Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, chain/fusee, round pillars, keywind, signed, spring detent escapement, ZO-balance with 2 weights and 2 screws, blued helical freesprung balance spring with both sides passing terminal curves, very fine florally engraved balance cock, chatoned seconds wheel, chatoned ruby endstone on escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

**Hans Staeger:**

"The watch is in very fine condition, all parts are original. "ZO balances" are exceptionally rare. Only very few examples of this watch type are known."

Lit.: Hans Staeger "Hundert Jahre Präzisionsuhren von John Arnold bis Arnold & Frodsham", Filderstadt 1997, p. 209f, 223ff

**John Roger Arnold**

He was born in 1769 as the son of the watchmaker John Arnold. The craft of watchmaking he began in 1783, first apprenticing with his father and from 1792 on with Abraham-Louis Breguet. He was admitted to the Freedom of the Clockmakers Company in 1796 and became a Master in 1817. After the death of his father, John Roger continued the company on his own until 1830. In this year he moved to Strand 48 and started a 10-year partnership with E.J. Dent; business went well during this time and the partners had the possibility to research and experiment, in particular they investigated the influence of magnetism on chronometers. When the partnership ended in 1840, Arnold continued his work until his death in 1843.

33324 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 32, 34 W/M: 2, 41, 51

13.000 - 20.000 EUR 17.600 - 27.000 USD 130.000 - 200.000 HKD





**102**

**Regulateur, Geh. Nr. 15, 58 mm, 154 gr., circa 1900**

**Seltene, frühe Beobachtungsuhr mit Regulatorzifferblatt und Chronograph im Silbergehäuse**  
**Geh.:** 800er Silber, gestuft, glatt. **Zffbl.:** Email, dezentrales, eingelegtes Stundenzifferblatt mit arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, äußere Chronographenskala 0-300, Goldzeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, Zylinderhemmung, dreiarmlige Ringunruh, gebläute Unruhspirale.

**A rare, early deck watch with regulator dial and chronograph in a silver case**

**Case:** 800 silver, tiered, smooth. **Dial:** enamel, peripheral sunk hour dial with Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, outer chronograph scale 0-300, gold hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, frosted, gilt, cylinder escapement, three-arm ring balance, blued balance spring.

33307 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 8, 41, 51

1.000 - 2.000 EUR 1.400 - 2.700 USD 10.000 - 20.000 HKD

**103**

**Le Chauffeur, Brevet, Geh. Nr. 37182, 59 mm, 169 gr., circa 1880**

**Früher Chronograph für Geschwindigkeitsmessung von Fahrzeugen, die Umlaufzeit des Sekundenzeigers beträgt 6 Minuten**

**Geh.:** Nickel, glatt. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, 60 Minutenzähler, äußere Chronographenskala 6 x 1-60, Spade-Zeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, fein geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh.

**An early chronograph for measuring the speed of vehicles; the length of the seconds hand cycle is 6 minutes**

**Case:** nickel, smooth. **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, 60 minute counter, outer chronograph scale 6 x 1-60, spade hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, frosted, gilt, finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, polished screws, screw compensation balance.

33310 G/C: 2, 4, 23 Z/D: 2, 5 W/M: 2, 41, 51

1.000 - 1.500 EUR 1.400 - 2.100 USD 10.000 - 15.000 HKD



**104**

**Unsigniert, Schweiz, 50 mm, 102 gr., circa 1880**

**Seltene doppelseitige Taschenuhr mit Chronograph**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, beidseitig verglast. **Zffbl.:** Vorderseite - Email, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade Zeiger. Rückseite - Email, dekoriert mit Motiven aus Reit- und Rudersport, Zentralsekunde, 60 Min.-Zähler, Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, Ringunruh, gebläute Unruhspirale.

**A rare double-sided pocket watch with chronograph**

**Case:** silver, tiered, smooth, glazed on both sides. **Dial:** front side - enamel, radial Roman numerals, auxiliary seconds, blued spade hands. Reverse side - enamel, decorated with various sports motifs, centre seconds, 60 min. counter, gold hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, ring balance, blued balance spring.

33315 G/C: 2, 7, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD

105



106



LONGINES

107



105

Longines Watch Co., Werk Nr. 50918315,  
Geh. Nr. 50918315, Cal. 262, 66 mm, 295 gr., circa 1970

**Hochfeiner, seltener Schleppzeigerchronograph mit Noniuszeiger mit konstanter Kraft**

**Geh.:** Stahl, glatt, Stahl-Staubdeckel, verschraubt. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, 30 Min.-Zähler, kleine Sekunde, Nonius-Zeiger, Baton-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, feinst mattierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, spiegelpolierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, Unruhspirale mit Innenkurve, Rückfeder-Feinregulierung, anhaltbare Sekunde, Stoßsicherung für Unruh.

**Very fine and rare split seconds chronograph with vernier scale chronograph hand and constant force**

**Case:** steel, smooth, screwed on, steel cuvette. **Dial:** silvered, Arabic numerals, 30 min. counter, auxiliary seconds, vernier scale chronograph hand, baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium plated, "fausses côtes" decoration, finest matted, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, mirror polished screws, screw compensation balance, balance spring with inner terminal curve, index spring fine adjusting device, shock protection for balance.

33426 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.800 - 2.500 EUR 2.500 - 3.400 USD 18.000 - 25.000 HKD

106

Omega "Olympic", Werk Nr. 2201744, Cal. 1131, 65 mm,  
248 gr., circa 1965

**Schleppzeigerchronograph konzipiert für olympische Spiele**

**Geh.:** Nickel, schwarz, Werkschutzkappe, Druckboden, Drücker für Unruhanhaltvorrichtung. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, weiße Baton-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, fein geschliffene Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppzeiger, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Glucydur-Anker.

**A split seconds chronograph designed for Olympic games**

**Case:** nickel, black, movement protection cap, push back, pusher for balance stop device. **Dial:** black, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, white baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, finely ground double hand tong with separate ratchet wheel for split seconds chronograph Glucydur screw balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, Glucydur lever.

33242 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.400 - 2.000 EUR 1.900 - 2.700 USD 14.000 - 20.000 HKD

107

Longines Watch Co., Werk Nr. 50918383,  
Geh. Nr. 50918383, Cal. 262, 66 mm, 298 gr., circa 1970

**Hochfeiner, seltener Schleppzeigerchronograph mit Noniuszeiger und konstanter Kraft - mit originaler Umhängetasche**

**Geh.:** Stahl, glatt, Stahl-Staubdeckel, verschraubt. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, 30 Min.-Zähler, kleine Sekunde, Nonius-Zeiger, Baton-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, feinst mattierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, spiegelpolierte Schrauben, geschliffene, anglierte Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppzeiger, Gehwerk mit konstanter Kraft, Schrauben-Komp.-Unruh, Unruhspirale mit Innenkurve, Rückfeder-Feinregulierung, anhaltbare Sekunde, Stoßsicherung für Unruh.

**Very fine and rare split seconds chronograph with nonius hand and constant force - in its original shoulder bag**

**Case:** steel, smooth, screwed on, steel cuvette. **Dial:** silvered, Arabic numerals, 30 min. counter, auxiliary seconds, Vernier scale chronograph hand, baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium plated, "fausses côtes" decoration, finest matted, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, mirror polished screws, ground, bevelled double hand tong with polished bevelling, separate ratchet wheel for split seconds chronograph, going train with constant force, screw compensation balance, balance spring with inner terminal curve, index spring fine adjusting device, shock protection for balance.

33061 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD



108



108

International Watch Co., Schaffhausen, "IWC" Probusscafusia / Uhrenfabrik von J. Rauschenbach, Schaffhausen, Werk Nr. 699144, Geh. Nr. 780660, 52 mm, 98 gr., circa 1918

**Seltene Schaffhausener Savonnette im Tulasilbergehäuse mit Originalzertifikat**

**Geh.:** Tulasilber, streifendekoriert, rändiertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, kleine Sekunde, äußere 24h Anzeige, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, "Patent 31457", "Patent 55231", chatoniertes Minutenrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung.

**A rare Schaffhausen hunting case pocket watch in a tula silver case with original certificate**

**Case:** niello silver, stripe-decorated, reeded band. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, auxiliary seconds, outer 24h indication, blued Breguet hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, polished screws, "Patent", "Patent 55231", chatoned centre wheel, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

33394 G/C: 2, 6 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

800 - 1.200 EUR 1.100 - 1.700 USD 8.000 - 12.000 HKD

109



109

Ulysse Nardin Locle & Genève, Werk Nr. 202763, Geh. Nr. 364276, 52 mm, 105 gr., circa 1890

**Seltene, feine Herrentaschenuhr mit Chronograph**

**Geh.:** geschwärtzter, polierter Stahl, glatt, nummeriert. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, blaue "24h", gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, feinst geschliffene anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's rare, fine pocket watch with chronograph**

**Case:** black, polished steel, smooth, numbered. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, blue "24h", blued spade hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, very finely ground bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

33314 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD



110

Omega "Chronomètre", Werk Nr. 1606850,  
Geh. Nr. 4439292, 55 mm, 128 gr., circa 1902

Seltene, hochfeine Savonnette – Ankerchronometer

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** geteiltes 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung.

A rare, very fine hunting case pocket watch – lever chronometer

**Case:** 18k gold, smooth, signed gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** divided 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device.

33116 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 – 7.000 EUR 6.800 – 9.500 USD 50.000 – 70.000 HKD

111\*

Omega Watch Co. "Grade Very Best", Werk Nr. 5983846,  
Cal. 43.15, 52 mm, 86 gr., circa 1923

Extrem seltenes, hochfeines Ankerchronometer der Firma Omega für Präsentationszwecke. Es wurden nur 300 Exemplare dieses Ausnahmekalibers in Luxusausführung produziert.

**Geh.:** Nickel, glatt, Glasboden, Goldkrone. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** geteiltes 3/4-Platinenwerk, vernickelt, geschliffen, verschraubte Goldchatons, "Safety Pinion", 23 Jewels, 8 Adj., polierte Schrauben, goldchatoniertes Federhaus, Guillaume-Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Breguet-Unruhspirale mit 2 Phillips-Endkurven, Exzenter-Feinregulierung, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

Die Qualität Verybest

"Das Kaliber 19" DDR aus dem Jahr 1905 wurde im Juli 1922 vom Kaliber 43.15, genannt "Verybest" abgelöst. Versehen mit 23 Steinen, 18 in Fassungen, 2 Steine beim Federhaus, negative Zeigerstellung, Zwischenrad auf der Werkplatte festgemacht, Guillaume Unruh mit Goldschrauben, Breguet-Spirale mit zwei Phillips-Endkurven, Exzenter-Feinregulierung. Regulierung in den Lagen und Temperaturen gemäss den von den Observatorien vorgegebenen Limiten, äusserst sorgfältige Fertigung der Einzelteile in Luxusausführung."

Quelle: "Omega" 2007 von Marco Richon, Seite 173.

An extremely rare and very fine lever chronometer Omega created for presentation purposes. Only 300 of this exceptional caliber were ever produced in this luxury design.

**Case:** nickel, smooth, glazed back, gold crown. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** divided 3/4 plate movement, nickel-plated, ground, screwed gold chatons, "Safety Pinion", 23 jewels, 8 adj., polished screws, gold-chatoned barrel, Guillaume gold screw compensation balance, blued Breguet balance spring with 2 terminal curves by Phillips, cam type fine adjusting device, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

Quality "Verybest"

"Caliber 19" DDR of 1905 was replaced in July 1922 by the 43.15 mm caliber; this was the so-called "Verybest" quality. It has 23 jewels, 18 mounted, 2 at the barrel, negative wind, intermediate wheel mounted on the plate, Guillaume gold screw balance, Breguet spring with two Phillips curves, cam plate regulator with screws, position and temperature adjustment according to observatory specifications, extremely accurate finishing of the individual parts, luxury design. "

Source: "Omega" 2007, Marco Richon, p. 173

33159 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.000 – 8.000 EUR 5.400 – 10.800 USD 40.000 – 80.000 HKD





**112**

**Ateliers Juvenia MFG à La Chaux de Fonds et Paris, Suisse,  
Geh. Nr. 73732, 70 mm, circa 1960**

**Nahezu neuwertige Reiseuhr mit Kalender**

**Geh.:** Metall, glatt, rändierte, vergoldete Lunette. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, Mondphase, Tag-, Datums-, Monatsanzeige, gebläute Lanzen-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, 8 Tage Gangreserve, rhodiniert, geschliffen, 15 Jewels, polierte Schrauben, monometallische Schraubenuhr.

**A rare carriage clock with calendar**

**Case:** metal, smooth, reeded gilt bezel. **Dial:** two-coloured silvered, radial Roman hours, auxiliary seconds, moon phase, day-, date- and month indication, blued lance shaped hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, 8 day duration, rhodium-plated, ground, 15 jewels, polished screws, monometallic screw balance.

33303 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD

**113**

**Zenith, Le Locle, Werk Nr. 7158079, Cal. 5011K,  
Ref. 55/070051148, 60 mm, 207 gr., circa 2003**

**Hochfeines, schweres Beobachtungschronometer - mit  
Holzschatulle und Zertifikat**

**Geh.:** Sterlingsilber, gestuft, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Werksverglasung. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiert, radiale röm. Stunden, vertiefte kleine Sekunde, 48h Gangreserveanzeige, Mondphase, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 19 Jewels, polierte Schrauben, große Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A very fine, heavy deck chronometer - with wooden box and  
certificate**

**Case:** sterling silver, tiered, engine-turned, reeded band, glazed movement. **Dial:** two-coloured silvered, engine-turned, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, 48h power reserve indication, moon phase, blued Breguet hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 19 jewels, polished screws, large Glucydur balance, shock protection for balance.

33405 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.500 EUR 2.700 - 4.800 USD 20.000 - 35.000 HKD



114

Zenith, Le Locle, Werk Nr. 7158099, Cal. 5011K, Ref. 55/070051148, 60 mm, 207 gr., circa 1997

Neuwertiges, schweres Beobachtungschronometer – mit Holzschachtel, Bedienungsanleitung und Bulletin de Marche vom Observatorium La Chaux-de-Fonds vom 04/12/1997

**Geh.:** Sterlingsilber, gestuft, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Werksverglasung. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiert, radiale röm. Stunden, vertiefte kleine Sekunde, 48h Gangreserveanzeige, Mondphase, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 19 Jewels, polierte Schrauben, große Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

An as new, heavy deck chronometer – with wooden box, operating instructions and Bulletin de Marche Observatory La Chaux-de-Fonds from 12/4/1997

**Case:** sterling silver, tiered, engine-turned, reeded band, glazed movement. **Dial:** two-coloured silvered, engine-turned, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, 48h power reserve indication, moon phase, blued Breguet hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 19 jewels, polished screws, large Glucydur balance, shock protection for balance.

33343 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

2.000 - 3.500 EUR 2.700 - 4.800 USD 20.000 - 35.000 HKD



115

Movado Factories, Switzerland, Geh. Nr. 1167449, Ref. 18149, 36 mm, circa 1950

Seltene, feine Herrenarmbanduhr mit Weltzeitangaben

**Geh.:** Stahl, Druckboden, Drehlunette. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, verstellbarer Ring über Drehlunette mit Namen von verschiedenen Städten der Welt, Alpha-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, 15 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's rare, fine wristwatch with world time indication

**Case:** steel, push back, turnable bezel. **Dial:** silvered, applied indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, turnable ring via reeded bezel with the names of several major cities in the world, alpha hands.

**Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, ground, 15 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33530 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD



**116**

**Alfred Sandoz, Geh. Nr. 327, 53 mm, 125 gr., circa 1910**

**Seltene, antimagnetische Marine Beobachtungsuhr mit Schleppteigerchronograph und 30 Min.-Zähler**

**Geh.:** Nickel, glatt, Militärgravur: Anker, darunter M.-B. No. 327.

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3 Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, spiegelpolierte Schrauben, fein mattierte, anglierte Stahlteile, Schaltrad, Schrauben-Komp.-Unruh, antimagnetische Unruhspirale, Glucyduranker, geschliffene Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppteiger, chatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A rare antimagnetic marine deck watch with split seconds chronograph and 30 min. counter**

**Case:** nickel, smooth, military engraving: anchor, underneath M.-B.

No. 327. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, blued spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, mirror-polished screws, finely matted, bevelled steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, antimagnetic balance spring, Glucydur lever, ground double hand tong with polished bevelling, separate ratchet wheel for split seconds chronograph, chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33309 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD



**117**

**H. Golay, 46, Myddeltone Square, London, Werk Nr. 2570, 56 mm, 184 gr., circa 1903**

**Hochfeine, englische Beobachtungsuhr mit Schleppteigerchronograph**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, Goldkrone, -drücker, -scharnier und -bügel, Gehäusemacher-Punzzeichen "FT" (Frederick Thoms). **Zffbl.:** "Willis"-Emailzifferblatt, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 60 Min.-Zähler, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, verschraubte Chatons, Spitzankerhemmung, antimagnetische Schrauben-Komp.-Unruh, antimagnetische Unruhspirale, Rükkerfeder-Feinregulierung, chatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine, English deck watch with split seconds chronograph**

**Case:** silver, tiered, smooth, gold crown, pusher, hinge and shackle, case maker punch mark "FT" (Frederick Thoms). **Dial:** "Willis"-enamel dial, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk 60 min. counter, gold spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, screwed chatons, English lever escapement, antimagnetic screw compensation balance, antimagnetic balance spring, index spring fine adjusting device, chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33404 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD



118

Unsigniert, Schweiz, Werk Nr. 80760, Geh. Nr. 27846,  
54 mm, 126 gr., circa 1900

Seltene Präsentationstaschenuhr – Savonnette mit emailliertem  
Doppeladler der österreich-ungarischen Donaumonarchie – Original-  
lederschattulle mit geprägtem Doppeladler

**Geh.:** Silber, glatt, auf der Vorderseite polychrom emailliertes Wappen  
der österreich-ungarischen Monarchie. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, einge-  
setzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** geteiltes 3/4-Plati-  
nenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, verschraubter Chaton,  
Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Breguet-Spirale, Rükckerfeder-  
Feinregulierung.

**A rare presentation pocket watch – A hunting case pocket watch  
with the enamelled coat of arms of the Austrian Empire, the  
double-headed eagle – with original leather box with embossed coat  
of arms of the Austrian Empire**

**Case:** silver, smooth, on the front cover the polychrome enamelled coat of  
arms of the Austrian Empire. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary  
seconds, blue spade hands. **Movm.:** divided 3/4 plate movement, frosted,  
gilt, polished screws, screwed chaton, gold screw compensation balance,  
blued Breguet balance spring, index spring fine adjusting device.

33129 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 3.000 EUR 2.100 - 4.100 USD 15.000 - 30.000 HKD



119

Paul Buhré St. Petersburg, "Hoflieferant des Zaren",  
Geh. Nr. 88923, 52 mm, 111 gr., circa 1900

Außergewöhnliche, nahezu neuwertige, hochfeine Goldemail  
Savonnette mit aufwändiger Gehäusedekoration – Ehrengabe des  
russischen Zaren – mit originaler Lederschattulle mit aufgelegtem  
Zarenadler

**Geh.:** 14Kt Roségold, Vorderseite mit aufgesetztem, polychrom email-  
liertem, russischen Doppelkopfadler, nummerierte und signierte Goldcu-  
vette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde,  
gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, "fausses côtes" Dekoration,  
rhodiniert, spiegelpolierte Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder,  
Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A remarkable, almost as new, very fine gold enamel hunting case  
pocket watch with elaborate case decoration – presentation watch  
of the Russian tsar – with original leather box with applied eagle of  
the tsar**

**Case:** 14k rose gold, on the front lid an applied, polychrome enamelled  
Russian double-headed eagle numbered and signed gold dome.

**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blue spade  
hands. **Movm.:** bridge movement, "fausses côtes" decoration, rhodium-  
plated, mirror-polished screws, wolfteeth winding wheels, screw compen-  
sation balance, blued balance spring.

33288 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 5.000 EUR 3.400 - 6.800 USD 25.000 - 50.000 HKD





**120\***

**Die Meisterstücke des ehemaligen Direktors (1916–1927) der Uhrmacherschule St. Imier, Robert Annen. Mit ausführlicher Dokumentation**

Hochfeine, kleine Tischuhr mit 1-Minuten-Tourbillon,  
Werk Nr. 1914, 64 mm, 204 gr., circa 1915

Mit dieser Uhr erreichte Robert Annen beim Chronometrie-Wettbewerb des Observatoriums Neuchâtel den 1. Platz in der 1. Klasse. Ebenso reichte er die Uhr am Observatorium in Le Locle ein und erzielte auch hier ein herausragendes Ergebnis.

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, beidseitig verglast. **Zffbl.:** Email, signiert, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, filigrane gebläute Stahlzeiger.

**Werk:** Brückenwerk nach James-César Pellaton, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, goldchatoniertes Minutenrad, feinst polierter und anglierter Tourbillon-Stahlkäfig, Federchronometerhemmung, Goldschrauben-Guillaume-Unruh, gebläute Breguet-Unruhspirale mit Phillips-Endkurve.

Hochfeine Schultaschenuhr - Savonnette mit Minutenrepetition,  
Chronograph und 30-Minuten-Zähler im Niello-Silbergehäuse,  
Werk Nr. 1232, 58 mm, 142 gr., circa 1914.

Mit dieser Uhr erreichte Robert Annen beim Chronometrie-Wettbewerb des Observatoriums Le Locle ein herausragendes Ergebnis.

**Geh.:** Niellosilber, eingelegetes Goldmonogramm "RA" (Robert Annen), à goutte, Chronographendrücker bei "12", Schieber für Repetitionsauflösung, Goldkrone, -drücker, -scharnier und -lasche. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Cal. LeCoultre 19/20 SMCCV, rhodiniert, geschliffen, spiegelpolierte Schrauben, feinst geschliffene und anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Guillaume-Unruh, gebläute Breguet-Unruhspirale mit 2 Endkurven, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

#### Die Meisterstücke des Robert Annen

Robert Annen war als Uhrmacher ein Ausnahmetalent. Als Schüler fertigte er seine beiden komplizierten Meisterstücke. Er war von 1916 bis 1927 einer der jüngsten Direktoren einer Schweizer Uhrmacherschule, der von St. Imier.

Als Wissenschaftler verfasste er das Standardwerk "Le Dessin Technique Pour Horlogers Et Mécaniciens", Biel 1929 und später als erfolgreicher Unternehmer der Firma RMB (Roulements Miniatures SA), einer Firma, die sich auf Miniaturlager für die Präzisionsindustrie, sowie für Luft- und Raumfahrt spezialisiert hatte.

Dieses Lot ist wegen seiner Vollständigkeit äußerst bedeutend. Es beinhaltet Zeugnisse, Fachbücher, Zeichnungen und Gangzertifikate der Observatorien Le Locle und Neuchâtel, sowie die äußerst seltene Urkunde für den 1. Platz im Chronometrie-Wettbewerb des Observatoriums Neuchâtel.

The Masterpieces of the former director (1916–1927) of the Watchmaking School St. Imier, Robert Annen

A very fine small 1 minute tourbillon, movement No. 1914, 64 mm, 204 g, circa 1915

With this watch Robert Annen won 1st place in the 1st category in the chronometer test at Neuchâtel observatory. He also submitted the watch to the observatory in Le Locle and achieved another excellent result.

**Case:** 18k rose gold, smooth, glazed on both sides. **Dial:** enamel, signed, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, filigree blued steel hands. **Movm.:** bridge movement according to James-César Pellaton, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, gold-chatoned centre wheel, very finely polished and bevelled steel tourbillon cage, spring detent escapement, gold screw Guillaume balance, blued Breguet balance spring with terminal curve by Phillips.

A very fine graduate's piece – minute repeating hunting case pocket watch with chronograph and 30 min. counter in a Niello-silver case, Movm. No. 1232, 58 mm, 142 gr., circa 1914.

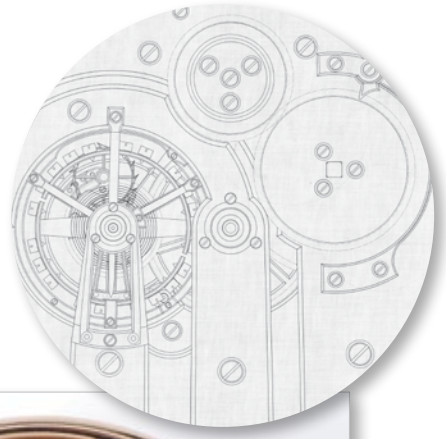
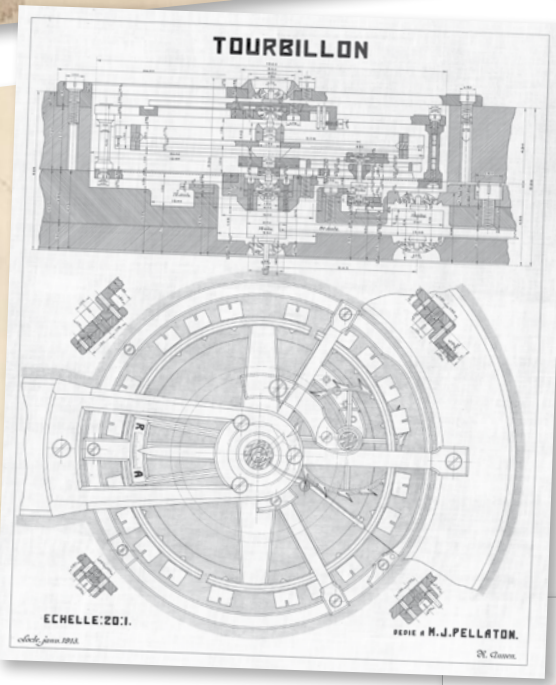
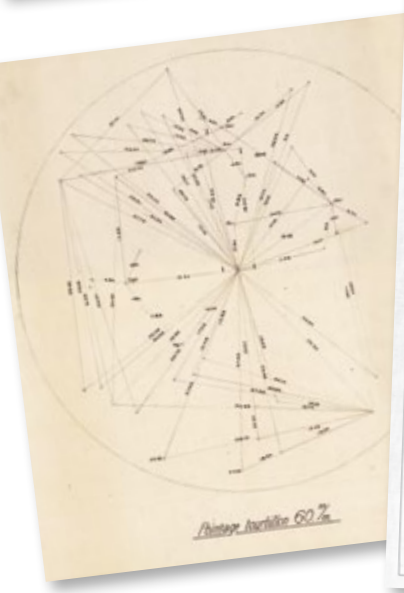
This is the clock Robert Annen achieved an outstanding result in the chronometer test at the Le Locle observatory with.

**Case:** Niello-silver, inlaid gold monogram "RA" (Robert Annen), à goutte, chronograph pusher at "12", slide for repeating mechanism, gold crown, pusher, hinge and shackle. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk center and auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, gold spade hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, Cal. LeCoultre 19/20 SMCCV, rhodium-plated, ground, mirror-polished screws, very finely ground and bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, 2 hammers, 2 gongs, wolftooth winding wheels, gold screw Guillaume balance, blued Breguet balance spring with 2 terminal curves, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.







**The masterpieces of Robert Annen**

Robert Annen was an exceptional maker. He was still a trainee when he created his two highly complicated masterpieces. From 1916 to 1927 Annen was one of the youngest ever directors of the Swiss watch-making school of St. Imier.

As a scientist, he wrote "Le Dessin Technique Pour Horlogers Et Mécaniciens", Biel 1929; later he was a successful entrepreneur at RMB (Roulements Miniatures SA). RMB was a company specializing in precision bearings for industry and aerospace industries.

This bundled lot is exceptionally important because of its completeness. It contains certificates, reference books, drawings and observatory certificates from Le Locle and Neuchâtel, as well as the extremely rare certificate for 1st place in the chronometer test of the observatory at Neuchâtel.

33158 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
 65.000 - 100.000 EUR 87.800 - 135.000 USD 650.000 - 1.000.000 HKD



121

Richard Hornby, Liverpool, Werk Nr. 678,  
155 x 170 x 155 mm, circa 1850

**Feines Schiffschronometer mit 56h Gangreserveanzeige**

**Geh.:** Mahagoni, Messing intarsiiert, eingelassene signierte Elfenbeinschilder, aufgeschraubte Griffe, Gehäuseschlüssel, Messing-Kardanikgehäuse, dreiteilig, mit Deckel und Schauglas. **Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, eingelegte radiale röm. Zahlen, große Sekunde, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Messingwerk, poliert, Zierschliff, profilierte Pfeiler, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung, gebläute Schrauben, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 Gewichten und 4 Schrauben, gebläute, freischwingende, zylindrische Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Rubindeckstein auf Chronometerrad.

**A fine ship's chronometer with 56h power reserve indication**

**Case:** mahogany, brass inlays, inlaid ivory signature shields, screwed on handles, case key, brass gimbals and bowl, three-body, with lid and glass. **Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman numerals, large seconds, Breguet gold hands. **Movm.:** brass movement, polished, decorated, moulded pillars, chain/fusee, spring detent escapement, blued screws, bimetallic chronometer balance with 2 weights and 4 screws, blued freesprung helical balance spring, chatoned diamond endstone on balance, chatoned ruby endstone on escape wheel.

33466 G/C: 3, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD





**122**

**A. Ericsson, St. Petersburg, Werk Nr. 1431,  
180 x 195 x 180 mm, circa 1910**

**Feines Schiffschronometer mit 56h Gangreserveanzeige**

**Geh.:** Mahagonikasten, Messing intarsiert, eingelassenes Elfenbeinschild, eingelassene Griffe, dreiteilig mit Deckel und Schauglas, Gehäuseschlüssel, Messing-Kardanikgehäuse. **Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, eingelegte radiale röm. Stunden, große Sekunde, Spade-Goldzeiger.

**Werk:** Messingwerk, Zierschliff, profilierte Pfeiler, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung, gebläute Schrauben, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 Schrauben und 2 Gewichten, freischwingende, zylindrische Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Saphirdeckstein auf Chronometerrad.

**A fine ship's chronometer with 56h power reserve indication**

**Case:** mahogany box, brass inlays, inlaid ivory signature shield, inlaid handles, three body with lid and glass, case key, brass gimbals and bowl.

**Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman hours, large seconds, gold spade hands. **Movm.:** brass movement, decorated, moulded pillars, chain/fusee, spring detent escapement, blued screws, bimetallic chronometer balance with 2 screws and 2 weights, freesprung helical balance spring, chatoned diamond endstone on balance, chatoned sapphire endstone on escape wheel.

33139 G/C: 2, 5, 44 Z/D: 3, 8 W/M: 3, 9, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD



123

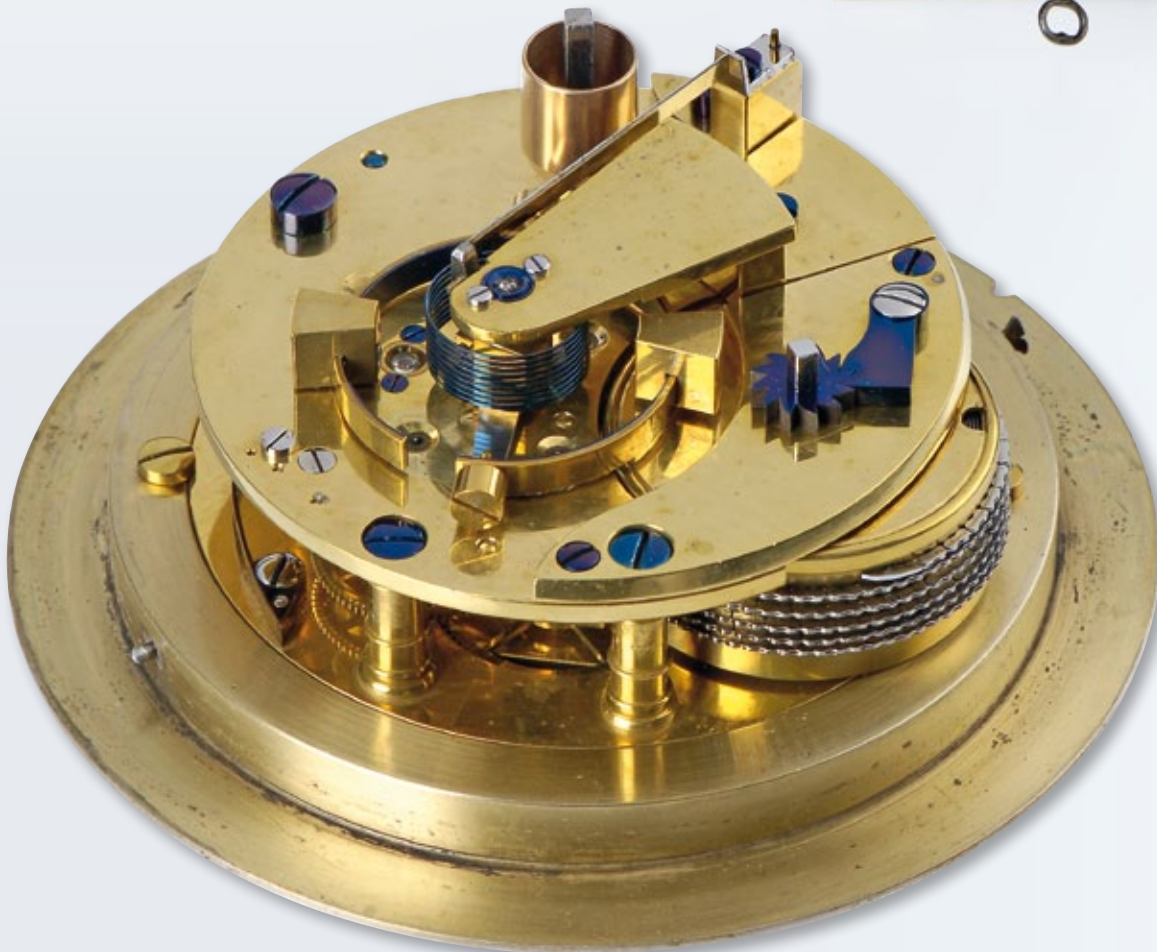
Molyneux & Sons, 30 Southampton Row, London,  
Werk Nr. 2066, 155 x 165 x 155 mm, circa 1835

Feines Schiffschronometer mit 54h Gangreserveanzeige und seltenem "Hardy's resilient stud". Das Chronometer wurde 1981 bei Thomas Mercer, St. Alban's einer Komplettrevision unterzogen.

**Geh.:** Mahagoni, Messing intarsiert, eingelegtes Elfenbeinschild, aufgeschraubte Griffe, Gehäuseschlüssel, Messing-Kardanikgehäuse, dreiteilig, mit Deckel und Schauglas. **Zfbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, eingelegte radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Messingwerk, Durchmesser 57 mm, Messingstaubschutz, poliert, Zierschliff, profilierte Pfeiler, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung, gebläute Schrauben, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 Schrauben und 2 Gewichten, freischwingende, zylindrische Unruhspirale mit "Hardy's resilient stud" (federnde Aufhängung der Unruhspirale), chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Saphirdeckstein auf Chronometerrad.

A fine ship's chronometer with 54h power reserve indication and rare "Hardy's resilient stud". This chronometer was serviced by Thomas Mercer, St. Alban's in 1981.

**Case:** mahogany, brass inlays, inlaid ivory shield, screwed on handles, case key, brass gimbals and bowl, three-body, with lid and glass. **Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman numerals, auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** brass movement, diameter 57mm, brass dust cover, polished, decorated, moulded pillars, chain/fusee, spring detent escapement, blued screws, bimetallic chronometer balance with 2 screws and 2 weights, blued helical freesprung balance spring with 'resilient stud', chatoned diamond endstone on balance, chatoned sapphire endstone on escape wheel. 33246 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41 4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD





124

Ulysse Nardin, Le Locle Suisse, Werk Nr. 2108,  
185 x 190 x 185 mm, circa 1925

Feines Marinechronometer mit 56h Gangreserveanzeige und Sekundenkontaktvorrichtung. Vormalig mit "Bulletin de Marche" des Observatoire de Neuchâtel. 1925 reguliert von Ernest Nardin

**Geh.:** Mahagoni, Messing intarsiert, aufgeschraubtes signiertes Schild, aufgeschraubte Griffe, mit Deckel und Schauglas, Gehäuseschlüssel, dreiteilig, Messing-Kardanikgehäuse. **Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, eingelegte radiale röm. Zahlen, rote arab. Stunden, große Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Messingwerk, poliert, Zierschliff, profilierte Pfeiler, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung, gebläute Schrauben, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 Schrauben und 4 Gewichten, freischwingende, zylindrische Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

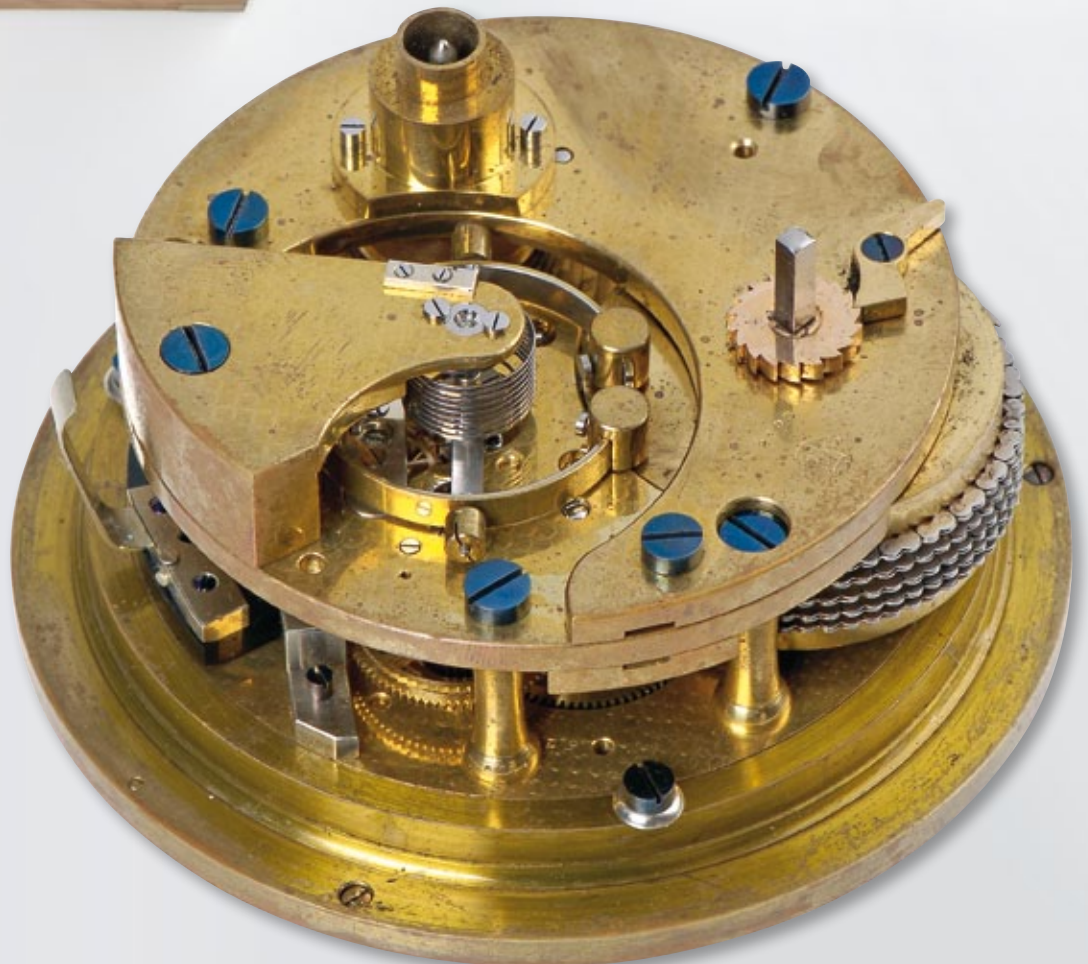
A fine ship's chronometer with 56h power reserve and seconds contact device. Formerly with "Bulletin de Marche" of Observatoire de Neuchâtel. Timed by Ernest Nardin in 1925

**Case:** mahogany, brass inlays, screwed on signature shield, applied handles, with lid and glass, case key, three-body, brass gimbals and bowl.

**Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman numerals, red Arabic hours, large auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** brass movement, polished, decorated, moulded pillars, chain/fusee, spring detent escapement, blued screws, bimetallic chronometer balance with 2 screws and 4 weights, freesprung helical balance spring, chatoned diamond endstone on balance.

33594 G/C: 2, 17 Z/D: 2, 23 W/M: 2, 8, 41, 51

2.900 - 4.000 EUR 4.000 - 5.400 USD 29.000 - 40.000 HKD





**125**

**Ulysse Nardin, Le Locle Suisse, Werk Nr. 8094,  
190 x 185 x 190 mm, circa 1970**

**Neuertiges, extrem seltenes Marinechronometer mit  
8-Tagewerk und Gangreserveanzeige, Mahagoni-Transportkasten**

**Geh.:** Mahagonikasten, Messing intarsiiert, aufgeschraubtes signiertes Schild, aufgeschraubte Griffe, mit Deckel und Schauglas, dreiteilig, lackiertes Kardanikgehäuse. **Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, eingelegte radiale röm. Zahlen, große Sekunde, 8-Tage Gangreserveanzeige, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Messingwerk, gekörnt, vergoldet, profilierte Pfeiler, 2 Federhäuser mit obenliegenden Gesperren, Federchronometerhemmung, polierte Schrauben, Nickel-Stahl Guillaume-Unruh mit 2 Schrauben und 4 Gewichten, freischwingende zylindrische Palladium-Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**Ulysse Nardin 8-Tage-Chronometer Kaliber M.8.100**

Um das Angebot der Uhrenfabrik Nardin zu erneuern, entwickelte Pierre Béguin um 1945 in Le Locle einen neuen Typ des 8-Tage-Chronometers, der die Vorteile des 2-Tage-Chronometers aufgriff. Der Prototyp dieses Chronometers wurde am 7. Mai 1943 entwickelt und vom 25. Oktober bis 27. Dezember des gleichen Jahres inoffiziellen Tests unterzogen, vergleichbar mit denen des Bulletin de 1ère classe für Marinechronometer des Observatoire Neuchâtel. Die geforderte Ganggenauigkeit wurde bereits bei den ersten Versuchen erreicht. Die Manufaktur stellte zwischen 1944 und 1963 lediglich ca. 80 Stück dieses Typs her. Zudem wurde nur ein kleiner Teil dieser Zeitmesser verkauft, nicht an die französische Marine nationale, sondern an geodätische Institute, verschiedene geographische Gremien sowie wissenschaftliche Labors. Die Krisenzeit, in der dieses neue Produkt entwickelt wurde, das bereits als solches bezüglich der zu tätigen Investitionen schwer einzuschätzen war, ermöglichte es nicht, die reelle Nachfrage, die einen Absatz des neuen Kalibers ermöglicht hätte, korrekt einzuschätzen. Quelle: Raymond Nardin "Les Chronomètres de Marine Ulysse Nardin", La Chaux-de-Fonds 1994, S. 88f.

**An as new, extremely rare ship's chronometer with 8 day movement and power reserve indication, mahogany transport box**  
**Case:** mahogany box, brass inlays, screwed on signature shield, applied handles, with lid and glass, three-body, lacquered gimbals and bowl.

**Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman numerals, large auxiliary seconds, 8 day power reserve indication, blued spade hands.

**Movm.:** brass movement, frosted, gilt, moulded pillars, 2 barrels with

click works on top, spring detent escapement, polished screws, nickel-steel Guillaume balance 2 screws and 4 weights, freesprung helical Palladium balance spring, chatoned diamond endstone on balance.

**Ulysse Nardin 8 day chronometer, caliber M.8.100**

Pierre Béguin invented the 8 day chronometer around 1945 in Le Locle; the new type, which was to build on the advantages of the 2 day chronometer, was introduced with the intention of modernizing the range of the Nardin company. Its prototype was developed on May 7, 1943 and submitted to official tests from October 25 to December 27, 1943. The tests compared directly with those of the Neuchâtel observatory for the Bulletin de 1ère classe for marine chronometers and the required precision was achieved during the very first tests. About 80 copies of the caliber were produced between 1944 and 1963. Only a few of them were actually sold - not to the French Navy but to geodetic institutes, a number of geographical boards and some scientific labs. The new product had been developed in a time of worldwide crisis, which made it extra difficult to judge the demand for a new caliber and make decisions on investments to be taken.

Source: Raymond Nardin "Les Chronomètres de Marine Ulysse Nardin", La Chaux-de-Fonds 1994, p. 88f

33003 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD







126

**Onésime Dumas à St. Nicolas, Près Dieppe, Werk Nr. 1048,  
165 x 175 x 165 mm, circa 1865**

**Seltenes Schiffschronometer mit 49h Gangreserveanzeige**

**Geh.:** Mahagoni, signiertes Elfenbeinschild, aufgeschraubte Griffe, Gehäuseschlüssel, Messing-Kardanikgehäuse, dreiteilig, mit Deckel und Schauglas. **Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, eingelegte radiale röm. Zahlen, große Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Messingwerk, gekörnt, vergoldet, profilierte Pfeiler, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, geschliffene Schrauben, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 Gewichten und 4 Schrauben, gebläute, freischwingende, zylindrische Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Rubindeckstein auf Chronometerrad.

**Onésime Dumas**

Onésime Dumas wird am 1. Januar 1824 in Verberie (Oise) geboren. Er ist der Neffe von Jean François Henri Motel. Dumas erlernte den Beruf des Uhrmachers bei Louis Frédéric Perrelet und vervollkommnete seine Ausbildung bei Charles Auguste Berthoud. Danach arbeitet er einige Jahre bei seinem Onkel Motel. Dumas machte sich selbständig und öffnete ein eigene Werkstatt in die Rue du Foin-Saint-Louis Nr. 4.

1849 gewann er ein Silberne Medaille für sein gezeigte Chronometern beim Industrieausstellung in Paris.

Onésime Dumas wurde schliesslich "Horloger de la Marine". Nachfolger von Onésime Dumas war Emile Delépine.

1881 wurde Onésime Dumas zum Chevalier der Legion d'honneur benannt. Dumas stirbt am 6. August 1889.

Einer der größten Unternehmen in Saint Nicolas d'Arliermont war die Weckerfabrik von Bayard. Entstanden durch die Erfindung von Antoine Redier, welche in diesem Ort tätig war.

Quelle: [http://watch-wiki.org/index.php?title=Dumas,\\_On%C3%A9sime/de](http://watch-wiki.org/index.php?title=Dumas,_On%C3%A9sime/de), Stand 06.10.2011.

**A rare ship's chronometer with 49h power reserve indication**

**Case:** mahogany, ivory signature shield, screwed on handles, case key, brass gimbals and bowl, three-body, with lid and glass. **Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman numerals, large seconds, gold spade hands. **Movm.:** brass movement, frosted, gilt, moulded pillars, chain/fusee, spring detent escapement according to Thomas Earnshaw, ground screws, bimetallic chronometer balance with 2 weights and 4 screws, blued freesprung helical balance spring, chatoned diamond endstone on balance, chatoned ruby endstone on escape wheel.



[http://images.watch-wiki.org/7/71/Dumas,\\_On%C3%A9sime.jpg](http://images.watch-wiki.org/7/71/Dumas,_On%C3%A9sime.jpg)

**Onésime Dumas**

Onésime Dumas was born on January 1, 1824 in Verberie (Oise); His uncle was Jean François Henri Motel. Dumas apprenticed with Louis Frédéric Perrelet and completed his training by working with Charles Auguste Berthoud. He worked for his uncle Motel for several years and eventually opened his own workshop in the Rue du Foin-Saint-Louis No. 4. At the 1849 Industrial Exhibition in Paris Dumas won a silver medal for his chronometers.

Dumas eventually settled in Saint Nicolas d'Arliermont and was appointed "Horloger de la Marine" (his successor was Emile Delépine).

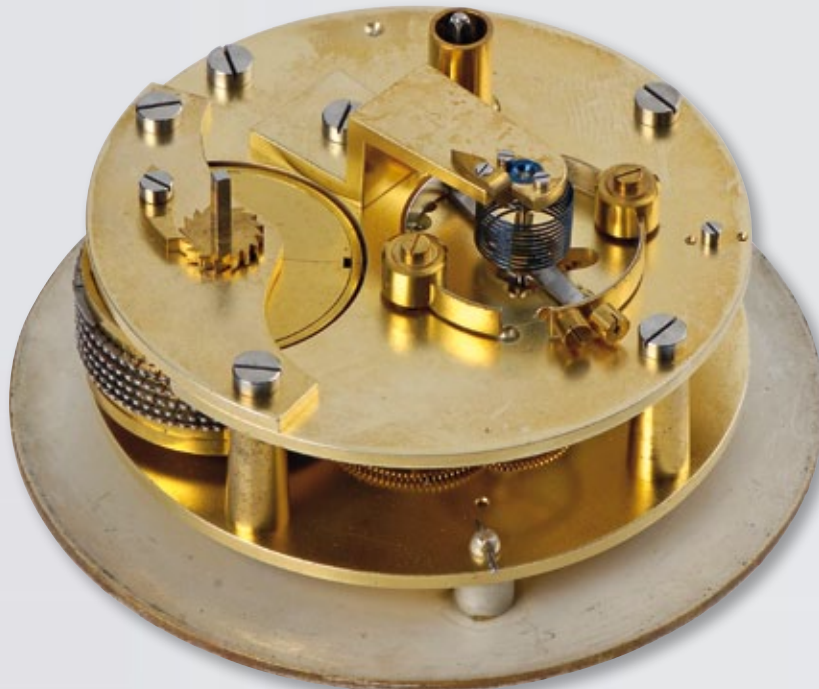
In 1881 Dumas became a Knight of the Legion of Honour. He died on August 6, 1889.

One of the most important enterprises in Saint Nicolas d'Arliermont was Bayard Alarm Clocks; Antoine Redier, who had invented the alarm clock, had also lived in Saint Nicolas d'Arliermont.

Source: [http://watch-wiki.org/index.php?title=Dumas,\\_On%C3%A9sime/de](http://watch-wiki.org/index.php?title=Dumas,_On%C3%A9sime/de), as of 10/06/2011

33144 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD 35.000 - 50.000 HKD





[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Daaci:Antoine\\_Redier,\\_1817-1892.jpg&filetimestamp=20110827155910](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Daaci:Antoine_Redier,_1817-1892.jpg&filetimestamp=20110827155910)

## 127

**Joseph-Antoine-Jean Redier à Paris, "1879 Dépôt de la Guerre Service Géodésique Compteur à Coincidences No. 4", 91 x 65 mm, circa 1879**

**Extrem seltenes Koinzidenz Chronometer des geodätischen Services des französischen Kriegsministeriums - Präzisionsinstrument zum Einmessen anderer Präzisionsuhren mit springender Zentralsekunde**  
**Geh.:** Außengehäuse - Holz, lederbezogen. Innengehäuse - Messing, poliert, facettverglasst, graviertes Stülpboden. **Zffbl.:** versilbert, Stunden- und Minutenanzeige mit radialen röm. Zahlen bei "6", Hilfszifferblatt für "Merkzeit", springende Zentralsekunde, gebläute Spade-Zeiger.  
**Werk:** Messing-Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, 3 Ebenen, 2 Federhäuser, Spitzankerhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

### Koinzidenz

Mit Koinzidenz ist meist ein zeitliches Zusammentreffen von Ereignissen gemeint.

In der physiologischen Wahrnehmung werden zwei Signale als ein einziges empfunden (und heißen dann koinzident), wenn ihr zeitlicher Unterschied geringer ist als eine vom Sinnesorgan abhängige Zeitspanne. Beim Sehen beträgt diese Zeitspanne 20 bis 30 Millisekunden. Beim Hören können schon Reize, die mehr als drei bis vier Millisekunden auseinander liegen, getrennt werden.

Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Koinzidenz>, Stand 06.10.2011.



### Joseph-Antoine-Jean Redier (1817 - 1892)

Redier war ein französischer Uhrmacher und Erfinder.

In Paris besuchte Redier die Uhrmacherschule und erfand schon dort einen Kompass mit einer speziellen äquidistanten Kreisteilung (1835). 1847 erfolgte die Erfindung des Weckers und der Pendulen, sog. „huitaines“, die eine regelrechte Revolution in der Uhrmacherei erzeugten. Er wurde im Jahre 1863 zum Ritter und im Jahre 1878 zum Offizier der Ehrenlegion ernannt.

Antoine Redier war zweimal verheiratet. Er hinterließ eine Frau und 14 Kinder.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Antoine\\_Redier](http://de.wikipedia.org/wiki/Antoine_Redier), Stand 06.10.2011.

**An extremely rare "coincidence" chronometer used by the French War Ministry's geodetic service - a precision instrument for the calibration of precision clocks with jumping centre seconds**

**Case:** outer case - wood, covered with leather. Inner case - brass, polished, faceted glass panes, engraved base. **Dial:** silvered, hour and minute indicators with radial Roman numerals at "6", subsidiary dial for timer, jumping centre seconds, blued spade hands. **Movm.:** brass full-plate movement, keywind, frosted, gilt, 3 levels, 2 barrels, English lever escapement, screw compensation balance, blued balance spring.

### Coincidence

A coincidence is usually an event that occurs in conjunction with other events or conditions.

Two signals are received as one (i.e., are coincident), when they occur so close together that the sensory organ perceives them as one. This period is for example as short as 20 to 30 milliseconds for the eye; the ear on the other hand can distinguish between impulses occurring every three to four milliseconds.

Source: <http://de.wikipedia.org/wiki/Koinzidenz>, as of 10/06/2011

### Joseph-Antoine-Jean Redier (1817-1892), French clockmaker and inventor

Redier attended the clockmaking school in Paris and invented a compass with a special equidistant circle (1835) during his time there. In 1847 he invented the alarm and the so-called "pendules huitaines", which revolutionized the watchmaking industry.

Redier was made a knight of the Legion of Honour in 1863 and an officer in 1878. Antoine Redier was married twice. He left behind a widow and 14 children.

Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Antoine\\_Redier](http://de.wikipedia.org/wiki/Antoine_Redier), as of 10/06/2011  
33302 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 15.000 EUR 10.800 - 20.300 USD 80.000 - 150.000 HKD



128

Joseph Thaddäus Winnerl à Paris, "Services Maritimes des Messageries Imperiales", Werk Nr. 257, 110 x 95 x 140 mm, circa 1840

**Bedeutendes, kleines Schiffschronometer mit 49h Gangreserveanzeige**

**Geh.:** Mahagoni, aufgeschraubtes Elfenbeinschild, dreiteilig.

**Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, eingelegte radiale röm. Zahlen, große Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Messingwerk, vergoldet, dekoriert, Durchmesser 63 mm, Messingstaubschutz, massive Werkspfeiler, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung, geschliffene Schrauben, bimetalliche Chronometerunruh mit 2 Gewichten und 4 Schrauben, freischwingende, zylindrische Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Saphirdeckstein auf Chronometerrad.

#### Messageries Maritimes

Die Messageries Maritimes (MM) war eine französische Reederei mit Hauptsitz in Paris, Heimathafen der Schiffe war Marseille. Die Reederei betrieb Liniendienste nach Fernost, Indien, Australien und Neuseeland. Die Messageries Maritimes war neben der CGT die bedeutendste Reederei Frankreichs.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Messageries\\_Maritimes](http://de.wikipedia.org/wiki/Messageries_Maritimes), Stand 06.10.2011.

#### Joseph Thaddäus Winnerl (1799–1886)

Joseph Thaddäus Winnerl wurde 1799 in der Steiermark geboren. Ab 1829 lebte und arbeitete er in Paris, wo er unter anderem einen Chronographen mit unabhängig anhaltbarem Sekundenzeiger (Schleppzeigermechanismus) erfand. 1839 gewann Winnerl in Paris eine Goldmedaille für seine Konstruktionen. Er war ein hervorragender Hersteller von Chronometern und Unruhen und entwickelte außerdem eine eigene Kompensationsunruh. Ferdinand Adolf Lange arbeitete bis 1842 für Winnerl.

Quelle: Tony Mercer "Chronometer Makers of the World" (Chronometerhersteller dieser Welt), Colchester, England 1991, Seite 252.



**An important, small ship's chronometer with 49h power reserve indication**

**Case:** mahogany, applied ivory shield, three-body. **Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman numerals, large seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** brass movement, gilt, decorated, diameter 63mm, brass dust cover, decorated, solid movement pillars, chain/fusee, spring detent escapement, ground screws, bimetallic chronometer balance with 2 weights and 4 screws, freesprung helical balance spring, chatoned diamond endstone on balance, chatoned sapphire endstone on escape wheel.

#### Messageries Maritimes

The Messageries Maritimes is an old French maritime company. It was originally created in 1851 as Messageries Nationales, later called Messageries Impériales, and in 1871, Compagnie des Messageries Maritimes. Source: [http://en.wikipedia.org/wiki/Messageries\\_Maritimes](http://en.wikipedia.org/wiki/Messageries_Maritimes), as of 10/06/2011

#### Joseph Thaddaeus Winnerl (1799–1886)

Joseph Thaddaeus Winnerl was born in Austria (Styria) in 1799. From 1829 he lived and worked in Paris, where amongst other constructions he designed a split second mechanism for chronographs. In 1839 Winnerl won gold medal in Paris. He was an excellent maker of chronometers and balances and even invented his own compensation balance. Ferdinand Adolf Lange worked for him until 1842.

Source: "Chronometer Makers of the World", Tony Mercer, Colchester, England 1991, page 252.

33325 G/C: 2 Z/D: 2, 4 W/M: 2, 41

17.000 - 25.000 EUR 23.000 - 33.800 USD 170.000 - 250.000 HKD





129

Joseph Thaddäus Winnerl à Paris, Werk Nr. 240,  
145 x 140 x 145 mm, circa 1840

**Bedeutendes, kleines Schiffschronometer mit 49h Gangreserve-anzeige**

**Geh.:** Mahagoni, eingelegtes Signaturschild, seitlich klappbare Tragegriffe, zweiteilig mit Schauglas und Schieber. **Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde bei "12", gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Messingwerk, lackiert, dekoriert, Durchmesser 63 mm, profilierte Pfeiler, Kette/Schnecke, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, geschliffene Schrauben, schwere Chronometerunruh mit 2 Gewichten und 4 Schrauben, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Rubindeckstein auf Chronometerrad.

#### Joseph Thaddäus Winnerl (1799–1886)

Joseph Thaddäus Winnerl wurde 1799 in der Steiermark geboren. Ab 1829 lebte und arbeitete er in Paris, wo er unter anderem einen Chronographen mit unabhängig anhaltbarem Sekundenzeiger (Schleppzeigermechanismus) erfand. 1839 gewann Winnerl in Paris eine Goldmedaille für seine Konstruktionen. Er war ein hervorragender Hersteller von Chronometern und Unruhen und entwickelte außerdem eine eigene Kompensationsunruh. Ferdinand Adolf Lange arbeitete bis 1842 für Winnerl. Quelle: Tony Mercer "Chronometer Makers of the World" (Chronometerhersteller dieser Welt), Colchester, England 1991, Seite 252.

**An important, small ship's chronometer with 49h power reserve indication**

**Case:** mahogany, inlaid signature shield, hinged handles at side, two-body with glass and slide. **Dial:** silvered, signed, numbered, radial Roman numerals, auxiliary seconds at "12", blued Breguet hands. **Movm.:** brass movement, laquered, decorated, diameter 63 mm, moulded pillars, chain/fusee, spring detent escapement according to Thomas Earnshaw, ground screws, heavy chronometer balance with 2 weights and 4 screws, blued helical freesprung balance spring, chatoned diamond endstone on balance, chatoned ruby endstone on escape wheel.

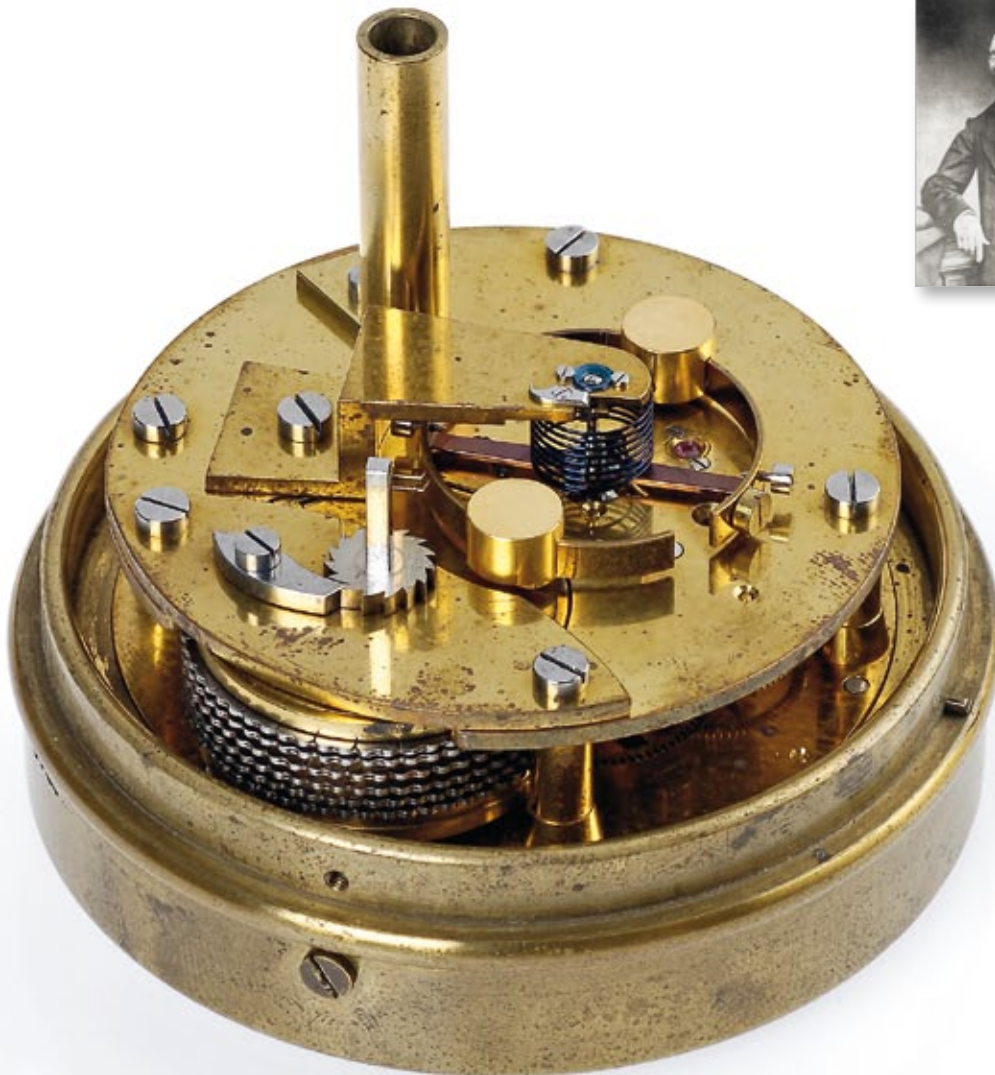
#### Joseph Thaddäus Winnerl (1799–1886)

Joseph Thaddäus Winnerl was born in Austria (Styria) in 1799. From 1829 he lived and worked in Paris, where amongst other constructions he designed a split second mechanism for chronographs. In 1839 Winnerl won gold medal in Paris. He was an excellent maker of chronometers and balances and even invented his own compensation balance. Ferdinand Adolf Lange worked for him until 1842.

Source: "Chronometer Makers of the World", Tony Mercer, Colchester, England 1991, page 252.

33326 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

17.000 - 20.000 EUR 23.000 - 27.000 USD 170.000 - 200.000 HKD



[http://images.watch-wiki.org/thumb/9/9b/Winnerl\\_Joseph\\_Thadd%C3%A4us.jpg/180px-Winnerl\\_Joseph\\_Thadd%C3%A4us.jpg](http://images.watch-wiki.org/thumb/9/9b/Winnerl_Joseph_Thadd%C3%A4us.jpg/180px-Winnerl_Joseph_Thadd%C3%A4us.jpg)





<http://www.twigsdigs.com/horology/heroes/>

**130**

**Henri Motel, Horloger de la Marine, Werk Nr. 281,  
160 x 105 x 160 mm, circa 1855**

**Bedeutendes, hochfeines Marinechronometer – verkauft am 01/05/1855 an das Depot der französischen Marine für 2328 Francs. Es handelt sich hierbei um das zweitletzte von Motel verkaufte Marinechronometer. In der Zeit von 1851 bis 1855 wurde es am Observatorium in Paris viermal getestet.**

**Geh.:** Mahagonikasten, Gehäuseschlüssel. **Zfbl.:** versilbert, signiert: "Henri Motel, Horloger de la Marine, Dépôt de la Marine, No. 281", eingelegte radiale röm. Zahlen, große Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Messingwerk, lackiert, "fausses côtes" Dekoration, signiert, konische Werkspeiler, Kette/Schnecke, Wippenchronometerhemmung, geschliffene Schrauben, bimetallische vierarmige Chronometerunruh mit 4 verschiebbaren Gewichten sowie Gold- und Stahlschrauben, feinjustierbare Spiralthaltung mit 4 Justierschrauben, gebläute zylindrische freischwingende Unruhspirale, chatonierter Saphirdeckstein auf Chronometerrad, in Stahl gefasster Deckstein auf Unruh.

Beschrieben in Jean-Claude Sabrier "Longitude at Sea in the time of Louis Berthoud and Henri Motel", Genf 1993, Seiten 647, 650, 651, 661.

#### **Jean-François Henri Motel (1786-1857)**

Er wurde am 31. Dezember 1786 in Margny-les-Compiègne geboren und gilt als der bekannteste unter Berthouds Schülern. Sein Vater Louis Nicolas Motel war Bauer und Besitzer eines Wirtshauses. Henri ging ab 1794 zuerst zur Schule in Prytanée und dann als Internatsschüler an die Ecole des Arts et Métiers in Chalons; 1806 erhielt er die Qualifikation eines "Anwärters" und wurde ausgewählt, sich in Paris auf Staatskosten in der Uhrmacherkunst ausbilden zu lassen; sein Lehrer sollte Louis Berthoud sein, der Uhrmacher der Flotte. Motel hatte seine Ausbildung bei Berthoud kaum beendet als Berthoud im September 1813 plötzlich starb. Seine Witwe bat Motel, Berthouds Werkstatt weiterzuführen und seine Söhne weiter auszubilden. Im August 1819 heiratete Motel dann Louise Elisabeth Herbet und ließ sich 1823 in der Rue de l'Abbaye nieder. 1827 präsentierte er seine Werke zum ersten Mal und erhielt von der Jury eine Silbermedaille für seine Chronometer und astronomischen Uhren, sowie die Anmerkung "... niemand führt die Zeitnahme so präzise durch wie Motel." Quelle: Jean-Claude Sabrier, "Longitude at Sea in the time of Louis Berthoud and Henri Motel", Genf 1993, S. 593ff.

**An important, very fine ship's chronometer – sold on 05/01/1855 to the French Navy depot for 2,328 francs. This is the second to last marine chronometer Motel ever sold. Between 1851 and 1855 it was tested four times by the observatory in Paris.**

**Case:** mahogany box, key for the case. **Dial:** silvered, signed: "Henri Motel, Horloger de la Marine, Dépôt de la Marine, No. 281", inlaid radial Roman numerals, large seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** brass movement, laquered, "fausses côtes" decoration, signed, conical movement pillars, chain/fusee, pivoted detent escapement, ground screws, bimetallic chronometer balance with 4 movable weights and gold and steel screws, adjustable balance spring fitting device with 4 screws, blued helical freesprung balance spring, chatoned sapphire endstone on chronometer wheel, endstone set in steel on balance.



Described in "Longitude at Sea in the time of Louis Berthoud and Henri Motel", Jean-Claude Sabrier, Geneva 1993, pages 647, 650, 651, 661.

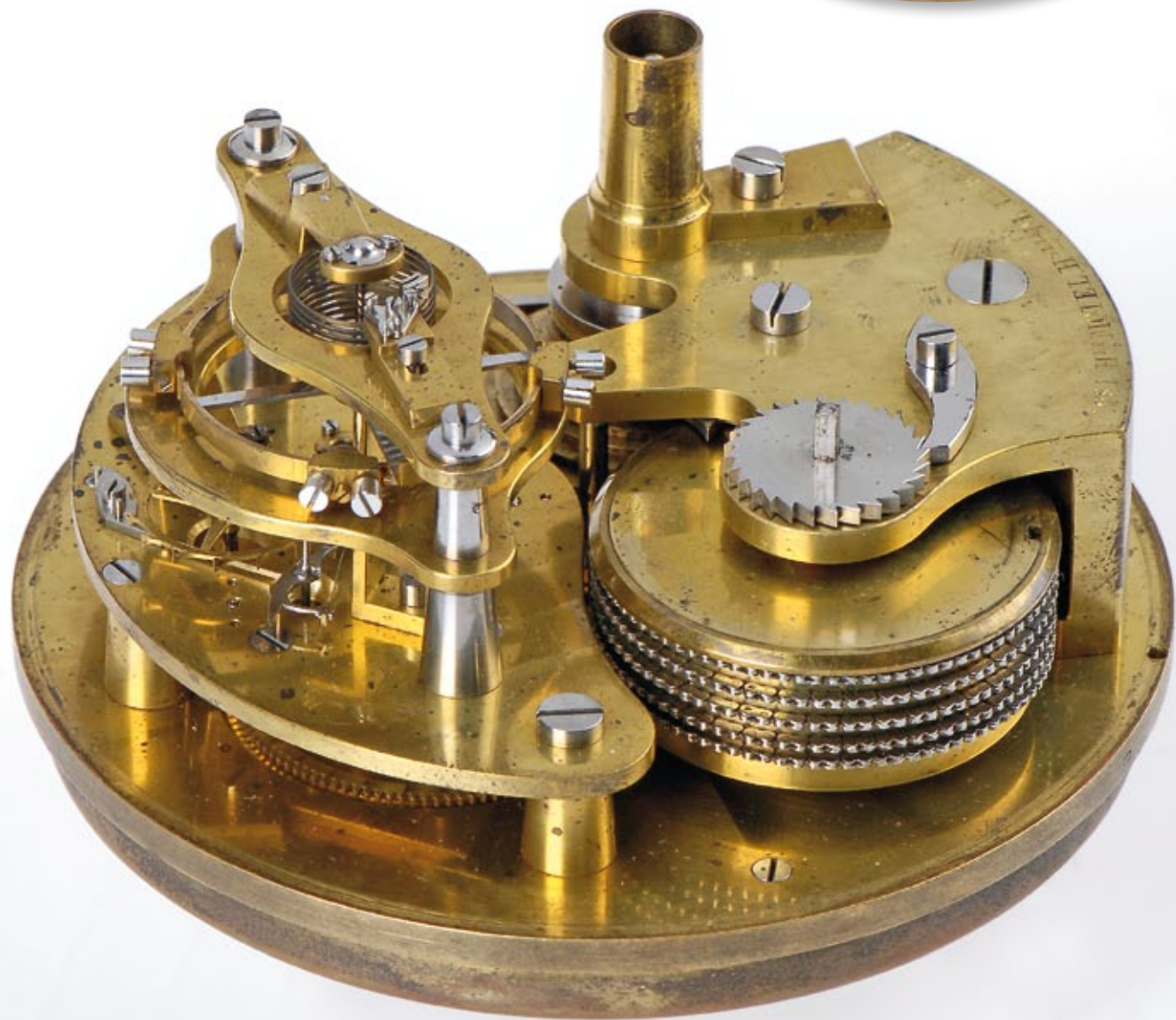
#### **Jean-François Henri Motel (1786-1857)**

He was born at Margny-les-Compiègne on 31 December 1786 and is considered the best known of Berthoud's pupils. His father, Louis Nicolas Motel, was a farmer and tavern-keeper. Motel went in 1794 to Prytanée and then as a boarder to the Ecole des Arts et Métiers at Chalons until 1806, when he obtained the qualification of Aspirant. He was then selected to go to Paris to be trained in the art of horology at the expense of the government; his instructor was to be Louis Berthoud, horloger de la Marine. Motel had barely finished his apprenticeship when Berthoud died suddenly in September 1813. His widow appealed to Motel to continue Berthoud's workshop and complete the training of her two sons. On 14 August 1819 Motel married Louise Elisabeth Herbet. He established himself in 12 Rue de l'Abbaye in 1823 and exhibited for the first time in 1827 when the jury awarded him a Silver Medal for his chronometers and astronomical clocks and the comment "...none produces horology with greater precision than Mr. Motel!"

Source: "Longitude at Sea in the time of Louis Berthoud and Henri Motel", Jean-Claude Sabrier, Geneva 1993, p. 593ff.

33353 G/C: 3 Z/D: 3, 8 W/M: 3, 8, 41

12.000 - 20.000 EUR 16.300 - 27.000 USD 120.000 - 200.000 HKD







**131**

**A. Lange & Söhne, Glashütte B/Dresden, Werk Nr. 489,  
185 x 200 x 185 mm, circa 1924**

**Hochfeines Marinechronometer mit 56h Gangreserveanzeige,  
vorgesehen für die Sternwarteprüfung, verkauft am 11.03.1924 an  
die russische Handelsvertretung "RSFSR" (Russische Sozialistische  
Föderation der Sowjetrepubliken) für 800 Schwedische Kronen –  
mit Lange Stammbuchauszug**

**Geh.:** Mahagonikasten, Messing intarsiert, aufgelegtes Signatur-  
schild, Deckel mit Signaturschild, aufgeschraubte Griffe, Schauglas,  
Messing-Kardanikgehäuse. **Zffbl.:** versilbert, signiert, nummeriert,  
eingelegte radiale röm. Zahlen, große Sekunde, Spade-Goldzeiger.

**Werk:** Messingwerk, poliert, Zierschliff, massive runde Werkspfeiler, Kette/  
Schnecke, gebläute Schrauben, Federchronometerhemmung, schwere  
bimetallische Chronometerunruh mit 4 Gewichten und 2 Schrauben  
(Gerstenberger), gebläute, freischwingende zylindrische Unruhspirale,  
chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, chatonierter Saphirdeckstein  
auf Chronometerrad.

**A very fine ship's chronometer with 56h power reserve indication,  
destined for observatory testing, sold on 03/11/1924 to the Russian  
trade mission "RSFSR" (Russian Soviet Federative Socialist Republic)  
for 800 Swedish kronor – with Lange extract from the archives**

**Case:** mahogany box, brass inlays, applied signature shield, lid with  
signature shield, applied handles, glass, brass gimbals and bowl.

**Dial:** silvered, signed, numbered, inlaid radial Roman numerals, large  
auxiliary seconds, spade gold hands. **Movm.:** brass movement, polished,  
decorated, solid round movement pillars, chain/fusee, blued screws, spring  
detent escapement, heavy bimetallic chronometer balance with 4 weights  
and 2 screws (Gerstenberger), blued freesprung helical balance spring,  
chatoned diamond endstone on balance, chatoned sapphire endstone on  
escape wheel.

33352 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41

13.000 - 17.000 EUR 17.600 - 23.000 USD 130.000 - 170.000 HKD





A. LANGE & SÖHNE  
489  
GLASHÜTTE  
B/DRESDEN

AB AUF  
A. LANGE & SÖHNE  
GLASHÜTTE 489 B/DRESDEN  
60 40 50 30 20



**132**

**Unsigniert, Deutschland, Höhe 1460 mm, circa 1920**

**Präzisions-Sekundenpendeluhr mit Riefler Pendel - 7-Tage Gangdauer**

**Geh.:** Eiche, gestuft, verglaste Fronttüre und Seiten. **Zffbl.:** versilbert, eingelegte röm. Stunden, kleine Sekunde bei "12", verchromte Lunette, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** trapezoides Messingwerk, lackiert, verschraubte Chatons für Anker und Ankerrad, gebläute Schrauben, vier massive Werkspfeiler, Gewichtsantrieb, Grahamankerhemmung mit Saphirpaletten, Riefler Pendel Typ K, Nr. 3776.

**A precision regulator with Riefler pendulum - 7-days power reserve**

**Case:** oak, tiered, glazed front door and sides. **Dial:** silvered, inlaid Roman hours, auxiliary seconds at "12", chromium-plated bezel, blued Breguet hands. **Movm.:** trapezoidal brass movement, laquered, screwed chatons for lever and escape wheel, blued screws, four solid movement pillars, weight driven, Graham lever with sapphire pallets, Riefler pendulum type K, No. 3776.

33597 G/C: 2, 32 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.500 - 8.000 EUR 7.500 - 10.800 USD 55.000 - 80.000 HKD

133

Unsigniert, Deutschland, Höhe 1930 mm, circa 1910

Präzisions-Sekundenpendeluhr mit Grossmann Kompensationspendel  
- 7-Tage Gangdauer

**Geh.:** Nußbaum, gestuft, facet verglaste Fronttüre, seitliche Sichfenster.  
**Zffbl.:** versilbert, eingelegte röm. Stundenanzeige bei "6", zentrale arab. Minuten, eingelegte arab. Sekunden bei "12", Aufzugsvierkant im Stundenrohr, lackierte Messinglunette, gebläute Zeiger. **Werk:** Rechteckform-Messingwerk, lackiert, dekoriert, verschraubte Chatons, vier massive Werkspfeiler, Gewichtsantrieb, Grahamankerhemmung mit Saphirpaletten, Grossmann Kompensationspendel mit 4 Stahlstäben und 1 Zinkstab.

A precision regulator with Grossmann's compensation pendulum -  
7-days power reserve

**Case:** walnut, tiered, facet glazed front door, lateral windows.

**Dial:** silvered, inlaid Roman hours at "6", central Arabic minutes, inlaid Arabic seconds at "12", keywind, laquered brass bezel, blued hands.

**Movm.:** rectangular-shaped brass movement, laquered, decorated, screwed chatons, four solid movement pillars, weight driven, Graham lever with sapphire pallets, Grossmann's compensation pendulum with 4 steel rods and 1 zinc rod.

33720 G/C: 2, 32 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

8.000 - 13.000 EUR 10.800 - 17.600 USD 80.000 - 130.000 HKD





**134**

**Strasser & Rohde, Glashütte in Sachsen, Höhe 1510 mm, circa 1920**

**Glashütter Präzisions-Sekundenpendeluhr gefertigt in Qualität B mit Zweizylinder-Nickel-Stahl-Kompensationspendel – 8-Tage Gangdauer**

**Geh.:** Mahagoni, gestuft, verglaste Fronttür und Seiten. **Zffbl.:** versilbert, eingelegte röm. Stundenanzeige bei "6", zentrale arab. Minuten, eingelegte arab. Sekunden bei "12", Aufzugsvierkant im Stundenrohr, lackierte Messinglunette, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Rechteckform-Messingwerk, lackiert, verschraubte Chatons für Anker und Ankerrad, gebläute Schrauben, vier massive Werkspeiler, Gewichtsantrieb, Grahamankerhemmung mit Saphirpaletten, Zweizylinder-Nickel-Stahl-Kompensationspendel mit dazwischenliegendem Kompensationsglied.

**A Glashuette precision regulator produced in quality B with double cylinder nickel steel pendulum – 8-days power reserve**

**Case:** mahogany, tiered, glazed front door and sides. **Dial:** silvered, inlaid Roman hours at "6", central Arabic minutes, inlaid Arabic seconds at "12", keywind, laquered brass bezel, blued spade hands. **Movm.:** rectangular-shaped brass movement, laquered, screwed chatons for lever and escape wheel, blued screws, four solid movement pillars, weight driven, Graham lever with sapphire pallets, double cylinder nickel steel pendulum with intermediate compensation element.

33012 G/C: 2, 32 Z/D: 2 W/M: 2, 41

16.000 - 21.000 EUR 21.600 - 28.400 USD 160.000 - 210.000 HKD





### 135

**Dr. Sigmund Riefler, München, Nr. 362, Pendel Nr. 3094, DRP 100870, 1500 mm, circa 1913**

**Präzisionssekundenpendeluhr - Typ A2 mit elektrischem Aufzug.**  
Diese Uhr kam nie in den Handel, sie diente in den Riefler Laboratorien als Versuchsuhr.

**Geh.:** Erle und Vogelaugenahorn, gestuft, verglaste Fronttür und Seiten.

**Zffbl.:** versilbert, eingelegte röm./arab. Stundenanzeige bei "6", zentrale arab. Minuten, eingelegte arab. Sekunden bei "12", Halbmondfenster für Kontaktrevision, lackierte Messinglunette, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Rechteckform-Messingwerk, lackiert, gebläute Schrauben, vier massive Werkspfeiler, Grahamankerhemmung mit Stahlpaletten, Invar-Stahlpendel - Typ K.

**A precision regulator - Type A2 with electric winding mechanism.**  
This clock never came on the market; it was used as a test instrument in the Riefler company laboratories.

**Case:** alder and bird's eye maple, tiered, glazed front door and sides.

**Dial:** silvered, inlaid Roman/Arabic hours at "6", central Arabic minutes, inlaid Arabic seconds at "12", half moon -shaped window for contact revision, laquered brass bezel, blued spade hands. **Movm.:** rectangular-shaped brass movement, laquered, blued screws, four solid movement pillars, Graham lever with steel pallets, Invar steel pendulum - type K.

33743 G/C: 2, 30 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 30.000 EUR 27.000 - 40.500 USD 200.000 - 300.000 HKD





**136**

**Friedrich Tiede à Berlin, Höhe 1480 mm, circa 1830**

**Hochfeiner bedeutender astronomischer Präzisionsregulator – einer der frühesten von Tiede gebauten Regulatoren noch im alten Dresdner Stil – ehemals stationiert in der "Engelhardt-Sternwarte" in Kasan/Rußland**

**Geh.:** Mahagoni, zweiteilige Frontverglasung, Gehäusemittelpanel zwecks Pendeladjustierung durch Geheimverriegelung herausnehmbar. **Zffbl.:** Messing, versilbert, signiert, zentrale Minuten, Fenster für Stunden bei "3", aufgelegter Sekundenring bei "6", gebläute Zeiger, ornamentierte vergoldete Lunette. **Werk:** Messingwerk, Rechteckform, Graham-hemmung, "Huygens"-Gewichts Antrieb mit Kupplung hinter die Werks-halterungsplatte verlagert, Aufzugsvierkant oberhalb der "12", Zifferblatt gleichzeitig Frontplatine, Quecksilberpendel mit Eisenpendelstab.

**Basil von Engelhardt (1828–1915)**

Er war ein russischer Wirtschaftsmagnat, lebte in Dresden und betrieb dort eine gut ausgestattete Privat-Sternwarte. Nachdem seine Sehfähigkeit stark nachliess, vermachte er sein Observatorium der Universität Kasan, welche sie wieder aufgebaut als "Engelhardt"-Sternwarte benannte. Der Regulator hat keine Werksnummer, was bei Tiede selten ist. Sie dürfte um 1830 entstanden sein. Typisch für seine frühen Uhren ist das Sichtfenster für die Stunden. Frühe Tiede-Uhren mit Stundenfenster sind absolut selten. Es ist nur ein weiteres Exemplar mit der Nummer 2 bekannt.

**Friedrich Tiede (1794 – 1877)**

Er erlernte in Wismar die Uhrmacherei. Dann kam er zu Delolme nach Braunschweig und später zu Gutkaes nach Dresden. Dort schloss er mit Adolf Lange innige Freundschaft und etablierte sich, da es in seinem Vaterland die Innungsverhältnisse nicht gestatteten, in Berlin, wo er Chronometer und ausgezeichnete Sekundenregulatoren herstellte. Obgleich er Anerkennungsschreiben von Alexander von Humboldt und anderen großen Gelehrten besaß, blieb er doch bescheiden und war stets bestrebt, seine Mitmenschen zu fördern. Besonders Ferdinand Adolf Lange besuchte er mehrmals in Glashütte und unterstützte ihn mit seinem Rate. 1838 erhielt er das Patent als kgl. Astronomischer und Hof-Uhrmacher. Quelle: C. Dietschold, Der Cornelius Nepos der Uhrmacher, Dietschold's Verlag 1911.

**Very fine important astronomical precision regulator – one of the earliest by Tiede manufactured regulators in typical Dresden style – formerly in the "Engelhardt Observatory" in Kasan/Russia**

**Case:** mahogany, two part glazed front, case middle panel removable through secret lock for pendulum adjustment. **Dial:** brass, silvered, signed, central minutes, window for hours at "3", applied seconds ring at "6", blued hands, ornamented gilt bezel. **Movm.:** brass movement, rectangular, Graham escapement, weight driven by "Huygens" system behind movement, winding aperture above "12", dial also front plate, mercury pendulum with iron rod.

33341 G/C: 2, 16 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

16.000 – 22.000 EUR 21.600 – 29.800 USD 160.000 – 220.000 HKD



**137**

**Leonhard Krauth Mechanicus und Uhrmacher (Sindelfingen),  
Höhe 1860 mm, circa 1790**

**Empire Präzisionsstanduhr mit Viertelstundenschlagwerk mit einem Hammer in zwei Positionen auf zwei Tonfedern schlagend – 7-Tage Gangdauer**

**Geh.:** Nußbaum, gestuft, verglaste Fronttür und Seiten. **Zffbl.:** lackiert, konkav, röm. Stunden, Zentralsekunde, vergoldete Messinglunette mit graviertem, geometrischem Dekor, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Rechteckform-Messingwerk, poliert, gebläute Schrauben, vier massive Werkspeiler, 2 Gewichtsantriebe für Geh- und Schlagwerk, Schlossscheibe, Stiftenhemmung, Kompensations-Rostpendel mit Schneidenaufhängung, 1 Hammer, 2 Tonfedern.

Aufgrund der konstruktiven Details und der räumlichen Nähe Sindelfingens zu Echterdingen kann man bei dieser Uhr davon ausgehen, dass eine enge Verbindung zu Philipp Matthäus Hahn in Echterdingen bestanden haben muss. Es ist zu vermuten, dass Krauth sein Handwerk bei Hahn erlernt hat.

**An Empire precision longcase clock with quarter hour repetition via 1 hammer beating in 2 sections on 2 gongs – 7-days power reserve**

**Case:** walnut, tiered, glazed front door and sides. **Dial:** laquered, concave, Roman hours, centre seconds, gilt brass bezel decorated with geometrical pattern, blued Breguet hands. **Movm.:** rectangular-shaped brass movement, polished, blued screws, four solid movement pillars, 2 weight windings for going and striking train, count wheel, pin wheel escapement, compensation gridiron pendulum with knife edge suspension, 1 hammer, 2 gongs.

The details in the construction and the close proximity of the towns Sindelfingen and Echterdingen lead to the conclusion that this watch has a strong connection to Philipp Matthäus Hahn of Echterdingen. It is very probably that Krauth learned his trade with Hahn.

33328 G/C: 2, 32 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD



138

Clemens Riefler München / System Schuler, Nr. 704,  
Höhe 1470 mm, Baujahr 1933

Museale, astronomische Präzisionssekundenpendeluhr – nur 3 Exemplare wurden von der Firma Riefler gebaut, diese stellen die Quintessenz der Entwicklung der Sekundenpendeluhr dar. Diese Uhr kam nie in den Handel, sie diente in den Riefler Laboratorien als Versuchsuhr.

**Geh.:** lackierter, luftdichter Metallzylinder, Glasdom, Gusseisenaufhängung mit Justierschrauben. **Werk:** Pendelbock mit Achatscheiben, Schuler'sches Invar-Ausgleichspendel mit Stahlschneiden, Amplitudenablesemikroskop. Zusätzlich: Lampenwechsler, Steuergerät und Amplitudenregistrierungsgerät.

#### Schuler-Uhr

Im Jahre 1930 hatte Prof. Dr. Max Schuler aus Göttingen sich mit seiner neuen Erfindung eines freischwingenden Pendels zur Herstellung desselben an die Firma Cl. Riefler gewandt. Es war in jener Zeit der Ruf laut geworden nach noch größerer Genauigkeit in der Zeitmessung, um evtl. zeitliche Schwankungen der Erdschwere nachweisen, Längenänderungen durch Kontinentalverschiebungen genauer messen und Schwankungen der Erdrotation feststellen zu können, indem man die Uhrzeit mit der astronomisch bestimmten Zeit verglich.

Man war damals der Meinung, dass die hierzu verlangten Genauigkeiten nur mehr mit einem freischwingenden Pendel ohne Räderwerk erreicht werden könnten.

Aus diesen Gründen wurde das Patent "Pendel für Zeitmesskunde Patent Nr. 561 269" von M. Schuler durch die Firma Cl. Riefler übernommen. Bei den ersten Versuchen mit einem freischwingenden Pendel wurde dieses zuerst mittels einer Riefler-Uhr synchronisiert. In den folgenden Jahren wurden dann mit M. Schuler so lange verschiedene Antriebskonstruktionen ausgearbeitet, bis es gelang, für dieses Pendel einen einwandfreien Selbstantrieb zu finden und es vom fremden Antrieb unabhängig zu machen. In der Endphase der Versuche etwa im Jahre 1937 ist es der Firma Cl. Riefler gelungen, eine Schuler-Uhr herzustellen, die die Gangergebnisse der bisherigen Riefler-Uhren noch verbesserte. Es sind Gangergebnisse von  $\pm 0,005$  s/d erreicht worden. Dieses neue Uhrentyp System Schuler hatte allerdings einen großen Nachteil, sie verlangte nämlich wesentlich mehr Wartung als die bisherigen Riefler-Präzisionspendeluhr.

Dieser Uhrentyp erschien zur damaligen Zeit für die Zeitmessung revolutionierend, wenngleich sie wegen des erwähnten Nachteils der komplizierten Wartung nicht in Serienfertigung ging.

Es sind nur drei Uhren dieses endgültigen Typs hergestellt worden.

Quelle: Dieter Riefler, "Riefler-Präzisionspendeluhr 1890-1965", München 1991, S. 104.

Abgebildet und beschrieben in Dieter Riefler, "Riefler-Präzisionspendeluhr 1890-1965", München 1991, S. 104ff.



**An astronomical precision seconds pendulum clock of museum quality – only three clocks of this type were ever built by Riefler; it was designed with the intention to determine the maximum precision that could be achieved by a seconds pendulum clock. This clock never came on the market; it was used as a test instrument in the Riefler company laboratories.**

**Case:** painted air-tight metal cylinder, glass dome, cast iron suspension with adjusting screws. **Movm.:** pendulum rack with agate pads, Invar Schuler pendulum with steel blades, microscope for amplitude reading. Extras: lamp changer, control unit and amplitude recorder.

#### **The Schuler clock**

Prof.Dr. Max Schuler in Göttingen contacted the Riefler company in 1930 about his newly invented free-swinging pendulum. This was a time when scientists were clamoring for even more precision in timekeeping so that temporal variations in Earth's gravity field, effects of the continental drift and variations in Earth's rotation could be determined by comparing universal time with solar time.

General opinion at the time was that the required precision could only be achieved by using a free-swinging pendulum without train - this was the reason Riefler decided to take over Schuler's patent No. 561 269 for a "pendulum for measuring time".

During the first tests with a free-swinging pendulum the pendulum was synchronized with a Riefler clock. In the following years the team around Schuler worked on finding a driving mechanism which would make the pendulum self-propelling and independent of any external drive device. Around 1937 the scientists at Riefler were finally able to create a Schuler clock, which surpassed even the results of the previous Riefler clocks; results with a precision of  $\pm 0,005$  s/d were achieved. However, Schuler's new type of clock had a somewhat serious drawback - it required much more extensive maintenance than the existing Riefler precision pendulum clocks.

At the time the new type of clock was a revolutionary advancement even if mass-production was impossible due to the extremely high maintenance requirements. Only three of the clocks were ever produced.

Source: Dieter Riefler, "Riefler-Präzisionspendeluhren 1890-1965", Munich 1991, p. 104

Illustrated and described in: Dieter Riefler, "Riefler-Präzisionspendeluhren 1890-1965", Munich 1991, p. 104ff

33742 G/C: 2, 20 W/M: 30

50.000 - 100.000 EUR 67.500 - 135.000 USD 500.000 - 1.000.000 HKD



139

**International Watch Co., Schaffhausen "Ingenieur Automatic 500.000 A/M", Geh. Nr. 2519543, Cal. 37590, 34 mm, circa 1990**

**Antimagnetische, automatische Herrenarmbanduhr mit Datum**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, Stahlfaltschließe. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, dekoriert, vergoldet, 5 Adj., 21 Jewels, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Feinregulierung.

**Ingenieur Automatic 500.000 A/M**

In IWCs jüngerer Geschichte stellt «Ingenieur 500 000 A/m» einen der glorreichsten Misserfolge dar, denn ein Misserfolg war sie zumindest in kommerzieller Hinsicht. Basierend auf dem ETA-Ebauche 2892 hatte die Schaffhausener Manufaktur während der achtziger Jahre für die Kompassuhr (Referenz 3551 mit Kaliber 37541 bzw. 37542), vor allem aber auch für die «Minentaucheruhr» der the deutschen Bundeswehr (Referenz 3519 mit Kaliber 3755AM) zwei Werke gebaut, die sich durch eine aussergewöhnliche Unempfindlichkeit gegen magnetische Felder auszeichneten. Indem man ein solch super-antimagnetisches Kaliber für ein neues Spitzenmodell der Ingenieur-Linie entwickelte, sollte das dabei erworbene technische Wissen nun auch auf breiter Basis kommerziell genutzt werden. Ziel der Übung war es, das Werk nicht länger durch einen Weicheisenkäfig gegen elektrische Felder schützen zu müssen, sondern selbst amagnetisch zu machen.

Die hohen Erwartungen wurden schliesslich sogar noch übertroffen, als das neue Kaliber 35790 einem Magnetfeld von 3,9 Millionen A/m widerstand und dabei einen neuen Weltrekord setzte. Diese erstaunliche Leistung konnte nur dank einer Reihe von Innovationen erreicht werden. Wie bei den Kompassuhren wurde die Schwungmasse auf Rubinkugeln gelagert, neu war, dass die Spirale aus Niob-Zirkon gefertigt war, und auch an vielen weiteren Partien wie Ankerrad und Hemmungen wurden Speziallegierungen eingesetzt.

Quelle: [http://www.moeb.ch/Ingenieur/10d\\_500000Am.html](http://www.moeb.ch/Ingenieur/10d_500000Am.html), Stand 25.09.2011.

140

**International Watch Co., Schaffhausen, "Ingenieur Chrono Alarm", Geh. Nr. 2529919, Ref. 3805-001, 34 mm, circa 1993**

**Nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Datum und Wecker**

**Geh.:** Stahl, matt, Schraubboden, verschraubte Krone, Krone für Wecker bei "10", Stahlarmband. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger, skeletierter roter Weckerzeiger. **Werk:** Präzisionsquarzwerk JLC 633.

**Ingenieur Chrono Alarm**

Die Ingenieur Chrono Alarm wurde 1991 als weitere Variation des Genta-Themas mit Chronographenfunktion und Wecker eingeführt. Im Vergleich zum Chronographen (Ref. 3734) machte die Chrono Alarm dank ihres Durchmessers von 34 mm und Zifferblättern im Fliegerstil einen deutlichen männlicheren Eindruck. Obgleich verhältnismässig erfolgreich, war sie jedoch bereits um 1998 aus den Katalogen verschwunden, wohl um der Automatic Alarm in der damals neu lancierten GST-Linie Platz zu machen. Trotzdem blieb die Chrono Alarm weiterhin erhältlich, so dass die letzten Exemplare erst im Jahre 2000 in den Handel gelangen.

Wie der Ingenieur Chronograph wird die Chrono Alarm von einem Mecaquarz-Werk der Kaliberfamilie 630 angetrieben. Diese von Jaeger-Le Coultre im Auftrag von IWC hergestellten Hybridwerke kombinieren zwei quarzgesteuerte Schrittschaltmotoren mit einem mechanischen Chronographenaufbau, im Falle der Chrono Alarm angereichert durch eine Wecker-Komplikation.

Heute zählt die Ingenieur Chrono Alarm zu den beliebtesten Quarzmodellen der Ingenieur-Linie und taucht gelegentlich sogar in Sammlungen auf. Die Hauptursache dafür liegt im verwendeten Kaliber 633, das dank seiner Wecker-Komplikation als technischer Höhepunkt unter IWCs Quarzwerken gelten darf.

Quelle: [http://www.moeb.ch/Ingenieur/11d\\_ChronoAlarm.html#](http://www.moeb.ch/Ingenieur/11d_ChronoAlarm.html#), Stand 25.09.2011.





**141**

**International Watch Co., Schaffhausen, "Aquatimer Automatic 2000", Geh. Nr. 3121680, Ref. 3538, Cal. 8914, 41 mm, circa 2000**

**Seltene, automatische Taucherarmbanduhr mit Tauchganglängenanzeige und Datum – Bedienungsanleitung und Zubehör**

**Geh.:** Titan, Schraubboden, verschraubte Krone, Titanarmband. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, Datum, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Nivarox-Spirale.

**A diver's rare automatic wristwatch with diving length indication and date – operating instructions and accessories**

**Case:** titanium, screw back, screwed crown, titanium bracelet.

**Dial:** black, luminous indexes, centre seconds, date, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, polished screws, Glucydur balance, Nivarox balance spring.

33520 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD

**A gentleman's antimagnetic automatic wristwatch with date**

**Case:** steel, screw back, steel deployant clasp. **Dial:** white, applied indexes, centre seconds, date indication, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, decorated, gilt, 5 adj., 21 jewels, Glucydur balance, shock protection for balance, fine adjusting device.

**Ingenieur Automatic 500.000 A/M**

The Ingenieur 500,000 A/m stands for one of the most glorious failures in IWC's later history, and a failure she was in at least a commercial sense. During the early eighties, IWC had developed two exceptional amagnetic movements based on the ETA calibre 2892, the Porsche compass watch (Ref. 3551 with calibre 37541 and 37542) and the "Minentaucheruhr" for the German Bundeswehr (Ref. 3519 with Cal. 3755AM). Now, IWC planned to commercialise the acquired technical know-how by developing an even more resistant calibre for a new leader model of their "Ingenieur" line. The goal was not to shield the movement against magnetic fields in a soft iron Faraday's cage as in the previous models, but to make the movement itself amagnetic.

The expectations were even surpassed when the new calibre 35790 set a new world record surviving a field of 3.9 million A/m. These astonishing results were achieved by a set of technical innovations, including using rubies as rotor ball-bearings, a special amagnetic material for pallet fork and roller, as well as a new alloy (niobium-zirconium) for the balance spring. Source: Quelle: [http://www.moeb.ch/Ingenieur/10d\\_500000Am.html](http://www.moeb.ch/Ingenieur/10d_500000Am.html), as of 09/25/2011.

33448 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.200 - 3.000 EUR 3.000 - 4.100 USD 22.000 - 30.000 HKD

**A gentleman's wristwatch with chronograph, date and alarm**

**Case:** steel, matted, screw back, screwed crown, crown for alarm at "10", steel bracelet. **Dial:** black, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, date indication, luminous baton hands, skeletonized red alarm hand. **Movm.:** precision quartz movement JLC 633.

**Ingenieur Chrono Alarm**

With the «Ingenieur Chrono Alarm» another variation of the Genta theme was launched in 1991, this time adding chronograph as well as alarm complications to the Ingenieur line. Thanks to its diameter of 34 mm and its military looking main dial, the «Chrono Alarm» gave a more adult impression than the prior «Chronograph» (Ref. 3734).

The model range seems to have been quite effective. Nevertheless it was already missing from the catalogue beginning with 1998, most probably making way for the «Automatic Alarm» within then launched GST line. The «Chrono Alarm» was however still on stock, with the last pieces being delivered as late as 2000.

Like its sibling, «Ingenieur Chronograph», the «Chrono Alarm» was equipped with a meca-quartz movement belonging to the calibre 630. These hybrid calibres were produced by Jaeger-Le Coultre for IWC and combined quartz-controlled stepping motors with a mechanically driven chronograph. In the case of the Chrono Alarm's calibre 633, it was furthermore enhanced with an alarm function.

These days, the «Ingenieur Chrono Alarm» belongs to the most popular quartz models of the Ingenieur line, here and there even being regarded as a collector's item. The main reason is of course its calibre 633 which belongs to the technical marvels among the quartz movements used by IWC. Source: [http://www.moeb.ch/Ingenieur/11e\\_ChronoAlarm.html](http://www.moeb.ch/Ingenieur/11e_ChronoAlarm.html), as of 09/25/2011.

33645 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD

142

International Watch Co., Schaffhausen, Werk Nr. 932173,  
Geh. Nr. 1063663, Ref. 325, Cal. 74, 41 mm, circa 1942

Bedeutende Herrenarmbanduhr, sog. "Ur-Portugieser" mit originalem schwarzen Zifferblatt - verkauft am 28. Dezember 1942 an Weinstabl - Insgesamt wurden zwischen 1939 und 1952 nur 304 Exemplare des legendären Uhrkalibers 74 hergestellt und ausgeliefert - mit IWC FaltschlieÙe und IWC Stammbuchauszug  
**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, chatoniert, punziert, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung.

#### Die "Ur-Portugieser"

Um 1930 erkundigten sich portugiesische Juweliere bei IWC in Schaffhausen nach einer Armbanduhr im Edelstahlgehäuse mit den Qualitäten einer Beobachtungsuhr. Ein Wunsch, der sich bislang nur im Taschenuhrformat erfüllen liess. Aber IWC machte es möglich und baute aus dem eleganten Brückenwerk Kaliber 74 eine präzise Armbanduhr, die entgegen dem herrschenden Zeigeist, der nach kleinen Uhren im Art-déco-Stil verlangte, neue Trends setzte.

Lit.: Die Uhren von IWC - Bewährtes aus Schaffhausen

A gentleman's important wristwatch, the so-called first "Portuguese" watch with original black dial - sold on December 28th, 1942 to Weinstabl - Only 304 pieces were produced and delivered in years 1939 to 1952 with the legendary watch Cal. 74 - with IWC deployant clasp and IWC extract of the archives

**Case:** steel, push back. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, luminous baton hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, chatoned, chased, polished screws, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

#### The "Portuguese"

Around 1930 Portuguese jewellers enquired at IWC in Schaffhausen about the possibility of a wristwatch of deck watch quality in a steel case. So far these specifications had only been possible in pocket watches, but IWC rose to the challenge and created a precise wristwatch from the elegant bridge movement calibre 74. This piece set a new trend against the prevailing taste preferring the small art deco-style watches.

Lit.: Die Uhren von IWC - Bewährtes aus Schaffhausen

33628 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

25.000 - 30.000 EUR 33.800 - 40.500 USD 250.000 - 300.000 HKD



143

International Watch Co., Schaffhausen, Werk Nr. 955239,  
Geh. Nr. 1145235, Cal. 98, 42 mm, circa 1936

Bedeutende Herrenarmbanduhr, sog. "Ur-Portugieser" – ausgestattet mit dem legendären Taschenuhrenkaliber Cal. 98 – verkauft am 06/02/1947 an J. Wittmann – mit IWC Stammbuchauszug  
Geh.: Stahl, Druckboden. Zffbl.: versilbert, aufgelegte arab. Zahlen, vertiefte Sekunde, Leaf-Goldzeiger. Werk: Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, chatoniert, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung.

#### Die große Ur-Portugieser

Die große "Ur-Portugieser" wurde anfänglich auf Veranlassung zweier portugiesischer Uhrenhändler aus Lissabon und Porto, mit dem Namen Rodriguez and Teixeira, angefertigt. Sie erkundigten sich bei IWC in Schaffhausen nach einer großen Armbanduhr, entgegen des damaligen Geschmackes immer kleiner werdender Armbanduhr. Die geplante Uhr sollte einen Durchmesser von 43 mm haben, ungewöhnlich für die Zeit, in der die meisten Uhren einen Durchmesser von 31 mm hatten. IWC wählte für diesen Zweck ihr damals flachstes und zuverlässigstes Taschenuhrenwerk, Cal. 98 aus, welches sich aus dem früheren Kaliber 74 entwickelte, bei dem die Produktion jedoch in den 1930er Jahren eingestellt wurde. Quelle: The Jubilee Portugieser: History: <http://www.timezone.com/library/extras/extras.htm>. Stand: 11.10.2007

A gentleman's important wristwatch, the so-called first "Portugieser" – fitted with the legendary pocket watch calibre 98 – sold on 02/06/1947 to J. Wittmann – with IWC extract from the archives

Case: steel, push back. Dial: silvered, applied Arabic numerals, sunk seconds, gold leaf hands. Movm.: bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, chatoned, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

#### The original large "Portugieser"

The original large "Portugieser" wristwatch was initially produced on commission from two Portuguese watch dealers named Rodriguez and Teixeira, one from Lisbon and the other from Porto. They requested a large watch be made by IWC, which ran counter to the taste of the times which tended toward smaller and smaller wristwatches. The intended watch would have a diameter of 43mm, unlike many wristwatches of the period which were 31mm in diameter. IWC chose to use their flattest and most reliable pocket watch movement, which at the time was their Cal. 98, evolved from their earlier caliber 74, which had ceased production in 1930. Source: The Jubilee Portugieser: History: <http://www.timezone.com/library/extras/extras.htm>. As of: 10/11/2007

33629 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD



144

International Watch Co. Schaffhausen "Portugieser",  
Werk Nr. 2498306, Geh. Nr. 2572597, Cal. 9828, 42 mm,  
circa 1993

Feine Herrenarmbanduhr – limitierte Serie Nummer 445 aus  
500 Exemplaren aus dem Jahre 1993 – mit Originalschatulle  
Geh.: 18Kt Rotgold, Druckboden mit Werksverglasung. Zffbl.: versilbert,  
aufgelegte arab. Zahlen, kleine Sekunde, rotgoldene Leaf-Zeiger.  
Werk: Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, chatoniert,  
5 Adj., 19 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsi-  
cherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung.

A gentleman's fine wristwatch – limited edition No. 445 of  
500 pieces from 1993 – with original box

Case: 18k pink gold, glazed push back. Dial: silvered, applied Arabic  
numerals, auxiliary seconds, pink gold leaf hands. Movm.: bridge  
movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, chatoned, 5 adj.,  
19 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for  
balance, index spring fine adjusting device.

33087 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 11.000 EUR 10.800 - 14.900 USD 80.000 - 110.000 HKD



## 145

International Watch Co. Schaffhausen "Portugieser",  
Werk Nr. 2498482, Geh. Nr. 2565254, Cal. 9828, 42 mm,  
circa 1993

Feine Herrenarmbanduhr – limitierte Serie Nummer 420 aus  
1000 Exemplaren aus dem Jahre 1993 – mit Originalschatulle,  
Bedienungsanleitung und Garantiekarte

**Geh.:** Stahl, Druckboden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** versilbert,  
aufgelegte arab. Zahlen, kleine Sekunde, rotgoldene Leaf-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, chatoniert,  
5 Adj., 19 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsi-  
cherung für Unruh, Rückfeder-Feinregulierung.

A gentleman's fine wristwatch – limited edition No. 420 of  
1000 pieces from 1993 – with original box, operating instructions  
and guarantee card

**Case:** steel, glazed push back. **Dial:** silvered, applied Arabic numerals,  
auxiliary seconds, pink gold leaf hands. **Movm.:** bridge movement,  
rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, chatoned, 5 adj., 19 jewels,  
polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance,  
index spring fine adjusting device.

33406 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD





146

**International Watch Co., Schaffhausen "Die grosse Fliegeruhr – Limited Edition Platinum", Geh. Nr. 2948770, Ref. 5002, 46 mm, circa 2004**

**Große, neuwertige, extrem schwere, automatische Fliegeruhr mit 7 Tage-Gangreserveanzeige und Datum im Platingehäuse – limitierte Serie Nr. 285 von 500 Stück – mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Garantiekarte**

**Geh.:** Platin, Schraubboden mit Gravur, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, verschraubte Krone, Platin-Faltschließe. **Zffbl.:** nachtblau, arab. Leuchtzahlen, Zentralsekunde, Datumsanzeige, 7-Tage-Gangreserveanzeige, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk mit Pellaton-Aufzug, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 42 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh mit Exzenter-Regulierschrauben, Breguet-Spirale, Stoßsicherung für Unruh.

#### Die grosse Fliegeruhr

Seit 2002 ist die Grosse Fliegeruhr das Flaggschiff von IWC. In ihrem IWC-Manufakturkaliber 51111 – einem der grössten Automatikwerke der Welt – findet sich alles, was sich in der langen Geschichte der mechanischen Uhr bei IWC bewährt hat. Es baut in kürzester Zeit die Energie für 8,5 Tage Gangreserve auf, gibt davon aber nur 7 Tage wieder ab, bevor das raffinierte Getriebe der Gangreserve das Uhrwerk mechanisch stoppt. Das ungünstigere Enddrehmoment der Zugfeder, das einen Amplitudenabfall der Unruh und damit untolerierbare Gangfehler bewirken könnte, wird auf diese Weise ausgeschaltet.

Quelle: <https://www.iwc.com/index-de.asp>, Stand 26.02.2009

**An aviator's large, as new, extremely heavy, automatic wristwatch with 7 day power reserve indication and date in a platinum case – limited edition No. 285 of 500 pieces – with original box, operating instructions and guarantee card**

**Case:** platinum, screw back with engraving, protection cap against magnetism, screwed crown, platinum deployant clasp. **Dial:** night blue, luminous Arabic numerals, centre seconds, date indication, 7 day power reserve indication, luminous alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement with Pellaton winding, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 42 jewels, polished screws, Glucydur balance with cam type adjusting screws, Breguet balance spring, shock protection for balance.

#### The Big Aviator's Watch

Since 2002, the Big Aviator's Watch has been IWC's flagship. Its IWC-manufactured 51111 calibre – one of the largest automatic movements in the world – contains all the features that have proved their worth in the long history of IWC mechanical watches. Within no time at all, the automatic movement generates a power reserve of 8.5 days, but only runs for 7 before an ingenious little mechanism automatically stops it. This is because the torque that drives the movement decreases as the mainspring winds down, leading to a loss of amplitude in the balance and the unacceptable possibility of inaccuracy.

Source: <https://www.iwc.com/index-de.asp>, as of 26.02.2009

33546 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

20.000 – 25.000 EUR 27.000 – 33.800 USD 200.000 – 250.000 HKD

147

**International Watch Co. Schaffhausen, "Portugieser F. A. Jones", 162/500, Werk Nr. 2666571, Geh. Nr. 3070569, Cal. 98290, 43 mm, circa 2000**

**Neuwertige, seltene Herrenarmbanduhr – hergestellt in einer limitierten Serie von 500 Exemplaren in Platin – Originalpapiere**

**Geh.:** Platin, Druckboden mit Werksverglasung, IWC Lederarmband, IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** weiß, arab. Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, Breguet-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, reich dekoriert, rhodiniert, geschliffen, 5 Adj., 18 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenuruh, Stoßsicherung für Unruh, langer Räderzeiger.

**A gentleman's as new, rare wristwatch – produced in a limited edition of 500 pieces in platinum – original papers**

**Case:** platinum, glazed push back, IWC leather bracelet, IWC buckle.

**Dial:** white, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, Breguet hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, lavishly decorated, rhodium-plated, ground, 5 adj., 18 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance, large regulator tail.

33545 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

14.000 – 18.000 EUR 18.900 – 24.300 USD 140.000 – 180.000 HKD



148

International Watch Co., Schaffhausen, "Der Doppelchronograph", Geh. Nr. 2661093, Ref. 3713, 42 mm, circa 2000

Seltene, schwere, automatische Fliegeruhr mit Datum und Schleppe-  
zeigerchronograph - limitierte Serie Nr. 118 von 125 Exemplaren  
- mit Garantiekarte

**Geh.:** Platin, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung,  
verschraubte Krone, originale Stiftschließe. **Zffbl.:** nachtblau, arab.  
Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Tag-/Datumsan-  
zeige, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, vergoldet, dekoriert,  
geschliffen, spiegelpolierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh,  
Stoßsicherung für Unruh.

An aviator's rare, heavy, automatic watch with date and split  
seconds chronograph - limited edition No. 118 of 125 pieces - with  
a guarantee card

**Case:** platinum, screw back, protection cap against magnetism, screwed  
crown, original buckle. **Dial:** night-blue, luminous Arabic numerals,  
auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, day/date indication, luminous  
alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, gilt, decorated, ground,  
mirror-polished chronograph steel parts, Glucydur balance, shock  
protection for balance.

33547 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

16.000 - 19.000 EUR 21.600 - 25.700 USD 160.000 - 190.000 HKD





[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4f/Flag\\_of\\_Israel.svg/png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4f/Flag_of_Israel.svg/png)



## 149

**International Watch Co., Schaffhausen, Werk Nr. 1184898,  
Geh. Nr. 1198370, Cal. 89, 36 mm, circa 1949**

**Seltene, feine Herrenarmbanduhr mit einzigartigem Cloisonné-Emailzifferblatt mit der Darstellung der Nationalflagge Israels. Diese außergewöhnlich Uhr wurde gefertigt ein Jahr nach der Gründung des Staates Israel**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** Email, Darstellung der israelischen Flagge, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Alpha-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, goldchatoniert, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare, fine wristwatch with a unique Cloisonné enamel dial showing the national flag of Israel. This extraordinary watch was created one year after the foundation of the State of Israel**

**Case:** 18k gold, push back, IWC buckle. **Dial:** enamel, depiction of the national flag of Israel, applied indexes, centre seconds, alpha hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, gold-chatoned, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33372 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD

**150**

**International Watch Co., Schaffhausen, Werk Nr. 1210521,  
Geh. Nr. 1613229, Cal. 89, 37 mm, circa 1950**

**Seltene, feine Herrenarmbanduhr mit einzigartigem Cloisonné-  
Emailzifferblatt, kreiert von Charles Poluzzi**

**Geh.:** 18Kt Roségold, Druckboden, IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** vergoldet,  
im Zentrum Cloisonné Emailblüte in grün und braun auf gelbem Grund,  
aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Leaf-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk,  
rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, goldchatoniert,  
Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare, fine wristwatch with an unique Cloisonné  
enamel dial, created by Charles Poluzzi**

**Case:** 18k rose gold, push back, IWC buckle. **Dial:** gilt, a two-coloured  
stylized brown and yellow Cloisonné enamel blossom in the center,  
applied indexes, centre seconds, leaf hands. **Movm.:** bridge movement,  
rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, gold-  
chatoned, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33371 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD



### IWC Ingenieur

IWC stellte diese Armbanduhr in der Mitte der 50er Jahre zum ersten Mal her. Die Uhr mit dem automatischen Aufzug war zu ihrer Zeit eine Sensation und wurde immer als die robusteste Uhr überhaupt angesehen. Das Konzept der Armbanduhr sah eine beständige Anpassung an den technischen Fortschritt vor.

### IWC Ingenieur

This wristwatch was made for the first time by IWC in the middle of the 50's. With its self-winding mechanical movement, it was a sensation at the time, and has always been considered as the most resistant watch. This concept of wristwatch was meant to be constantly adapted to technical progress in the field.

**151**

**International Watch Co., Schaffhausen "Ingenieur",  
Werk Nr. 1834767, Geh. Nr. 1812627, Ref. 866, Cal. 854,  
37 mm, circa 1967**

**Extrem seltene, antimagnetische, automatische Herrenarmbanduhr  
- verkauft am 12/11/1969 an Shriro, Tokyo - mit IWC Stamm-  
buchauszug - Es handelt sich hierbei um die einzige uns bekannte  
Ausführung Ref. 866 ohne Datum**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, IWC Faltschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's fine, antimagnetic, automatic wristwatch - sold on  
11/12/1969 to Shriro, Tokyo - with IWC extract of the archives -  
this is the only known watch reference 866 without date**

**Case:** steel, screw back, protection cap against magnetism, IWC deployant clasp. **Dial:** silvered, applied indexes, centre seconds, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance, index spring fine adjusting device.

33630 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

17.000 - 30.000 EUR 23.000 - 40.500 USD 170.000 - 300.000 HKD

**152**

**International Watch Co., Schaffhausen "Ingenieur  
Automatic", Werk Nr. 1713512, Cal. 8531, 36 mm,  
circa 1963**

**Feine, antimagnetische, automatische Herrenarmbanduhr  
mit Datum, abgeschirmt gegen magnetische Einflüsse bis zu  
1000 Oerstedt**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, IWC Stahlarmband. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datumsanzeige, Alpha-Stahlzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 21 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh, Glucydur-Anker, Rückerfeder-Feinregulierung.

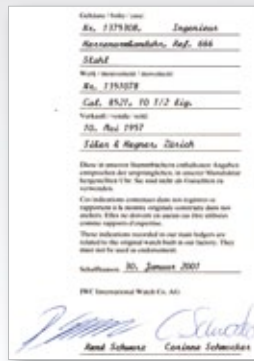
**A gentleman's fine, antimagnetic, automatic wristwatch with date  
shielded against magnetic disturbance up to 1000 Oerstedt**

**Case:** steel, screw back, protection cap against magnetism, IWC steel bracelet. **Dial:** black, applied indexes, centre seconds, date indication, steel alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 21 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance, Glucydur lever, index spring fine adjusting device.

33634 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





**153**

**International Watch Co., Schaffhausen "Ingenieur Automatic", Werk Nr. 1351078, Geh. Nr. 1375308, Ref. 666, Cal. 8521, 36 mm, circa 1957**

Feine, antimagnetische, automatische Herrenarmbanduhr mit Datum, abgeschirmt gegen magnetische Einflüsse bis zu 1000 Oerstedt – verkauft am 10/05/1957 an Siber & Hegner, Zürich – revidiert bei IWC im März 2001

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datumsanzeige, Alpha-Stahlzeiger.

**Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh, Rückfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's fine, antimagnetic, automatic wristwatch with date shielded against magnetic disturbance up to 1000 Oerstedt – sold on 05/10/1957 to Siber & Hegner, Zurich serviced at IWC in March 2001**

**Case:** steel, screw back, IWC buckle. **Dial:** silvered, applied indexes, centre seconds, date indication, steel alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance, index spring fine adjusting device. 33632 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 – 8.000 EUR 8.200 – 10.800 USD 60.000 – 80.000 HKD

**154**

**International Watch Co., Schaffhausen "Ingenieur Automatic", Werk Nr. 1566477, Ref. 666A, Cal. 8531, 36 mm, circa 1957**

Feine, antimagnetische, automatische Herrenarmbanduhr mit Datum, abgeschirmt gegen magnetische Einflüsse bis zu 1000 Oerstedt

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung.

**Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datumsanzeige, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 21 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh, Glucydur-Anker, Rückfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's fine, antimagnetic, automatic wristwatch with date shielded against magnetic disturbance up to 1000 Oerstedt**

**Case:** 18k gold, screw back, protection cap against magnetism. **Dial:** black, applied indexes, centre seconds, date indication, luminous gold alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 21 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance, Glucydur lever, index spring fine adjusting device. 33627 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 – 10.000 EUR 10.800 – 13.500 USD 80.000 – 100.000 HKD



**155**

**International Watch Co., Schaffhausen / Türler,  
Werk Nr. 1299906, Geh. Nr. 1329341, Cal. 852, 34 mm,  
circa 1953**

**Extrem seltene, nahezu neuwertige, automatische Herrenarm-  
banduhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Indexlunette, IWC Stiftschließe.

**Zffbl.:** schwarz, Indizes, Zentralsekunde, Alpha-Goldzeiger.

**Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration,  
21 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute  
Unruhspirale, Incabloc Stoßsicherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregu-  
lierung.

**A gentleman's extremely rare, almost as new automatic wristwatch**

**Case:** 18k gold, push back, index bezel, IWC buckle. **Dial:** black, indexes,  
centre seconds, gold alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement,  
rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 21 jewels, polished screws,  
Glucydur screw balance, blued balance spring, incabloc shock protection  
for balance, index spring fine adjusting device.

33374 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD

**156**

**Audemars Piguet à Genève, Werk Nr. 136095, Ref. B450Z,  
Cal. 2120, 33 mm, circa 1972**

**Hochfeine, skelettierte, handgravierte, automatische Genfer Herren-  
armbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung, AP 18Kt Goldstift-

schließe. **Zffbl.:** skelettiert, aufgelegte Indizes, gebläute Leaf-Zeiger.

**Werk:** 21Kt Goldrotor aufzugswerk, aufwändig handgraviert, vergoldet,  
8 Adj., 36 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für  
Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's very fine, skeletonized, hand-engraved, automatic  
Geneva wristwatch**

**Case:** 18K gold, glazed push back, AP 18k gold buckle. **Dial:** skeletonized,  
applied indexes, blued leaf hands. **Movm.:** 21kt gold rotorwind movement,  
lavishly hand-engraved, gilt, 8 adj., 36 jewels, polished screws, Glucydur  
balance, shock protection for balance and escape wheel.

33666 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD





**157**

**International Watch Co., Schaffhausen "Novecento",  
Geh. Nr. 2471616, Ref. 3545-001, Cal. A/32061,  
27 x 41 mm, circa 1991**

**Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender, Tag-,  
Datums- und Monatsanzeige, Schaltjahr und Mondphase - Original-  
box, Zertifikat, Bedienungsanleitung und IWC Revisionsbeleg von  
2002**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, verschraubte Krone, 18Kt  
IWC-GoldstiftschlieÙe. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Indizes, Leaf-Goldzeiger.  
**Werk:** Rotoraufzugswerk, vergoldet, "fausses côtes"-Dekoration, 5 Adj.,  
33 Jewels, polierte Schrauben, StoÙsicherung, Glucydur-Unruh.

**A gentleman's fine automatic wristwatch with perpetual calendar,  
day, date and month indication, leap year and moon phase - original  
box, certificate, owners manual and IWC service paper from 2002**

**Case:** 18K gold, screwed on back, screwed crown, IWC 18K gold buckle.

**Dial:** white, applied indexes, gold leaf hands. **Movm.:** rotorwind  
movement, gilt, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 33 jewels, polished  
screws, shock protection, Glucydur balance.

33207 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 8.500 EUR 9.500 - 11.500 USD 70.000 - 85.000 HKD

**158**

**Patek Philippe à Genève, "Gondolo", Werk Nr. 1830766,  
Geh. Nr. 2919242, Ref. 5009, Cal. 215, 25 x 39 mm,  
circa 1992**

**Feine, elegante Genfer Herrenarmbanduhr mit Originalschatulle und  
-zertifikat**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, 18Kt Patek Philippe Goldstift-  
schlieÙe. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Leaf-  
Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj.,  
18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-  
Unruh, gebläute Unruhspirale, StoÙsicherung fr Unruh, Rubindeckstein  
auf Ankerrad.

**A gentleman's fine, elegant Geneva wristwatch with original box  
and certificate**

**Case:** 18k gold, screwed on back, 18k Patek Philippe gold buckle.

**Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued leaf hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration,  
8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark,  
Gyromax balance, blued balance spring, shock protection for balance, ruby  
endstone on escape wheel.

33228 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 7.000 EUR 8.200 - 9.500 USD 60.000 - 70.000 HKD





**159**

**International Watch Co., Schaffhausen "Automatic De Luxe", Werk Nr. 1504471, Geh. Nr. 1500019, Ref. R807A, Cal. 8531, 35 mm, circa 1959**

**Schwere automatische Herrenarmbanduhr mit Datum und IWC-Goldband**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt IWC-Goldarmband. **Zffbl.:** 18Kt Gold, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datum, Alpha-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**A gentleman's heavy automatic wristwatch with date and IWC gold bracelet**

**Case:** 18k gold, push back, 18k IWC gold bracelet. **Dial:** 18k gold, applied indexes, centre seconds, date, alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance, cam type fine adjusting device.  
33127 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD

**160**

**International Watch Co. Schaffhausen "Yacht Club Automatic", Werk Nr. 1988001, Geh. Nr. 1996831, Ref. R811A, Cal. 8541B, 36 mm, circa 1970**

**Hochfeine automatische Herrenarmbanduhr mit Datum - Präsentuhr des Königshauses Oman**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, IWC Stiftschließe. **Zffbl.:** vergoldet, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datum, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, streifendekoriert, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Incabloc Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**A gentleman's very fine automatic wristwatch with date - presentation watch of the Royal House of Oman**

**Case:** 18k gold, screw back, IWC buckle. **Dial:** gilt, applied indexes, centre seconds, date, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, stripe-decorated, polished screws, Glucydur balance, blued balance spring, incabloc shock protection for balance, cam type fine adjusting device.  
33348 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD



## 161

International Watch Co., Schaffhausen "Da Vinci Quartz Electronic", Cal. CEH Beta 21, 38 x 44 mm, 189 gr., circa 1975

Extrem seltene, hochfeine und schwere, hexagonale Herrenarmbanduhr mit Datum – mit Originalschatulle, IWC Garantie und Bedienungsanleitung

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, 18Kt IWC Goldarmband mit Faltschließe. **Zffbl.:** vergoldet, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datum, Baton-Zeiger. **Werk:** frühes Stimmgabel-Quarzwerk Beta 21.

### Beta 21

International Watch Co., Patek Philippe und einige weitere Schweizer Hersteller schlossen sich zu einem gemeinsamen Projekt "Electronic WatchCenter" (CEH) zusammen, das ein Quarz-Kaliber für Armbanduhren schaffen sollte. Nach einer Entwicklungszeit von einem Jahr war Kaliber Beta 21 (29 x 24,3 mm) 1969 produktionsreif und wurde 1970 auf der Messe in Basel vorgestellt.

**A gentleman's extremely rare, very fine and heavy hexagonal wristwatch with date – with original box, IWC guarantee and operating instructions**

**Case:** 18k gold, screwed on back, IWC 18k gold bracelet with deployant clasp. **Dial:** gilt, applied indexes, centre seconds, date, baton hands. **Movm.:** tuning fork movement of the first generation – Beta 21.

## 162

International Watch Co., Schaffhausen "Chronograph", Werk Nr. 2349210, Geh. Nr. 2305097, Ref. 3710, Cal. 795, 36 mm, circa 1983

Neuwertige, extrem seltene, hochfeine Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Datum und Mondphase – limitierte Serie Nr. 097 von 150 Exemplaren – mit IWC Stammbuchauszug

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, 18Kt IWC-Goldstiftschließe. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Mondphase, Tag-, Datums- und Monatsanzeige, Baton-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, vergoldet, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, fein geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's as new, extremely rare, very fine wristwatch with chronograph, date and moon phase – limited edition No. 097 of 150 pieces – with IWC extract from the archives**

**Case:** 18k gold, screw back, IWC 18k gold buckle. **Dial:** white, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, moon phase, day-, date- and month indication, gold baton hands. **Movm.:** bridge movement, gilt, "fausses côtes" decoration, polished screws, finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33373 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

7.500 - 10.000 EUR 10.200 - 13.500 USD 75.000 - 100.000 HKD

### Beta 21

International Watch Co., Patek Philippe and several with other Swiss manufacturers founded the joint project the "Electronic WatchCenter" (CEH) aimed at the development of a quartz wrist caliber. In 1969 caliber Beta 21 (29 x 24,3 mm) was ready for production and was presented at the Basel Fair in 1970

33519 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.500 EUR 6.100 - 8.800 USD 45.000 - 65.000 HKD

W 2305097	Sondermodell Chronograph
Herrenarmbanduhr, Ref. 3710	
18 Kt. Goldgilt	
W 2349210	
Cal. 795	
17 März 1983	
IWC, Frankfurt am Main	
Schaffhausen, 17 März 2009	
IWC Schaffhausen	
Carlo Bazzini	Susanna D'Ottavio
Hinweis: Über die erste Nummerierung von IWC Uhren (ca. 1969-1983) gibt es keine Unterlagen mehr. Daten und Informationen mit der zweiten Nummerierung sind bestmögliche, insbesondere dann, wenn die Uhren nicht original sind. Bitte Rücksprache mit uns als Experten annehmen. Für die Richtigkeit der Angaben übernimmt die Firma IWC Schaffhausen keine Gewähr. Jegliche Rechte vorbehalten. © IWC Schaffhausen	

Guarantee	
Bauf. 103363	
IWC	
4500/C/2.035.095/FSR6005	
11. Juni 1975.	



163

Longines "Ephemerides Solaires, Automatic"  
Geh. Nr. 24969403, Ref. 5235, 37 mm, circa 1990

Seltene, automatische "Ephemeridenuhr", die jede Bewegung der Sonne zeigt: Sonnenauf- u. -untergang, Deklination und Zeitgleichung. Limitierte Serie Nr. 209 von 1000 Exemplaren in Stahl - mit Originalschatulle, Zertifikat und Bedienungsanleitung

**Geh.:** Stahl, Druckboden, Drehlunette mit Arretierungsvorrichtung.  
**Zffbl.:** weiß, arab. Zahlen, Zentralsekunde, Sonnenbewegungsanzeigen, Tag- und Datumsanzeige, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, geschliffen, rhodiniert, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

A gentleman's rare automatic "Ephemeriden" watch which shows the movement of the sun: sunrise and sunset, declination and equation of time. Limited edition: No. 209 of 1000 pieces - with original box, certificate and operating instructions

**Case:** steel, push back, turnable bezel with locking device. **Dial:** white, Arabic numerals, centre seconds, sun move indication, day- and date indication, blued leaf hands. **Movm.:** rotorwind movement, ground, rhodium-plated, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33008 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.000 - 1.500 EUR 1.400 - 2.100 USD 10.000 - 15.000 HKD

164

International Watch Co., Schaffhausen, "Der Fliegerchronograph", Geh. Nr. 2457496, Ref. 3740, Cal. 631, 36 mm, circa 1990

Fliegerchronograph mit 30-Min.- und 12h-Zähler und Datum - mit Originalschatulle, Zertifikat und Papieren

**Geh.:** Stahl, matt, aufgeschraubter Boden mit Gravur, verschraubte Krone, Werkschutzkappe, originale Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datumsanzeige, Baton-Leuchtleuchzeiger. **Werk:** Präzisionsquartzwerk mit Schrittschaltmotoren und mechanischem Chronographenmodul, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 25 Jewels, polierte Schrauben, spiegelpolierte Chronographen-Stahlteile.

An aviator's watch with chronograph, 30 min. and 12h counter and date - with original box, certificate and papers

**Case:** steel, matted, screwed on back with engraving, screwed crown, movement protection cap, original buckle. **Dial:** black, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, date indication, luminous baton hands. **Movm.:** precision quartz movement with step switching drive and mechanical chronograph module, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 25 jewels, polished screws, mirror-polished chronograph steel parts.

33453 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.400 - 1.600 EUR 1.900 - 2.200 USD 14.000 - 16.000 HKD





## 165

Chronoswiss/Kelek "Automatic", Ref. 247, Cal. Val 7758, 40 mm, circa 1987

**Seltene automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Tachymeterskala - Originalholzschatulle und Zertifikat**

**Geh.:** Titan/Gold, Druckboden, Titanarmband. **Zffbl.:** Titan, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Tachymeterskala, Mondphase, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, 17 Jewels, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare automatic wristwatch with chronograph and tachy scale - original wooden box and certificate**

**Case:** titanium/gold, push back, titanium bracelet. **Dial:** titanium, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. counter, tachy scale, moon phase, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, polished screws, 17 jewels, Glucydur balance, shock protection for balance.

33006 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.200 EUR 2.100 - 3.000 USD 15.000 - 22.000 HKD

## 166

International Watch Co. Schaffhausen "Porsche Design Ocean", Geh. Nr. 2556184, Ref. 3504, Cal. 3752, 42 mm, circa 1995

**Seltene, automatische Tiefseetaucherarmbanduhr mit Datum, bis 2000m wasserdicht - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung, Garantie, graues Velcro-Klettband und Zubehör**

**Geh.:** Titan, Schraubboden, Drehlunette, Titanarmband. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, Datum, Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, vergoldet, geschliffen, 5 Adj., 22 Jewels, Glucydur-Unruh, Incabloc Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**A deep-sea diver's rare, automatic wristwatch with date, water resistant to 2000m - with original box, operating instructions, guarantee, grey Velcro strip and accessories**

**Case:** titanium, screw back, turnable bezel, titanium bracelet. **Dial:** black, luminous indexes, centre seconds, date, luminous hands. **Movm.:** rotorwind movement, gilt, ground, 5 adj., 22 jewels, Glucydur balance, incabloc shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33135 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.200 - 3.300 EUR 3.000 - 4.500 USD 22.000 - 33.000 HKD

**167**

**Breguet "Typ XX Aeronavale", Geh. Nr. 25323, Ref. 3800, Cal. 582, 39 mm, circa 1996**

**Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph – Originalzertifikat und Originalschatulle**

**Geh.:** Stahl, gravierter Schraubboden, rändierte Drehlunette, rändiertes Mittelteil, Breguet Faltschließe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, streifendekoriert, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine automatic wristwatch with chronograph – original certificate and original box**

**Case:** steel, engraved screw back, reeded turnable bezel, reeded band, Breguet deployant clasp. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, luminous baton hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, stripe-decorated, polished screws, finely matted chronograph steel parts, Glucydur balance, shock protection for balance.

33455 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.000 - 5.000 EUR 5.400 - 6.800 USD 40.000 - 50.000 HKD

**168**

**Breguet "Typ XX Transatlantique", Geh. Nr. 48214, Ref. 3820, Cal. 582, 39 mm, 299 gr., (!), circa 2004**

**Feine, schwere, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph im äußerst seltenen Platingehäuse mit original Blanko-Zertifikat**

**Geh.:** Platin, gravierter Schraubboden, rändierte Drehlunette, rändiertes Mittelteil, Breguet Platin Armband mit Faltschließe. **Zffbl.:** nachtblau, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datumsfenster, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, streifendekoriert, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine, heavy automatic wristwatch with chronograph in an extremely rare platinum case with original blank certificate**

**Case:** platinum, engraved screw back, reeded turnable bezel, reeded band, Breguet platinum bracelet with deployant clasp. **Dial:** night-blue, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, window for date, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, stripe-decorated, polished screws, finely matted chronograph steel parts, Glucydur balance, shock protection for balance.

33516 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD





**169**

**Breguet "Marine Chronograph Automatique",  
Geh. Nr. 1037 C, 35 mm, circa 1990**

**Hochfeine, brillantbesetzte, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, brillantbesetzte Lunette und Bügel, aufgeschraubter Boden, rändiertes Mittelteil, brillantbesetzte 18Kt Breguet Goldfalt-schlieÙe. **Zffbl.:** Perlmutter, guillochiert, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datumsfenster, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Goldrotoraufzugswerk, dekoriert, rhodiniert, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine, brilliant-set automatic wristwatch with chronograph and date**

**Case:** 18k gold, brilliant-set bezel and lugs, screwed on back, reeded band, 18k gold brilliant-set Breguet deployant clasp. **Dial:** mother-of-pearls, engine-turned, radial Roman hours, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, date window, blued Breguet hands. **Movm.:** gold rotorwind movement, decorated, rhodium-plated, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33390 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD

100.000 - 150.000 HKD

**170**

**Breguet, No. 4028, Werk Nr. 0025790, Geh. Nr. 4028 U,  
Ref. 8818, Cal. 537/1, 31 mm, circa 2000**

**Hochfeine, elegante, brillantbesetzte, automatische Damenarm-banduhr**

**Geh.:** 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Krone mit Saphircabochon, rändiertes Mittelteil, brillantbesetzte 18Kt Breguet WeißgoldstiftschlieÙe. **Zffbl.:** Perlmutter, guillochiert, brillantbesetzt, arab. Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Rotorauf-zugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 20 Jewels, spiegel-polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh.

**A lady's very fine, elegant, brilliant-set automatic wristwatch**

**Case:** 18k white gold, screwed on glazed back, crown set with sapphire cabochon, reeded band, 18k white gold brilliant-set Breguet buckle.

**Dial:** mother-of-pearls, engine-turned, brilliant-set, Arabic numerals, centre seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 20 jewels, mirror-polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33383 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD



171

Breguet, No. 4068, Geh. Nr. 4067D, Ref. 3340, 36 mm, circa 2000

**Hochfeine, nahezu neuwertige, automatische Herrenarmbanduhr mit Vollkalender und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Goldstiftschließe. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiert, radiale röm. Stunden, Datum, Fenster für Tages- und Monatsanzeige, Mondphase, retrograde Mondalteranzeige, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Goldrotorauzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine, almost as new automatic wristwatch with full calendar and moon phase**

**Case:** 18k gold, push back, 18k gold buckle. **Dial:** two-colour silvered, engine-turned, radial Roman hours, date, window for day and month indication, moon phase, retrograde moon age indication, blued Breguet hands. **Movm.:** gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33384 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

9.000 - 14.000 EUR 12.200 - 18.900 USD 90.000 - 140.000 HKD

172

Breguet "Excentric", Geh. Nr. 3480 A, Ref. 3330 BA, 36 mm, circa 1992

**Hochfeine, elegante, automatische Herrenarmbanduhr mit Tag- und Datumsanzeige und Mondphase - mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Krone mit Saphircabochon, 18Kt Breguet Goldfaltschließe. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiert, dezentrale radiale röm. Zahlen, Fenster für Tag und Datum, Mondalterindikation, Mondphase, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Rotorauzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 35 Jewels, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine, elegant automatic wristwatch with day and date indication and moon phase with original box**

**Case:** 18k gold, push back, crown set with sapphire cabochon, 18k Breguet gold deployant clasp. **Dial:** two-colour silvered, engine-turned, peripheral radial Roman numerals, window for day and date, moon age indication, moon phase, blued Breguet hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 35 jewels, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33102 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD





**173**

**A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA "Lange 1",  
Werk Nr. 23027, Geh. Nr. 136053, Cal. L901.0, 38 mm,  
circa 2002**

**Schwere Glashütter Herrenarmbanduhr mit Großdatum und Gangreserveanzeige. Diese Uhr wurde im August 2010 neu revidiert.**

**Geh.:** Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original Platinstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte röm. Zahlen, kleine Sekunde, 72h Gangreserveanzeige bei "3", Datum, Alpha-Zeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 53 Jewels, gebläute Schrauben, Sekundenstopvorrichtung, verschraubte Goldchatons, Glucydur-Schraubenunruh, feinst graviertes Unruhkloben, Stoßsicherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's heavy Glashuette wristwatch with oversize date and power reserve indication. This watch has been revised in August 2010.**

**Case:** platinum, screwed on glazed back, original platinum buckle.

**Dial:** silvered, applied Roman numerals, auxiliary seconds, 72h power reserve indication at "3", date, alpha hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 53 jewels, blued screws, hack feature, screwed gold chatons, Glucydur screw balance, very finely engraved balance cock, shock protection for balance, index spring fine adjusting device, ruby endstone on escape wheel.

33062 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41

17.000 - 20.000 EUR 23.000 - 27.000 USD 170.000 - 200.000 HKD

**174**

**A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA "Lange 1",  
Werk Nr. 39984, Geh. Nr. 151335, Cal. L901.0, 38 mm,  
circa 2004**

**Schwere, neuwertige Glashütter Herrenarmbanduhr mit Großdatum und Gangreserveanzeige – mit Zertifikat, Bedienungsanleitung, Zubehör und Originalschatulle**

**Geh.:** Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original Platinstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte röm. Zahlen, kleine Sekunde, 72h Gangreserveanzeige bei "3", Datum, Alpha-Zeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 53 Jewels, gebläute Schrauben, Sekundenstopvorrichtung, verschraubte Goldchatons, Doppelfederhaus, Glucydur-Schraubenunruh, feinst graviertes Unruhkloben, Stoßsicherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's heavy, as new Glashuette wristwatch with oversize date and power reserve indication – with certificate, operating instructions, accessories and original box**

**Case:** platinum, screwed on glazed back, original platinum buckle.

**Dial:** silvered, applied Roman numerals, auxiliary seconds, 72h power reserve indication at "3", date, alpha hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 53 jewels, blued screws, hack feature, screwed gold chatons, twin barrel, Glucydur screw balance, very finely engraved balance cock, shock protection for balance, index spring fine adjusting device, ruby endstone on escape wheel.

33438 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

17.000 - 20.000 EUR 23.000 - 27.000 USD 170.000 - 200.000 HKD





175

A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA "Double Split Flyback",  
Werk Nr. 44555, Geh. Nr. 154515, Cal. L001.1, 43 mm,  
circa 2000

Schwere, hochfeine Glashütter Herrenarmbanduhr mit Schleppeizerchronograph und 36h Gangreserveanzeige

**Geh.:** Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original Platinstiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte röm. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Tachymeterskala, Gangreserveanzeige bei "12", Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 40 Jewels, gebläute Schrauben, feinst geschliffene anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, geschliffene, anglierte Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppeizer, Sekundenstopvorrichtung, verschraubte Goldchatons, Gyromax-Unruh, feinst gravierter Unruhkloben, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.

A gentleman's heavy, very fine Glashuette wristwatch with split seconds chronograph and 36h power reserve indication

**Case:** platinum, screwed on glazed back, original platinum buckle.

**Dial:** black, applied Roman numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, tachy scale, power reserve indication at "12", luminous alpha hands.

**Movm.:** 4/5 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 40 jewels, blued screws, very finely ground bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, ground, bevelled double hand tong with polished bevelling, separate ratchet wheel for split seconds chronograph, hack feature, screwed gold chatons, Gyromax balance, very finely engraved balance cock, index spring fine adjusting device, ruby endstone on escape wheel.

33714 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

50.000 - 65.000 EUR 67.500 - 87.800 USD 500.000 - 650.000 HKD



176

A. Lange & Söhne, Glashütte i/SA "Double Split Flyback",  
Werk Nr. 47366, Geh. Nr. 157363, Cal. L001.1, 43 mm,  
circa 2002

Schwere, hochfeine Glashütter Herrenarmbanduhr mit Schleppei-  
gerchronograph und 36h Gangreserveanzeige – mit Originalschatulle  
und Blanko Garantiekarte

**Geh.:** Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original  
Platinstiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte röm. Zahlen, kleine  
Sekunde, 30 Min.-Zähler, Tachymeterskala, Gangreserveanzeige bei "12",  
Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes"  
Dekoration, 5 Adj., 40 Jewels, gebläute Schrauben, feinst geschliffene  
anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, geschliffene, anglierte  
Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppei, Sekundenstopvor-  
richtung, verschraubte Goldchatons, Gyromax-Unruh, feinst gravierter  
Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.



**A gentleman's heavy, very fine Glashuette wristwatch with split  
seconds chronograph and 36h power reserve indication – with  
original box and blank guarantee card**

**Case:** platinum, screwed on glazed back, original platinum buckle.

**Dial:** black, applied Roman numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter,  
tachy scale, power reserve indication at "12", luminous alpha hands.

**Movm.:** 4/5 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration,  
5 adj., 40 jewels, blue screws, very finely ground bevelled chronograph  
steel parts, ratchet wheel, ground, bevelled double hand tong with  
polished bevelling, separate ratchet wheel for split seconds chrono-  
graph, hack feature, screwed gold chatons, Gyromax balance, very finely  
engraved balance cock, index spring fine adjusting device, ruby endstone  
on escape wheel.

33512 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

45.000 – 60.000 EUR 60.800 – 81.000 USD 450.000 – 600.000 HKD





177

**Konvolut von drei hochfeinen Silber Zigaretteneuis**

**Geh.:** Silber, glatt, scharnierte Deckel mit hochfeiner polychromer Emailmalerei mit Darstellungen "Auerhahn auf Baumstumpf" 69 x 102 x 16 mm, "Jagdhunde und Reh" 91 x 79 x 14 mm und "Rennpferd mit Jockey", monogrammiert, 70 x 86 x 17 mm.

**Lot of three very fine silver cigarette cases**

**Case:** silver, smooth, hinged lids with very fine polychrome enamel paintings with depictions of "Mountain Cock sitting on a Tree Stump" 69 x 102 x 16 mm, "Hunting Dogs and Deer" 91 x 79 x 14 mm and "Racehorse with Jockey", monogrammed, 70 x 86 x 17 mm.

33691 G/C: 2, 10

2.000 - 2.500 EUR 2.700 - 3.400 USD 20.000 - 25.000 HKD



#### A fine silver enamel chocolate box, circa 1900

**Case:** silver, rectangular, hinged lid with very fine polychrome enamel painting of 4 happy putti playing games and eating grapes, engraved and enamelled ornamental strip. Bottom and sides engine-turned with translucent cobalt blue enamelling, white opaque border, engraved ornamental strip, 116 x 74 x 25 mm.

33106 G/C: 3, 32, 34

1.000 - 2.000 EUR 1.400 - 2.700 USD 10.000 - 20.000 HKD

#### 180

#### Feine Silberemail-Puderdose, circa 1900

**Geh.:** Silber, rechteckig konvex geschwungene Seiten, auf dem scharnierten Deckel ovale hochfeine polychrome Email-Miniaturmalerei, pastorale Szene, Darstellung einer Schäferin und einem Liebespaar, im Hintergrund eine Stadt, gravierte, volutenverzierte Rahmung. Die Seiten guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, der Boden mit guillochiertem geometrischem Dekor, Bordüre zum Öffnen. Im Inneren 2 silberne Kompartimente für Puder und Halterung für den Pinsel, 91 x 57 x 14 mm.

#### A fine silver enamel powder box, circa 1900

**Case:** silver, square convex side panels, hinged lid with very fine oval polychrome enamel miniature painting, pastoral scene with a shepherdess and a pair of lovers and a view of a city in the background, engraved coving border. Engine-turned sides with translucent cobalt blue enamelling, bottom with geometric decor, engine-turned, border for opening. Inside 2 silver powder compartments and a holder for the brush, 91 x 57 x 14 mm.

33399 G/C: 2

1.000 - 2.000 EUR 1.400 - 2.700 USD 10.000 - 20.000 HKD

#### 178



#### 178

#### Feine Silberemail-Puderdose, Nr. 192, circa 1900

**Geh.:** Silber, rechteckig, auf dem scharnierten Deckel polychrome Email-Miniaturmalerei, pastorale Szene, Darstellung einer Schäferin und einem Liebespaar, im Hintergrund eine Stadt, graviertes Rahmen, kobaltblauer mäanderverzierter Rand. Die Seiten und der Boden aufwändig guillochiert und transluzid hellblau emailliert, geschwungene Bordüre zum Öffnen, 89 x 60 x 16 mm.

#### A fine silver enamel powder box, No. 192, circa 1900

**Case:** silver, rectangular, hinged lid with polychrome enamel miniature painting, pastoral scene with a shepherdess and a pair of lovers and a view of a city in the background, engraved border, cobalt blue fret frame. Sides and bottom with intricate engine-turning and translucent pale blue enamelling, waving border for opening, 89 x 60 x 16 mm.

33400 G/C: 2, 34

1.000 - 2.000 EUR 1.400 - 2.700 USD 10.000 - 20.000 HKD

#### 179

#### Dekorative Silberemail-Bonboniere, circa 1900

**Geh.:** Silber, rechteckig, auf dem scharnierten Deckel hochfeine polychrome Email-Miniaturmalerei, Darstellung von 4 sich vergnügenden Putti beim Spielen mit einem Schaf und beim Trauben essen, gravierte und emaillierte Zierleiste. Der Boden und die Seiten guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, opak weiße Rahmung, gravierte Zierleiste, 116 x 74 x 25 mm.





**181**

**Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 5250, 30 mm, 25 gr., circa 1910**

**Seltene, dekorative Damenanhängeuhr im diamantbesetzten Goldemail Schmuckgehäuse mit korrespondierender Kette mit Süßwasserperlen**

**Geh.:** 18Kt Gold, Gehäuserückseite verziert mit guillochiertem, transluzid hellblauem Email, aufgelegte, durchbrochen gearbeitete, diamantbesetzte Rosette im Zentrum. Korrespondierende Halskette mit Süßwasserperlen und lanzettförmigen, guillochierten, transluzid hellblau emaillierten Kettengliedern.

**Zffbl.:** vergoldet, guillochiertes Zentrum, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Cal. LeCoultre, vernickelt, "fausses côtes" Dekoration, Adjusted, 17 Jewels, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A lady's rare, decorative pendant watch in a diamond-set gold enamel case with matching chain with freshwater pearls**

**Case:** 18k gold, back cover ornamented with engine-turned, translucent light blue enamel, applied, pierced, diamond-set rosette in the centre. Matching chain with freshwater pearls and lancet-shaped, engine-turned, translucent light blue enamelled chain-links. **Dial:** gilt, engine-turned centre, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, Cal. LeCoultre, nickel-plated, "fausses côtes" decoration, adjusted, 17 jewels, polished screws, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33734 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD



**182**

**Piaget, Swiss, Geh. Nr. 686, Cal. 6P, 15 mm, 10 gr., circa 1950**

**Seltene Damen-Ringuhr - mit geprägter Lederschattulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Zierleiste als Aufzugskrone. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, Alpha-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, geschliffen, 17 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A lady's rare ring watch - with embossed leather box**

**Case:** 18k gold, push back, winding crown in the shape of a decorative strip. **Dial:** silvered, applied indexes, alpha hands. **Movm.:** bridge movement, ground, 17 jewels, mirror polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33154 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

2.500 - 3.000 EUR 3.400 - 4.100 USD 25.000 - 30.000 HKD



**183**

**Bailey, Banks & Biddle, Philadelphia, Werk Nr. 4957, Geh. Nr. 4957, 33 mm, 48 gr., circa 1894**

**Extrem seltene Damenanhängeuhr mit Minutenrepetition, umgebaut zu einer frühen Armbanduhr und Geschenk an Mary D. Biddle, ein Mitglied der Juweliersfamilie Bailey, Banks & Biddle**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgelegtes Monogramm, Goldcuvette mit Widmungsgravur: "Mary D. Biddle from her children S.F.B.B. - L.M.B.R., H.J.B. - C.W.B. Christmas 1894", Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, Ebauche: Meylan, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, signiert, "Superior Adjusted", spiegelpolierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

#### **Bailey, Banks & Biddle**

"Bailey, Banks & Biddle" wurde unter dem Namen "Bailey & Kitchen" 1832 in Philadelphia gegründet. 1841 firmierte das Geschäft unter "Bailey & Co.", 1878 schließlich unter "Bailey, Banks & Biddle".

Um die Jahrhundertwende wurde "Bailey, Banks & Biddle" von der US-amerikanischen Regierung beauftragt das "Große Siegel der Vereinigten Staaten von Amerika" zu modernisieren; sein heutiges Aussehen stellt die offizielle Version des Siegels dar. Im weiteren machten "Bailey, Banks & Biddle" Entwürfe und Herstellung vieler militärischer Medaillen, die

heute noch verwendet werden, wie beispielsweise die "Medal of Honor" (die "Ehrenmedaille"), die "Silver Star" Medaille (Tapferkeitsmedaille der US-Armee), die "Bronze Star" und die "Purple Heart" Medaille (Verwundetenauszeichnung der Streitkräfte der Vereinigten Staaten).

Quelle: [http://en.wikipedia.org/wiki/Bailey\\_Banks\\_%26\\_Biddle](http://en.wikipedia.org/wiki/Bailey_Banks_%26_Biddle), Stand 05.10.2011

**A lady's extremely rare minute repeating pocket watch, converted to be used as a wristwatch - present for Mary D. Biddle, a member of the jewellers family Bailey, Banks & Biddle**

**Case:** 18k gold, screwed on monogram, gold dome with dedication engraving: "Mary D. Biddle from her children S.F.B.B. - L.M.B.R., H.J.B. - C.W.B. Christmas 1894", slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands.

**Movm.:** bridge movement, ebauche: Meylan, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, signed, "Superior Adjusted", mirror-polished screws, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

#### **Bailey, Banks & Biddle**

Bailey & Kitchen, as it was originally known, was founded in Philadelphia in 1832. It became Bailey & Co. in 1841, and Bailey Banks & Biddle in 1878.

At the turn of the century, Bailey Banks & Biddle was commissioned by the U.S. Government to update the Great Seal of the United States; its design today remains the official version of the seal. The company also designed and made many of the military medals that are still used today, including the Medal of Honor, the Silver Star, the Bronze Star and the Purple Heart.

Source: [http://en.wikipedia.org/wiki/Bailey\\_Banks\\_%26\\_Biddle](http://en.wikipedia.org/wiki/Bailey_Banks_%26_Biddle), as of 10/05/2011.

33735 G/C: 2, 48 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

11.000 - 14.000 EUR 14.900 - 18.900 USD 110.000 - 140.000 HKD





**184**

**Bucheron, Geh. Nr. 58790, 24 mm, 13 gr., circa 1910**

**Prunkvolle, ultraflache Genfer Damenanhängeuhr im diamantbesetzten Goldemail Schmuckgehäuse**  
**Geh.:** 18Kt Gold, Gehäuserückseite verziert mit transluzid blau-grauem Email auf guillochiertem Grund, aufgelegte, durchbrochen gearbeitete, diamantbesetzte Platinrosetten, Bordüre mit Porzellanranken, im Zentrum ovales diamantbesetztes Porzellanmedaillon mit der Darstellung einer Magd, diamantbesetzter Pendant, Krone mit Saphircabochon. **Zffbl.:** versilbert, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A lady's magnificent, ultraflat Geneva fob watch in a diamond-set gold enamel case**  
**Case:** 18k gold, the back cover ornamented with translucent blue-grey enamel on an engine-turned ground, applied, pierced, diamond-set platinum rosettes, the border with porcelain tendrils, in the centre an oval diamond-set porcelain medallion with the depiction of a maiden, diamond-set pendant, crown set with sapphire cabochon. **Dial:** silvered, radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.  
33153 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



**185**

**Antoine Frères, Besançon, Geh. Nr. 87802, 28 mm, 21 gr., circa 1890**

**Feine, kleine Goldemail Damentaschenuhr mit Diamant - mit Zertifikat und Originalschatulle**  
**Geh.:** Goldemail, floral gravierte Lunetten, Rückseite aufwändig guillochiert und transluzid graublau emailiert, zentraler gefasster Diamant. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiertes Zentrum, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A lady's fine and small gold enamel pocket watch with diamond - with certificate and original box**  
**Case:** gold enamel, florally engraved bezels, the back cover costly engine-turned and translucent grey-blue enamelled, in the centre a set diamond. **Dial:** two-coloured silvered, engine-turned centre, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring.  
33300 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51  
2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD



186\*

186\*

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 251964, 27 mm, 24 gr., circa 1900

**Hochfeine, seltene, diamantbesetzte Goldemail-Anhängeuhr mit korrespondierender Brosche**

**Geh.:** 14Kt Gold, Rückseite mit polychromen Emailporträt eines jungen Mädchens vor guillochiertem und transluzid grün emailliertem Hintergrund, diamantbesetzte Lunetten, Goldcuvette. Korrespondierende halberlenbesetzte Brosche in Dreiecksform, guillochiert und transluzid grün emailliert. **Zffbl.:** Email, guillochiert, transluzid grün emailliert, arab. Zahlen, Louis XV-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, vernickelt, streifendekoriert, polierte Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Stahlringunruh, gebläute Unruhspirale.

**A very fine, rare, diamond-set gold enamel pendant watch with corresponding pendant brooch**

**Case:** 14k gold, the back cover with a polychrome enamel portrait of a young lady on an engine-turned and translucent green enamelled background, diamond-set bezels, gold dome. Corresponding pendant brooch, engine-turned and translucent green enamelled, triangle-shaped, set with half-pearls. **Dial:** enamel, engine-turned and translucent green enamelled, Arabic numerals, Louis XV hands. **Movm.:** bridge movement, nickel-plated, stripe decorated, polished screws, cylinder escapement, three-arm steel ring balance, blued balance spring.

33662 G/C: 3, 4, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 30

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD

187\*

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 33697, 24 mm, 18 gr., circa 1880

**Hochfeine, seltene, diamant- und rubinbesetzte Goldemail-Anhängeuhr**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, Rückseite mit polychromen Emailporträt eines schleiertragenden jungen Mädchens vor guillochiertem und transluzid grün emailliertem Hintergrund, diamant- und rubinbesetzte Lunetten,

187\*



188\*



Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Louis XV-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A very fine, rare, diamond- and ruby-set gold enamel pendant watch**

**Case:** 18k pink gold, the back cover with a polychrome enamel portrait of a young lady wearing a veil on an engine-turned and translucent green enamelled background, diamond- and ruby-set bezels, gold dome.

**Dial:** enamel, radial Roman hours, Louis XV hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33661 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD

188\*

Longines, Werk Nr. 1038870, Geh. Nr. 1038870, 29 mm, 25 gr., circa 1890

**Hochfeine Art Nouveau Goldemail-Anhängeuhr**

**Geh.:** 14Kt Gold, die Rückseite mit transluzid mehrfarbigem Mohnblütendekor auf opak schwarzem und guillochierten Grund, rocailenverzierter Bügel. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, vernickelt, dekoriert, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A very fine gold enamel Art Nouveau pendant watch**

**Case:** 14k gold, the back cover ornamented with translucent polychrome enamelled poppy flowers on an opaque black enamelled and engine-turned ground, bow with rocaille decoration. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, nickel-plated, decorated, polished screws, screw compensation balance, blued balance spring.

33663 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD





**189**

Unsigniert, Schweiz, 32 x 22 mm, 17 gr., circa 1880

**Seltene Anhängeluhr in Form einer Jockeymütze**

**Geh.:** Gold, gravierte Zierbänder, drehbar gelagertes Zifferblatt und

**Werk. Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, wolfsver-  
zahnte Aufzugsräder, Zylinderhemmung, Ringunruh.

**A rare fob watch in the shape of a jockey cap**

**Case:** gold, engraved braids, the dial and the movement are mounted  
on gimbals. **Dial:** enamel, radial Roman hours, blued spade hands.

**Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, wolfteeth winding  
wheels, cylinder escapement, ring balance.

33034 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 30

3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD

**190**

Fabergé, St. Petersburg / Meisterpunze "AT" (Alfred Thielemann), 45 x 34 x 19 mm, 42 gr., circa 1890

**Hochfeines, seltenes, diamant- und rubinbesetztes, goldenes Pillen-  
döschen mit dem Monogramm des Zaren Nikolaus II.**

**Geh.:** Feingehalt „72“ Zolotnik (18Kt Gold), rechteckiges Gehäuse, glatt,  
abgerundete Ecken, scharnierter Deckel, aufgelegte, gravierte, Lorbeeran-  
kenbordüre mit Rubincabochons, diamantbesetztes Monogramm von Zar  
Nikolaus II. mit Kaiserkrone im Zentrum, diamantbesetzter Öffner.

**Alfred Thielemann**

Geboren wurde Alfred Thielemann in St. Petersburg, seine Eltern waren  
Deutsche. 1858 wurde er Meister im Goldschmiedehandwerk. Ab  
1880 überwachte er Fabergés Juwelierwerkstätte. Er produzierte kleine  
Schmuckstücke. Thielemann starb zwischen 1908 und 1910, danach  
übernahm sein Sohn Karl Rudolph die Werkstatt seines Vaters.

Quelle: Geza von Habsburg, "Fabergé, Hofjuwelier der Zaren", München  
1994, S. 331.

Lit.: Henry Charles Bainbridge "Peter Carl Fabergé", Hong Kong 1971, S. 129f.

**A very fine and rare diamond-set silver enamel cigarette-case with  
the monogram of Tsar Nicholas II**

**Case:** standard "72" zolotnik (18k gold), rectangular case, smooth,  
rounded corners, hinged lid, applied gold laurel leaf border with ruby  
cabochons with a diamond-set monogram of Tsar Nicholas II and Imperial  
Crown in its centre, diamond-set thumbpiece.



**Alfred Thielemann**

Alfred Thielemann was born in St. Petersburg to German parents and  
became a master goldsmith in 1858. From 1880 on he supervised  
Fabergé's workshop; he also created small pieces of jewellery himself.  
Thielemann died between 1908 and 1910 and his son Rudolph took over  
his workshop.

Source: Geza von Habsburg, "Fabergé, Hofjuwelier der Zaren", Munich  
1994, p. 331

Lit.: "Peter Carl Fabergé" by Henry Charles Bainbridge, Hong Kong 1971,  
pp. 129f.

33257 G/C: 2

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD

**191\***

**Tiffany & Co., Geh. Nr. 1638677, 48 mm, 64 gr., circa 1915**

**Sehr elegante Goldemail Herrentaschenuhr mit Originalschatulle**  
**Geh.:** 18Kt Gold, mattiert, die Rückseite guillochiert und transluzid blau emailliert, eingefasst von gravierten Blattranken, im Zentrum gravierte Blüte und Ranken mit weißer Emailperlenrahmung. **Zffbl.:** Gold, guillochiertes Zentrum, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, vernickelt, dekoriert, Adjusted, 17 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, chatoniertes Minutenrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

#### **Tiffany & Co.**

Das weltbekannte amerikanische Schmuckunternehmen Tiffany & Co. wurde am 18. September 1837 von Charles Lewis Tiffany und John B. Young in New York gegründet. Das erste Geschäft war am Broadway gelegen. Da keiner der Preise verhandelbar war, hatte Tiffany eine zur damaligen Zeit revolutionäre Geschäftspraktik. 1853 erlangte Charles Lewis Tiffany die Kontrolle über das gesamte Unternehmen. Tiffany & Co hat Ableger in vielen Städten überall in der Welt. Das Geschäft in New Yorks Fifth Avenue, als Aushängeschild des Unternehmens, ist eine Touristenattraktion, nicht zuletzt aufgrund des Spielfilms "Frühstück bei Tiffany's" mit Audrey Hepburn von 1961.

Quelle: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "Tiffany & Co." <[http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany\\_%26\\_Co.](http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany_%26_Co.)> Stand: 04.03.2008

#### **A gentleman's very elegant gold enamel pocket watch with original box**

**Case:** 18K gold, matted, the back cover engine-turned and translucent blue enamelled, framed by engraved foliate scrolls, the centre with engraved flower and foliate decor surrounded by white enamel dots. **Dial:** gold, engine-turned centre, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, nickel-plated, decorated, adjusted, 17 jewels, mirror-polished screws, chatoned centre wheel, screw compensation balance, blued balance spring.

#### **Tiffany & Co.**

The world-famous American company Tiffany & Co. was founded in New York on September 18, 1837 by Charles Lewis Tiffany and John B. Young, with their first shop on Union Square. Their corporate policy of non-negotiable prices was a headline-making novelty at the time. Charles Lewis Tiffany had sole control of the company from 1853 on. Tiffany & Co has numerous branches in cities worldwide and their flagship store in New York's 5th Avenue is a tourist attraction, not least because of the 1961 romantic comedy "Breakfast at Tiffany's" starring Audrey Hepburn.

Source: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "Tiffany & Co." [http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany\\_%26\\_Co](http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany_%26_Co), as of 03/04/2008

33218 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 41, 51

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD

**192**

**Arthur Ditisheim à Chaux-de-Fonds, Chronomètre Exact, Werk Nr. 214547, Geh. Nr. 214547, 49 mm, 82 gr., circa 1910**

#### **Feine Goldemail-Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, mattiert, die Rückseite mit polychrom emaillierten Köpfen zweier Vollblutaraber Pferde, opak emaillierter Rand, graviertes Mittelteil, gravierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

#### **A gentleman's fine gold enamel pocket watch**

**Case:** 18k gold, matted, the back cover with polychrome enamelled heads of two Arabian horses, opaque enamelled border, engraved band, engraved gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, screw compensation balance, blued balance spring.

33342 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD

**193**

**Tavannes Watch Co., Geh. Nr. 3318307, 45 mm, 58 gr., circa 1920**

#### **Feine Goldemail-Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, mattiert, die Rückseite mit polychrom emaillierten Köpfen dreier Vollblutaraber Pferde, rändiertes Mittelteil. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, vernickelt, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh.

#### **A gentleman's fine gold enamel pocket watch**

**Case:** 18k gold, matted, the back cover with polychrome enamelled heads of three Arabian horses, reeded band. **Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, nickel-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, screw compensation balance.

33035 G/C: 2, 4 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

2.200 - 3.000 EUR 3.000 - 4.100 USD 22.000 - 30.000 HKD

**191\***

**193**

**192**





**194**

**Seltenes, exquisites Zigarettenetui, circa 1900**

**Geh.:** 14Kt Gold, österreichische Punzierung für kleine Gegenstände aus Gold 1872-1922, Wien.

Rechteckiges Gehäuse mit abgerundeten Ecken, scharnierter Deckel, guillochiert, Mäanderrahmung, im Zentrum ovales, opak polychromes Emailmedaillon mit der Darstellung zweier umher fliegender Meisen in einem blühenden Park, Gesamtgewicht 157 gr., 85 x 78 x 19 mm.

**A rare and exquisite cigarette case, circa 1900**

**Case:** 14K gold, Austrian hallmark for small gold objects, Vienna 1872-1922.

Rectangular case with rounded corners, hinged lid, engine-turned, meander decoration, central oval opaque polychrome enamel plaque with two birds flying around in a park in bloom. Total weight 157 g, 85 x 78 x 19 mm.

33437 G/C: 2

7.500 - 10.000 EUR 10.200 - 13.500 USD 75.000 - 100.000 HKD



**195**

**Marvin, Swiss, Geh. Nr. 926528, 45 mm, 55 gr., circa 1915**

**Elegante, äußerst dekorative "Art Nouveau" Goldemail-Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, polychromes "Art Nouveau" Dekor auf Rückseite, Mittelteil und Pendant, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, arab. "Art Nouveau"-Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Cathedral-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's elegant, extremely decorative "Art Nouveau" gold enamel pocket watch**

**Case:** 18k gold, polychrome "Art Nouveau" decoration on the back cover, band and pendant, push back. **Dial:** silvered, Arabic "Art Deco" numerals, auxiliary seconds, blued cathedral hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, ground, 17 jewels, polished screws, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33414 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



**196**

Carl Comenda in Wien, 22 x 28 mm, 26 gr., circa 1830

**Kleine Goldemail-Formuhr in Form eines Apfels**

**Geh.:** Goldemail, außen opak hellgrün und hellrot emailliert, graviertes goldenes und farbig emailliertes Blüten- und Laubdekor, innen opak gelb emailliert. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, massive Werkspfeiler, durchbrochen gearbeitete gravierte Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.



**A small gold enamel fob watch in the shape of an apple**

**Case:** gold enamel, opaque light green and light red enamelled, engraved golden and polychrome enamelled flower and foliate decor, the inner with opaque yellow enamel. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, chain/fusee, solid movement pillars, pierced engraved balance bridge, silver regulator disc.

33025 G/C: 2 Z/D: 2, 20, 51 W/M: 2, 30

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**197**

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 11254, 30 x 41 mm, 29 gr., circa 1860

**Seltene Formuhr "Vorhängeschloss" mit passendem Miniaturschlüssel**

**Geh.:** 18Kt Gold, Vorderseite guillochiert und transluzid lilafarben emailliert, im Zentrum diamantbesetztes Schlüsselloch, Rückseite reich graviert, massiver Bügel, Goldcuvette mit Signatur "Kate Hagerty". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Golddekor, gebläute Breguet Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schlüsselauflaufzug, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.



**A rare "padlock" fob watch with matching miniature key**

**Case:** 18k gold, the front cover engine-turned and covered with translucent purple-coloured enamel, in the centre a diamond-set keyhole, the back cover lavishly engraved, solid bow, gold dome with signature "Kate Hagerty". **Dial:** enamel, radial Roman hours, gold decoration, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, keywind, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33029 G/C: 2 Z/D: 2, 32 W/M: 3, 9, 30

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/Coat\\_of\\_arms\\_of\\_the\\_United\\_States\\_of\\_Brazil.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a2/Coat_of_arms_of_the_United_States_of_Brazil.jpg)



**198\***

**Omega "Grand Prix Paris 1900", Werk Nr. 3022621,  
Geh. Nr. 4464319, 50 mm, 82 gr., circa 1910**

**Extrem seltene, hochfeine Prunk-Savonnette vermutlich Staatspräsent an einen ausländischen Würdenträger**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufwändig floral graviert, die Vorderseite mit polychromem Emailwappen der Republik Brasiliens der "República Velha" ("Die alte Republik") und Spruchband: "Estados Unidos Do Brazil 15 De Novembro De 1889", floral graviertes Mittelteil, signierte Goldcuvette.

**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** geteiltes 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung.

**"Estados Unidos Do Brazil 15 De Novembro De 1889"**

Der Zeitabschnitt 1889 bis 1930 wird in der brasilianischen Geschichte als "República Velha", die alte Republik, bezeichnet. Sie endete 1930 durch einen Militärputsch, der einen Diktator an die Spitze des Landes setzte. Quelle: [http://en.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%ABlica\\_Velha](http://en.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%ABlica_Velha), Stand 14/09/2011

**An extremely rare and very fine hunter, very likely an official gift for a foreign dignitary**

**Case:** 18k gold, lavishly florally engraved, the front cover with the polychrome enamel coat of arms of the Republic Brazil, the "República Velha" ("Old Republic") with banner: "Estados Unidos Do Brazil 15 De Novembro De 1889", florally engraved band, signed gold dome.

**Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk center and auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** divided 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device.

**"Estados Unidos Do Brazil 15 De Novembro De 1889"**

The period of Brazilian history from 1889 to 1930 is commonly called the República Velha (Old Republic). The República Velha ended in 1930 with a military coup that installed a dictator.

Source: [http://en.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%ABlica\\_Velha](http://en.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%ABlica_Velha), as of 09/14/2011.

33472 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 8.000 EUR 8.800 - 10.800 USD 65.000 - 80.000 HKD





**199\***

**Patek Philippe & Co. Geneva, / Cowell & Hubbard, Cleveland, Ohio, Werk Nr. 160793, Geh. Nr. 267383, 46 mm, 61 gr., circa 1915**

**Extraflache, elegante Genfer Frackuhr im Goldemail Art Deco Gehäuse**

**Geh.:** 18Kt Gold/Email, graviertes Monogramm "CFN", der Rand auf Vorder- und Rückseite mit blau emailiertem Mäanderdekor, nummerierte und signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**Cowell & Hubbard, Co., Cleveland**

Bei Cowell & Hubbard handelt es sich um das älteste Juweliengeschäft in Cleveland. Die Firma wurde 1861 gegründet, als G. Cowell und sein Sohn Herbert die 1849 gegründete Silberschmiede Royal Cowles übernahmen. Cowell & Co. handelten mit Uhren, Großuhren, Silberwaren, Lampen und feinem Schmuck sowie Kurzwaren. Nach dem Tod von George und Herbert führte Herbert's Bruder Samuel das Geschäft ab 1877. Der Schmuckhändler Addison T. Hubbard trat 2 Jahre später in die Firma ein, die daraufhin in Cowell & Hubbard umbenannt wurde. Cowell & Hubbard expandierte ständig und hatte dank Addison Hubbard bald einen Ruf als ausgezeichnetes Juweliengeschäft.

**An extra flat, elegant Geneva dress watch in a gold enamel Art Deco case**

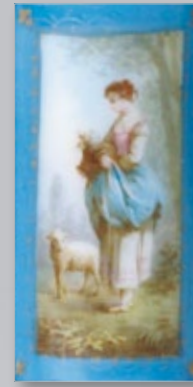
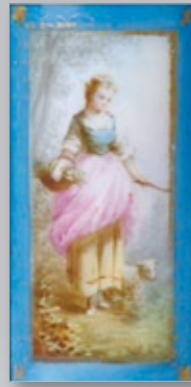
**Case:** 18k gold/enamel, engraved monogram "CFN", the edges on the front and back side with a blue enamelled Greek fret pattern, numbered and signed gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on escape wheel.

**Cowell & Hubbard, Co., Cleveland**

The company Cowell & Hubbard is the oldest jeweller in Cleveland. It was founded in 1861 when G. Cowell and his son Herbert took over the silversmith shop of Royal Cowles, which had opened in 1849. Cowell & Co. dealt in clocks, watches, silverware, lamps, fine jewellery and haberdashery goods. Herbert Cowell's brother Samuel ran the shop from 1877 on after both George and Herbert Cowell had died. Jewellery salesman Addison T. Hubbard joined the company two years later; it was now renamed to Cowell & Hubbard. The shop continued expanding and Addison Hubbard turned it into a renowned jeweller's shop.

33483 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 9.000 EUR 9.500 - 12.200 USD 70.000 - 90.000 HKD



200\*

L. Contreau, 36 Bd. des Italiens, Paris, Werk Nr. 3662,  
Geh. Nr. 19141, Höhe 109 mm, circa 1900

**Feine Reiseuhr mit Halbstundenrepetition, Halbstundenselbstschlag und Wecker**

**Geh.:** Messing, vergoldet, Front, Rückseite und Oberseite facetverglast, profilierter Sockel und Gesims, die Seiten aus Email, polychrom bemalt, Darstellung kleiner Putti beim Spielen, Tragegriff. **Zffbl.:** polychromes Email, Darstellung Amors und zwei weiterer Putti, arab. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** rechteckiges Messingvollplattenwerk, Schlüsselaufzug, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, profilierte Werkspfeiler, zusätzliche Email Weckerscheibe mit radialen arab. Zahlen, 2 Federhäuser, feines Echappement mit Spitzankerhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh.

**A fine half hour repeating carriage clock with half hour self strike and alarm**

**Case:** brass, gilt, facet glazed front, back and upper part, moulded base and cornice, the sides with enamel panels polychrome painted with putti playing in a landscape, handle on top. **Dial:** polychrome enamel, depiction of Amor together with two putti, Arabic numerals, blued spade hands. **Movm.:** rectangular brass full-plate movement, keywind, 2 hammers / 2 gongs, moulded movement pillars, additional enamel alarm disc with radial Arabic numerals, 2 barrels, fine platform with English lever escapement, screw compensation balance.

33706 G/C: 2, 32 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.800 - 4.800 EUR 5.200 - 6.500 USD 38.000 - 48.000 HKD



201\*

Henry Capt à Genève / Drocourt, Frankreich,  
Werk Nr. 11890, Höhe 82 mm, circa 1880

**Feine Miniaturreiseuhr "Die Liebe neckt die Jugend"**

**Geh.:** Messing, vergoldet, profiliert, oval, seitliche Porzellanpanneln mit fein polychromen pastoralen Darstellungen zweier Schäferinnen mit Schafen, auf der Vorderseite unter dem Zifferblatt inmitten einer romantischen Landschaft ein Putto beim Necken eines jungen Mädchens. Front, Rückseite und Oberteil facetverglast, geschwungener, gravierter Tragegriff. **Zffbl.:** Porzellan, radiale röm. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Rechteckform-Messingwerk, Schlüsselaufzug, Spitzankerhemmung, feines Echappement, Schrauben-Komp.-Unruh.

Eine ähnliche Uhr ist abgebildet und beschrieben in: Derek Robert "Carriage and other Travelling Clocks", Atglen 1993, S. 168.

**A fine miniature carriage clock "Love is teasing the Youth"**

**Case:** brass, gilt, moulded, oval, porcelain panels with fine polychrome paintings depicting pastoral scenes, on the front a putto teasing a young girl in a romantic landscape. Facet glazed front, back and upper part, waved and engraved handle on top. **Dial:** porcelain, radial Roman numerals, blued spade hands. **Movm.:** rectangular-shaped brass movement, keywind, English lever escapement, fine platform, screw compensation balance.

A similar clock is illustrated and described in: "Carriage and other Travelling Clocks" by Derek Roberts, Atglen 1993, p. 168.

33707 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD





**202\***

F. Böbler, Frankfurt, Werk Nr. 1678, Höhe 90 mm, circa 1900

**Hochfeine Reiseuhr "Orientalische Schönheiten"**

**Geh.:** Messing, vergoldet, allseitig facetverglast, profilierter Sockel und Gesims, die Ecken mit korinthischen Dreiviertelsäulen, die Seiten aus Porzellan, polychrom bemalt, monogrammiert, Darstellung orientalisch gekleideter Schönheiten, profilierter Tragegriff. **Zffbl.:** polychromes Email, Darstellung einer orientalischen Oase, radiale röm. Zahlen, gebläute Pfeilform-Zeiger. **Werk:** rechteckiges Messingvollplatinenwerk, profilierte Werkspfeiler, feines Echappement mit Spitzankerhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh.

**A very fine carriage clock "Oriental Beauties"**

**Case:** brass, gilt, facet glazed on all sides, moulded base and cornice, the angles with Corinthian columns, the sides with monogrammed porcelain panels polychrome painted with oriental beauties, moulded handle.

**Dial:** polychrome enamel, depiction of an oriental oasis, radial Roman numerals, blued arrow shaped hands. **Movm.:** rectangular brass full-plate movement, moulded movement pillars, fine platform with English lever escapement, screw compensation balance.

33708 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD

**203\***

Tiffany & Co. New York & Paris, Werk Nr. 27277, Höhe 97 mm, circa 1900

**Hochfeine Reiseuhr "Orientalische Stadt"**

**Geh.:** Messing, vergoldet, allseitig facetverglast, profilierter Sockel und Gesims mit versilbertem Rillendekor, die Seiten aus Porzellan, bombiert, polychrom bemalt, Darstellung orientalisch gekleideter Mädchen, die Ecken mit korinthischen Dreiviertelsäulen, geschwungener Tragegriff.

**Zffbl.:** polychromes Email, Darstellung einer orientalischen Stadt, radiale röm. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** rechteckiges Messingvollplatinenwerk, profilierte Werkspfeiler, feines Echappement mit Spitzankerhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A very fine carriage clock "Oriental Town"**

**Case:** brass, gilt, facet glazed on all sides, moulded base and cornice with fluted silvered borders, bombé sides with porcelain panels polychrome painted with oriental maidens, the angles with Corinthian columns, waved handle. **Dial:** polychrome enamel, depiction of an oriental town, radial Roman numerals, blued spade hands. **Movm.:** rectangular brass full-plate movement, moulded movement pillars, fine platform with English lever escapement, screw compensation balance, blued balance spring.

33709 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD







**204\***

**Feine, vermutlich schweizer Goldemail-Schnupftabkdose "Die Vermählung", circa 1810**

**Geh.:** 20Kt Gold, Gehäuseherstellerepunze "B&H".

Ovales Gehäuse, allseitig guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, aufklappbarer Deckel mit opaker, polychromer Miniaturmalerei im Zentrum, allseitig gravierte Blütenranken unter transluzid kobaltblauem Email, der Deckel und der Boden randseitig mit umlaufender Champlévé Email Bordüre, die Seiten mit Vasendekor in Champlévé Email, 75 x 49 x 21 mm.

**A fine gold enamel snuff box "The Marriage", probably Swiss, circa 1810**

**Case:** 20K gold, case maker's mark "B&H".

Oval case, all sides engine-turned with translucent cobalt blue enamelling, hinged lid with opaque polychrome miniature painting in the centre; on all sides engraved flower tendrils under translucent cobalt blue enamelling, the lid and base with Champlévé border around the edges, sides decorated with Champlévé vases; 75 x 49 x 21 mm.

33214 G/C: 3, 17

9.000 - 12.000 EUR 12.200 - 16.300 USD 90.000 - 120.000 HKD



**205**

**L. Duchêne & fils à Genève, Werk Nr. 49719, 50 mm, 70 gr., circa 1800**

**Außergewöhnliche Genfer Goldemail-Spindeltaschenuhr "à trois couleurs"**

**Geh.:** 18Kt Gold, auf der Rückseite gravierte, teilweise opak emaillierte Szene eines Jünglings, seitlich ein Tempel, im Hintergrund Sträucher und Vögel. Der Rand auf Vorder- und Rückseite mit floral graviertem Golddekor "à trois couleurs". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Doppel-Serpentinen-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, profilierte Werkspfeiler, dreiarmlige Messingunruh, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große Regulierscheibe.

**Duchêne & Fils**

Duchêne & Fils arbeiteten zwischen 1790 und 1820 in Genf. Die Firma war auf die Herstellung emaillierter Uhren und sogenannter Fantasieuhren spezialisiert.

Lit.: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", vol. I, Edinburgh/London, 1947, S. 90.

**An extraordinary Geneva gold enamel verge pocket watch "à trois couleurs"**

**Case:** 18k gold, the back cover with a very fine engraved, partly opaque enamelled scene of a young spark, a temple, bushes and birds in the background; florally engraved "à trois couleurs" gold border on the front and back side. **Dial:** enamel, Arabic numerals, double serpentine gold hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, moulded movement pillars, three-arm brass balance, engraved, pierced balance bridge, large regulator disc.

**Duchêne & Fils**

Duchêne & Fils were active in Geneva between around 1790 and 1820. The firm specialized in enamelled and fantasy watches.

Lit.: "Watchmakers and Clockmakers of the World" by G.H. Baillie, vol. I, Edinburgh/London 1947, p. 90.

33554 G/C: 3, 7, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD

206

Gregson à Paris, 51 mm, 72 gr., circa 1820

**Dekorative Goldemail-Spindel Taschenuhr im polychrom emaillierten Gehäuse "Abaelards Abschied von Eloise"**

**Geh.:** 18Kt Gold, rückseitiges polychromes Emailmedaillon mit der Darstellung von 2 Nonnen, 1 Äbtissin und der jungen Eloise, die sich von Abaelard an der Klosterpforte von Argenteuil verabschiedet, polychrom emaillierte Lunette und Pendant. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, signiert, durchbrochen gearbeitete filigrane Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, Schlüsselaufzug, Messing-Ringunruh, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, gravierte Regulierskala.

**Jean Gregson**

Jean-Pierre Gregson stammte ursprünglich aus England. 1776 wurde er Königlicher Hofuhrmacher in Paris. Als einer der ersten Uhrmacher seiner Zeit verwendete er bereits früh Lépine's Brückenkaliber. 1787 gründete er eine Uhrenmanufaktur in Braille.

Quelle: Tardy "Dictionnaire des Horlogers Francais", Paris 1972, Seite 272.

Die Emailmalerei basiert auf dem Stich "Abaelards Abschied von Eloise" von Angelika Kaufmann, der sich heute in der Hermitage in St. Petersburg befindet.



**A decorative gold enamel verge pocket watch in a polychrome enamelled case "Abaelard's farewell from Eloise"**

**Case:** 18k gold, reverse side polychrome enamelled plaque with the depiction of 2 nuns, 1 abbess and the young Eloise, who is bidding farewell from Abaelard at the cloister's portal of Argenteuil, polychrome enamelled bezel and pendant. **Dial:** enamel, Arabic numerals, signed, pierced filigree gold hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, chain/fusee, keywind, brass ring balance, engraved, pierced balance bridge, engraved regulator scale.

**Jean Gregson**

Jean-Pierre Gregson originally came from England. In 1776 he was appointed watchmaker to the king in Paris. He was one of the first watchmakers of his time to use the Lépine calibre. In 1787 Gregson founded a watch manufacture in Braille.

Source: Tardy "Dictionnaire des Horlogers Francais", Paris 1972, p. 272.

The plaque is based on an engraving of Angelika Kauffmann's "Farewell of Heloise and Abelard", now in the Hermitage, St. Petersburg.

33644 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 12.000 EUR 8.200 - 16.300 USD 60.000 - 120.000 HKD



207

Thomas Oliver, London, Werk Nr. 951, 55 mm, 109 gr., circa 1796

**Seltene Goldemail-Spindel Taschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Rückseite aufwändig guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, floral gravierte und opak hellblau emaillierte Lunetten und Pendant, Gehäusemacher-Punzzeichen "FD". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Pfeil-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspeiler, Spindelhemmung, dreiarmige Stahlunruh, silberne Regulierscheibe, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A rare gold enamel verge pocket watch**

**Case:** 18k gold, on reverse side costly engine-turned and translucent cobaltblue enamelled, florally engraved and opaque lightblue enamelled bezels and pendant, case maker punch mark "FD". **Dial:** enamel, Arabic numerals, gold arrow hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, verge escapement, three-arm steel balance, silver regulator disc, chatoned diamond endstone on balance.

33033 G/C: 2, 33 Z/D: 2 W/M: 2, 30

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





**208\***

**Aguiton & Rochat à Genève, Durchmesser 79 mm, circa 1775**

**Prunkvolle, halbperlenbesetzte Goldemail-Schnupftabakdose mit integrierter Uhr und Viertelstundenrepetition für den italienischen Markt - mit original Lederschattulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, Gehäuseherstellerepünze unleserlich, Quittungsstempel Julien Alaterre (1768 - 1775).

Rundes Gehäuse, abnehmbarer Deckel, allseitig guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, der Deckel, der Boden und die Seiten eingefasst von opak und transluzid emaillierten Blatt- und Blütenranken. Auf dem Deckel Uhrwerk hinter Glas, halbperlenbesetzte Lunette, Schieber für Repetitionsauslösung bei "12". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, retrograde Regulierskala bei "12", durchbrochen gearbeitete, gebläute Cathedral-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, Kette/Schnecke, 2 Hämmer, Bodenglocke, Spindelhemmung, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

**A splendour, half-pearl-set gold enamel snuff-box with an integrated quarter repeating watch for the Italian market - with original leather box**

**Case:** 18k gold, case maker punch mark not readable, charge mark Julien Alaterre (1768 - 1775).

Circular box, independent lid, all sides engine-turned and translucent cobalt blue enamelled. The lid, the base and the sides framed by opaque and translucent enamelled foliage and flower tendrils. The lid with the glazed watch, half-pearl-set bezel, slide for repeating mechanism at "12".

**Dial:** enamel, Arabic numerals, retrograde regulator scale at "12", pierced and blued cathedral hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, chain/fusee, 2 hammers, bell, verge escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge.

33280 G/C: 2, 33 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 30.000 EUR 27.000 - 40.500 USD 200.000 - 300.000 HKD



209

Gregson à Paris, 50 mm, 75 gr., circa 1810

**Äußerst dekorative Goldemailtaschenuhr mit Kalender**

**Geh.:** Goldemail, blau emaillierter, geometrisch gemusterter Rand, rückseitig feinste polychrome Emailmalerei, Darstellung einer Mutter beim Hüten ihres Kindes. **Zffbl.:** Email, röm. Stunden, signiert, "Poker & Beetle"-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Spindelhemmung, Kette/Schnecke, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, gravierte Regulierskala.

**Jean Gregson**

Jean-Pierre Gregson stammte ursprünglich aus England. 1776 wurde er Königlicher Hofuhrmacher in Paris. Seine bedeutende Stellung zeigt sich auch in der Tatsache, dass er 1786 als Mitglied einer Kommission zur Gründung einer königlichen Manufaktur berufen wurde. Die anderen Mitglieder waren die berühmtesten Uhrmacher Frankreichs Breguet, Berthoud und Lepaute. Als einer der ersten Uhrmacher seiner Zeit verwendete er bereits früh Lépine's Brückenkaliber. Nach dem Ausbruch der Französischen Revolution war es nicht gerade geschäftsfördernd, königlicher Hofuhrmacher zu sein, und Gregson legte seinen Titel schleunigst ab. Während er seine Repetitionsuhr Nr. 2181 noch als „Hger du Roi“ signierte, war er bei Uhr Nummer 2276 nur noch „Hger à Paris“. 1790 kehrte er nach London in seine sichere Heimat zurück. In London etablierte er eine neue Werkstatt, nunmehr schlicht „Gregson London“ genannt. Dort baute er weiterhin Uhren im französischen Stil, das Nummernsystem behielt er auch hier bei. Quelle: Tardy "Dictionnaire des Horlogers Francais", Paris 1972, Seite 272 und [http://watch-wiki.de/index.php?title=Gregson,\\_Jean\\_Pierre](http://watch-wiki.de/index.php?title=Gregson,_Jean_Pierre), Stand 22.03.2011.

**A most decorative gold enamel pocket watch with calendar**

**Case:** gold enamel, blue geometric patterned enamel border, back cover with fine polychrome enamel painting depicting a mother babysitting her child. **Dial:** enamel, Roman numerals, gold "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, verge escapement, chain/fusee, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, engraved regulator scale.

**Jean Gregson**

Jean-Pierre Gregson originally came from England; he was appointed clock-maker to the royal court in Paris in 1776. The importance of his position was corroborated by the fact that in 1786 he was appointed a member of the commission for the establishment of a royal manufactory. The other members were the most famous makers of France - Breguet, Berthoud and Lepaute. Gregson was one of the first makers of his time to use Lépine's bridge caliber. However, after the outbreak of the French Revolution a position as maker to the court was not beneficial to Gregson's business anymore, so he abandoned the title quickly. While his repeating clock No. 2181 was still signed "Hger du Roi", No. 2276 only bore the signature "Hger à Paris". In 1790 Gregson returned to London to be safe. He established a new workshop and called it "Gregson London". He continued to build French style clocks and kept his old numbering system. Source: Tardy "Dictionnaire des Horlogers Francais", Paris 1972, p. 272 and [http://watch-wiki.de/index.php?title=Gregson,\\_Jean\\_Pierre](http://watch-wiki.de/index.php?title=Gregson,_Jean_Pierre), as of 03/22/2011. 33637 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41 8.000 - 15.000 EUR 10.800 - 20.300 USD 80.000 - 150.000 HKD

210

Thomas Hawkins, Royal Exchange, London, Werk Nr. 683, 53 mm, 127 gr., circa 1789

**Extrem dekorative, englische Doppelgehäuse-Goldemailtaschenuhr**

**Geh.:** Außengehäuse - 18Kt Gold, Email, rückseitig guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, im Zentrum ovale polychrome Emailkartusche mit Perlrand und der Darstellung eines Liebespaares am Spinnrad, à goutte, Innengehäuse - 18Kt Gold, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "JC".

209



210



**Zffbl.:** Email, radiale arab. Zahlen, Cathedral-Zeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, reich graviert, signiert, Kette/Schnecke, massive runde Werkspeiler, gebläute Schrauben, dreiarmlige Stahlunruh, feinst floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben, silberne Regulierscheibe, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**An extremely decorative English pair-cased gold enamel pocket watch**

**Case:** outer case - 18K gold, enamel, the reverse side engine turned and translucent cobaltblue enamelled, in the centre an pearl-bordered oval enamel plaque with the depiction of two lovers, sitting on a spinning wheel, à goutte, inner case - 18K gold, smooth, case maker punch mark "JC". **Dial:** enamel, radial Arabic numerals, cathedral hands. **Movm.:** finely full plate movement, keywind, frosted, gilt, richly engraved, signed, chain/fusee, solid round movement pillars, blued screws, three-arm steel balance, very finely florally engraved pierced balance cock, silver regulator disc, chatoned diamond endstone on balance. 33639 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 41 8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD



**211\***

**Hochfeine, schweizer Goldemail-Schnupftabakdose  
"Rendezvous am Wasserfall", circa 1810**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, rechteckiges Gehäuse, auf dem scharnierten Deckel opak polychrom bemalte Emailplakette mit der Darstellung eines in zeitgenössischer Berner Tracht gekleideten Liebespaares an einem Wasserfall, im Hintergrund ein von der Abendsonne angestrahlter hoher Berg, gerahmt von stilisierten, gravierten, teilweise emaillierten Lanzettbogenfenstern und floralem Dekor auf dem Deckel und dem Boden, die Seiten rändiert, 64 x 49 x 12 mm.

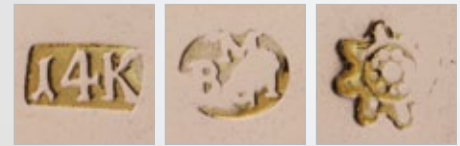


**A very fine Swiss gold enamel snuff box: "A Rendezvous at the Waterfall", circa 1810**

**Case:** 18K gold, engine-turned, rectangular case, hinged lid with opaque polychrome enamel plaque: a pair of lovers in traditional Bernese garb by a waterfall, a mountain in the light of the evening sun in the background; engraved stylized lancet windows, floral ornamentation on lid and bottom, reeded sides. 64 x 49 x 12 mm.

33210 G/C: 2

5.000 - 10.000 EUR 6.800 - 13.500 USD 50.000 - 100.000 HKD



**212\***

**"MB&I", vermutlich Genf, 61 x 89 x 14 mm, 99 gr.,  
circa 1820**

**Hochfeine schweizer Gold Schnupftabakdose**

**Geh:** 14Kt Gold, rechteckige Form, abgerundete Ecken, "sablé"-Grund, allseitig punziertes und guillochiertes geometrisches und florales Dekor, im Zentrum des scharnierten Deckels hochfein gravierte Akanthus-ranken mit guillochiertem rotgoldenen Fächer, die Ränder mit gravierten Akanthusblüten.

**A very fine Swiss gold snuff-box**

**Case:** 14k gold, rectangular box, rounded corners, "sablé" ground, on all sides chased and engine-turned geometric and floral patterned ornaments, the hinged cover with very finely engraved acanthus foliate scrolls and an engine-turned pink gold fan, engraved acanthus flower border.

33474 G/C: 2

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD



**213**

**Unsigniert, Schweiz, 60 mm, 116 gr., circa 1800**

**Dekorative halbperlenbesetzte Goldemail Spindeltaschenuhr mit Datum**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, rückseitiges verglastes Emailmedaillon mit der Darstellung von Venus und Cupidus, Perlenrand. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, äußerer Datumsring mit roten arab. Zahlen, Schlangenzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspfeiler, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Vögeln, große silberne Regulierscheibe.

**A decorative half-pearl-set gold enamel verge pocket watch with date**

**Case:** 18k pink gold, the back cover with a glazed enamel medallion depicting Venus and Cupido within a half-pearl-set border. **Dial:** enamel, Arabic numerals, outer date ring with red Arabic numerals, snake hands.

**Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, verge escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved, pierced balance cock with birds, large silver regulator disc.

33552 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





**214\***

**Cooper, London, 49 mm, 86 gr., circa 1850**

**Feine, flache Goldemail-Taschenuhr "Alpine Seenlandschaft"**

**Geh.:** 18Kt Gold, auf der Vorder- und Rückseite feinst graviertes "taille d'epargne" Rankendekor, Vorderseite mit zentraler Emailkartusche mit opak polychromer Malerei einer alpinen Seenlandschaft, die Rückseite mit opak polychrom emaillierten Sommerblumenbouquet, signierte, floral gravierte Goldcuvette, "Patent Lever". **Zffbl.:** Gold, guillochiert, im Zentrum gravierte alpine Seenlandschaft, aufgelegte radiale röm. Zahlen, filigrane Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, 13 Jewels, gebläute Schrauben, Seitenankerhemmung, monometallische Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale.

**A fine, flat gold enamel pocket watch "Alpine Lake View"**

**Case:** 18k gold, on the front and back side very finely engraved "taille d'epargne" foliage decoration, the front cover with a centred enamel cartouche depicting an opaque polychrome alpine lake view, the back cover with an opaque polychrome enamelled bouquet of summer flowers in the centre, signed and florally engraved gold dome, "Patent Lever". **Dial:** gold, engine-turned, the centre with an engraved alpine lake view, applied radial Roman numerals, filigree hands.

**Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, 13 jewels, blued screws, side lever escapement, monometallic screw balance, blued balance spring.

33489 G/C: 2, 17 Z/D: 2 W/M: 3, 41, 51

11.000 - 14.000 EUR 14.900 - 18.900 USD 110.000 - 140.000 HKD



215

Unsigniert, Schweiz, 68 x 59 x 13 mm, 81 gr., circa 1860

Sehr seltenes, hochfeines Damen Goldemail Portemonnaie mit Uhr in Geheimfach

**Geh.:** Goldemail, fünfeckiges Gehäuse, floral graviert, opak weiß und blau emailiertes "taille d'épargne" Bandelwerk, Vorderseite mit scharniertem Deckel zum Verdecken der Uhr mit opak polychrom emailiertem, geschwungenem Emailmedaillon mit pastoraler Szene im Zentrum. Rückseite mit guillochiertem, transluzid kobaltblau emailiertem Zentrum mit graviertem Putto und Blüten, mit Seidenfutter ausgeschlagen. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh.

A lady's very rare, very fine gold enamel purse with watch in a secret compartment

**Case:** gold enamel, pentagonal case, florally engraved, opaque white and blue enamelled "taille d'épargne" ribbon decoration, the front side with a hinged lid concealing the watch, decorated with an opaque polychrome enamelled waved medallion depicting a pastoral scene, the back side with an engine-turned and translucent cobalt blue enamelled centre plaque with an engraved putto and flowers, silk lining. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, cylinder escapement, three-arm brass balance.

33610 G/C: 2, 33 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD







**216**

**Gehäusemacher Punzzeichen "WR" vermutlich deutsch, 97 x 47 x 29 mm, circa 1840**

**Feine, seltene Dreifarben-Gold-Email-Schnupftabakdose**

**Geh.:** Gold, rechteckig, konvex geschwungene Seiten, der Deckel mit zentralem diamantbesetztem Medaillon, opak polychrome Emailmalerei mit galanter Szene umgeben von dreifarbig goldenem Blumen- und Rankendekor auf "sablè"-Grund, die Seiten und der Boden hochfein mit Rankwerk graviert.



**A fine and rare three-colour gold enamel snuff box**

**Case:** gold, rectangular, convex sides, cover with central diamond-set medallion, opaque polychrome enamel painting with gallant scene surrounded by three-colour gold flower and foliate ornamentation on a "sablè" ground, very fine foliate engraving on the sides and the back. 33724 G/C: 2, 23 10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD



**217**

**Charles Abraham Bruguier à Genève zugeschrieben, 98 x 61 x 33 mm, circa 1860**

**Seltene Singvogeldose**

**Geh.:** Silber, teilweise vergoldet, rechteckige Dose mit abgerundeten Ecken, allseitig mit Ranken, Festons und Rosenblüten hochfein graviert, silberner ziselierter Fond, teilweise vergoldet und opak kobaltblau emailliert, Vorderseite mit Schieber für Auslösung des Automaten mit gefiedertem Vogel, Oberteil mit bemalter, ovaler Goldemailplakette, opak polychrome Darstellung einer galanten Szene, im Innendeckel opak polychromes Blütenbouquet. **AutomatenWerk:** Rechteckformwerk, Vollplatine, runde Pfeiler, Kette/Schnecke, Blasebalg, Vogel mit beweglichem Kopf, Flügeln, Schnabel und Schwanz vor durchbrochen gearbeiteter, gravierter Goldplatte.



**A rare singing bird box**

**Case:** silver, partly gilt, rectangular box with lobed corners, all over very finely engraved with foliate scrolls, festoons and garlands of roses, chased silver background, partly gilt and opaque cobalt blue enamelled, on the front side a slide to reveal the bouncy feathered automaton, the oval lid multi-coloured painted with a galant scene, its interior with a opaque multi-coloured flower bouquet. **Automaton mechanism:** rectangular, full-plate, rounded pillars, chain/fusee, bellows, bird with moving head, wings, beak and tail in front of a pierced and engraved gold plate. 33001 G/C: 3, 34 W/M: 2, 41, 51 15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD



**218**

**Ulysse Breting à Locle, Geh. Nr. 7304, 41 mm, 49 gr., circa 1840**

**Feine schweizer Goldemail Damenanhängeuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, rändiertes Mittelteil, feinst graviertes taille d'épargne Rankendekor mit zentraler Emailkartusche und opak polychromer Malerei, auf der Vorderseite Miniaturportrait eines jungen Landmädchens, auf der Rückseite Rosenblüten vor alpiner Seenlandschaft, guillochierte und signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, filigrane gebläute Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Seitenanker, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.



**A lady's fine Swiss gold enamel pendant watch**

**Case:** 18k gold, reeded band, very finely engraved taille d'épargne foliage decoration with centred polychrome enamel cartouches depicting a young country girl on the front cover and bouquet of roses in front of an alpine lake view on the back, engine-turned and signed gold dome.

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, auxiliary seconds, blued filigree hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, lateral lever, three-arm brass balance, blued balance spring.

33601 G/C: 2 Z/D: 2, 4, 31 W/M: 2, 8, 41, 51

3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD

**219**

**Waterhouse à Genève, Geh. Nr. 10398, 42 mm, 46 gr., circa 1845**

**Feine, seltene Damentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Zylinderhemmung**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, guillochiert, gravierte Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Gold, guillochiert, graviert, aufgelegte, rotgoldene, radiale röm. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, dreiarmlige Goldunruh, gebläute Unruhspirale.

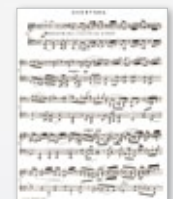
**A lady's fine, rare quarter repeating hunting case pocket watch with cylinder escapement**

**Case:** 18k gold, tiered, engine-turned, engraved gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** gold, engine-turned, engraved, applied, pink gold, radial Roman numerals, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, gold three-arm balance, blued balance spring.

33675 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 4.000 EUR 2.700 - 5.400 USD 20.000 - 40.000 HKD





**220\***

**Du Bois et Fils, Le Locle zugeschrieben, 174 gr., 62 mm, circa 1800**

**Einzigartige, museale, doppelseitige, perlenbesetzte Goldemail Taschenuhr mit Musikspielwerk und 4 Automaten für den chinesischen Markt "Das Theater"**

**Geh.:** 18Kt Gold, Vorder- und Rückseite verglast, das Mittelteil dekoriert mit rechteckigen, kobaltblauen Emailplättchen auf guillochiertem Grund mit goldenen, oval gemusterten Rändern, halberlenbesetzte Lunetten auf der Vorder- und Rückseite. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Öffnung für Aufzugsvierkant zwischen "8" und "9", bei "4" Öffnung für Aufzugsvierkant des Musikspielwerks und Automaten. **Automatenszene:** zwei Paare tanzen auf einer sich drehenden Bühne mit verspiegelten Wänden unter einer mehrfarbig goldenen Kuppel, die Wände des Theaters besitzen Nischen, in die neo-klassisch gekleidete, "en-grisaille" emailierte Statuen eingestellt sind. Weiß emailierter oberer Abschlussrahmen. Die Paare tanzen zur Musik, gespielt von einer auf der linken Seite sitzenden, höfisch gekleideten, Harfe spielenden Dame, während ihr Partner links mit dem Taktstock zur Musik schlägt. Das Oberteil mit fein polychromer Emailmalerei des Schweizer Juras und eines an einem See gelegenen Schlosses. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, zylindrische Pfeiler, fliegendes Federhaus, Zylinderhemmung, Messing-Hemhrad, dreiarmlige Messing-Unruh, gebläute Unruhspirale, Musikspielwerk mit Stiftenwalze, 16 Vibrationsblätter, unter der Platine angeordnetes Planetenradgetriebe zum Antrieb des tanzenden Paares.

#### **Das Theater**

Das "Theater" ist eine der seltensten und außergewöhnlichsten Szenen, die jemals für eine Automatenuhr geschaffen wurde - wir kennen lediglich 8 Uhren dieser Art.

Mit Ausnahme der Uhr der Sammlung Gelis basieren alle diese Uhren auf ähnlichen Rohwerken - was stark vermuten lässt, dass sie alle von demselben Uhrmacher hergestellt wurden. Zwei Uhren sind signiert, fünf weitere Uhren waren für den chinesischen Markt bestimmt und sind dementsprechend nicht signiert.

Das Uhrwerk unserer Uhr entspricht dem gewohnt hohen Standard der Uhrmacher aus der Region Neuchâtel. Ähnliche Werke sind uns von anderen Automatenuhren bekannt, besonders von jenen die von Du Bois et Fils signiert sind; wir können daraus schließen, dass die Uhren entweder von Du Bois hergestellt wurden oder dass er mit der entsprechenden Werkstatt zusammenarbeitete. Einige Uhren von Duchêne et Fils und weiteren Herstellern sind ebenfalls mit diesen Werken ausgestattet. Die vorliegende Uhr besitzt ein Automatenzifferblatt, welches identisch ist mit einer Uhr signiert Duchêne et Fils. Duchêne et Fils und auch Du Bois et Fils sind berühmt dafür, einige der wunderbarsten und ausgefallensten Automatenuhren aller Zeiten geschaffen zu haben: wir kennen zum Beispiel den "Seiltänzer" in der Uhrensammlung Sandberg, sowie "Moses" und natürlich das "Theater".

Die Theater-Uhr besitzt ein "Carillon ohne Glocken, das zwei Melodien



spielt und den Klang einer Mandoline nachahmt, und sich in einer Schnupftabaksdose normaler Größe befindet " - es handelt sich hierbei um eines der frühesten Stücke das mit dieser Erfindung von Antoine Favre ausgestattet ist; Favre stellte diesen Mechanismus 1796 bei der Genfer Société des Arts vor. Er hatte in seiner Konstruktion die wesentlich sperrigeren und fragileren Glocken durch Vibrationsblätter bzw. Zähne ersetzt.

#### **Du Bois et Fils**

Das von Philippe Du Bois (1738-1808) gegründete Unternehmen hatte den Ruf, mehr als zwei Jahrhunderte lang eine der wichtigsten Firmen der Region Neuchâtel zu sein.

Quelle: "Dictionnaire des Horlogers Genevois", Osvaldo Patrizzi, Genf 1998

#### **Die Kunst der Automatenherstellung in Genf**

Um 1780 entfaltete sich in Genf eines der faszinierendsten Kapitel in der Geschichte der Uhrmacherei: man begann, mit ungeheurer Kunstfertigkeit Automaten herzustellen - Maschinen, die die Bewegungen von lebenden Geschöpfen nachahmen sollten. Die Palette reichte hierbei von den einfachsten Momenten, in denen z.B. eine Gestalt mit ihrem Arm auf die Zeit deutete, bis zu komplexen originalgetreuen Darstellungen

wie ländlichen Szenen, Theaterstücken oder Konzerten. Die Automaten wurden schnell für eine Vielzahl von Konstruktionen aller Art eingesetzt - sie "belebten" Parfümflaschen, Amphoren, Spiegel und Schnupftabaksdosen. Der Nutzen dieser exquisiten Stücke als Uhr war oft nur nebensächlich. Und da Leben auch immer Geräusch mit sich bringt, wurden die Automaten zusätzlich noch mit Musikspielwerken versehen. Die anerkannten Meister dieser extravaganten Symbiose von Schmuckuhren und Automaten waren unter anderem Pierre Morand, Henry Capt, Isaac Daniel Piguet und Philippe Samuel Meylan sowie die Genfer Werkstatt von Jaquet Droz mit seinen Kollegen und Nachfolgern Jean-Frédéric Leschot und Jacob Frisard. Alle waren sie geniale Hersteller von Uhren mit Musikspielwerken, die zuerst mit Glocken spielten und später die Melodien dadurch hervorbrachten, dass ein Tonkamm durch einen Zylinder oder eine Stiftwalze zum Schwingen gebracht wurde. Diese Uhren waren hauptsächlich in den östlichen Märkten sehr beliebt und erhielten so während der Zeit des Handels mit der Türkei und China eine ausgefallene exotische Note, die den besonderen Charme dieser Stücke ausmachte und die es uns heute leicht macht sie zu erkennen. Die Familie Rochat und die Werkstatt Bruguier hielten diese Tradition bis circa 1850 aufrecht. Quelle: La Tribune des Arts présente en exclusivité le Patek Philippe Museum, <http://www.patekmuseum.com/>, Stand 07.10.2011







**A unique double-face pearl-set gold enamel pocket watch with musical movement and 4 automatons of museum quality, for the Chinese market: "The Theatre"**

**Case:** 18k gold, glazed covers, band decorated with rectangular panels of cobalt blue translucent enamel over engine-turned ground with gold oval-patterned borders, half pearl-set bezels. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, winding aperture between "8" and "9", at "4" aperture for winding the music and automaton. **Automaton scene:** two couples dancing on a revolving stage with mirrored walls under a multicolored gold dome, the theater's walls with niches, each with a statue of a neo-classically dressed woman painted in grisaille enamel, white enamel top frame. The couple is dancing to the music provided by a lady sitting to the right, playing a harp, while a gentleman to the left beats time to the music, the top with a finely painted scene of the Jura mountains with a lakeside castle. **Movm.:** full plate movement, frosted gilt, cylindrical pillars, going barrel, cylinder escapement, brass escape wheel, three-arm brass balance, blued balance spring, pinned cylinder musical movement with eight sections, each with two vibrating teeth, planetary gearing set under the platform commanding the dancers' rotation.

**The Theatre**

The "Theatre" is one of the rarest and most extravagant scenes that have ever been created for automaton watches. To the best of our knowledge there are only eight watches of that kind.

With the exception of the watch from the Gélis collection, they are all based on similar ebauches - which strongly suggests that they were all created by the same maker. Two of them are signed; five of them are unsigned and were supposed to be produced for the Chinese market.

The movement of this watch is consistent with the high quality creations of the makers in the Neuchâtel area. We know similar movements from other automaton watches, particularly those signed by Du Bois et Fils; from that we may conclude that they were either made by him or that he was associated with the workshop that produced them. Some Duchêne et Fils watches as well as watches by other makers are also fitted with those movements.

The watch we have has an automaton dial that is almost identical to a watch is signed by Duchêne et Fils. Duchêne et Fils as well as Du Bois et Fils are famous for having created some of the most extravagant automaton watches of all times: there are for example the "Tightrope Dancer" from the Sandberg Watch Collection, as well as "Moses" and of course, the "Theatre".

The theatre watch is fitted with a "carillon without bells playing two tunes and imitating the sound of the Mandolin, enclosed within a snuffbox of ordinary size" - this is one of the earliest pieces with this invention Antoine Favre presented to the Geneva Société des Arts in 1796! In Favre's construction vibrating blades, or teeth, had replaced the much bulkier fragile carillon bells.

**Du Bois et Fils**

The company Philippe Du Bois (1738-1808) established became famous for being one of the most important companies in the Neuchâtel area for over two centuries.

Source: "Dictionnaire des Horlogers Genevois", Osvaldo Patrizzi, Geneva 1998

**The Art of the Automaton in Geneva**

During the 1780s, Geneva opened a most intriguing chapter of horological history. The city developed, with great flair, the art of automatons: machines designed to imitate the movements of live beings or creatures. They ranged from the simplest forms, where a figure's moving arms could point to the time, to complex, full-



scale productions, such as pastoral scenes, theatre pieces or concerts. Automata were soon being used to animate a wide variety of objects, such as scent bottles, amphorae, mirrors or snuffboxes; their use as timepieces was often merely a pretext for possessing these exquisite creations. And since where there is life, there is sound, the automata were fitted with a musical mechanism. The acknowledged masters of this marriage between ornamental watches and automata included Pierre Morand, Henry Capt, Isaac Daniel Piguet and Philippe Samuel Meylan as well as the Jaquet Droz workshop in Geneva, with colleagues and successors Jean-Frédéric Leschot and Jacob Frisard. All were the brilliant creators of musical watches functioning first with chiming bells, and later with a cylinder or

pin-drum that caused a comb made up of a set of blades to vibrate. These watches were especially prized in the East and during trade with Turkey and China they acquired a subtle local touch, a discreetly exotic charm that makes them easy to distinguish today. In the hands of the Rochat family and the Bruguier workshop, this tradition continued until 1850. Source: La Tribune des Arts présente en exclusivité le Patek Philippe Museum, <http://www.patekmuseum.com/as> of 10/07/2011.  
 33654 G/C: 2 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 41  
 600.000 - 800.000 EUR 810.000 - 1.080.000 USD 6.000.000 - 8.000.000 HKD







221\*

**"Ein Blütenzauber für das Reich der Mitte"**

**Exquisite, schweizer Goldemail-Schnupftabakdose für den chinesischen Markt, circa 1830**

**Geh.:** 18Kt Gold, ovales Gehäuse, allseitig opak apfelgrün emailliert, die Seiten mit polychrom bemalten Gebinden aus Sommerblumen, Deckel und Boden jeweils mit zentralem, wellig gerahmten Emailmedaillon mit Sommerblüten und Musikinstrumenten, Deckel mit Scharnier und gewelltem Rand, im Inneren des Deckel unleserliche Widmungsgravur, 75 x 51 x 17 mm.

Diese Dose befindet sich in einem exzellenten Zustand. Uns ist keine weitere Emaildose bekannt, die eine derart qualitätvolle vollflächige Blütenmalerei aufweist.

**"A sea of flowers" for Imperial China**

**An exquisite Swiss gold enamel snuff box for the Chinese market, circa 1830**

**Case:** 18K gold, oval case, on all sides opaque apple-green enamelled, the sides with floral spray, the cover and the ground centred with an oval enamel plaque depicting summer flowers and musical instruments, hinged lid with waved rim, the inner lid with unreadable presentation engraving, 75 x 51 x 17 mm.

Condition and quality of this box are outstanding. We know of no other enamel box that can boast such extravagant and lavish all over decoration of painted flowers - the box is a bouquet in itself!

33487 G/C: 2

40.000 - 55.000 EUR 54.000 - 74.300 USD 400.000 - 550.000 HKD







222\*

Edouard Juvet, Fleurier, Werk Nr. 42354 und 42355,  
59 mm, 143 gr. und 138 gr., circa 1850

**Bedeutendes, hochfeines Goldemail-Taschenuhren-Paar "Romantische, pastorale Szene", hergestellt für den chinesischen Markt**

**Geh.:** Goldemail, floral graviert, die Lunetten und Pendants auf Vorder- und Rückseite dekoriert mit rotem, weißem, hell- und dunkelblauem Champlevé Email, die Rückseiten mit ähnlich dekorierter Einfassung. Feine polychrome Emailmalerei einer ländlichen Szene auf den jeweiligen Rückseiten: ein Schäfer sitzt am Fuße eines Baumes und spielt eine Flöte, während ihm zwei junge Frauen zuhören; reich verzierte, gravierte Goldcuvette, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Zentralsekunde, Spade-Goldzeiger und Löffelform-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, feinst floral handgraviert, gekörnt, vergoldet, signiert, nummeriert, gebläute Schrauben, fliegendes, reich graviertes Federhaus, Duplexhemmung, monometallische Unruh mit polierten Stahlgewichten, gebläute Unruhspirale, gravierte Regulierskala, Diamantdeckstein auf Unruh.

#### Uhren für den chinesischen Markt

Die Mehrheit der für den chinesischen Markt produzierten Uhren, Singvogel- und Schnupftabakdosen-Automaten wurden ursprünglich paarweise hergestellt, viele davon mit asymmetrisch aufgemalten Szenen. Nur wenige Darstellungen auf Uhrenpaaren waren symmetrisch angeordnet. Die meisten der heute noch vorhandenen Stücke sind Einzelstücke; das vorliegende Paar ist also eines der wenigen, das gemeinsam erhalten blieb und eine symmetrisch aufgemalte Szene aufweist.

#### Die Romantik in England 1820-1850

Die Emailmalerei auf diesem Uhrenpaar steht ganz in der Tradition der englischen Romantik.

#### "Le Miroir de la Séduction"

Ein nahezu identisches Taschenuhren-Paar mit den Werk Nummern 42321 und 42322 wurde im Auktionshaus Dr. H. Crott am 17. Mai 2008 versteigert und befindet sich heute im Musée LU.CEUM - Traces du Temps, Chopard Manufacture S.A. in Fleurier. Es war als Leihgabe Teil der Ausstellung des Patek Philippe Museums "Le Miroir de la Séduction" - Prestigieuses paires de montres "chinoise", Ausstellungskatalog Seite 132 und 133, die vom 15. Mai bis 16. Oktober 2010 in Genf stattfand.

#### Edouard & Léo Juvet

Die Familie Juvet war eine der angesehenen Schweizer Uhrmacherfamilien, die Uhren für den chinesischen Markt produzierten. Edouard Juvet (1820-1883) eröffnete seine Werkstatt 1842 in Butte und zog 1844 nach Fleurier um. 1856 begann er damit, Uhren für den chinesischen Markt herzustellen; seine Söhne Ami-Louis und Léo waren beide im chinesischen Familienbetrieb tätig - Léo reiste nach Ami-Louis' Tod nach China um dort seinen Platz zu übernehmen. In Shanghai konnten lediglich die Bovets mit den Juvets konkurrieren; die beiden Familien pflegten jedoch freundschaftliche Beziehungen miteinander. Das Haus Juvet florierte und man eröffnete Filialen in Tien-Tsin und Saigon, so dass Léo 1872 bemerkte: "unsere Uhren verkaufen sich wie Salz". 1873 meldete Edouard Juvet ein Warenzeichen in chinesischen Schriftzeichen für die Produkte der Firma an. Im November des Jahres 1875 übertrug er seinem Sohn Léo die Handlungsvollmacht; nach Edouard's Tod im Februar 1883 wurde Léo sein Nachfolger als Leiter des Unternehmens.





222\*

**An important, very fine pair of gold enamel pocket watches "Pastoral Romance" made for the Chinese market**

**Case:** gold enamel, florally engraved, the bezels and pendants on the front and back side of each watch is decorated with red, white, light and dark blue champlevé enamel, the back covers with similarly decorated border. Each watch has a finely polychrome painted enamel scene depicting a pastoral landscape: on the left a shepherd sitting at the foot of a tree, playing a flute while two young women are listening; engraved gold dome, large lateral hinge. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, centre seconds, spade gold hands and spoon-shaped gold hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, finely florally hand-engraved, frosted, gilt, signed, numbered, blued screws, lavishly engraved going barrel, duplex escapement, monometallic balance with polished steel weights, blued balance spring, engraved regulator scale, diamond endstone on balance.

**Watches for the Chinese Market**

The majority of watches and singing bird boxes or automaton snuff boxes produced for the Chinese market were originally designed as pairs and had either symmetrically or asymmetrically painted scenes. Most of the pieces still remaining today have survived as single timepieces only; this lot is a rarity in that it is one of the very few pairs that have survived together.

**The English Romantic Tradition 1820-1850**

The painted on enamel scene decorating this watch owes its inspiration to the English romantic tradition of paintings.

**"Le Miroir de la Séduction"**

A nearly identical pair of Chinese gold enamel pocket watches with movement numbers 42321 and 42322 were sold by Auktionien Dr.H. Crott on May 17, 2008. Today the watches are in the Musée L.U.CEUM - Traces du Temps, Chopard Manufacture S.A. in Fleurier and were on loan to the exhibition "Le Miroir de la Séduction" - Prestigieuses paires de montres "chinoise" held at the Patek Philippe Museum in Geneva from May 15 to October 16, 2010 (see the exhibition catalogue pages 132 and 133).

**Edouard & Léo Juvet à Fleurier**

The Juvet family was one of the important Swiss horological families which produced pieces for the Chinese market. Edouard Juvet (1820-1883) opened his workshop in Buttes in 1842 and moved to Fleurier in 1844. In 1856 Edouard started making watches for the Chinese market; both his sons Ami-Louis and Léo eventually went to China to work in the family firm there. After Ami-Louis had died there, Léo (1848-1891) travelled to China to take his place. Only the Bovets rivalled the Juvets in Shanghai – however, the two families always maintained friendly relations. The Juvets flourished with branches in Tien-Tsin and Saigon, to the extent that in 1872 Léo wrote: "Our watches sell like salt". Edouard Juvet registered a trademark in Chinese characters in 1873, to be used on the company's products. In November 1875 he granted his son Léo power of attorney; after Edouard's death in February 1883, Léo succeeded him as head of the firm.

33283 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
 190.000 - 250.000 EUR 256.600 - 337.500 USD  
 1.900.000 - 2.500.000 HKD



223

Gregson à Paris, Count D'Orsay, 51 mm, 76 gr., circa 1810

**Feine Goldemail-Spindel Taschenuhr mit diamantbesetzter sichtbarer Unruh**

**Geh.:** 18Kt Gold, randseitig graviert und opak polychrom emailliert, Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, Gehäusemacher-Punzzeichen "IM". **Zffbl.:** dezentrales Emailzifferblatt mit röm. Stunden, diamantbesetzte sichtbare Unruh, Doppelserpentinen-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Schlüsselaufzug, Zylinderhemmung, gravierte Unruhbrücke, gravierte Regulierskala.

#### Jean Gregson

Jean-Pierre Gregson stammte ursprünglich aus England. 1776 wurde er Königlicher Hofuhrmacher in Paris. Als einer der ersten Uhrmacher seiner Zeit verwendete er bereits früh Lépine's Brückenkaliber. 1787 gründete er eine Uhrenmanufaktur in Braille.

Quelle: Tardy "Dictionnaire des Horlogers Français", Paris 1972, Seite 272.

**A fine gold enamel pocket watch with diamond-set visible balance**

**Case:** 18k gold, the rim engraved and opaque polychrome enamelled, engine turned and translucent cobaltblue enamelled back cover, case maker punch mark "IM". **Dial:** peripheral enamel dial with Roman numerals, diamond-set visible balance, double serpentine gold hands.

**Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, keywind, cylinder escapement, engraved balance bridge, engraved regulator scale.

#### Jean Gregson

Jean-Pierre Gregson originally came from England. In 1776 he was appointed watchmaker to the king in Paris. He was one of the first watchmakers of his time to use the Lépine calibre. In 1787 Gregson founded a watch manufacture in Braille.

Source: Tardy "Dictionnaire des Horlogers Français", Paris 1972, p. 272.

33196 G/C: 2, 39 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 12.000 EUR 8.200 - 16.300 USD 60.000 - 120.000 HKD



**224\***

**I.G. Rémond & Company à Genève, 80 x 53 x 22 mm, circa 1810**

**Hochfeine, extrem seltene, nahezu neuwertige, halbperlenbesetzte Goldemail-Schnupftabakdose mit Musikspielwerk**

**Geh.:** 18Kt Gold, Gehäuseherstellerpunze "IGR", sowie dritte Goldstandardmarke für Genf 1809-1814.

Rechteckige Form, abgerundete Ecken, die Seiten und der Boden mit punziertem und guillochiertem Dekor. Die Ecken, der obere Deckelrand und der Bodenrand mit transluzid blauem floralem Champlevè Dekor emailliert. Scharnierter Deckel mit rechteckigem Emailmedaillon mit hochfeiner, polychromer Miniaturmalerei, Darstellung der "mütterlichen Liebe" inmitten einer punzierten Goldbordüre mit halbperlenbesetzter Rahmung. **Werk:** hochqualitatives Musikspielwerk, Messing, Stiftenwalze mit Vibrationsblättern und Fliehkraftbremse.

**Jean-Georges Rémond**

Jean-Georges Rémond war Goldschmied in Genf und hat den Archiven zufolge von 1783 bis etwa 1815 bzw. 1820 dort gearbeitet. Er benutzte sein Meisterzeichen zum ersten Mal im Jahr 1783, nachdem er am 22. Dezember den Meistertitel erhalten hatte. Er gründete wahrscheinlich sieben Jahre später die Firma Georges Rémond & Cie.; um 1800 wurde die Firma in Rémond, Mercier, Lamy & Cie umbenannt. Während der Besetzung der Schweiz durch Napoleon benutzte Rémond seine Initialen in einer Raute als Signatur, wie es den Gesetzen des neu gegründeten französischen Départements Léman entsprach. Die Firma Lamy, Rémond, Mercier, Daniel Berton benutzte ein ähnliches Zeichen ohne Raute von 1815 bis 1829. 1820 wurde eine neue Firma Mercier, Blondel und Berton gegründet; es ist anzunehmen dass Rémond um diese Zeit entweder in den Ruhestand ging oder verstarb. Diese Firma bestand jedoch nur noch sieben weitere Jahre und wurde am 14. April 1827 aufgelöst.

**A very fine, extremely rare and almost as new half pearl-set gold enamel snuff box with musical movement**

**Case:** 18k gold, case maker's punch mark "IGR" and third gold standard mark of Geneva 1809-1814. Rectangular with rounded corners, sides and base chased and engine-turned, corners and rims with panels of translucent blue champlevè enamel. Hinged cover with rectangular enamel medallion with exquisite polychrome miniature painting: a tender scene of motherly love framed by a geometric pattern of chased gold; rim set with half-pearls. **Movm.:** musical movement of excellent quality, brass, pinned barrel, vibration blades, governor.

**Jean-Georges Rémond**

Jean-Georges Rémond was a goldsmith in Geneva and is recorded to have worked from 1783 until 1815 or 1820. He first used his master's mark in 1783, when he became a master on December 22. He presumably formed the company Georges Rémond & Cie. seven years later; around 1800 the company was renamed Rémond, Mercier, Lamy & Cie. During the French occupation of Switzerland by Napoleon Rémond used his initials within a lozenge as his mark, which was in accordance with the stipulations of the newly formed Département du Léman. A similar design without the lozenge was used by the company Lamy, Rémond, Mercier, Daniel Berton from 1815 to 1829. In 1820 a new company Mercier, Blondel and Berton was established, so it is assumed that Rémond retired or died around that time. The new company only lasted for another seven years though and ceased to operate on April 14, 1827.

33217 G/C: 2 W/M: 2, 41  
110.000 - 150.000 EUR 148.500 - 202.500 USD  
1.100.000 - 1.500.000 HKD







225

Piguet et Meylan à Brassus, 62 mm, 173 gr., circa 1820

Prachtvolle, hochfeine, bedeutende Goldemail Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Musikspielwerk für den chinesischen Markt.

Das Musikspielwerk spielt eine Mozart-Melodie.

**Geh.:** 18Kt Gold, der Rand auf Vorder- und Rückseite verziert mit hellblauem Champlevé Email mit gravierten, halbperlenbesetzten Blüten im Wechsel mit großen aufgesetzten Halbperlen, graviertes Bügel und Drücker mit Halbperlen besetzt, das Mittelteil verziert mit hellblauem Email. Auf der Rückseite hochfein polychrom bemaltes Emailmedaillon mit der Darstellung eines Blüten- und Obstbouquets vor aufwändig guillochiertem, transluzid grün emailliertem Grund, vergoldete Cuvette, Schieber für Geräuschschaltung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Musikspielwerk mit Stiften-scheibe und Vibrationsblättern, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, 2 fliegende Federhäuser, Schlüsselauzug, Zylinderhemmung, spiegelpolierte, anglierte Hebel für Musikspielwerk, dreiarmlige Ringunruh.

Abgebildet und beschrieben in Hartmut Zantke "Louis-Benjamin Audemars", Sozialkarteiverlag 2003, Seiten 24, 25.

J.D. Piguet et S. Meylan à Genève

Piguet war ein handwerklich geschickter Uhrmacher, der seine Uhren in Partnerschaft mit Henry Capt, Philippe Samuel Meylan, und später zusammen mit seinen Söhnen herstellte. Philippe Samuel Meylan kam als Zwanzigjähriger nach Genf, wo er für Audemars Frères arbeitete. Er machte sich 1811 nahe Le Brassus selbstständig, kehrte dann aber wieder

nach Genf zurück wo er Piguet kennen lernte und mit ihm eine Partnerschaft gründete. Isaac Daniel Piguet und Philippe Samuel Meylan firmierten von 1811-1828 in Genf unter der Bezeichnung "Piguet & Meylan". Dieses Unternehmen erlangte Bekanntheit durch Taschenuhren, die mit besonderen Funktionen ausgestattet waren. Es wurden Automaten mit Tier- und Menschengestalt, aufwändige Musikspielwerke und Skeletttuhren hergestellt.

**A gentleman's exquisite, very fine, important quarter repeating gold enamel pocket watch with musical movement for the Chinese market. The musical movement plays a melody by Mozart.**

**Case:** 18k gold, the bezels on the front and back cover decorated with light blue champlevé enamel with engraved, half-pearl set flowers alternating with large half-pearls, engraved half-pearl set bow and pusher, band with blue enamelled ribbon decoration. The back cover very finely painted with the depiction of a flower and fruit bouquet against an engine-turned and translucent green enamelled background, gilt dome, slide for silence. **Dial:** enamel, radial Roman hours, blue Breguet hands.

**Movm.:** bridge movement, musical movement with pinned disc and tuned vibrating blades, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, 2 going barrels, keywind, cylinder escapement, mirror-polished, bevelled lever for musical movement, three-arm ring balance.

This watch is illustrated and described in "Louis-Benjamin Audemars" by Hartmut Zantke, Sozialkarteiverlag 2003, pages 24, 25.

J.D. Piguet et S. Meylan à Genève

Piguet was an expert craftsman who produced his watches in partnership with Henry Capt and Philippe Samuel Meylan, and later also with his sons. Philippe Samuel Meylan came to Geneva at the age of 20 to work for Audemars Frères. He opened his own workshop near Le Brassus in 1811, but returned to Geneva later. He met Piguet and formed the partnership with him; they worked in Geneva under the name "Piguet & Meylan" from 1811 to 1828. The company became famous for its pocket watches with special functions; they created automatons with man and animal shapes and intricate musical mechanisms as well as skeleton watches.

33294 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
100.000 - 150.000 EUR 135.000 - 202.500 USD  
1.000.000 - 1.500.000 HKD







**226**

**William Anthony, London, Werk Nr. 1809, 64 mm, 153 gr., circa 1840**

**Bedeutende, museale, halbperlenbesetzte Goldemailtaschenuhr mit Duplex-Stiften-Sonderformhemmung für den chinesischen Markt, mit floral gepunzter, originaler Präsentationslederschattulle mit Standfuß**

**Geh.:** 18Kt Gold, rund, die Rückseite aufwändig guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert. Im Zentrum halbperlenbesetzte Blüte, umgeben von diamantbesetzten Blütenranken mit dazwischenliegenden, aufgesetzten Perlen und Rahmenbordüre. Der Rand auf der Vorder- und Rückseite, der Pendant und der Bügel aufwändig mit Perlen verziert.

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Zentralsekunde, Pfeilform-Goldzeiger.

**Werk:** Brückenwerk, aufwändig floral graviert, gekörnt, vergoldet, Schlüsselaufzug, gebläute Schrauben, aufwändig floral graviertes, fliegendes Federhaus, Duplex-Stiften-Sonderformhemmung, fünfarmige Stahlunruh, gravierte Regulierskala.

#### **William Anthony**

William Anthony (1765-1844) hatte seine Werkstatt in der Red Lion Street, St. John's Square, Clerkenwell. Er war auf die Herstellung von Uhren für den chinesischen Markt spezialisiert.

Quelle: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", Bd. I, Edinburgh/London, 1947, S. 7.

Uhren von William Anthony gelangen nur äußerst selten auf den Markt. Wenn wir uns mit den Privatsammlungen und dem Auktionsmarkt der letzten 50 Jahre befassen, so sehen wir, dass lediglich 17 ovale Uhren (6 davon mit Teleskopzeigern) und 15 runde Uhren bekannt sind. Terence Camerer Cuss schreibt in seinem Buch "The English Watch" zu einer ovalen Uhr von Anthony: "Es handelt sich hier um ein Exemplar aus einer kleinen Gruppe von weniger als zehn ähnlichen ovalen Uhren, die von Anthony bekannt sind". Die meisten der Uhren waren oder sind noch immer Bestandteil berühmter Sammlungen wie z.B. der Sammlung von König Farouk von Ägypten (2), der Sir David Salomon-Sammlung (1), der Marrayat-Sammlung (1), der Sandoz-Sammlung im Musée du Locle (1), der Lord Sandberg-Sammlung (3) und des Patek Philippe Museums (6). Eine Uhr wurde als Teil der Belin-Sammlung im November 1979 bei Sotheby's in London verkauft; Lot 100 war das teuerste Stück der Auktion und ging als die teuerste Uhr des Jahres in die Geschichte ein.

Am 19. Mai dieses Jahres wurde eine runde Uhr von William Anthony (Nr. 1751) bei Duke's in Dorset für eine Summe von 130.000 Pfund zugeschlagen.



**An important, half-pearl-set gold enamel pocket watch of museum quality with duplex pin wheel escapement for the Chinese market with original leather presentation box with floral punches, pedestal**

**Case:** 18k gold, round, back cover lavishly engine-turned and with translucent cobalt blue enamelling. Central pearl-set flower with border of diamond-set leaves and intermediate pearls, pearl border. Back and front outer borders, pendant and bow are set with half-pearls. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, centre seconds, arrow-shaped gold hands.

**Movm.:** bridge movement, lavishly florally engraved, frosted, gilt, keywind, blued screws, lavishly florally engraved going barrel, duplex pin wheel escapement, five-arm steel balance, engraved regulator scale.

#### **William Anthony**

William Anthony (1765-1844) worked in Red Lion Street, St. John's Square, Clerkenwell, and specialised in watches for the Chinese market. Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 7.

Watches by William Anthony very rarely appear on the market. From a study of the public collections and the auction market over the last 50 years we learn that only 17 oval watches (from which 6 with expanding hands) and 15 round watches are known to exist.

Terence Camerer Cuss comments on an oval Anthony watch in his book "The English Watch": "It is one of a small group of less than ten similar oval watches by Anthony known".

Most of them were or still are part of famous collections as the Collection of King Farouk of Egypt (2), the Sir David Salomon Collection (1), the Marrayat Collection (1), the Sandoz Collection at Musée du Locle (1), the Lord Sandberg Collection (3), the Patek Philippe Museum (6).

One was sold in the Belin Collection at Sotheby's London, in November 1979, lot 100 as the most expensive lot of the sale and recorded as the most expensive watch of the year.

Recently a round watch by William Anthony No. 1751 was sold at Duke's in Dorset on 19 May 2011 for 130.000 GBP hammer price.

33588 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

75.000 - 110.000 EUR 101.300 - 148.500 USD 750.000 - 1.100.000 HKD

<http://de.wikipedia.org/wiki/index.php?title=Datei:StanOJCowley.jpg&file=stamp-20080518022848>



## 227\*

**R & S Garrard & Co. Goldsmiths & Jewellers to H.M. the Queen, His Royal Highness Prince Albert & all the Royal Family, Panton St. London, 86 x 64 x 38 mm, circa 1775 / 1857**

**Prunkvolle, nahezu neuwertige, historisch bedeutende Goldemail-Präsent-Schnupftabakdose – "Geschenk von Lord Cowley, Botschafter des britischen Königreichs, im Namen der britischen Regierung (Queen Victoria) an Monsieur Roy, Büroleiter des Polizeipräsidiums (Pariser Polizeipräsident) am 3. August 1857"**

**Geh.:** 18Kt Gold, Gehäuseherstellerrunze "JF" (Jean Formey, Paris zugeschrieben), Quittungsstempel Julien Alaterre (1768 - 1775). Ovale Gehäuse, allseitig guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert,

der Deckel, der Boden und die Seiten eingefasst von opak und transluzid emaillierten Blatt- und Blütenranken auf mattiertem "sablé" Grund, die Seiten mit zusätzlichen Pilasterrahmen. Auf dem Deckel ein später eingefügtes, transluzid kobaltblaues, ovales Emailmedaillon mit silbergefasstem Diamantbesatz und den gekrönten Initialen der Königin Victoria (1819 - 1901) "VR" = "Victoria Regina", Königin des Vereinigten Königreichs von Großbritannien und Irland, eingefasst von opak und transluzid emaillierten Blatt- und Blütenranken auf mattiertem "sablé" Grund. In originaler samtverzierter und mit Seide ausgeschlagener Schatulle von "R & S Garrard & Co. Goldsmiths & Jewellers". Original Geschenknotiz auf Karton: "Donnè par Lord Cowley Ambassadeur de S. M. Britannique au nom du Gouvernement Anglais à M. Roy, Chef de bureau à la Préfecture de Police le 3 aout 1857".





**Henry Richard Charles Wellesley, 1. Earl Cowley (1804 - 1884)**  
Britischer Diplomat.

Wellesley war der Sohn von Henry Wellesley, 1. Baron Cowley, dem jüngsten Bruder von Arthur Wellesley, 1. Duke of Wellington und von Richard Colley-Wellesley, 1. Marquess Wellesley.

Er schlug die diplomatischen Laufbahn ein und wurde 1832 Gesandtschaftsattaché seines Vaters in Wien. Es folgten Stationen als Legationssekretär in Stuttgart und ab 1843 in Konstantinopel, wo er ab Juli 1846 während Sir Stratford Cannings Abwesenheit ein Jahr lang als Geschäftsträger fungierte.

Der Tod seines Vaters im Jahre 1847 rief Wellesley nach Großbritannien zurück und ins House of Lords; doch wurde er schon im Januar 1848 zum Gesandten in der Schweiz ernannt und bald darauf nach Frankfurt versetzt, um das Vereinigte Königreich bei der Frankfurter Nationalversammlung zu vertreten. Er protestierte dort gegen den Eintritt Gesamtösterreichs in den Deutschen Bund. Nach Restitution des Bundestags wurde er bei diesem akkreditiert.

Anfang 1852 zum Gesandten in Paris, dem damals wichtigsten Posten der britischen Diplomatie, ernannt, behauptete Wellesley sich dort über

15 Jahre, in denen die Kabinette und auch die Regierungspartei in der Heimat mehrfach wechselten. Seine Amtszeit deckte wesentliche Teile der Regierungszeit von Napoléon III. ab. Es gelang ihm, mehrere diplomatische Krisen zwischen beiden Ländern zu meistern. 1856 gehörte er zur Delegation des Vereinigten Königreiches bei den Verhandlungen zum Dritten Pariser Frieden zur Beendigung des Krimkrieges. 1860 wurde sogar ein Handelsabkommen, der Cobden-Chevalier-Vertrag, abgeschlossen. Sieben Jahre später trat Wellesley aus eigener Veranlassung von seinem Amt zurück.

Wellesley heiratete 1833 Olivia Cecilia FitzGerald, eine Tochter von Charlotte FitzGerald-de Ros, 20. Baroness de Ros, und Enkelin von James FitzGerald, 1. Duke of Leinster, mit der er drei Söhne und zwei Töchter hatte. Am 11. April 1857 wurde er aufgrund seiner Verdienste zum Earl Cowley und Viscount Dangan im County Meath erhoben. Diese beide Titel gehören, wie schon der vom Vater ererbte, zur Peerage of the United Kingdom. Während seines Ruhestandes lebte Wellesley auf einem Landgut in Wiltshire, welches er von einem Verwandten geerbt hatte. Dort starb er 1884.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Wellesley,\\_1.\\_Earl\\_Cowley](http://de.wikipedia.org/wiki/Henry_Wellesley,_1._Earl_Cowley), Stand 26.09.2011.





ein Handelsabkommen, der Cobden-Chevalier-Vertrag, abgeschlossen. Sieben Jahre später trat Wellesley aus eigener Veranlassung von seinem Amt zurück.

Wellesley heiratete 1833 Olivia Cecilia FitzGerald, eine Tochter von Charlotte FitzGerald-de Ros, 20. Baroness de Ros, und Enkelin von James FitzGerald, 1. Duke of Leinster, mit der er drei Söhne und zwei Töchter hatte.

Am 11. April 1857 wurde er aufgrund seiner Verdienste zum Earl Cowley und Viscount Dangan im County Meath erhoben. Diese beide Titel gehören, wie schon der vom Vater ererbte, zur Peerage of the United Kingdom.

Während seines Ruhestandes lebte Wellesley auf einem Landgut in Wiltshire, welches er von einem Verwandten geerbt hatte. Dort starb er 1884.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Wellesley,\\_1.\\_Earl\\_Cowley](http://de.wikipedia.org/wiki/Henry_Wellesley,_1._Earl_Cowley), Stand 26.09.2011.

### Königin Victoria (1819 – 1901)

Victoria war von 1837 bis 1901 Königin des Vereinigten Königreichs von Großbritannien und Irland und trug ab 1876 als erster britischer Monarch und zweiter Mensch überhaupt den Titel Kaiser von Indien.

Als konstitutionelle Monarchin war sie pro forma Herrscherin über mehr als ein Fünftel der Erde und ein Drittel der Weltbevölkerung. Sie wurde aufgrund ihrer langen Regentschaft Namensgeberin für das Viktorianische Zeitalter.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Victoria\\_%28Vereinigtes\\_K%C3%B6nigreich%29](http://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_%28Vereinigtes_K%C3%B6nigreich%29), Stand 26.09.2011.

### Garrard & Co. Ltd.

Die Firma Garrard wurde im Jahr 1843 von Königin Victoria zum Hofjuwelier ernannt und belieferte seitdem sechs aufeinanderfolgende Monarchen. Die Garrard-Juweliere und -Experten haben die britischen Kronjuwelen geschaffen und erhalten – die bedeutendsten Juwelen des Vereinigten Königreiches und das wichtigste Symbol der Königsfamilie. Das Zepter des Monarchen wurde 1910 von Garrard teilweise umgearbeitet um dem größten und berühmtesten Diamanten der Welt, dem Cullinan I mit 530 Karat Platz zu bieten.

Quelle: <http://www.garrard.com/engagement/history/>, Stand 19/09/2011

**A splendid and historically important gold enamel snuff box, almost as new: "From Lord Cowley, Ambassador of the United Kingdom, in the name of the British Government to Monsieur Roy, Paris Police Prefect, on August 3, 1857"**

**Case:** 18K gold, case maker's mark "JF" (attributed to Jean Formey, Paris), receipt stamp Julien Alaterre (1768-1775).

Oval case, all over engine-turned with translucent cobalt blue enamelling; lid, bottom and sides rimmed with opaque translucent leaf and flower

tendrils on a frosted "sablé" background, sides with additional pilaster frames. Lid with a subsequently added oval translucent cobalt blue enamel medallion with silver-set diamonds and the crowned initials of Queen Victoria (1819-1901) "VR" = "Victoria Regina", Queen of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, framed by opaque and translucent enamel leaf and flower tendrils on a frosted "sablé" background. Original silk lined presentation case with velvet trimmings, by "R & S Garrard & Co. Goldsmiths & Jewellers". Original note: "Donné par Lord Cowley Ambassadeur de S. M. Britannique au nom du Gouvernement Anglais à M. Roy, Chef de bureau à la Préfecture de Police le 3 aout 1857".

### Henry Richard Charles Wellesley, 1st Earl Cowley (1804–1884), British diplomat.

Wellesley was the son of Henry Wellesley, 1st Baron Cowley, youngest brother of Arthur Wellesley, 1st Duke of Wellington and of Richard Colley-Wellesley, 1st Marquess Wellesley.

He entered the diplomatic service and in 1832 became his father's embassy attaché in Vienna. He was made legacy secretary in Stuttgart and he went on to Constantinople in 1843, where from July 1846 on he was chargé d'affaires for a year during the absence of Sir Stratford Canning. Upon his father's death in 1847 Wellesley returned to Britain and took his seat in the House of Lords; however, he was appointed ambassador to Switzerland in 1848 and was soon posted to Frankfurt to represent Britain in the Frankfurt Assembly, where he lodged a protest against the accession of Austria to the German Confederation. He was accredited to the German parliament after its restitution.

Wellesley was appointed ambassador to Paris at the beginning of 1852; this was at the time the most important post in British diplomatic service.

Wellesley held the position for more than 15 years while cabinets and governments changed several times at home. His time in office spanned most of the reign of Napoléon III. Wellesley was able to defuse several diplomatic crises between the two countries; in 1856 he was a member of the British delegation during the negotiations for the Treaty of Paris, which ended the Crimean War. The Cobden-Chevalier commercial treaty was created in 1860. Wellesley retired from seven years later.

Wellesley married Olivia Cecilia FitzGerald in 1833; she was a daughter of Charlotte FitzGerald-de Ros, 20th Baroness de Ros, and granddaughter of James FitzGerald, 1st Duke of Leinster. The couple had three sons and two daughters.

On April 11, 1857, Wellesley was rewarded for his services with the titles of Earl Cowley and Viscount Dangan of County Meath. Both are hereditary titles, as is the title he had inherited from his father. During his retirement Wellesley lived on a country estate in Wiltshire he had inherited from a relative. He died there in 1884.

Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Wellesley,\\_1.\\_Earl\\_Cowley](http://de.wikipedia.org/wiki/Henry_Wellesley,_1._Earl_Cowley), as of 09/26/2011

### Queen Victoria (1819–1901)

Victoria was Queen of the United Kingdom of Great Britain and Ireland from 1837 until 1901; from 1876 on she also used the title of Empress of India. As a constitutional monarch she ruled over more than a fifth of the world's surface and a third of its population. Her reign of more than 67 years is known as the Victorian era.

Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Victoria\\_%28Vereinigtes\\_K%C3%B6nigreich%29](http://de.wikipedia.org/wiki/Victoria_%28Vereinigtes_K%C3%B6nigreich%29), as of 09/26/2011

### Garrard & Co. Ltd.

Since 1843, when Queen Victoria bestowed the honour of Crown Jeweller on the company, Garrard has served six successive monarchs. Garrard's craftsmen and jewellery experts have created and maintained the most potent symbols of the British Royal Family, the "Crown Jewels", the most important jewels in the United Kingdom. The Sovereign's Sceptre with the Cross was partly remade by Garrard in 1910 to accommodate the largest and finest cut diamond in the world, the Cullinan I, weighing 530 carats.

Source: <http://www.garrard.com/engagement/history/>, as of 09/19/2011

33488 G/C: 1  
75.000 – 100.000 EUR 101.300 – 135.000 USD  
750.000 – 1.000.000 HKD







**228**

Unsigniert, vermutlich Fleurier, Geh. Nr. 2336, 56 mm,  
127 gr., circa 1835

Feine, seltene Goldemaitaschenuhr mit springender Zentralsekunde und blitzender Halbsekunde für den chinesischen Markt - "Sommerblumenbouquet"

**Geh.:** Silber, vergoldet, polychrome emailliertes Medaillon mit Sommerblumenbouquet, randseitig mit Halperlen besetzt, halperlenbesetzter Pendant. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, springende Zentralsekunde, vertiefte blitzende Halbsekunde, gebläute Blüten-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, floral graviert, gekörnt, vergoldet, Schlüsselaufzug, gebläute Schrauben, fliegendes Federhaus, Duplexhemmung, dreiarmige Stahllunruh.

A fine and rare gold enamel pocket watch with jumping centre seconds and half seconds "seconde foudroyante" for the Chinese market - "bouquet of summer flowers"

**Case:** silver, gilt, polychrome enamelled plaque with a bouquet of summer flowers, half-pearl-set edges, half-pearl-set pendant. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, jumping centre seconds, sunk seconde foudroyante, blued flower hands. **Movm.:** bridge movement, florally engraved, frosted, gilt, keywind, blued screws, going barrel, duplex escapement, three-arm steel balance.

33172 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

11.000 - 15.000 EUR 14.900 - 20.300 USD 110.000 - 150.000 HKD







229\*

Just & Son, London, Werk Nr. 3937, Geh. Nr. 3937, 55 mm,  
133 gr., circa 1837

**Feine, seltene, halbperlenbesetzte Taschenuhr mit springender  
Zentralsekunde – für den chinesischen Markt**

**Geh.:** Silber, vergoldet, die Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau  
emailliert, im Zentrum stilisierte, halbperlenbesetzte Blüten, halbperlenbe-  
setzter Rand und Pendant, floral gravierte Goldcuvette, Gehäusemacher-  
Punzzeichen "IM". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, springende Zentralse-  
kunde, Löffelform-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, floral graviert, gekörnt,  
vergoldet, signiert, Schlüsselaufzug, gebläute Schrauben, fliegendes  
Federhaus, Spitzankerhemmung, monometallische Schraubenunruh,  
gebläute Unruhspirale.

**A fine and rare half-pearl-set pocket watch with jumping  
seconds – for the Chinese market**

**Case:** silver, gilt, the back cover engine-turned and translucent cobalt blue  
enamelled, the centre with a stylized, half-pearl-set flower, half-pearl-  
set bezels and pendant, florally engraved gold dome, case maker punch  
mark "IM". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, jumping centre seconds,  
gold spoon-shaped hands. **Movm.:** bridge movement, florally engraved,  
frosted, gilt, signed, keywind, blued screws, going barrel, English lever  
escapement, monometallic screw balance, blued balance spring.

33479 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

12.000 - 15.000 EUR 16.300 - 20.300 USD 120.000 - 150.000 HKD





**230**

**Amalric à Paris, Werk Nr. 16100, 49 mm, 77 gr., circa 1790**

**Seltene Goldemail-Spindeltaschenuhr "La Madonna della Sedia"**

**Geh.:** Goldemail, halbperlenbesetzte Lunette, rückseitiges polychromes Emailmedaillon mit der Darstellung des Gemäldes "La Madonna della Sedia" nach Raffael. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, diamantbesetzte Fleur-de-Lys-Zeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, konische Werks-pfeiler, Spindelhemmung, große dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruh-brücke, silberne Regulierscheibe.

**A rare gold enamel verge pocket watch "La Madonna della Sedia"**

**Case:** gold enamel, pearl-set bezel, the back cover with a polychrome enamel plaque depicting the painting "La Madonna della Sedia" after Raffael. **Dial:** enamel, Arabic numerals, diamond-set Fleur-de-Lys hands. **Movm.:** fine full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, conical movement pillars, verge escapement, large three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33603 G/C: 2, 17 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

10.000 - 20.000 EUR 13.500 - 27.000 USD 100.000 - 200.000 HKD



**231\***

Unsigniert, England, 60 mm, 180 gr., circa 1810

**Äußerst dekoratives Ensemble bestehend aus Goldemail-Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und korrespondierendem Chatelaine – mit späterer Präsentationsschatulle**

**Geh.:** Goldemail, die Rückseite aufwändig guillochiert und transluzid stahlblau emailliert, aufgesetzte, große Halbperlen; die Lunetten mit Streifen- und Punkten-Guillochierung, Gehäusemacher-Punzzeichen "PD". Korrespondierendes Goldemail Chatelaine mit runder, guillochierter und transluzid stahlblau emaillierter Plakette und Anhängern mit Perlenbesatz, circa 270 mm. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Pfeilform-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Glocken, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's most decorative ensemble consisting of a quarter repeating gold enamel pocket watch with matching chatelaine – with a later presentation box**

**Case:** gold enamel, the back cover costly engine-turned and translucent steelblue enamelled, set with large half-pearls; the bezels with engine-turned patterns of stripes and dots, case makers punch mark "PD". Matching gold enamel chatelaine with a circular, engine-turned and steelblue enamelled tag and pendants set with half-pearls, circa 270 mm.

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, gold arrow shaped hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 bells, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33284 G/C: 2, 4 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51  
60.000 - 80.000 EUR 81.000 - 108.000 USD  
600.000 - 800.000 HKD





[http://photos-h.ak.fbcdn.net/photos-ak-ash1/v2891/156/14247182946\\_62101\\_7931.jpg](http://photos-h.ak.fbcdn.net/photos-ak-ash1/v2891/156/14247182946_62101_7931.jpg)



**232\***

**Quizille, Lemoine & Fils, Jaolliers-Bijoutiers (sic) Rue du Bac n°1 , 87 x 53 x 27 mm, circa 1850**

**Bedeutende, hochfeine diamantbesetzte Goldemail Schnupftabakdose, ein Geschenk Henri V., des Comte de Chambord, Henri Charles Ferdinand Marie Dieudonné de Bourbon-Artois, Duc de Bordeaux "Henri d'Artois" - mit monogrammierter Originalschatulle**  
**Geh.:** 18Kt Gold, rechteckig, allseitig graviert, guillochiert und transluzid kobaltblau emailiert. Der scharnierte Deckel mit diamantbesetztem Monogramm "H" für "Henri V.", bekrönt von einer diamantbesetzten Königskrone zwischen vier diamantbesetzten "Fleurs de lys"-Blüten. Auf der Innenseite des Deckels Inschrift: "Donné par Monseigneur le Comte de Chambord à Monsieur Péan de Saint-Gilles 1851" ("Geschenk seiner Hoheit des Grafen de Chambord an Herrn Péan St. Gilles 1851").

**Henri V. - Der letzte französische Bourbonne**

Geboren 1820 in Paris, gestorben 1883 auf Schloss Frohsdorf, in Österreich. Er wurde nach der Abdankung seines Großvaters Karl X. am 2. August 1830 von den französischen Legitimisten als Henri V. zum König von Frankreich ausgerufen.

Henri war der postum geborene Sohn des 1820 in Paris ermordeten Charles Ferdinand de Bourbon, Duc de Berry, zweiter Sohn König Karls X. von Frankreich, und der Prinzessin Maria Karolina von Neapel-Sizilien. Am 16. November 1846 vermählte er sich mit der Prinzessin Maria Theresia von Österreich-Este und nahm seinen Aufenthalt in Frohsdorf bei Wiener Neustadt. Da Henri V. keine männlichen Nachkommen hinterließ, erlosch mit ihm die ältere Linie der Bourbonen und seine Thronansprüche wurden fortan von dem Zweig der spanischen Bourbonen beansprucht, deren Thronprätendent Louis Alphonse de Bourbon ist.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Henri\\_d%E2%80%99Artois](http://de.wikipedia.org/wiki/Henri_d%E2%80%99Artois), Stand 02.09.2011

**An important, very fine diamond-set gold enamel snuff-box, presented by "Henri V.", the Comte de Chambord, Henri Charles Ferdinand Marie Dieudonné de Bourbon-Artois, Duc de Bordeaux "Henri d'Artois" - with original monogrammed box**

**Case:** 18k gold, rectangular, all sides engraved, engine-turned with translucent cobalt blue enamelling. The hinged lid with diamond-set monogram "H" for "Henri V.", crowned by a diamond-set Royal crown between four diamond-set "fleur de lys" flowers. Inner lid with engraved dedication: "Donné par Monseigneur le Comte de Chambord à Monsieur Péan de Saint-Gilles 1851" ("Given by his Highness Count de Chambord to Mr. Pean de Saint Gilles in 1851").

**Henri V. - The the last of the senior Bourbon line**

He was born in 1820 and died in 1883. Henri was King of France from August 2-9, 1830 as Henry V, although he was never officially proclaimed as such. Afterwards, he was the legitimist pretender to the throne of France from 1844 to 1883.

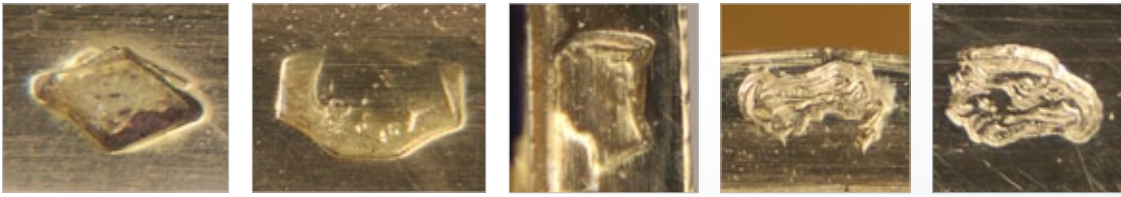
Henri was the posthumous son of Charles Ferdinand, Duke of Berry, younger son of Charles X of France, by his wife, Princess Carolina of Naples and Sicily, daughter of King Francis I of the Two Sicilies. In November 1846, the Comte de Chambord married his second cousin Archduchess Maria Theresa of Austria-Este, daughter of Duke Francis IV of Modena and Princess Maria Beatrice of Savoy; as the couple had no children, Henri was the last of the senior Bourbon line. His claims to the throne were taken up by the Spanish Bourbons and their pretender Louis Alphonse de Bourbon.

Source: [http://en.wikipedia.org/wiki/Henry,\\_Count\\_of\\_Chambord](http://en.wikipedia.org/wiki/Henry,_Count_of_Chambord), as of 09/02/2011

33215 G/C: 2

45.000 - 55.000 EUR 60.800 - 74.300 USD 450.000 - 550.000 HKD









### 233\*

"HM" (vermutlich Henri Magnin), Nr. 43, 83 x 51 x 20 mm, circa 1805

#### Hochfeine Golddose mit Musikspielwerk, 2 Melodien spielend

**Geh:** 18Kt Gold, Gehäuseherstellerpunze "HM", französischer Goldstempel Hahnenkopf 1798-1809 und Importstempel "V" für die Niederlande 1814-1831.

Rechteckige Form, abgerundete Ecken, allseitig punziertes und guillochiertes Dekor, scharnierter Deckel, im Zentrum des Deckels ovale Kartusche mit Blumenbouquet, allseitig im Zentrum geometrisches Wellendekor, die Ränder mit Blüten und Rankenbändern. **Werk:** Messing, Stiftenwalze, 56 Vibrationsblätter, zweiarmige Fliehkraftbremse.

#### A very fine gold musical box playing 2 tunes

**Case:** 18k gold, case makers punch mark "HM", French gold stamp cock's head 1798-1809 and import mark "V" for the Netherlands 1814-1831.

Rectangular box, rounded corners, on all sides chased and engine-turned, hinged lid with an oval cartouche in the centre depicting a flower bouquet, on all sides centred geometric patterned ornaments within a band of flowers and foliage. **Movm.:** brass, pinned cylinder type with a comb of 56 tuned vibrating blades, two-arm fly worm-gear governor.

33212 G/C: 2, 6 W/M: 2, 41

16.000 - 23.000 EUR 21.600 - 31.100 USD 160.000 - 230.000 HKD





**234\***

**Feine, seltene Gold-Email-Schnupftabkdose, circa 1830**

**Geh.:** Gold, rechteckig, allseitig graviertes und ziselirtes Blumen- und Rankendekor auf "sablé"-Grund, der Deckel mit zentralem, opak polychrom bemaltem Emailmedaillon mit Gebinden aus Sommerblumen vor apfelgrünem Grund, 95 x 67 x 18 mm.

**A fine and rare gold and enamel snuff box, circa 1830**

**Case:** gold, rectangular, all-over engraved and chased with flowery foliate garlands on a "sablé" ground, the lid inset with an opaque polychrome enamel plaque painted with summer flowers against an apple-green background, 95 x 67 x 18 mm.  
33216 G/C: 2

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD





**235**

Jean Pierre Juillerat, 58 mm, 143 gr., circa 1800

**Bedeutende, astronomische Herrentaschenuhr mit Äquation und "Doppelrad-Duplex-Hemmung"**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt. **Zffbl.:** Email, polychrom bemalt, arab. Zahlen, Tag- und Datumsanzeige, Mondphase, Mondalter, Sonnenauf- und -untergangszeiten gebläute Stahlzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, "Doppelrad-Duplex-Hemmung", dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierringe.

#### Äquation oder Zeitgleichung

In der Astronomie bezeichnet man die Differenz zwischen der mittleren und der wahren Sonnenzeit als Zeitgleichung. Die Zeitgleichung ist jeden Tag verschieden und variiert zwischen -14.59 und +16.15 Minuten. Sie wird durch einen Zeiger oder einen Ausschnitt angezeigt.

**A gentleman's important, astronomical pocket watch with equation and "double wheel duplex escapement"**

**Case:** 18K gold, tiered, smooth. **Dial:** enamel, polychrome painted, Arabic numerals, day- and date indication, moon phase, moon age, sunrise and sunset time indication, blued steel hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, blued screws, double wheel duplex escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, engraved, pierced balance bridge, silver regulator disc.

#### Equation of Time

In astronomy, the equation of time is the difference between apparent solar time and mean solar time. The equation of time is different every day; its value alternates between -14.59 and +16.15 minutes. A sector or a hand is used to indicate the difference.

33179 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

30.000 - 40.000 EUR 40.500 - 54.000 USD 300.000 - 400.000 HKD



**236\***

**Hochfeine, schweizer Goldemail-Schnupftabakdose  
"Sommerblütenbouquet" für den chinesischen Markt,  
circa 1815**

**Geh.:** 18Kt Gold, ovales Gehäuse, gewellte Wandung, allseitig opak  
rosafarben emailliert und reich mit vergoldetem Rankwerk graviert, Deckel  
und Boden jeweils mit zentralem, wellig gerahmten Emailmedaillon mit  
Sommerblüten vor rosafarbenem Grund, 75 x 51 x 18 mm.

**A very fine Swiss gold enamel snuff box "Bouquet of  
summer flowers" for the Chinese market, circa 1815**

**Case:** 18k gold, oval case, scalloped, all-over opaque pink-coloured  
enamelled and decorated with engraved gilt foliage scrolls, the cover and  
the ground centred with an oval enamel plaque with summer flowers  
against a pink-coloured background, 75 x 51 x 18 mm.

33213 G/C: 2

14.000 - 18.000 EUR 18.900 - 24.300 USD 140.000 - 180.000 HKD





**237\***

**Ilbery, London, Werk Nr. 5815, 59 mm, 172 gr., circa 1800**

**Museale, hochfeine Doppelgehäuse Goldemail-Taschenuhr für den chinesischen Markt**

**Geh.:** Außengehäuse - 18Kt Gold, auf der Rückseite polychromes, hochfein bemaltes Emailmedaillon mit pastoraler Szene, gravierte Einfassung mit polychrom emailliertem Champlevé Dekor auf schwarzem Grund, der Rand mit gravierten Goldranken auf schwarzem Grund, Gehäusemacher-Punzzeichen "IN", Goldpunzen für London, sowie Jahrespunze "E" für 1800. Innengehäuse - 18Kt Roségold, hochfein guillochiert, Pendant und Bügel graviert und in Champlevé Technik opak polychrom emailliert, vergoldete, floral gravierte Werkschutzkappe, Gehäusemacher-Punzzeichen "IN", Goldpunzen für London, sowie Jahrespunze "E" für 1800. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, Herzform-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, vergoldet, floral gravierter Rand, signiert, gebläute Schrauben, Unruhanhaltvorrichtung, Duplexhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, fein floral gravierter Unruh-kloben, gravierte Regulierskala, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A very fine pair-cased gold enamel pocket watch in museum-like quality for the Chinese market**

**Case:** outer case - 18k gold, on the back lid a very finely painted multi-coloured enamel plaque depicting a pastoral scene within an engraved and multi-coloured champlevé enamel decoration, engraved bezels, case maker punch mark "IN", punch marks for London and hallmark "E" for 1800. Inner case - 18k rose gold, costly engine-turned, pendant and bow engraved and opaque multi-coloured enamelled with champlevé decoration, florally engraved gilt movement protection cap, case maker punch mark "IN", punch marks for London and hallmark "E" for 1800.

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, auxiliary seconds, heart-shaped gold hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, gilt, florally engraved border, signed, blued screws, balance stop device, duplex escapement, three-arm steel balance, fine florally engraved balance cock, engraved regulator scale, chatoned diamond endstone on balance.

33653 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

60.000 - 100.000 EUR 81.000 - 135.000 USD 600.000 - 1.000.000 HKD





**238**

**Nicolas Leblond du Quinteaux à Paris, Werk Nr. 2220,  
48 mm, 69 gr., circa 1780**

**Hochfeine, seltene halbperlenbesetzte Goldemail-Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition und aufwändigem, korrespondierendem Gold-Chatelaine**

**Geh.:** Goldemail, die Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, halbperlenbesetzter Rand auf der Vorder- und Rückseite, vergoldete Cuvette. Korrespondierendes Chatelaine mit 2 Schlüsseln und zwei achteckigen guillochierten und transluzid kobaltblau emaillierten Emailplaketten mit Perlenbesatz, Länge: 139 mm. **Zffbl.:** Gold, guillochiert, erhöhte röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplattenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspfeiler, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, dreiarmige Messingunruh, Zylinderhemmung, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**Nicolas Leblond du Quinteaux**

Er arbeitete in Paris als Uhrmachermeister zwischen 1770 und 1789.

Quelle: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", Bd. I, Edinburgh/London, 1947, S. 190.

**A very fine, rare half-pearl-set gold enamel quarter repeating pocket watch with lavishly decorated, matching gold chatelaine**

**Case:** gold enamel, the back side engine-turned and translucent cobalt blue enamelled, pearl-set border on the front and back side, gilt dome. Matching chatelaine with 2 keys and 2 engine-turned and translucent cobalt blue enamelled octagonal plaques set with half-pearls, length: 139 mm. **Dial:** gold, engine-turned, raised Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, 2 hammers, 2 gongs, three-arm brass balance, cylinder escapement, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

**Nicolas Leblond du Quinteaux**

He became master in 1770 and worked in Paris until 1789.

Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 190.

33555 G/C: 2, 16 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

8.500 - 12.500 EUR 11.500 - 16.900 USD 85.000 - 125.000 HKD



**239**

Charles Le Roy à Paris, 42 mm, 115 gr., circa 1790

**Dekorative Goldemail Spindel Taschenuhr mit korrespondierendem Chatelaine "à trois couleurs"**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "LD", großes Außenscharnier. Korrespondierendes Chatelaine "à trois couleurs" mit Signet, Uhrenschlüssel, Pendant und zwei Vasen. **Zffbl.:** Email, hochfeine "en grisaille" Bemalung zweier Putti ein Band haltend, Aufschrift "Avance/Retard" vor opak kobaltblau emailiertem Grund für Feinregulierungsanzeige bei "6", dezentrales Stundenziffernblatt mit arab. Zahlen, umgeben von Rosenranken, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, aufwändige Gravur einer Stadtansicht, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben.

**A decorative gold enamel verge pocket watch with corresponding chatelaine "à trois couleurs"**

**Case:** 18k gold, smooth, case maker punch mark "LD", large lateral hinge. Corresponding chatelaine "à trois couleurs" with signet, watch key, pendant and two vases. **Dial:** enamel, very fine "en grisaille" painting against an opaque cobalt blue enameled background depicting two putti holding a banner with inscription "Avance/Retard" for the adjusting device indication at "6", peripheral hour dial with Arabic numerals surrounded by tendrils of roses, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, elaborate town view engraving, chain/fusee, blued screws. 33591 G/C: 2 Z/D: 3, 17 W/M: 2, 41, 51

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD





**240**

Unsigniert, Schweiz, Höhe 36 mm, circa 1810

**Hochfeines und seltenes Gold-Siegel mit Musikspielwerk**

**Geh.:** Gold, Dekor mit geschwungenen Goldstegen, steigbügel-förmig, ovaler Boden mit rändierter Seite, im Inneren Musikspielwerk.

**Werk:** Messing-Miniaturwerk mit verstiftetem Federhaus und Vibrationsblättern.

**A very fine and rare gold musical fob seal**

**Case:** gold, stirrup form, waved wire decor, oval base with reeded sides containing the movement. **Movm.:** miniature brass movement with pinned barrel and vibrating blades.

33719 G/C: 2, 6 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD



**241**

Unsigniert, Schweiz, Höhe 39 mm, circa 1810

**Hochfeines und seltenes Gold-Siegel mit Musikspielwerk**

**Geh.:** Gold, Dekor mit volutenförmigen Goldstegen und emailliertem tropfenförmigem Zentrum, ovaler Boden mit gestufter Seite, im Inneren Musikspielwerk. **Werk:** Miniatur-Messingwerk mit verstiftetem Federhaus und Vibrationsblättern.

**Werk:** Miniatur-Messingwerk mit verstiftetem Federhaus und Vibrationsblättern.

**A very fine and rare gold musical fob seal**

**Case:** gold, volute-shaped gold wire decor and enamelled drop-shaped centre, oval base with tiered sides containing the movement.

**Movm.:** miniature brass movement with pinned barrel and vibrating blades.

33718 G/C: 2, 7 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD



**242**

**Dekorative runde Puderdose "Putto mit Schwan" nach einer Zeichnung von Peter Anton von Verschaffelt, circa 1850**

**Geh.:** Schildpatt, Elfenbein und Gold, rund, im Zentrum des Deckels Camée Putto mit Schwan vor blauem Grund hinter Glas, Markasit-Zierbänder, Durchmesser 74 mm.

**A decorative round powder box "Putto with Swan" after a drawing by Peter Anton von Verschaffelt, circa 1850**

**Case:** tortoiseshell, ivory and gold, round, in the centre of the lid a glazed cameo depicting a putto and a swan against a blue background, marcasite braids, diameter 74 mm.

33398 G/C: 2, 23, 32

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD



243\*

Punzierung "PFG", Geh. Nr. 6850, 55 mm, 110 gr., circa 1810

**Bedeutende Goldemailtaschenuhr mit zwei Jacquemarts und drei Automaten "Der Angler an der Mühle"**

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, rändiertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, aufwändig graviert, Automat "à trois couleurs" mit aufgelegter Figur eines Anglers an einer Mühle mit sich drehendem Mühlrad an einem "fließenden" Gewässer, im Hintergrund polychrom emaillierte Darstellung zweier Angler in einem Boot vor alpiner Landschaft mit Burg und Gehöft. Oberteil mit zwei Jacquemarts, glockeschlagende Putti dazwischen Glockenturm in Pagodenform vor schwarzem Grund. Im Zentrum aufgelegtes weißes Emailzifferblatt mit arab. Zahlen, Breguet Zeiger. **Werk:** halbmondförmiges Werk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 koaxiale Glocken, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

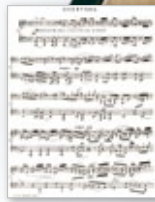
**An important gold enamel pocket watch with two Jacquemarts and three automatons: "The Angler by the Mill"**

**Case:** 18k rose gold, smooth, reeded band. **Dial:** enamel, lavishly engraved, automaton "à trois couleurs" with applied figure of an angler by a mill, the wheel is turned by the "water current"; polychrome enamelling in the background: two anglers in a boat before an Alpine landscape with castle and farm building. Top with two Jacquemarts, putti sounding bells on a black background, between them a pagoda-shaped bell tower, central white applied enamel dial with Arabic numerals, Breguet hands. **Movm.:** half-moon shaped movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 coaxial bells, cylinder escapement, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge.

33503 G/C: 2 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 41, 51

40.000 - 60.000 EUR 54.000 - 81.000 USD 400.000 - 600.000 HKD





**244**

"IGRC", Frankreich, 80 x 50 x 20 mm, circa 1810

Hochfeine Golddose mit Musikspielwerk von außergewöhnlicher Klangqualität, 2 Melodien spielend

**Geh:** 18Kt Gold, Gehäuseherstellerpunze "IGRC" in einer Raute. Rechteckige Form, abgerundete Ecken, allseitig punziertes und guillochiertes Dekor, scharnierter Deckel, im Zentrum des Deckels gravierte sechseckige Kartusche mit Blütenranken, auf dem Deckel und Boden randseitiges Blüten- und Rankendekor in "taille d'épargne" Technik, die Seiten mit geometrischem Dekor. **Werk:** Messing, Stiftenwalze, Vibrationsblätter.

A very fine gold musical box of extraordinary sound quality playing 2 tunes

**Case:** 18k gold, case makers punch mark "IGRC" in a lozenge. Rectangular box, rounded corners, on all sides chased and engine-turned, hinged lid, the lid with an engraved hexagonal cartouche with centred flower tendrils within a band of foliate ornaments on the lid and ground, the sides with geometric patterned ornaments. **Movm.:** brass, pinned barrel, vibrating blades.

33161 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

13.000 - 16.000 EUR 17.600 - 21.600 USD 130.000 - 160.000 HKD





245

Bellot & Chenevier à Genève, Geh. Nr. 860, 51 mm, 84 gr., circa 1815

**Hochfeine, außergewöhnliche Genfer Goldemail-Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, halbperlenbesetzte Lunetten, rückseitig feinste polychrome Emailmalerei, Darstellung eines alpinen Dorfs mit Gebirgsbach, im Hintergrund ein von der Abendsonne angestrahltes Gebirgs Panorama. Rändiertes Mittelteil, signierte Goldcuvette, beidseitig verglastes Schutzgehäuse. **Zffbl.:** Gold, guillochiertes Zentrum, radiale röm. Zahlen, Schlangenzeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, fliegendes Federhaus, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, Saphirdeckstein auf Unruh.

**A very fine, extraordinary Geneva quarter repeating gold enamel pocket watch**

**Case:** 18k gold, half-pearl-set bezels, the back cover with very fine polychrome enamel painting: alpine village with a stream against a background of mountains in the evening sun. Reeded band, signed gold dome, protective case glazed on both sides. **Dial:** gold, engine-turned centre, radial Roman numerals, snake hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, going barrel, 2 hammers / 2 gongs, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, sapphire endstone on balance.

33727 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 30

22.000 - 30.000 EUR 29.800 - 40.500 USD 220.000 - 300.000 HKD





**246\***

**Tupman, Great Russell Str., Bloomsbury, Werk Nr. 1952, 39 mm, 57 gr., circa 1870**

**Außergewöhnliche, seltene, diamantbesetzte Goldemail-Anhängeuhr mit korrespondierender Brosche**

**Geh.:** 18Kt Gold, die Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, mit Diamanten besetzter Kranz und Monogramm "JL", graviertes, streifenförmig emailliertes Mittelteil, signierte Goldcuvette. Korrespondierende, guillochierte und transluzid kobaltblau emaillierte, rechteckige Brosche mit Diamantbesatz und Schriftzug "Evie". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, nummeriert, gebläute Schrauben, Spitzankerhemmung, dreiarmlige Ringunruh, fein floral gravierter Unruhklubben.

**A remarkable, rare diamond-set gold enamel pendant watch with corresponding brooch**

**Case:** 18k gold, the back cover engine-turned and translucent cobalt blue enamelled, in the centre a diamond-set garland and monogram "JL", engraved band with enamelled stripe pattern, signed gold dome. Corresponding, engine-turned and translucent cobalt blue enamelled rectangular brooch set with diamonds and lettering "Evie". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, numbered, blued screws, English lever escapement, three-arm ring balance, fine florally engraved balance cock.

33277 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD



**247**

**Alliez Bachelard & Téron fils, Werk Nr. 26202, Geh. Nr. 26202, 56 mm, 111 gr., circa 1820**

**Seltene Goldemailtaschenuhr mit Viertelstundenrepetition**

**Geh.:** Goldemail, Rückseite aufwändig guillochiert und mit blauen Emailpunkten verziert, vergoldete und signierte Cuvette. **Zffbl.:** Gold, guillochiert, floral graviert, blau und weiß emailliertes Blumenbouquet, weiß emailliertes Signaturband, weiße Emailkartuschen mit arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**Alliez, Bachelard & Téron fils**

Partner von 1820 bis circa 1845. Die Firma gab sich den Namen Alliez, Bachelard et Terond Fils um 1828 und war 1829 unter den Antragstellern für eine neue Sternwarte. Alliez, Bachelard et Terond Fils waren auf Champlévé-Emailkunst, Uhren mit Emailmalereien, Musikuhren, Repetitionsuhren und Skeletttuhren spezialisiert, letztere sowohl als Vollplatinen wie auch als Lepine-Kaliber. Man produzierte außerdem Uhren für den italienischen, französischen und spanischen Markt. Die Anordnung der Namen in der Firmenbezeichnung findet sich ab und zu auch in anderer Reihenfolge.

**A rare gold enamel quarter repeating pocket watch**

**Case:** gold enamel, the back cover lavishly engine-turned and ornamented with blue enamelled dots, gilt and signed dome. **Dial:** gold, engine-turned, florally engraved, blue and white enamelled bouquet of flowers, white enamelled banner with signature, white enamel cartouches with Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

**Alliez Bachelard & Téron fils**

Partners from 1820 to circa 1845. The company took the name Alliez, Bachelard et Terond Fils around 1828 and in 1829 petitioned together with others for a new observatory. Alliez, Bachelard et Terond Fils specialized in watches with Champlévé enamel, watches with enamel paintings, musical watches, repeaters and skeletonized watches, in full plate as well as Lepine caliber. They also produced watches for the Italian, French and Spanish markets. Sometimes the order of the names is inverted.

33152 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



**248**

**"PIG", Schweiz, Geh. Nr. 1419, 55 mm, 64 gr., circa 1800**

**Elegante Goldemail-Herrentaschenuhr**

**Geh.:** Goldemail, Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailiert, "en grisaille" Darstellung einer galanten Szene, floral dekorierte Randbordüre auf der Vorder- und Rückseite. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, "Poker & Beetle"-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselauzug, gekörnt, vergoldet, reich mit Rankwerk handgraviert, polierte Schrauben, aufwändig floral graviertes Federhaus, dreiarmlige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, gravierte Regulierskala.

**A gentleman's elegant gold enamel pocket watch**

**Case:** gold enamel, the back cover engine-turned and translucent cobalt blue enamelled, "en grisaille" depiction of a galant scene, florally decorated border on the front and back side. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, gold "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, lavishly hand-engraved with foliage decor, polished screws, lavishly florally engraved going barrel, three-arm steel balance, blued balance spring, engraved regulator scale.

33612 G/C: 2, 33 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD



**249**

**Philippe Gros à Paris, Werk Nr. 219, Geh. Nr. 4243, 45 mm, 90 gr., circa 1763**

**Hochfeine, seltene Goldemail Taschenuhr mit "à toc et à tact" - Viertelstundenrepetition und allegorischer Darstellung "Die Zeit befreit die Wahrheit und besiegt Lüge und Verleumdung"**

**Geh.:** Goldemail, rückseitig feine, polychrome Emailmalerei, allegorische Darstellung des Chronos, Gott der Zeit bei der Befreiung der Wahrheit im Kampf mit Lüge und Verleumdung in personifizierten Gestalten, gravierte Lunette mit Mäanderband, Drücker zum Öffnen des Gehäuses mit zwei gefassten Diamanten, Gehäusemacher-Punzzeichen "JGA", Pariser Gebäudenstempel für 1763 und gekreuzte Lorbeerzweige: Jean Jaques Prevost, Zunft-Jahrespunze "Z" aus dem Jahre 1763, großes Außenscharnier.

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, profilierte Werkspeiler, dreiarmlige Messingunruh, Spindelhemmung, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große silberne Regulierscheibe.

Obwohl die Emailarbeit nicht signiert ist, so kann man doch aufgrund ihrer Farbintensität und Technik die Emailmalerei mit den besten französischen Emailleuren damaliger Zeit vergleichen, wie beispielsweise Hamelin oder Duhamel.

**A very fine, rare gold enamel "à toc et à tact" quarter repeating pocket watch with the allegory of "Time liberating Truth by striking down Untruth and Slander"**

**Case:** gold enamel, the back enamel panel painted in polychrome colours with an allegory of Truth being liberated by Kronos who strikes down Untruth and Slander, engraved bezels with Greek fret pattern, two diamond push pieces, case maker punch mark "JGA", French charge mark crossed laurel wreaths for 1762/1768: Jean Jaques Prevost, guild punch mark "Z" from 1763, large lateral hinge. **Dial:** enamel, radial Roman hours, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, moulded movement pillars, three-arm brass balance, cylinder escapement, engraved, pierced balance bridge, large silver regulator disc.

Although it is not signed, the high quality enamel on this watch, judging from its colour and the technique of painting, is to be compared with the work of the best French enamellers of the period, such as Hamelin and Duhamel.

33184 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD

**250\***

**Finer & Nowland, London, Werk Nr. 3755, Geh. Nr. 2149,  
46 mm, 96 gr., circa 1810**

**Elegante Goldemail-Herrentaschenuhr für den chinesischen Markt**

**Geh.:** 18Kt Gold/Email, die Rückseite aufwändig guillochiert und transluzid dunkelviolett emailliert, im Zentrum großer gefasster Diamant, halbperlenbesetzter Rand, Pendant und Bügel auf Vorder- und Rückseite, Gehäusemacher-Punzzeichen "RBGM". **Zffbl.:** Gold, guillochiert, eingelegte radiale röm. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, profilierte Werkspfeiler, Zylinderhemmung mit Stahlzylinderrad, dreiarmige Stahlunruh, fein floral gravierter Unruhkloben, Diamantdeckstein auf Unruh.

**A gentleman's elegant gold enamel pocket watch for the Chinese market**

**Case:** 18k gold/enamel, the back cover engine-turned and translucent dark purple enamelled, in the centre a large set diamond, the border, pendant and bow set with half-pearls on the front and back side, case maker punch mark "RBGM". **Dial:** gold, engine-turned, inlaid radial Roman numerals, blued spade hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, blued screws, chain/fusee, moulded movement pillars, cylinder escapement with steel cylinder wheel, three-arm steel balance, fine florally engraved balance cock, diamond endstone on balance.

33664 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

11.000 - 15.000 EUR 14.900 - 20.300 USD 110.000 - 150.000 HKD



**251**

**Grant, London, Werk Nr. 1421, 47 mm, 114 gr., circa 1781**

**Elegante Doppelgehäuse-Goldemail-Taschenuhr**

**Geh.:** Außengehäuse - Goldemail, rückseitig feinste polychrome Emailmalerei, Darstellung der "Drei Grazien", guillochierter Rand, polychrom transluzid emailliert, à goutte. Innengehäuse - Gold, glatt, Gehäusemacherpunzzeichen "RPQ". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Breguet-Zeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte florale Zierelemente, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, Spitzankerhemmung, dreiarmige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Maskaron, große silberne Regulierscheibe, Diamantdeckstein auf Unruh.

**An elegant pair-cased gold enamel pocket watch**

**Case:** outer case - gold enamel, back cover with fine polychrome enamel painting of the "Three Graces", engine-turned and multi-coloured translucent enamel border, à goutte. Inner case - gold, smooth, case maker's punch mark "RPQ". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, Breguet hands. **Movm.:** fine full plate movement, keywind, applied floral decorations, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, English lever escapement, three-arm steel balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance cock with maskaron, large silver regulator disc, diamond endstone on balance.

33604 G/C: 2, 17 Z/D: 2, 22, 49 W/M: 2, 41, 46, 51

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD







252

Vauchez à Paris, 40 mm, 65 gr., circa 1780

**Elegante "à deux couleurs" Goldemail-Spindel Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Emailmedaillon**

**Geh.:** Goldemail, randseitig floral graviert und emailliert, auf der Rückseite im Zentrum ovales Emailmedaillon, Darstellung eines jungen Mädchens am Liebesaltar, guillochierte, transluzid kobaltblaue Rahmung, diamantbesetzter Drücker zum Öffnen des Gehäuses. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, signiert, durchbrochen gearbeitete, filigrane Goldzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**Vaucher / Vauchez**

Französischer Uhrmacher

Vauchez (Vaucher !) war um 1800 in Paris tätig. Vermutlich geht es um ein Nachkommen von Daniel Vaucher. Daniel Vaucher wurde in Fleurier geboren und siedelte im Jahre 1760 nach Paris um, wo er Uhrmachermeister wurde. Seine Frau und 6 Kinder blieben in Fleurier, später siedelten die Kinder um nach Paris. Jonas-Frédéric Vaucher, Jean-Henri-David Vaucher, François Vaucher, Jean-Jacques Vaucher, Samuel Vaucher und Tochter Isabelle-Salomé Vaucher wurden Uhrmacher. Hervorragende Uhren dieser Familie wurden meist mit "Vauchez en la Cité" signiert. Möglicherweise handelt es sich hierbei nicht um ein "z" sondern um ein "r".

Quelle: <http://watch-wiki.org/index.php?title=Vauchez>, Stand 21.09.2011

**An elegant quarter repeating "à deux couleurs" gold enamel verge pocket watch with enamel medallion**

**Case:** gold/enamel, florally engraved and enamelled border, central polychrome oval enamel medallion with a young girl at the altar of love, with engine-turned and translucent cobalt blue border, diamond-set pusher for case opening. **Dial:** enamel, radial Roman hours, signed, pierced filigree gold hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, blued screws, chain/fusee, three-arm brass balance, blued balance spring, pierced balance bridge, silver regulator disc.

**Vaucher / Vauchez, French watchmaker**

Vauchez (Vaucher!) worked in Paris around 1800 and was probably a descendant of Daniel Vaucher. Daniel Vaucher was born in Fleurier and moved to Paris in 1760, where he became a master watchmaker. His wife and 6 children stayed in Fleurier; the children later followed their father to Paris. Jonas-Frédéric Vaucher, Jean-Henri-David Vaucher, François Vaucher, Jean-Jacques Vaucher, Samuel Vaucher and Isabelle-Salomé Vaucher became watchmakers themselves and the wonderful watches the family created were usually signed with "Vauchez en la Cité". Quite possibly an "r" was here mistaken for a "z".

Source: <http://watch-wiki.org/index.php?title=Vauchez>, as of 09/21/2011 33607 G/C: 2 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 6.000 EUR 6.800 - 8.200 USD 50.000 - 60.000 HKD



253

Esquivillon & De Choudens, Genève, Werk Nr. 4263, 42 mm, 60 gr., circa 1770

#### Dekorative Goldemail-Spindel Taschenuhr

**Geh.:** Goldemail, verglaste Rückseite, opak polychrom emailliert vor schwarzem Grund, Darstellung einer galanten Szene, flankiert von zwei blumenbefüllten Vasen mit transluzid kobaltblauen Blüten. Am Pendant ovals Miniaturemailmedaillon mit Landschaftsszene. Halbperlenbesetzte Lunette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Goldzeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, runde Pfeiler, gebläute Schrauben, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingruh, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große silberne Regulierscheibe.

#### Esquivillon & De Choudens

Der Genfer Uhrmacher Jacques Dechoudens (1728-1801) gründete mit den Brüdern Joseph Esquivillon (1714-1798), Jean François Esquivillon (1733-1813) und Gédéon-François Esquivillon (1717-1799) eine Werkstatt, welche hochwertige Spindel Taschenuhren herstellte

Quelle: "Esquivillon & De Choudens", [http://wansor.vs120138.hl-users.com/Uhrenseite/unten\\_port\\_allg\\_schweiz.php](http://wansor.vs120138.hl-users.com/Uhrenseite/unten_port_allg_schweiz.php), Stand 28.02.2011.

#### A decorative gold enamel verge pocket

**Case:** gold enamel, glazed back cover, on the back cover a polychrome enamel miniature painting against opaque black enamel background, gallant scene and two vases with opaque multi-coloured and translucent cobalt blue flowers. Oval miniature enamel medallion with landscape scene below the pendant, half-pearl-set bezel. **Dial:** enamel, Arabic numerals, gold hands. **Movm.:** fine full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, round pillars, blued screws, verge escapement, three-arm brass balance, engraved pierced balance bridge, large silver regulator disc.

#### Esquivillon & De Choudens

Geneva watchmaker Jacques Dechoudens (1728-1801) and brothers Joseph Esquivillon (1714-1798), Jean François Esquivillon (1733-1813) and Gédéon-François Esquivillon (1717-1799) founded a workshop which produced high quality verge pocket watches.

Source: "Esquivillon & De Choudens", [http://wansor.vs120138.hl-users.com/Uhrenseite/unten\\_port\\_allg\\_schweiz.php](http://wansor.vs120138.hl-users.com/Uhrenseite/unten_port_allg_schweiz.php), as of 02/28/2011

33605 G/C: 2 Z/D: 3, 34 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD



**254**

**Unsigniert, Frankreich, Geh. Nr. 12133, Höhe 45 mm, circa 1800**

**Kleine Goldemail-Anhängeuhr "Tulpe"**

**Geh.:** Goldemail, opak emailierte "Blütenblätter" mit zwei Scharnieren zum Öffnen, Mittelteil besetzt mit umlaufenden Halbperlen, Oberteil guillochiert, transluzid rot emailiert und mit graviertem, grün emailiertem Blätterdekor verziert, gravierter Blütenstängel. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, Spindelhemmung, Kette/Schnecke, durchbrochen gearbeitete, gravierte Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A small gold enamel fob watch "tulip"**

**Case:** gold enamel, opaque enamelled petals with two hinges, middle part set with circulating half-pearls, engine-turned and translucent red enamelled upper part with decoration of green enamelled leaves, engraved pedicel. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued spade hands.

**Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, verge escapement, chain/fusee, pierced engraved balance bridge, silver regulator disc.

33021 G/C: 2, 33 Z/D: 2 W/M: 2, 30

5.000 - 8.000 EUR 6.800 - 10.800 USD 50.000 - 80.000 HKD





256



255

255

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 7436, 41 mm, 42 gr., circa 1820

**Elegante und flache Goldemail-Herrentaschenuhr mit Zylinderhemmung**

**Geh.:** Goldemail, rückseitig feinste polychrome Emailmalerei, Darstellung zweier Jungen mit Pferd und Hund an einem Fluss, der Rand aufwändig floral graviert, gravierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Silber, guillochiert, radiale röm. Zahlen, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's elegant and flat gold enamel pocket watch with cylinder escapement**

**Case:** gold enamel, the back cover with a fine polychrome enamel painting depicting two boys with a horse and a dog at a river, lavishly florally engraved borders, engraved gold dome. **Dial:** silver, engine-turned, radial Roman numerals, gold Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33726 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD

256

Unsigniert, Schweiz, Nr. 19, 82 x 23 mm, circa 1860

**Sehr seltene schweizer Goldemail-Schnupftabakdose "Stilleben"**

**Geh.:** Gold, rund, abnehmbarer Deckel, zentrale, gerahmte, runde Kartusche mit polychromer Gouache-Malerei hinter Glas, Darstellung eines Stillebens mit Blütenbouquet, Früchten, einem Vogelnebst und zwei Goldfischen, goldene Rankenbordüre. Der Deckelrand, die Seiten und der Boden mit opak polychromem Ranken- und Greifvogeldekor auf weißem Grund im Stile der Renaissance.

**A very rare Swiss gold enamel snuff box "Still Life"**

**Case:** gold, round, removable cover, central round cartouche with polychrome gouache painting under a glass frame: still life with bouquet of flowers, fruit, bird's nest and two goldfish, gold tendril border. Cover rim, sides and back with Renaissance-style opaque polychrome decoration of tendrils and birds of prey against an opaque white background.

33723 G/C: 2, 32, 33

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD





**257\***

**Unsigniert, Geh. Nr. 1225, 62 x 25 x 17 mm, 24 gr., circa 1820**

**Feine, seltene Goldemail-Miniaturformuhr mit sichtbarer Unruh "Mandoline" mit steinbesetztem, harfenförmigem Schlüssel**

**Geh.:** 18Kt Gold, graviert, allseitig polychrom emailliert mit geometrischem Muster und Blütendekor in taille d'epargne Technik, Vorderseite mit Blütendekor, diamantbesetzte Schallöffnung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet Zeiger. **Werk:** Miniatur-Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, Spindelhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, durchbrochen gearbeitete, gravierte Unruhbrücke, silberne Regulierringe.

Ähnliche Uhren sind beschrieben und abgebildet in: Terence Camerer-Cuss "The Sandberg Watch Collection", Genf 1998, S. 444f.

**A fine, rare gold enamel miniature fob watch with visible balance in the shape of a mandolin with a gemstone-set watch key in the shape of a harp**

**Case:** 18k gold, engraved, all-over multicoloured enamelled with taille d'epargne patterns and blossoms, front with floral decor, diamond-set soundhole. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands.

**Movm.:** miniature full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, verge escapement, three-arm steel balance, pierced and engraved balance bridge, silver regulator disc.

Similar watches are illustrated and described in "The Sandberg Watch Collection" by Terence Camerer-Cuss, Geneva 1998, pp. 444.

33481 G/C: 2 Z/D: 2, 51 W/M: 2, 41, 51

15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD



**258**

De Ferriere à Paris, 51 x 39 mm, 18 gr., circa 1800

**Extrem seltene Goldemail-Formuhr mit Duftcontainer  
"Die Sauerkirsche"**

**Geh.:** Goldemail, guillochiert, transluzid kirschrot emailliert, unterteilt in 2 Kompartimenten mit Scharnier, Goldstiel. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh, durchbrochen gearbeitete, gravierte Unruhbrücke.

**An extremely rare gold enamel fob watch with fragrance compartment  
"The Sour Cherry"**

**Case:** gold enamel, engine-turned and translucent cherry-red enamelled, divided in 2 hinged compartments, gold stem. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, pierced and engraved balance bridge.

33026 G/C: 2 Z/D: 2, 34 W/M: 2, 50

10.000 - 14.000 EUR 13.500 - 18.900 USD 100.000 - 140.000 HKD





**259\***

Unsigniert, 49 x 20 mm, 40 gr., circa 1920

**Sehr seltene Anhängeluhr in Form eines Käfers**

**Geh.:** Goldemail, die Flügel guillochiert, transluzid kobaltblau emailliert und steinbesetzt, hochfein gravierter Kopf und Bauch, Augen aus Rubincabochons. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A very rare pendant watch in the form of a beetle**

**Case:** gold enamel, the wings engine-turned, translucent cobalt blue enamelled and paste-set, the head and the belly costly engraved, the eyes made of ruby cabochons. **Dial:** enamel, Arabic numerals, gold spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, screw compensation balance, blued balance spring.

33621 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 44, 51

7.000 - 10.000 EUR 9.500 - 13.500 USD 70.000 - 100.000 HKD



260\*

Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 354124, Länge 510 mm,  
58 gr., circa 1910

**Kleine, lyraförmige Goldemail-Anhängeuhr mit Uhrenkette**

**Geh.:** Goldemail, guillochiert und transluzid emailliert, die Vorderseite mit kobaltblauem Email mit gravierter, opak weißer, wellenförmiger Champlevé Rahmung. Die Rückseite rot und grün emailliert, im Zentrum ein Putto, darüber ein Perlensteg. Die Seiten mit schwarzem Champlevé Dekor. Oberhalb des Gehäuses zwei Hörner mit dekoriertem Steg, an dem die Kette befestigt ist, verziert mit emailliertem Blüten und einem Medaillon mit Putto. Gehäusemacherpunnzeichen "KR". **Zffbl.:** Email, guillochiert, transluzid rot emailliert, arab. Zahlen, Louis-XV-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.



**A small gold enamel pendant watch in the form of a lyre, with chain**

**Case:** gold enamel, engine-turned and with translucid enamelling. Front with cobalt blue enamelling and opaque white waved Champlevé border. Back with red and green enamelling with central putto, pearl link. Sides with black Champlevé decoration.

Above the case two horns with ornamented link with the chain attachment; decorated with enamel flowers and a medallion with a putto. Case maker's mark "KR".

**Dial:** enamel, engine-turned, translucent red enamelled, Arabic numerals, Louis XV hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, screw compensation balance, blued balance spring.

33620 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

8.000 - 10.000 EUR 10.800 - 13.500 USD 80.000 - 100.000 HKD





261

261

Rannod à Vienne, Höhe 57 mm, 26 gr., circa 1810

**Kleine lautenförmige Wiener Goldemail-Formuhr mit Spindelhemmung**

**Geh.:** Goldemail, Vorder- und Rückseite guillochiert, randseitig graviert und opak emailliert, Vorderseite transluzid kobaltblau mit gravierten und emaillierten Notenblättern und Ranken, Rückseite transluzid rot, halbperlenbesetzte Schallöffnung im Zentrum mit Sicht auf die Unruh, darüber vier Metallsaiten, Rankendekor. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, dreiarmige Messingunruh, durchbrochen gearbeitete gravierte Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A small Viennese gold enamel lute shape fob watch with verge escapement**

**Case:** gold enamel, the front and back side engine-turned, engraved and opaque enamelled edges, the front translucent cobaltblue, decorated with engraved and enamelled sheets of music and foliate tendrils. The back side translucent red, the balance is visible through a half-pearl set sound-whole aperture in the centre, covered with four strings ornamented with foliate decor. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blue Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, chain/fusee, three-arm brass balance, pierced and engraved balance bridge, silver regulator disc. 33030 G/C: 2 Z/D: 2, 51 W/M: 2, 41, 51 5.000 - 10.000 EUR 6.800 - 13.500 USD 50.000 - 100.000 HKD

262



262

Unsigniert, Wien, 29 x 70 mm, 31 gr., circa 1880

**Seltene Goldemail-Formuhr in Form eines Cellos**

**Geh.:** Goldemail, Vorderseite guillochiert und transluzid rot emailliert, Rückseite karmesinrot in Camaieux bemalt mit der Darstellung von Jupiter und Juno in idealisierter Landschaft, Gehäusemacher-Punzzeichen "JW". Im Inneren durchbrochen gearbeitetes Duftkompartiment. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, filigrane Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Ebauche Lecoultré, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Zylinderhemmung, monometallische Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A rare gold enamel fob watch in the shape of a cello**

**Case:** gold enamel, engine-turned and translucent red enamelled, the back side painted with Jupiter and Juno with crimson camaieux, case maker punch mark "JW". The inner with pierced scent compartment. **Dial:** enamel, radial Roman hours, filigree hands. **Movm.:** bridge movement, ebauche Lecoultré, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, cylinder escapement, monometallic balance, blue balance spring. 33031 G/C: 2, 33 Z/D: 2, 22 W/M: 3, 8, 30 6.500 - 8.000 EUR 8.800 - 10.800 USD 65.000 - 80.000 HKD



**263**

**Bouvier à Paris, Höhe 51 mm, 29 gr., circa 1800**

**Kleine, lyraförmige Goldemail-Formuhr mit Spindelhemmung**

**Geh.:** Goldemail, Vorderseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, gravierte, opak weiß emaillierte, wellenförmige Rahmung, hornförmige, opak weiß emaillierte Arme mit transluzid blau und roten Zierelementen. Gravierte, schwarz emaillierte Seiten. Die Rückseite guillochiert, transluzid rot und grün emailliert, im Zentrum "en grisaille" Darstellung eines Putto, Perlenbesatz, transluzid emaillierter stegförmiger Saitenhalter. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, "Fleur de Lys"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, durchbrochen gearbeitete, gravierte Unruhbrücke, Regulierscheibe.

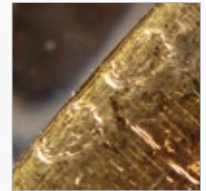
**A small gold enamel lyre shape verge fob watch**

**Case:** gold enamel, engine-turned and translucent cobaltblue enamelled front cover, framed by an engraved and opaque white enamelled waved border, opaque white enamelled horn-shaped arms, decorated with translucent blue and red ornaments. Engraved and black enamelled side part. Engine-turned and translucent red and green enamelled back cover with a centred putto painted "en grisaille", set with split pearls, translucent enamelled tailpiece. **Dial:** enamel, Arabic numerals, "Fleur de Lys" hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, chain/fusee, pierced engraved balance bridge, regulator disc.

33024 G/C: 2, 33 Z/D: 2, 32, 33 W/M: 3, 8, 30

5.000 - 8.000 EUR 6.800 - 10.800 USD 50.000 - 80.000 HKD





264\*

J. Grantham, London, 73 x 79 x 48 mm, circa 1770

**Hochfeines, extrem seltenes, dekoratives Achat Nécessaire mit Diamant-, Edelsteinbesatz und Goldmontierungen**

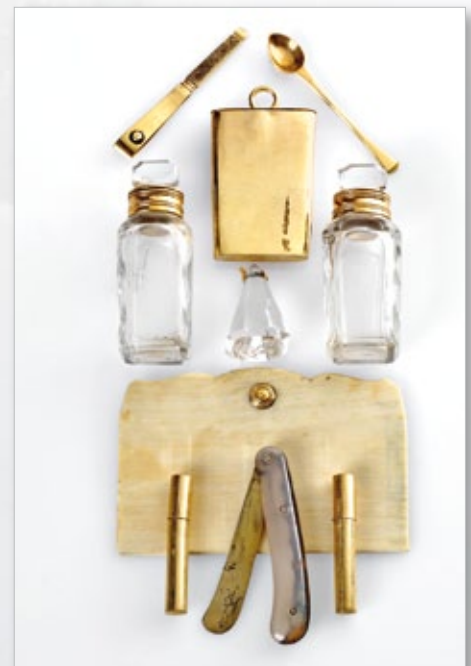
**Geh.:** Rechteckiges, braun gemasertes Achatgehäuse, randseitig profilierte Goldmontierungen mit Ranken, Blüten- und Volutendekor, scharnierter Deckel mit integrierter Spindel-taschenuhr, die Schauseiten mit montierten Bändern in Form von Blüten- und Blattranken, besetzt mit geschliffenen Diamanten, Smaragden und Rubinen. Im Inneren des Deckels ein Spiegel. Im Korpus zwei gläserne Riechfläschchen mit Deckeln, zwei kleinen stabförmigen Deckeldöschen, einem geschliffenen Bergkristallstempel, einem Miniaturrasiermesser, einem kleinen Löffel, einem Schaber, einem ovalen Deckeldöschen und einer zweiteiligen Elfenbeintafel. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüs-selaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, Spindelhemmung.

**A very fine, extremely rare and decorative gold-mounted agate nécessaire with diamonds and jewels**

**Case:** rectangular, brown grained agate, the edgings with moulded gold-mountings, hinged cover with an integrated verge pocket watch, the visible sides with mounted cagework of foliate and flower decor, set with cut diamonds, emeralds and rubies. The interior of the cover with an integrated mirror. The base with containers with two covered scent-bottles, two small covered bar-shaped boxes, a cut crystal rock signet, a miniature straight razor, a small spoon, a miniature excavator, an oval box with cover and an ivory tablet. **Dial:** enamel, radial Roman hours, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, verge escapement.

33208 G/C: 2 Z/D: 3, 17, 32, 34, 51 W/M: 3, 30

100.000 - 120.000 EUR 135.000 - 162.000 USD 1.000.000 - 1.200.000 HKD







**265**

**Gehäusemacher-Punnzeichen "DH", London, circa 1814**

**Hochfeine feuervergoldete Silberdose mit Musikspielwerk**

**Geh:** Silber, feuervergoldet, rechteckige Form, abgerundete Ecken, allseitig punziertes und guillochiertes Dekor, schartierter Deckel, im Zentrum des Deckels rechteckige, rotgoldene Kartusche mit graviertem Kopf eines Wolfes, London Hallmark von 1814. **Werk:** Messing vergoldet, Walze mit Stiften, 51 Vibrationsblätter.

**A very fine firegilt silver musical box**

**Case:** silver, firegilt, rectangular box, rounded corners, on all sides chased and engine-turned, hinged lid with a rectangular pink gold cartouche in the centre depicting a wolf's head, London hallmark 1814. **Movm.:** brass, gilt, pinned barrel, 51 tuned vibrating blades.

33254 G/C: 2 W/M: 2, 41, 51

12.000 - 16.000 EUR 16.300 - 21.600 USD 120.000 - 160.000 HKD





**266**

Unsigniert, Schweiz, 30 x 45 mm, 38 gr., circa 1870

**Seltene Formuhr "Schildkröte"**

**Geh.:** 18Kt Gold, reich graviert, opak polychrom emaillierter Panzer, Schildkrötenaugen aus gefassten Schmucksteinen, herzförmige Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet Zeiger.

**Werk:** herzförmiges Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schlüsselaufzug, Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A rare "turtle" fob watch**

**Case:** 18k gold, lavishly engraved, opaque polychrome enamelled turtle's shell, turtle's eyes with set gemstones, heart-shaped gold dome.

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** heart-shaped bridge movement, frosted, gilt, blued screws, keywind, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33022 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 30

10.000 - 12.000 EUR 13.500 - 16.300 USD 100.000 - 120.000 HKD





267\*



268



269

267\*

Unsigniert, 32 x 31 x 15 mm, 23 gr., circa 1830

**Feine, kleine muschelförmige Goldemail-Anhängeuhr mit Spindelhemmung**

**Geh.:** Goldemail, Vorderseite und Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau und malvenfarbig emailliert, Oberteil reich graviert und dekoriert mit opak hellblau, dunkelblau und grünem Champlevé Email, gravierter Goldrand, opak blau und schwarz emailliert. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, durchbrochen gearbeitete, gravierte Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspfeiler, dreiarmlige Messingunruh, durchbrochen gearbeitete, gravierte Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A fine, small shell-shaped gold enamel pendant watch with verge escapement**

**Case:** gold enamel, the front and back cover translucent cobalt blue and mauve-coloured enamelled over an engine-turned ground, the upper part engraved and decorated with light blue, dark blue and green champlevé enamel, engraved gold rim with blue and black enamellings. **Dial:** enamel, Arabic numerals, pierced and engraved hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, three-arm brass balance, pierced and engraved balance bridge, silver regulator disc.

33279 G/C: 2, 17 Z/D: 2, 17 W/M: 2, 8, 30

4.000 - 5.000 EUR 5.400 - 6.800 USD 40.000 - 50.000 HKD

268

Unsigniert, 52 x 21 mm, 17 gr., circa 1800

**Feine, seltene Goldemail-Anhängeuhr in Form eines holländischen Holzschuhs**

**Geh.:** 18Kt Gold, floral graviert, die Sohle opak hellblau und grün emailliert, am Absatz transluzid rot emailliert. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Spade-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, Schlüsselaufzug, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, Regulierscheibe.

**A fine, rare gold enamel pendant watch in the shape of a clog**

**Case:** 18k gold, florally engraved, opaque light blue and green enamelled sole, the heel translucent red enamelled. **Dial:** enamel, Arabic numerals, spade hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, keywind, verge escapement, three-arm brass balance, regulator disc.

33028 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 30

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD

269

Unsigniert, Geh. Nr. 6561, 41 x 32 x 14 mm, 19 gr., circa 1820

**Feine, kleine, muschelförmige Goldemail-Formuhr mit Spindelhemmung**

**Geh.:** Goldemail, guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, Oberteil reich graviert und mit Champlevé Email opak weiß und schwarz emailliert, halbperlenbesetzter Rand. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspfeiler, dreiarmlige Messingunruh, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, Regulierscheibe.

**A fine, small shell-shaped gold enamel fob watch with verge escapement**

**Case:** gold enamel, engine-turned and translucent cobalt blue enamelled, the upper part engraved and with opaque black and white Champlevé enamel, the rim set with half pearls. **Dial:** enamel, Arabic numerals, Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, three-arm brass balance, pierced balance bridge, regulator disc.

33149 G/C: 2, 16 Z/D: 2, 22 W/M: 2, 41

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**270**

**Hochfeine Goldemail-Schnupftabakdose für den chinesischen Markt, circa 1805**

**Geh.:** 18Kt Gold, französische Punzierung für kleine Gegenstände aus Gold 1789-1809. Ovale Gehäuse, der Deckel und der Boden hellblau opak emailliert, allseitig reich mit vergoldetem Rankwerk in "taille d'épargne" Technik graviert. Jeweils im Zentrum des Deckels und des Bodens wellig gerahmtes Emailmedaillon mit opak polychromen Sommerblüten, Kriegs- und Musikinstrumenten vor guilochiertem, transluzid emailliertem Hintergrund. Die Seiten mit polychrom bemalten Emailmedaillons jeweils mit Gebinden aus Sommerblumen auf cremefarbenem Grund, umgeben von einem geschwungenen Goldrand. Deckel mit Scharnier und gewelltem Rand, 76 x 53 x 18 mm.

**A very fine gold enamel snuff box for the Chinese market, circa 1805**

**Case:** 18K gold, French hallmark for small gold objects 1789-1809. Oval case, lid and bottom with opaque pale blue enamelling, lavishly decorated with "taille d'épargne" foliate pattern engraving. Both lid and bottom have central enamel medallions with a wavy border: opaque polychrome summer flowers, weapons and musical instruments on an engine-turned and painted enamel background. Sides with polychrome painted enamel medallions: summer flower bouquets on an off-white background in a wavy gold frame. Lid with hinge and wavy rim. 76 x 53 x 18 mm.

33551 G/C: 2, 16

14.000 - 18.000 EUR 18.900 - 24.300 USD 140.000 - 180.000 HKD







**271**

**Charles Oudin Petit à Paris, Werk Nr. 2551, 38 mm, 44 gr., circa 1830**

**Extrem seltene, hochfeine prunkvolle Spindeltaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, granduliertes Gehäusedekor, reich besetzt mit Türkisen und geschliffenen Rubinen, Gehäusemacher-Punzzeichen "TM". **Zffbl.:** Gold, guillochiert, radiale röm. Stunden, gebläute Zeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**An extremely rare, very fine magnificent verge pocket watch**

**Case:** 18k gold, case decoration with grandulations, richly set with turquoises and ground rubies, case maker punch mark "TM". **Dial:** gold, engine-turned, radial Roman hours, blued hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33556 G/C: 2 Z/D: 2, 4 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



**272\***

Unsigniert, 39 mm, 32 gr., circa 1800

**Außergewöhnliches Musikspielwerk im Türkis besetzten Gehäuse**  
**Geh.:** 18Kt Gold, graviertes Rankendekor auf "sablé"-Grund, mit Türkisen besetzt, floral gravierte Werkschutzkappe. **Musikspielwerk:** Messing, Stiften-Scheibe mit 20 Vibrationsblättern.

**A remarkable musical movement in a turquoise set case**  
**Case:** 18K gold, engraved foliage decoration on "sablé" ground, set with turquoise, florally engraved movement protection cap. **Musical Movm.:** brass, pin disc, 20 tuned vibrating blades.

33659 G/C: 2 W/M: 2, 8, 41, 51  
 8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD  
 80.000 - 120.000 HKD





**273**

Unsigniert, vermutlich Genf, Geh. Nr. 3455, 58 mm, 121 gr., circa 1815

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Musikspielwerk**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert. **Zffbl.:** Gold, guillochiert, ziseliert, gravierte Ranken, im Zentrum Darstellung zweier tanzender Nymphen, Emailkartuschen mit arab. Zahlen, gebläute Scotties-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, 1 Federhaus für Gehwerk, 1 Federhaus für Musikspielwerk, Stiftenscheibe, 27 Vibrationsblätter, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingringunruh.

**A gentleman's rare quarter repeating pocket watch musical movement**

**Case:** 18k gold, engine-turned. **Dial:** gold, engine-turned, chased, engraved foliate scrolls, the centre with a depiction of two dancing nymphs, enamel cartouches with Arabic numerals, blued scotties hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers / 2 gongs, 1 barrel for going train, 1 barrel for musical movement, pinned disc, 27 vibrating blades, cylinder escapement, three-arm brass ring balance. 33589 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51 6.500 - 8.000 EUR 8.800 - 10.800 USD 65.000 - 80.000 HKD



**274**

Unsigniert, vermutlich Genf, Geh. Nr. 1035, 60 mm, 145 gr., circa 1815

**Feine, große Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Musikspielwerk von außergewöhnlicher Klangqualität**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, gravierte Cuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "TF". **Zffbl.:** Gold, Champlévé Dekor, radiale röm. Zahlen, gebläute Scotties-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, 1 Federhaus für Gehwerk, 1 Federhaus für Musikspielwerk, Stiftenscheibe, 28 Vibrationsblätter, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingringunruh.

**A gentleman's fine and large quarter repeating pocket watch with musical movement of extraordinary sound quality**

**Case:** 18k gold, engine-turned, engraved dome, case maker punch mark "TF". **Dial:** gold, Champlévé, radial Roman numerals, blued scotties hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers / 2 gongs, 1 barrel for going train, 1 barrel for musical movement, pinned disc, 28 vibrating blades, cylinder escapement, three-arm brass ring balance. 33602 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51 6.000 - 10.000 EUR 8.200 - 13.500 USD 60.000 - 100.000 HKD





**275**

Unsigniert, Schweiz, 52 x 21 mm, 17 gr., circa 1820

**Feine, seltene Goldemail-Anhängeuhr in Form einer Adelskrone**

**Geh.:** 18Kt Gold, zweiteilig, der obere Teil mit Bajonettverschluss, als Haube gearbeitet, guillochiert und in Grubenschmelztechnik transluzid blau, grün und rot emailliert. Der untere Teil als Adelskrone gearbeitet, teilweise guillochiert, transluzid grün emailliert und mit weißen Emailperlen besetzt. Umlaufendes Band mit gefassten Smaragden, Rubinen, Türkisen und einem Opal. Im Boden aufgesetzte, emaillierte Blüte.  
**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, Schlüsselauflaufzug, Spindelhemmung, dreiarmige Messingunruh, Regulierscheibe.

**A fine, rare gold enamel pendant watch in the shape of an Older Crown of Nobility**

**Case:** 18k gold, two parts, the upper part with bayonet locking, manufactured as a domed cover with translucent blue, green and red champlevé enamel against an engine-turned background. The lower part in the shape of a crown of nobility, partly engine-turned, translucent green enamelled and set with white enamel pearls; framed border set with emeralds, rubies, turquoises and an opal. The base plate with an applied enamel flower. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, keywind, verge escapement, three-arm brass balance, regulator disc.

33023 G/C: 2 Z/D: 3, 17 W/M: 2, 30

7.000 - 9.000 EUR 9.500 - 12.200 USD 70.000 - 90.000 HKD



276

Unsigniert, Frankreich, Geh. Nr. 49, 33 mm, 28 gr., circa 1800

**Feine, halbperlenbesetzte Anhängeluhr mit den Herrschaftssignets Napoleon Bonapartes "N" und Kaiserkrone – in ihrer Original-lederschattulle mit geprägtem Wappen Napoleon Bonapartes**  
**Geh.:** 18Kt Gold, Vorder- und Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailiert, Vorderseite mit den Herrschaftssignets Napoleons "N" und halbperlenbesetzter Kaiserkrone umgeben von goldenen Sternen, Rückseite mit goldenem Bienendekor. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspfeiler, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A fine half-pearl-set pendant watch with the signets of Napoleon Bonaparte "N" and imperial crown – in its original leather box with embossed coat of arms of Napoleon Bonaparte**

**Case:** 18k gold, the front and back cover engine-turned and translucent cobaltblue enamelled, the front cover with the signets of Napoleon "N" and half-pearl-set imperial crown surrounded by golden stars, the back cover decorated with golden bee decoration. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33032 G/C: 3, 34 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 – 8.000 EUR 5.400 – 10.800 USD 40.000 – 80.000 HKD

277

Unsigniert, Frankreich, Geh. Nr. 539, 42 mm, 38 gr., circa 1800

**Feine, flache Goldemail-Damen-Halbsavonnette mit Zylinderhemmung**

**Geh.:** Goldemail, florales Dekor, polychromes Champlevé-Email auf opak schwarzem Grund. **Zffbl.:** Silber, guillochiert, im Zentrum radiale röm. Stundenanzeige, gebläute Baton-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, runde Werkspfeiler, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruh-

brücke, Regulierscheibe.

**A lady's fine, flat gold enamel half hunting case pocket watch with cylinder escapement**

**Case:** gold enamel, floral decoration, polychrome champlevé enamel against an opaque black enamelled background. **Dial:** silver, engine-turned, radial Roman hour indication in the centre, blued baton hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, round movement pillars, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, regulator scale.

33392 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 41, 51

1.500 – 2.000 EUR 2.100 – 2.700 USD 15.000 – 20.000 HKD

278

Le Roy et fils, Horlogers de Roi, à Paris, Werk Nr. 16271, Geh. Nr. 25898, 36 mm, 30 gr., circa 1820

**Feine, flache Goldemail-Damentaschenuhr**

**Geh.:** Goldemail, florales Dekor, die Rückseite, der Rand und der Pendant mit polychromem Champlevé-Email auf opak schwarzem Grund, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Silber, guillochiert, dezentrales Stunden-ziffernblatt mit röm. Zahlen, Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A lady's fine, flat gold enamel pocket watch**

**Case:** gold enamel, floral decoration, the back cover, the bezel and the pendant decorated with polychrome champlevé enamel against an opaque black enamelled background, signed gold dome. **Dial:** silver, engine-turned, peripheral hour dial with Roman numerals, Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33558 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.600 – 2.500 EUR 2.200 – 3.400 USD 16.000 – 25.000 HKD





**279**

**Webber, Woolwich, Werk Nr. 26707, Geh. Nr. 5905, 48 mm, circa 1800**

**Außergewöhnliche, frühe Goldemail-Armbanduhr mit Originalschatulle**  
**Geh.:** 18Kt Gold/Email, goldenes und weiß emailliertes Blüten- und Rankendekor auf schwarzem Grund in "Champlevé-Technik". **Zffbl.:** Gold, gekörnt, guillochiert, floral graviertes Zentrum, aufgesetzte radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, massive Werkspfeiler, Spitzankerhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben, gravierte Regulierskala, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A remarkable, early gold enamel wristwatch with original box**

**Case:** 18k gold, enamel, gold and white enamelled flower and foliate decor against an opaque black enamelled ground in finest champlevé.

**Dial:** gold, frosted, engine-turned, florally engraved centre part, applied radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, blued screws, chain/fusee, solid movement pillars, English lever escapement, three-arm steel balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock, engraved regulator scale, chatoned diamond endstone on balance.

33037 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD





**280**

**Köppen à Paris, Horologer Mécanicien de Sa Majesté Le Roi de Prusse, Rue 9 St. Augustin, Geh. Nr. 1452, 56 mm, 136 gr., circa 1810**

**Hochfeine, seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Wecker**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, signierte Cuvette.  
**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspfeiler, 3 Hämmer / 3 Tonfedern, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierring, großer Diamantdeckstein auf Unruh.

**A gentleman's very fine, rare quarter repeating pocket watch and alarm**

**Case:** 18k gold, engine-turned, reeded band, signed dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, gold hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, 3 hammers / 3 gongs, verge escapement, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc, large diamond endstone on balance.

33151 G/C: 2, 7 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**281**

**Courvoisier Frères, Geh. Nr. 269, 57 mm, 133 gr., circa 1810**

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und 3 Jaquemarts**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, gekörnte, vergoldete und signierte Cuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "HC".  
**Zffbl.:** Emailziffering, arab. "Empire" Zahlen, zweiteiliges Goldjaquemart "à quatre couleurs", oben Darstellung eines auf die Sense von Chronos schlagenden Ritters, unten Darstellung zweier glockeschlagender Putti vor einem Tempel in Gold-Repoussé-Technik vor gebläutem Stahlfond, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, dreiarmige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierringe.

**A gentleman's rare quarter repeating pocket watch with 3 Jaquemarts**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, reeded band, frosted, gilt and signed dome, case maker punch mark "HC". **Dial:** enamel chapter ring, Arabic "Empire" numerals, two-piece gold jaquemart "à quatre couleurs", upper part depiction of a knight, knocking on the scythe of Chronos, lower part two bell-ringing putti in front of a gold repoussé temple on a blued steel background, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33176 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 30.000 EUR 27.000 - 40.500 USD 200.000 - 300.000 HKD







**282**

Unsigniert, Geh. Nr.8700, 57 mm, 141 gr., circa 1815

**Hochfeine, seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Musikspielwerk**

**Geh.:** 18Kt Gold, Rückseite guillochiert, rändiertes Mittelteil, vergoldete Cuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, 1 Federhaus für Gehwerk, 1 Federhaus für Schlagwerk, Musikspielwerk, 25 Vibrationsblätter, Stiftenscheibe, Zylinderhemmung, Ringunruh.

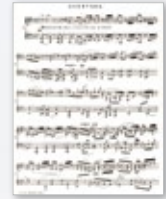
**A gentleman's very fine and rare quarter repeating pocket watch with musical movement**

**Case:** 18k gold, engine-turned back cover, reeded band, gilt dome.

**Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers / 2 gongs, 1 barrel for going train, 1 barrel for striking train, musical movement, 25 tuned vibrating blades, pinned disc, cylinder escapement, ring balance.

33163 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

11.000 - 15.000 EUR 14.900 - 20.300 USD 110.000 - 150.000 HKD



**283**

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 8368, 58 mm, 128 gr., circa 1820

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Musikspielwerk**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Schieber für Geräuschschaltung. **Zffbl.:** vergoldet, guillochiert, graviert, Emailkartuschen mit Breguet-Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, 2 Federhäuser, Musikspielwerk mit Vibrationsblättern und Stiftenscheibe, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's rare quarter repeating pocket watch with musical movement**

**Case:** 18k gold, engine-turned, reeded band, slide for silent. **Dial:** gilt, engine-turned, engraved, enamel Breguet cartridge numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, 2 barrels, musical movement with tuned vibrating blades and pinned disc, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33249 G/C: 3, 7, 23 Z/D: 2, 17 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 10.000 EUR 8.800 - 13.500 USD 65.000 - 100.000 HKD



284

Francois L'hardy, Geh. Nr. 3625, 56 mm, 129 gr., circa 1810

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition, zwei Automaten und zwei Jaquemarts "Die Messerschleiferei"**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, gekörnte und verg. Cuvette. **Zffbl.:** Emailziffering, arab. "Empire" Zahlen, Goldjaquemart "à trois couleurs", oben Darstellung zweier glockenschlagender Putti auf einer Mauer sitzend, umgeben von polychrom emaillierten Blumen, in der Mitte eine große Vase; unten in einem Bogenfeld Darstellung eines Messerschleifers und seines Gesellen bei der Arbeit vor gebläutem Stahlfond, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**Francois L'hardy**

Er arbeitete in Paris gegen Ende des 18. Jahrhunderts. Er galt als einer der herausragendsten Uhrmacher dieser Zeit und war bekannt für höchste Qualität. Quelle: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", Bd. I, Edinburgh/London, 1947, S. 198.

**A gentleman's rare quarter repeating pocket watch with two automatons and two jaquemarts "The Knife Grinder"**

**Case:** 18k gold, engine-turned, frosted and gilt dome. **Dial:** enamel chapter ring, Arabic "Empire" numerals, gold jaquemart "à trois couleurs", upper part with a scene of two bell-ringing putti, sitting on a mural surrounded by multi-coloured enamelled flowers, a big vase between them; the lower part with the depiction of a knife grinder and his apprentice sharpening a big knife in front of a blued steel background, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

**Francois L'hardy**

He worked in Paris, at the end of the 18th century. Francois L'hardy was one of the foremost watchmakers of the time, and is reputed for the finest quality. Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 198.

33045 G/C: 3, 7, 23 Z/D: 17, 32 W/M: 2, 30

8.000 - 15.000 EUR 10.800 - 20.300 USD 80.000 - 150.000 HKD



285

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 18538, 55 mm, 120 gr., circa 1820

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und 2 Jaquemarts**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, gekörnte und verg. Cuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "PHPI". **Zffbl.:** Gold, guillochiert, dezentrale Stundenanzeige mit Emailkartuschen und arab. Zahlen, daneben gravierte Füllhörner und Tempelarchitektur, Oberteil mit rotvergoldeten Jaquemarts vor gebläutem Stahl-Zifferblattfond, im Zentrum Chronos, flankiert von zwei glockenschlagenden Putti, gebläute Breguet Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A rare quarter repeating hunting case pocket watch with 2 jaquemarts**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, reeded band, frosted and gilt dome, case maker punch mark: "PHPI". **Dial:** gold, engine-turned, peripheral hour indication with enamel cartouches and Arabic numerals, engraved cornucopias and temple architecture, upper part with pink gilt jaquemarts against a blued steel background with central figure of Chronos, flanked by two bell ringing putti, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33044 G/C: 3, 7, 23 Z/D: 3, 8, 33 W/M: 2, 8, 30

4.000 - 8.000 EUR 5.400 - 10.800 USD 40.000 - 80.000 HKD





**286**

Unsigniert, Schweiz, 54 mm, 135 gr., circa 1800

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenschlagwerk, Jaquemart und Automat**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Bodenglocke. **Zffbl.:** Email, Breguet-Zahlen, schwarzer Emailfond mit glockenschlagenden Putti, Wasserspeiern und abwechselnd tauchenden Schwänen, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, Spindelhemmung, silberne Regulierringe, dreiarmige Messingunruh, gravierte durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

**A gentleman's rare quarter repeating pocket watch with jaquemart and automaton**

**Case:** 18K gold, smooth, bell. **Dial:** enamel, Breguet numerals, bell striking putti on a black enamelled background, waterspouts and alternately diving swans, blued spade hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, chain/fusee, verge escapement, silver regulator disc, three-arm brass balance, engraved pierced balance bridge.

33046 G/C: 2, 18 Z/D: 2, 17, 20 W/M: 2, 30, 41

5.000 - 15.000 EUR 6.800 - 20.300 USD 50.000 - 150.000 HKD

**287**

**Nicolet Monnier, Werk Nr. 4148, Geh. Nr. 11666, 55 mm, 118 gr., circa 1810**

**Seltene, skelettierte Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition mit Carillon und drei Jaquemarts**

**Geh.:** 18Kt Gold, rückseitig guillochiert, rändiertes Mittelteil, signierte Cuvette. **Zffbl.:** Emailziffernring mit arab. Zahlen, Ausschnitt für zentrales Jaquemart "à quatre couleurs", ein stundenschlagender Putto links und ein viertelschlagender Putto rechts, beide auf einem Blütenbouquet stehend, zu ihren Füßen ein weiterer Putto, der die Viertelstunden auf eine weitere Glocke schlägt, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, signiert, 3 Hämmer, 3 Tonfedern, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, runde Werkspfeiler, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A gentleman's rare skeletonized quarter repeating pocket watch with carillon and three jaquemarts**

**Case:** 18k gold, engine-turned back cover, reeded band, signed dome.

**Dial:** enamel chapter ring with Arabic numerals, in the centre aperture for jaquemart "à quatre couleurs", a hour striking putto on the right and a quarter striking putto on the left side standing on a bouquet of flowers, to their feet another quarter striking putto, blued Breguet hands.

**Movm.:** full plate movement, keywind, signed, 3 hammers, 3 gongs, chain/fusee, blued screws, round movement pillars, verge escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, pierced balance bridge, silver regulator disc.

33600 G/C: 2, 7 Z/D: 2, 31 W/M: 3, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**288**

**Unsigniert, vermutlich Deutschland, 53 mm, 71 gr., circa 1800**

**Seltene, skelettierte Herrentaschenuhr mit einer seltenen Zylinderhemmung nach J. A. Lepaute, sogenannte Sautroghemmung**

**Geh.:** Gold, beidseitig verglast, gestuft. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** skelettiertes Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, graviert, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Federhaus mit rankenverzierter Brücke, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhklub mit Maskaron, Granatdeckstein auf Unruh.

**A gentleman's rare skeletonized pocket watch with a rare type of an overhanging cylinder escapement according to J. A. Lepaute**

**Case:** gold, glazed on both sides, tiered. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** skeletonized full plate movement, keywind, engraved, frosted, gilt, blued screws, barrel with foliage decorated bridge, three-arm brass balance, fine florally engraved, pierced balance cock with mascarón, garnet endstone on balance.

33040 G/C: 3, 23 Z/D: 3, 32, 33 W/M: 2, 30

3.000 - 6.000 EUR 4.100 - 8.200 USD 30.000 - 60.000 HKD





**289\***

**Duchêne & Comp., 42 mm, 122 gr., circa 1770**

**Feine, seltene Spindeltaschenuhr "à quatre couleurs" mit Viertelstundenrepetition und korrespondierendem floral dekoriertem Goldchatelaine "à quatre couleurs" mit Schlüssel und Petschaft. Mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, rückseitig aufgelegte polychrome Goldornamentik mit Hund und einem Vogelpaar, Früchtekorb und Vase, Dudelsack und Pfeile in einem Köcher, umrandet von Blatt- und Blütenranken, fünfteiliges Außenscharnier, seitlich zwei diamantbesetzte Drücker zum Öffnen des Gehäuses, diamantbesetzter Drücker für Repetition über Pendant.

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, steinbesetzte Louis-XVI- Zeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, 1 Hammer, 1 Glocke, Kette/Schnecke, massive Werkspfeiler, polierte Schrauben, dreiarmige Messingunruh, durchbrochen gearbeitete, gravierte Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

#### **Duchêne & Fils**

Duchêne & Fils arbeiteten zwischen 1790 und 1820 in Genf. Die Firma war auf die Herstellung emaillierter Uhren und sogenannter Fantasieuhren spezialisiert.

Lit.: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", vol. I, Edinburgh/London, 1947, S. 90.

**A fine, rare quarter repeating verge pocket watch "à quatre couleurs" with corresponding florally decorated gold chatelaine "à quatre couleurs" with watch key and signet. Original box**

**Case:** 18k gold, the back cover with applied polychrome gold ornaments, a dog and a pair of birds, a fruit basket and a vase, a bagpipe and a quiver with arrows, surrounded by foliate and flower decor, five-piece lateral hinge, two diamond-set pushers for opening the case, diamond-set pusher for repetition via pendant. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, paste-set Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, 1 hammer, 1 bell, chain/fusee, solid movement pillars, polished screws, three-arm brass balance, pierced and engraved balance bridge, silver regulator disc.

#### **Duchêne & Fils**

Duchêne & Fils were active in Geneva between around 1790 and 1820. The firm specialized in enamelled and fantasy watches.

Lit.: "Watchmakers and Clockmakers of the World" by G.H. Baillie, vol. I, Edinburgh/London 1947, p. 90.

33275 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 41, 51

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD

291\*



290

290

I. L. Patron à Genève, Werk Nr. 98, 40 mm, 62 gr., circa 1800

#### Feine Spindeltaschenuhr "à quatre couleurs" mit Viertelrepetition

**Geh.:** 18Kt Gold, steinbesetzte Lunette, Drücker zum Öffnen des Gehäuses mit großem gefassten Schmuckstein, rückseitig guillochiert, randseitig Rankwerk und zentralem Blumenkorb, Bodenglocke. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Louis XVI Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, feuervergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, konische Werkspfeiler, 2 Hämmer, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, gravierte und floral durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

#### A fine quarter repeating verge pocket watch "à quatre couleurs"

**Case:** 18k gold, gemstone-set bezel and thumbpiece, the back cover engine-turned with foliate patterned border and a flower basket in the centre. **Dial:** enamel, radial Roman hours, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, firegilt, signed, chain/fusee, blued screws, conical movement pillars, 2 hammers, three-arm brass balance, blued balance spring, engraved and florally pierced balance bridge, silver regulator disc.

33566 G/C: 2 Z/D: 2, 33, 50 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 4.000 EUR 2.700 - 5.400 USD 20.000 - 40.000 HKD

291\*

#### Hochfeine Cloisonné-Email-Schnupftabakdose für den chinesischen Markt, circa 1900

**Geh.:** Gold, rechteckig, allseitig opak emaillierte Sommerblüten mit transluzid grünen Blättern in Cloisonné Technik auf schwarzem Grund, scharnierter Deckel, Querleiste zum Öffnen, 70 x 42 x 12 mm.

#### A very fine cloisonné enamel snuff-box for the Chinese market, circa 1900

**Case:** gold, rectangular, entirely opaque cloisonné enamelled summer flowers and translucent green foliage against a black ground, hinged lid, thumbpiece, 70 x 42 x 12 mm.

33211 G/C: 2

6.000 - 7.000 EUR 8.200 - 9.500 USD 60.000 - 70.000 HKD

292



292

André Hessen à Paris, 52 mm, 110 gr., circa 1780

#### Feine Goldemail-Spindeltaschenuhr "à quatre couleurs" mit Viertelstundenrepetition

**Geh.:** 18Kt Gold, im Zentrum der Rückseite "à quatre couleurs" Dekor mit der Darstellung eines Hundes und einer Taube am Liebesaltar, umgeben von einer guillochierten und transluzid rosafarben emaillierten Bordüre, graviertes Rand mit stilisierten Blüten, Mittelteil mit Rankendekor auf ziseliertem Grund, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, "Fleur de Lys"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, massive Werkspfeiler, 2 Hämmer, 1 Glocke, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große silberne Regulierscheibe.

#### André Hessen

André Hessen war in Paris zwischen 1775 und 1790 als Uhrmacher für den Bruder des französischen Königs tätig, später ging er nach Stockholm. Viele seiner Arbeiten befinden sich in Paris und Stockholm. Er veröffentlichte "Mém. sur l'Horlogerie".

Quelle: Lit.: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", Bd. I, Edinburgh/London, 1947, S. 151.

#### A fine gold enamel quarter repeating verge pocket watch "à quatre couleurs"

**Case:** 18k gold, on the back central ornamentation with a dog and a dove at the altar of love, "à quatre couleurs", with engine-turned and translucent rose-coloured enamel border, framed by engraved flower tendrils on a chased ground, large lateral hinge. **Dial:** enamel, radial Roman hours, "Fleur de Lys" hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, solid movement pillars, 2 hammers, 1 bell, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge, large silver regulator disc.

#### André Hessen

André Hessen worked as clockmaker to the king's brother in Paris from 1775 to 1790; he later went to Stockholm. Today many of his creations are kept in Paris and Stockholm. Hessen also published the paper "Mém. sur l'Horlogerie".

Source: G.H. Baillie, "Watchmakers and Clockmakers of the World", Vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 151.

33606 G/C: 2 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD 35.000 - 50.000 HKD



**293**

**Fladgate & Willder, London, Werk Nr. 1741, Geh. Nr. 1741, 49 mm, 125 gr., circa 1771**

**Feine Doppelgehäuse-Goldemail-Taschenuhr mit früher Zylinderhemmung und anhaltbarer Zentralsekunde**

**Geh.:** Außengehäuse - 18Kt Gold, aufwändig handgraviertes, transluzid kobaltblau emailliertes Champlévé Blütengebinde, à goutte, Gehäusemacher-Punzzeichen "HT", großes Außenscharnier. Innengehäuse - 18Kt Gold, glatt, signierte Werkschutzkappe. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Zentralsekunde, gebläute "Poker & Beetle"-Stahlzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, feuervergoldet, aufgelegte floral gravierte Ornamente, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspfeiler, dreiarmige Stahlunruh, Zylinderhemmung, feinst floral gravierter und durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben, silberne Regulierring, großer chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A fine pair-cased gold enamel pocket watch with early cylinder escapement and stoppable centre seconds**

**Case:** outer case - 18k gold enamel, lavishly hand-engraved, translucent cobalt blue enamelled Champlévé flower bouquet, à goutte, case maker punch mark "HT", large lateral hinge. Inner case - 18k gold, smooth, signed movement protection cap. **Dial:** enamel, radial Roman hours, centre seconds, blued steel "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, firegilt, applied florally engraved ornaments, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, three-arm steel balance, cylinder escapement, very finely engraved pierced balance cock, silver regulator disc, large chatoned diamond endstone on balance.

33730 G/C: 2 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41

13.000 - 16.000 EUR 17.600 - 21.600 USD 130.000 - 160.000 HKD



294

**Piguet & Meylan à Genève / Gehäusemacher-  
Punnzeichen "IGR" (I.G. Rémond & Company à Genève),  
52 x 67 x 13 mm, circa 1810**

**Hochfeine, sehr seltene Schweizer Goldemail Musikspieldose**

**Geh.:** Gold, Gehäuseherstellerpunze "IGR" (I.G. Rémond & Company), sowie dritte Goldstandardmarke für Genf 1809-1814.

Tornisterförmig, Unterteil konvex geschwungen, der scharnierte Deckel, die Seiten und der Boden mit Weidenkorb Musterung guillochiert, zentrales, schildförmiges Medaillon im Deckel, die Seiten rechts und links mit Rillendekor, Bordüren mit floralem Rankendekor, auf der Rückseite Öffnung für Aufzugsvierkant. Im Inneren das Musikspielwerk, verdeckt durch eine Goldplatte. **Musikspielwerk:** Musikwerk mit Vibrationsblättern und Stiftenwalze.

**Jean-Georges Rémond**

Jean-Georges Rémond war Goldschmied in Genf und hat den Archiven zufolge von 1783 bis etwa 1815 bzw. 1820 dort gearbeitet. Er benutzte sein Meisterzeichen zum ersten Mal im Jahr 1783, nachdem er am 22. Dezember den Meistertitel erhalten hatte. Er gründete wahrscheinlich sieben Jahre später die Firma Georges Rémond & Cie.; um 1800 wurde die Firma in Rémond, Mercier, Lamy & Cie umbenannt. Während der Besetzung der Schweiz durch Napoleon benutzte Rémond seine Initialen in einer Raute als Signatur, wie es den Gesetzen des neu gegründeten französischen Départements Léman entspricht. Die Firma Lamy, Rémond, Mercier, Daniel Berton benutzte ein ähnliches Zeichen ohne Raute von 1815 bis 1829. 1820 wurde eine neue Firma Mercier, Blondel und Berton gegründet; es ist anzunehmen dass Rémond um diese Zeit entweder in den Ruhestand ging oder verstarb. Diese Firma bestand jedoch nur noch sieben weitere Jahre und wurde am 14. April 1827 aufgelöst.

**A very fine and rare Swiss gold enamel musical box**

**Case:** gold, case makers punch mark "IGR" (I.G. Rémond & Company) and third standard gold mark Geneva 1809-1814.

Satchel-shaped, the hinged lid, the sides and the back engine-turned with an ozier pattern, a centred shield-shaped medallion on the lid, the sides left and right with reeded band decor, the borders with floral foliate decor, the back side with winding aperture. The inner with the musical movement covered with a gold plate. **Musical movement:** Musical movement with tuned vibrating blades and pinned cylinder type.

**Jean-Georges Rémond**

Jean-Georges Rémond was a goldsmith in Geneva and is recorded to have worked from 1783 until 1815 or 1820. He first used his master's mark in 1783, when he became a master on December 22. He presumably formed the company Georges Rémond & Cie. seven years later; around 1800 the company was renamed Rémond, Mercier, Lamy & Cie. During the French occupation of Switzerland by Napoleon Rémond used his initials within a lozenge as his mark, which was in accordance with the stipulations of the newly formed Département du Léman. A similar design without the lozenge was used by the company Lamy, Rémond, Mercier, Daniel Berton from 1815 to 1829. In 1820 a new company Mercier, Blondel and Berton was established, so it is assumed that Rémond retired or died around that time. The new company only lasted for another seven years though and ceased to operate on April 14, 1827.

33731 G/C: 2, 6 W/M: 2, 41, 51

19.000 - 25.000 EUR 25.700 - 33.800 USD 190.000 - 250.000 HKD



**295\***

Unsigniert, Genf, 36 x 20 mm, circa 1830

**Seltene diamantbesetzte Uhren Brosche mit sichtbarer Unruh**

**Geh.:** Rosé- und Weißgold, lanzettförmig, diamantbesetzter Rand.  
**Zffbl.:** oval, Email, dezentrales Zifferblatt mit arab. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger, darüber diamantbesetzte Öffnung für die sichtbare Unruh vor Stahlplatte. **Werk:** Formwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Zylinderhemmung, fünfarmige Unruh.

**A rare diamond-set brooch watch with visible balance**

**Case:** rose and white gold, lancet-shaped diamond-set border. **Dial:** oval, enamel, peripheral dial with Arabic numerals, blued spade hands, at the top aperture for the balance oscillating against a steel plate. **Movm.:** moulded movement, keywind, frosted, gilt, cylinder escapement, five-arm balance.

33282 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



**296**

Unsigniert, Schweiz, 21 mm, circa 1880

**Hochfeine, seltene diamantbesetzte Goldemail Armreifuhr mit rückseitiger Werksverglasung und Lunettenaufzug**

**Geh.:** 18Kt Gold, halbkugelförmig, ziseliertes Gehäuse, diamantbesetzte Lunette und Seiten. Das Uhrwerk wird flankiert von zwei polychrom emailierten Putti, ziseliertes Armreif, Werksverglasung auf der Rückseite. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Spade-Zeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, Schrauben-Komp.-Unruh, gravierte Regulierringe, Seitenanker.

**A very fine and rare diamond-set gold enamel bangle watch with glazed movement and winding via bezel**

**Case:** 18k gold, semi-spherical, chased, diamond-set bezel and sides. The watch is flanked by two polychrome enamelled putti, chased bangle, glazed movement. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, spade hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, frosted, gilt, screw compensation balance, engraved regulator scale, lateral lever.

33609 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 8.000 EUR 6.800 - 10.800 USD 50.000 - 80.000 HKD



297

Guillaume Henri Valentin à Genève, Werk Nr. 807, 41 mm,  
143 gr., circa 1770

**Feine Goldemail-Spindeltaschenuhr mit steinbesetztem Emailminiatur-  
portrait und korrespondierendem Stahl-, Markasiten- und Goldchatelaine**

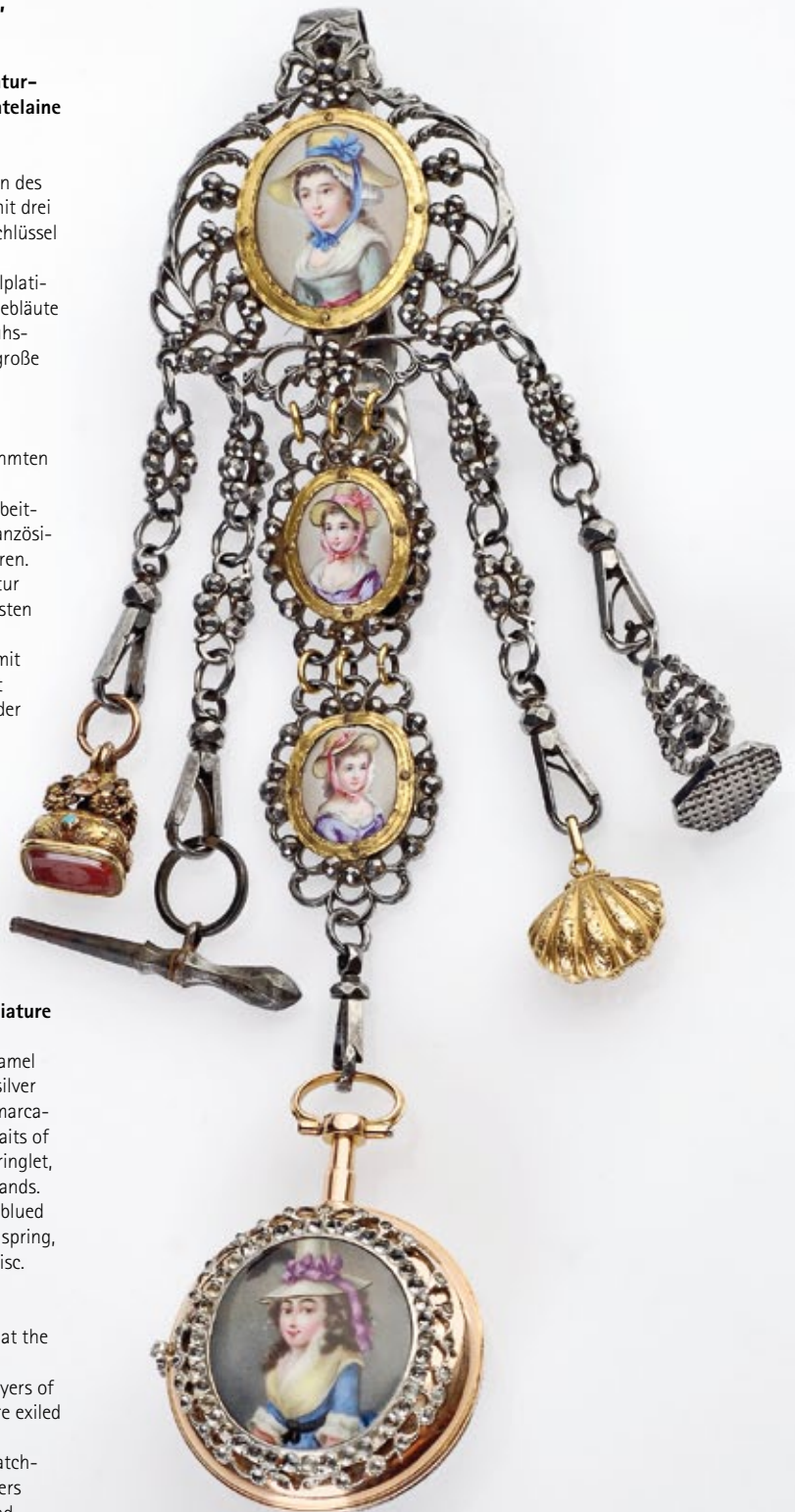
**Geh.:** 18Kt Roségold, steinbesetzte Lunette, rückseitiges, polychromes Emailmedaillon mit dem Miniaturportrait einer noblen Dame, aufgelegte silberne Blütenranken mit Steinbesatz, steinbesetzter Drücker zum Öffnen des Gehäuses. Korrespondierendes Chatelaine, Stahl, Markasiten und Gold, mit drei polychromen Emailminiaturportraits nobler Damen, mit Signets, Uhrenschlüssel und kleinem muschelförmigem Behälter für Haarlocke, Länge: 148 mm.  
**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, "Fleur de Lys"-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, runde Werkspfeiler, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große silberne Regulierscheibe.

**Guillaume Henri Valentin**

Guillaume Henri Valentin war einer der wichtigsten Uhrmacher der berühmten "Manufacture Royale de Ferney-Voltaire".

Valentin ging von Genf nach Ferney und war dort einer der 8 größten Arbeitgeber der so genannten "Natifs", der Nachfahren der eingewanderten französischen Hugenotten, die von den Behörden aus Genf verbannt worden waren. Zwischen 1770 und 1778 produzierten die 400 Uhrmacher der Manufaktur Ferney-Voltaire 4.000 handgefertigte Uhren pro Jahr. Zu ihren berühmtesten Kunden zählten der Herzog und die Herzogin von Choiseul sowie Zarin Katharina die Große von Russland und Ludwig XVI. Ferney-Voltaire war mit Genf, Paris und London absolut konkurrenzfähig und besonders berühmt für Uhren mit Email-Portraits und Verzierungen mit Markasiten (nach der Erfindung von Strass).

Uhren aus der Manufaktur von Ferney-Voltaire sind heute in wichtigen Sammlungen wie z.B. im Louvre, im Musée d'Horlogerie in Genf, im Musée Patek Philippe sowie im Musée Voltaire in Genf zu finden.



**A fine gold enamel verge pocket watch with paste-set enamel miniature  
portrait and matching steel, marcasites and gold chatelaine**

**Case:** 18k rose gold, paste-set bezel, on the back cover a polychrome enamel medallion with the miniature portrait of a noble lady, applied paste-set silver flower tendrils, paste-set thumb piece. Matching gold chatelaine, steel, marcasites and gold, decorated with three polychrome enamel miniature portraits of noble ladies, with signets, a watch key and a shell-shaped container for ringlet, length: 148 mm. **Dial:** enamel, radial Roman hours, "Fleur de Lys" gold hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, round movement pillars, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, large silver regulator disc.

**Guillaume Henri Valentin**

Guillaume Henri Valentin was one of the most important watchmakers at the famous "Manufacture Royale de Ferney-Voltaire".

Valentin left Geneva for Ferney when he was one of the 8 leading employers of the "natifs" (descendants of the French Huguenot-immigrants), who were exiled by the Geneva authorities.

The factory Ferney-Voltaire worked between 1770 and 1778 with 400 watchmakers, producing 4000 hand-made watches each year. Famous customers were the Duke and Duchess of Choiseul, Tsarina Catherine II of Russia and Louis XVI. Ferney-Voltaire was very competitive with Geneva, Paris and London and well known for their watches with enamel portraits and decorations with marcasites (after the invention of Mr. Strass).

Watches of the Ferney-Voltaire factory are part of important collections as the Louvre, Musée d'horlogerie à Genève, Musée Patek Philippe and Musée Voltaire in Geneva.

33587 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

17.000 - 20.000 EUR 23.000 - 27.000 USD 170.000 - 200.000 HKD



**298**

**Werkstatt Jakob Wasserberger in Wien / Meuron & Cie à Genève, Höhe 150 mm, circa 1875**

**Dekorative kleine Tischuhr mit aufwändiger Emailmalerei im Neo-Renaissance Stil**

**Geh.:** Silber, opak polychromes Email, monstranzförmig, ovaler Sockel Vorderseite mit Darstellung von Venus und Adonis, auf der Rückseite drei Nymphen an einer Quelle. Geflügeltes Karyatidenpaar als Schaft, darüber das Uhrwerk im floral verzierten Gehäuse mit rückseitiger Darstellung zweier junger Hirten. Uhrwerk bekrönt von drei Nyphenfiguren. **Zffbl.:** Email, mehrfarbig emailliert, röm. Zahlen, durchbrochen gearbeitete Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gravierte durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, Regulierscheibe.

**A decorative small table clock in Renaissance Revival style with very fine enamel paintings**

**Case:** silver, opaque enamel paintings, monstrance form, oval base, the front side with the depiction of Venus and Adonis, the back side with three nymphs at a fountainhead, the shaft with a pair of winged caryatids, above the watch movement in a florally enamelled case, its back painted with two young shepherds. The watch crowned by three nymphs. **Dial:** enamel, multi-coloured enamelled, Roman numerals, pierced hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, chain/fusee, verge escapement, three-arm brass balance, engraved, pierced balance bridge, regulator dial. 33397 G/C: 2, 34 Z/D: 2, 17, 33, 51 W/M: 2, 41, 51 3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD



**299**

**Engelman in Wien, Höhe 50 mm, 36 gr., circa 1880**

**Feine Silber und Email Anhängeluhr in Birnenform**

**Geh.:** Silber, allseitig opak polychrom emailliert, Szenen galanter Paare in idyllischer Landschaft. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, massive Werkspeiler, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A fine silver and enamel fob watch designed as a pear**

**Case:** silver, all-over opaque polychrome enamelled with painted pastoral scenes. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, solid movement pillars, verge escapement, three-arm brass balance, engraved, pierced balance bridge, silver regulator disc. 33027 G/C: 2 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 30 2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD





**300**

**F. Nicole, Geneva, zugeschrieben, 92 x 56 x 31 mm, circa 1840**

**Feine Biedermeier Schildpatt Musikspieldose 2 Melodien spielend**

**Geh.:** Schildpatt und Buxbaum, scharnierter Deckel mit hochwertiger, polychromer Gouache-Malerei hinter Glas mit der Darstellung des Genfer Sees und Figurenstaffage, Front mit kleiner Perlmutterplatte rechts zum Ändern der Melodie, links zum Auslösen des Musikspielwerks, Öffnung mit Aufzugsviereck im Boden. **Werk:** Messing, Stiftenwalze, Vibrationsblätter.

**A fine Biedermeier tortoiseshell musical snuffbox playing 2 tunes**

**Case:** Tortoiseshell and boxwood, hinged top with a very high-class, polychrome gouache painting under glass with animated Lake Geneva scene, mother-of-pearl disc on the right side of the front panel for changing the tunes, to the left to activate the music, base with winding aperture. **Movm.:** brass, pinned cylinder with tuned vibrating blades.

33000 G/C: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD

**301**

**Feine Bergkristall Pillendose, circa 1800**

**Geh.:** Bergkristall, oval, graviertes Vierpassmotiv, scharnierter Deckel mit floral graviertem Goldrand "à quatre couleurs", 53 x 39 x 26 mm.

**A fine rock crystal pill box, circa 1800**

**Case:** rock crystal, oval, engraved quatrefoils, hinged lid with florally engraved gold rim "à quatre couleurs", 53 x 39 x 26 mm. 33725 G/C: 2

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD





**302**

Unsigniert, 32 mm, 40 gr., circa 1800

**Kleine Spindeltaschenuhr für den osmanischen Markt im diamantbesetzten Hämatit Gehäuse**

**Geh.:** 18Kt Gold und grüner Hämatit, diamantbesetzte Lunette, diamantbesetzte Drücker zum Öffnen des Gehäuses, großes Außenscharnier.

**Zffbl.:** Email, osmanische Zahlen, arab. Signatur: "Haji Ajub Eghmagh Osman Zadeh 1345", "Poker & Beetle"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselauzug, aufgelegte florale Zierelemente, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspeiler, Spindelhemmung, dreiarmige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, feinst floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben, silberne Regulierscheibe.

**A small verge pocket watch for the Ottoman market in a diamond-set haematite case**

**Case:** 18k gold and green haematite, diamond-set bezel, 2 diamond-set thumbpieces, large lateral hinge. **Dial:** enamel, Ottoman numerals, Arabic signature: "Haji Ajub Eghmagh Osman Zadeh", "Poker & Beetle" hands.

**Movm.:** full plate movement, keywind, applied floral decorations, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, verge escapement, three-arm steel balance, blued balance spring, very finely florally engraved, pierced balance cock, silver regulator disc.

33590 G/C: 2, 31 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 41, 51

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD



**303**

Konvolut von 16 Damenhängeuhren / Lot of 16 lady's pendant watches

Blondel & Melly à Genève, Geh. Nr. 17982, 33 mm, 28 gr., circa 1880

**Elegante, diamantbesetzte Damenhängeuhr mit Zylinderhemmung**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgelegte, florale Goldornamente mit Diamantbesatz, graviert, ziseliert, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselauzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A lady's elegant diamond-set pendant watch with cylinder escapement**

**Case:** 18k gold, applied, diamond-set floral gold ornaments, engraved, chased, signed gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, three-arm brass balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33681 G/C: 2 Z/D: 3, 32, 33 W/M: 2, 41, 51

1.000 - 3.000 EUR 1.400 - 4.100 USD 10.000 - 30.000 HKD

304



304

"SJG", Schweiz, 28 mm, 29 gr., circa 1890

**Feine halbperlenbesetzte Anhängeluhr mit Brosche**

**Geh.:** 14Kt Gold, Vorder- und Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, mit graviertem "Fleur-de-Lys"-Golddekor und perlenbesetzten Rändern, kobaltblau emaillierte Brosche in Form einer "Fleur-de-Lys" mit Diamantbesatz. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Ebauche: LeCoultre, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, Zylinderhemmung, Ringunruh.

**A fine half-pearl-set pendant watch with brooch**

**Case:** 14k gold, the front and back cover engine-turned and translucent cobaltblue enamelled, engraved "Fleur-de-Lys" gold pattern, halfpearl-set borders, cobaltblue enamelled brooch in the shape of a "Fleur-de-Lys" set with diamonds. **Dial:** enamel, Arabic numerals, Louis-XVI-hands.

**Movm.:** bridge movement, ebauche: LeCoultre, frosted, gilt, polished screws, cylinder escapement, ring balance.

33036 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 30

3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD

305



305

Unsigniert, 28 mm, 19 gr., circa 1820

**Seltene, halbperlenbesetzte Goldemail-Damenanhängeluhr mit korrespondierender, steinbesetzter Silberemail-Brosche mit Hochzeitswappen**

**Geh.:** Goldemail, die Rückseite kobaltblau emailliert, halbperlenbesetzte Lunetten. Korrespondierende Silberemail-Brosche, teilweise vergoldet, Hochzeitswappen mit 2 flankierenden Figuren in Hochzeitstracht, Schmucksteine, Signet und Schlüssel mit Engelsfiguren dekoriert, zentrales, vierpassförmiges, transluzid emailliertes Medaillon mit plastisch gearbeitetem Kopf, Bekrönung durch spanische Herzogskrone. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, massive Werkspeiler, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, Regulierscheibe.

**A lady's rare half-pearl studded gold enamel pendant watch with matching stone studded silver enamel brooch with marriage coat of arms**

**Case:** gold enamel, back with cobalt blue enamelling, half-pearl decorated lunettes. Matching silver enamel brooch, partly gilt, marriage coat of arms with two flanking figures in wedding attire, semi-precious stones, signet and key decorated with angels, central quatrefoil medallion, translucent enamelling with three-dimensional head, Spanish ducal crown at the top. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, solid movement pillars, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, regulator disc.

33553 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD

306



306

**Chronoswiss "Regulateur", Werk Nr. 2862, Cal. CHM 92, 38 mm, circa 1992**

**Nahezu neuwertige, seltene Herrenarmbanduhr mit Regulatorzifferblatt - Originalschatulle und Garantiekarte**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunette, original Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, arab./röm. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, streifendekoriert, 17 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's almost as new, rare wristwatch with regulator dial - original box and guarantee card**

**Case:** steel, glazed screw back, reeded bezel, original buckle. **Dial:** silvered, Arabic/Roman numerals, auxiliary seconds, blued spade hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, stripe-decorated, 17 jewels, polished screws, Glucydur balance, index spring fine adjusting device, shock protection for balance.

33462 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD

307

**Chronoswiss "Kairos Chronographe", Geh. Nr. 349/500, Ref. CH 7221, Cal. Val. 72, 38 mm, circa 1993**

**Schwere, nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit Regulatorzifferblatt - limitierte Serie Nr. 349 von 500 Exemplaren - Originalschatulle, Originalpapiere und Zubehör**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunette, original Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 17 Jewels, gebläute Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, Rückerfeder-Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

307



308



**A gentleman's heavy, almost as new wristwatch with regulator dial - limited edition: No. 349 of 500 pieces - original box, original papers and accessories**

**Case:** 18k gold, glazed screw back, reeded bezel, original buckle.

**Dial:** silvered, radial Roman hours, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 17 jewels, blued screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, index spring fine adjusting device, shock protection for balance.

33457 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.000 - 5.000 EUR 5.400 - 6.800 USD 40.000 - 50.000 HKD

308

**Chronoswiss "Regulateur", Werk Nr. 252, Cal. CHM 92, 38 mm, circa 1990**

**Nahezu neuwertige, seltene Herrenarmbanduhr mit Regulatorzifferblatt - Originalschatulle und Zertifikat**

**Geh.:** Stahl/Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunette.

**Zffbl.:** versilbert, arab./röm. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, streifendekoriert, 17 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's almost as new, rare wristwatch with regulator dial - original box and certificate**

**Case:** steel/gold, glazed screw back, reeded bezel. **Dial:** silvered, Arabic/Roman numerals, auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, stripe-decorated, 17 jewels, polished screws, Glucydur balance, index spring fine adjusting device, shock protection for balance.

33461 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD

309



310



311



309

**Chronoswiss "Chronoscope Automatik", Werk Nr. 2274, Geh. Nr.03587, Ref. CH 1523, Cal. 125, 38 mm., circa 2003**

**Schwere, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Regulatorzifferblatt – Originalholzschatulle, Zertifikat und Papiere**

**Geh.:** Stahl, verglaster Schraubboden, originale Faltschließe.

**Zffbl.:** versilbert, dezentrales Stundenzifferblatt mit röm. Zahlen, kleine Sekunde, zentraler Zeiger für Minutenanzeige, gebläute Zeiger.

**Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 30 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Exzenter-Feinregulierung, Stoßsicherung.

**A gentleman's heavy automatic wristwatch with chronograph and regulator dial – original wooden box, certificate and papers**

**Case:** steel, glazed screw back, original deployant clasp. **Dial:** silvered, peripheral hour dial with Roman numerals, auxiliary seconds, central hand für minute indication, blued hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 30 jewels, polished screws, Glucydur balance, cam type fine adjusting device, shock protection.

33204 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD

310

**Konvolut aus 4 Herrenarmbanduhren / Lot of 4 gentleman's wristwatches**

**Chronoswiss "Kairos Chronographe", Geh. Nr. 042/500, Ref. CH 7221, Cal. Val. 72, 38 mm, circa 1993**

**Schwere, hochfeine Herrenarmbanduhr mit Regulatorzifferblatt – limitierte Serie Nr. 42 von 500 Exemplaren – mit Originalzertifikat**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunette, original Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 17 Jewels, gebläute Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, Rückerfeder-Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's heavy, very fine wristwatch with regulator dial – limited edition: No. 42 of 500 pieces – with original certificate**

**Case:** 18k gold, glazed screw back, reeded bezel, original buckle.

**Dial:** silvered, radial Roman hours, auxiliary seconds, 30 min. and 12h

counter, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 17 jewels, blued screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, index spring fine adjusting device, shock protection for balance.

**Baume & Mercier à Genève, 26 x 37 mm, circa 1980**

**Feine 18Kt Gold Herrenarmbanduhr**

**A gentleman's fine 18k gold wristwatch**

**Revue Thommen "Cricket", 35 mm, circa 1990**

**Feine Herrenarmbanduhr mit Wecker – mit Originalzertifikat**

**A gentleman's fine wristwatch with alarm – with original certificate**

**Heuer "Yacht Timer", 52 mm, circa 1980**

**Seltene antimagnetische Stoppuhr**

**A rare antimagnetic stop watch**

33005 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

311

**Chronoswiss "Lunar", Werk Nr. 8610, Ref. CH 7522, Cal. C.755, 37 mm, circa 2002**

**Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Datum und Mondphase – Originalbox, Zertifikat und Papieren**

**Geh.:** Stahl, verglaster Schraubboden, massives Stahlarmband, originale Faltschließe. **Zffbl.:** versilbert, guillochiert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Anzeige, Datum, Mondphase und -alter, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, streifendekoriert, polierte Schrauben, 25 Jewels, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung.

**A gentleman's fine automatic wristwatch with chronograph, date and moon phase – original box, certificate and papers**

**Case:** steel, glazed screw back, solid steel bracelet, original deployant clasp. **Dial:** silvered, engine-turned, Arabic numerals, auxiliary seconds,

30 min. and 12h counter, date, moon phase and age, blued Breguet hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, stripe-decorated, polished screws, 25 jewels, Glucydur balance, shock protection.

33007 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 3.500 EUR 2.700 - 4.800 USD 20.000 - 35.000 HKD



312



313



314



312

**Chronoswiss/Kelek "Répétition Automatique", Geh. Nr. DK 87-211 A, Ref. CH 8735, Cal. 2892-2, 42 mm, circa 1995**

**Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit Fünf-Minuten-Schlagwerk – mit Originalschatulle und Garantiekarte**

**Geh.:** goldplattiert, Druckboden mit Werksverglasung, Drücker für Repetition bei "6". **Zffbl.:** weiß, arab. Zahlen, Spade-Zeiger.

**Werk:** Rotoraufzugswerk, vergoldet, "fausses côtes" Dekoration, Adjusted, 21 Jewels, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**A gentleman's fine automatic five minute repeating wristwatch – with original box and guarantee card**

**Case:** gold-plated, glazed push back, pusher for repetition at "6". **Dial:** white, Arabic numerals, spade hands. **Movm.:** rotorwind movement, gilt, "fausses côtes" decoration, adjusted, 21 jewels, 2 hammers, 2 gongs, Glucydur balance, shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33460 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

313

**Chronoswiss "Hora", Werk Nr. 0399, Ref. CH 1351, Cal. FEF 130, 27 x 41 mm, circa 1990**

**Feine Herrenarmbanduhr mit springender Stundenanzeige – limitierte Serie Nr. 399 von 700 Exemplaren – Originalschatulle und Zertifikat**

**Geh.:** 18Kt Weiß- und Gelbgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, original Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, kleine Sekunde, erhöhte arab. Minuten, gebläute Zeiger. **Werk:** Formwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 15 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh.

**A gentleman's fine wristwatch with jumping hour indication – limited edition: No. 399 of 700 pieces – original box and certificate**

**Case:** 18K white and yellow gold, screwed on glazed back, original buckle. **Dial:** silvered, auxiliary seconds, applied Arabic minutes, blued hands. **Movm.:** rectangular movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 15 jewels, polished screws, Glucydur screw balance.

33458 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD

314

**Konvolut aus 4 Chronoswiss Herrenarmbanduhren teilweise mit Originalboxen, Garantien und Bedienungsanleitungen / Lot of 4 gentleman's wristwatches by Chronoswiss partly with original boxes, guarantee cards and operating instructions**

**Chronoswiss "Alfred Rochat & fils", Geh. Nr. 77890, 37 mm, circa 1990**

**Automatische Herrenarmbanduhr mit Datum und Chronograph**

**Geh.:** Stahl/Gold, Druckboden, original Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, guillochiert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datumsanzeige, Mondphase, Leaf-Goldzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare automatic wristwatch with date and chronograph**

**Case:** steel/gold, push back, original buckle. **Dial:** silvered, engine-turned, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, date indication, moon phase, gold leaf hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

**Chronoswiss/Kelek "Kalenderuhr", Cal. 5287M-4-A-S2, 36 mm, circa 1990**

**Seltene automatische Herrenarmbanduhr mit Vollkalender und Mondphase**

**A gentleman's rare automatic wristwatch with full calendar and moon phase**

**Chronoswiss/Kelek "Automatic", Cal. 7000-01-A, 35 mm, circa 1990**

**Seltene automatische Herrenarmbanduhr mit 45h Gangreserveanzeige**

**A gentleman's rare automatic wristwatch with 45h power reserve indication**

**Chronoswiss "Edition antiquité", 26 x 41 mm, circa 1990**

**Seltene Herrenarmbanduhr – limitierte Serie Nr. 452 von 999 Exemplaren**

**A gentleman's rare wristwatch – limited edition: no.452 of 999 pieces**

33459 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.400 - 3.200 EUR 3.300 - 4.400 USD 24.000 - 32.000 HKD

315

Nomos, Glashütte/SA "Tangente", Werk Nr. 7001,  
Geh. Nr. 93/125, 35 mm, circa 2003

**Nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr – Originalschatulle und Garantie – speziell gefertigt zum 125-jährigen Wempe Firmenjubiläum, limitierte Serie Nr. 93 von 125 gefertigten Exemplaren**  
**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** versilbert, radiale arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Baton-Zeiger.  
**Werk:** 3/4-Platinenwerk, vergoldet, mattiert, 17 Jewels, gebläute Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

Juwelier Wempe ließ zum 125jährigen Firmenjubiläum im Jahr 2003 diese Sonderedition herstellen. Zu diesem Zeitpunkt war er in 21 Städten vertreten. Für jede Stadt wurde eine Auflage von 125 Uhren hergestellt bei denen das Wappen oder Wahrzeichen der Stadt auf das Werk graviert ist. Für die Stadt Hamburg, der Hauptsitz von Wempe, wurden exklusiv 125 Stück in 18kt Gold hergestellt.

Quelle: [http://www.clubnomos.de/125\\_jahre\\_wempe.htm](http://www.clubnomos.de/125_jahre_wempe.htm), Stand 05.10.2011.

**A gentleman's almost as new wristwatch – original box and guarantee – specially made for the 125th anniversary of Wempe – limited edition No. 93 of 125 pieces**

**Case:** 18k gold, glazed push back. **Dial:** silvered, radial Arabic numerals, auxiliary seconds, blued baton hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, gilt, matted, 17 jewels, blued screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

Wempe Jewellers produced this special edition in 2003 on the occasion of the company's 125 year anniversary. At the time the company had branches in 21 cities and a series of 125 watches was created for each one of them - for every city the city arms or the landmark was engraved on the movement of its watches. 125 18K gold watches were specially created for Hamburg, where the head office of the company had its seat. Source: [http://www.clubnomos.de/125\\_jahre\\_wempe.htm](http://www.clubnomos.de/125_jahre_wempe.htm), as of 10/05/2011

33407 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41, 51

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD

316

Chronoswiss "Regulateur Tourbillon", Werk Nr. 256,  
Ref. CH3120, Cal. C361, 37 mm, circa 2004

**Neuwertige Herrenarmbanduhr mit 1-Minuten Tourbillon und Regulatorzifferblatt – Originalschatulle, Zertifikat und Zubehör**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, rändierte Lunette, 18Kt Goldstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, guillochiert, dezentrale Stundenanzeige mit röm. Zahlen, zentrale Minutenanzeige, Sichtfenster für Tourbillonkäfig, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 3 verschraubte Goldchatons, 23 Jewels, gebläute Schrauben, feinst spiegelpolierter Stahl-Tourbillonkäfig, Doppelfederhaus, 3-Tage Gangreserve, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's as new wristwatch with 1-minute tourbillon and regulator dial – original box, certificate and accessories**

**Case:** 18k gold, glazed screw back, reeded bezel, 18k gold buckle.

**Dial:** silvered, engine-turned, peripheral hour indication with Roman numerals, central minute indication, window for visible tourbillon cage, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 3 screwed gold chatons, 23 jewels, blued screws, finely mirror-polished steel tourbillon cage, twin barrel, 3 days power reserve, Glucydur balance, shock protection for balance.

33411 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

13.000 - 20.000 EUR 17.600 - 27.000 USD 130.000 - 200.000 HKD



**317**

**Union Glashütte/SA, "Klassik Fliegerchronograph",  
Geh. Nr. 0090, Cal. 26, 39 mm, circa 2001**

**Neuwertige, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum - Originalschatulle und Zertifikat**

**Geh.:** Stahl, verglaster Schraubboden. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 6h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 51 Jewels, Glucydur-Unruh, Exzenter-Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's as new automatic wristwatch with chronograph and date - original box and certificate**

**Case:** steel, glazed screw back. **Dial:** black, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 6h counter, luminous baton hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 51 jewels, Glucydur balance, cam type fine adjusting device, shock protection for balance.

33646 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD

**318**

**Uhrenfabrik Union Glashütte i/Sa., Geh. Nr. 0161, Cal. 26,  
39 mm, circa 2003**

**Neuwertige Herrenarmbanduhr mit Vollkalender und Mondphase mit Originalschatulle, Originalzertifikat und Stellstift**

**Geh.:** Stahl, verglaster Schraubboden, original Stiftschließe. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Mondphase, Tag-, Datums- und Monatsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 25 Jewels, Glucydur-Unruh, Exzenter-Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's as new wristwatch with full calendar and moon phase, with original box, original certificate and setting pin**

**Case:** steel, glazed screw back, original buckle. **Dial:** white, applied indexes, centre seconds, moon phase, day-, date- and month indication, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 25 jewels, Glucydur balance, cam type fine adjusting device, shock protection for balance.

33647 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD



**319**

**Glashütte Original "Pano Matic Venue", Werk Nr. 054,  
Geh. Nr. 054/200, Cal. GUB 90, 39 mm, circa 2003**

**Neuwertige Platin-Herrenarmbanduhr mit 24h-Anzeige und Tag- und Nachtanzeige - limitierte Serie Nr. 54 von 200 Exemplaren**  
**Geh.:** Platin, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Drücker zur Einstellung der zweiten Zeitzone, Krone mit Achatcabochon, Originalarmband und original Platinstiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, dezentraler Ziffernring mit erhöhten Indizes, kleine Sekunde, 24h-Anzeige, Tag- und Nachtanzeige, Datum, Alpha-Zeiger. **Werk:** 21Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 47 Jewels, gebläute Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's as new platinum wristwatch with 24h indication and day- and night indication - limited edition: No. 54 of 200 pieces**  
**Case:** platinum, screwed on glazed back, adjusting pusher for second time zone, crown set with agate cabochon, original bracelet and original platinum buckle. **Dial:** black, peripheral chapter ring with raised indexes, auxiliary seconds, 24h indication, day- and night indication, date, alpha hands. **Movm.:** 21k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 47 jewels, blued screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance, index spring fine adjusting device.  
33388 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41  
11.000 - 13.000 EUR 14.900 - 17.600 USD 110.000 - 130.000 HKD

**320**

**Glashütte Original "Senator Ewiger Kalender",  
Werk Nr. 00891, Geh. Nr. 0562, Cal. GUB 100, 40 mm,  
circa 2003**

**Hochfeine Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender und Mondphase - Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Zertifikat**  
**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Saphirglas-Boden, 18Kt Goldfalt-schließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Tag-, Datums-, Monats- und Schaltjahresanzeige, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** 21Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 59 Jewels, polierte Schrauben, 2 Federhäuser, Beryllium-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's very fine wristwatch with perpetual calendar and moon phase - original box, operating instructions and certificate**  
**Case:** 18K gold, screwed on sapphire glazed back, 18k gold deployant clasp. **Dial:** silvered, applied indexes, centre seconds, day-, date-, month and leap year indication, gold alpha hands. **Movm.:** 21k gold rotor wind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 59 jewels, polished screws, 2 barrels, Beryllium balance, shock protection for balance, index spring fine adjusting device.  
33240 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
13.000 - 15.000 EUR 17.600 - 20.300 USD 130.000 - 150.000 HKD



**321**

**Girard-Perregaux "7000GBM", Geh. Nr. 0-333,  
Cal. 800-864, 38 mm, circa 1995**

**Feine automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum**  
**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, Tachymeterskala, 18Kt Goldstiftschließe. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Baton-Zeiger, **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 39 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine automatic wristwatch with chronograph and date**

**Case:** 18k gold, screwed on back, tachy scale, 18k gold buckle. **Dial:** white, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, baton hands, **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 39 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33107 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.700 - 3.000 EUR 2.300 - 4.100 USD 17.000 - 30.000 HKD

**322**

**Girard-Perregaux "Ferrari", Geh. Nr. AN 1814, Ref. 8020,  
38 mm, circa 1998**

**Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum - mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Garantie - Spezialanfertigung für Ferrari**

**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter graviertes Boden, original Stahlarmband.

**Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Leuchtzeiger, **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine automatic wristwatch with chronograph and date - with original box, operating instructions and guarantee - custom product for Ferrari**

**Case:** steel, screwed on engraved back, original steel bracelet. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, luminous hands, **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, polished screws, ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33463 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.900 - 3.000 EUR 2.600 - 4.100 USD 19.000 - 30.000 HKD



**323**

**Vacheron & Constantin à Genève, "Toledo",  
Werk Nr. 948250, Geh. Nr. 777747, Ref. 47300, Cal. 1125,  
36 x 43 mm, circa 2004**

**Hochfeine, neuwertige, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit  
Vollkalender und Mondphase – Originalzertifikat und Papiere**

**Geh.:** 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden, 18Kt Weißgoldstiftschließe.  
**Zffbl.:** versilbert, strukturiert, aufgelegte Indizes/arab. Zahlen, kleine  
Sekunde, Tag-, Datums- Monats- und Mondphasenanzeige, Baton-Zeiger.  
**Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte  
Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine, as new, automatic Geneva wristwatch with  
full calendar and moon phase – original certificate and papers**

**Case:** 18k white gold, screwed on back, 18k white gold buckle.  
**Dial:** silvered, structured, applied indexes/Arabic numerals, auxiliary  
seconds, day-, date-, month- and moon phase indication, baton  
hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes"  
decoration, polished screws, Glucydur balance, shock protection for  
balance.

33543 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

13.500 - 16.000 EUR 18.300 - 21.600 USD 135.000 - 160.000 HKD

**324**

**Vacheron & Constantin à Genève "Cioccolatone",  
Werk Nr. 571444, Geh. Nr. 443709, Ref. 6440Q, Cal. 1072,  
36 x 44 mm, circa 1956**

**Extrem seltene, hochfeine, automatische Genfer Herrenarmbanduhr  
mit Vacheron & Constantin Stammbuchauszug**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Vacheron & Constantin Goldstiftschließe.  
**Zffbl.:** vergoldet, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Datumsfenster,  
Baton-Goldzeiger. **Werk:** 18Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses  
côtes" Dekoration, 8 Adj., 29 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schrau-  
benunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh, Rückfeder-  
Feinregulierung.

**"Cioccolatone"**

Wegen ihrer ungewöhnlichen Form wurde die Ref. 4737 von den italia-  
nischen Sammlern "Cioccolatone" genannt. Die hergestellten Varianten  
waren die automatische Ref. 4764 mit Kalender und Mondphasen,  
Ref. 6440 mit Zentralsekunde und Ref. 6440Q mit Datumsanzeige - es  
handelt sich hierbei sicherlich um die begehrtesten Armbanduhren der  
1950er Jahre. Mit dieser Bahn brechenden Schöpfung einer Uhr von solch  
ungewöhnlicher Größe und Gestalt erlaubte Vacheron Constantin der Welt  
einen Blick in die Zukunft; das abgerundete Gehäuse mit seinen verschie-  
denen Ebenen erfreut das Auge des Betrachters ungemain. Die Uhr wurde  
in Gelbgold und in einigen wenigen Exemplaren auch in Roségold produ-  
ziert; lediglich zwei Exemplare wurden in Weißgold hergestellt. Das Modell  
wurde 2003 unter dem Namen "Toledo" mit einem guillochierten Ziffer-  
blatt und einem Platingehäuse erneut auf den Markt gebracht.

**A gentleman's extremely rare, very fine automatic Geneva wrist-  
watch with Vacheron & Constantin extract of the archives**

**Case:** 18k gold, push back, Vacheron & Constantin gold buckle. **Dial:** gilt,  
applied indexes, centre seconds, window for date, gold baton hands.

**Movm.:** 18k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes"  
decoration, 8 adj., 29 jewels, polished screws, Glucydur screw balance,  
blued balance spring, shock protection for balance, index spring fine  
adjusting device.

**"Cioccolatone"**

Because of its distinctive shape the Ref. 4737 is called "cioccolatone"  
by the Italian collectors. Several variations exist: the self-winding  
Ref. 4764 with calendar and moon phases, Ref. 6440 with central seconds,  
Ref. 6440Q with date - and they are clearly the most coveted wrist-  
watches of the 1950s. The innovative Vacheron Constantin company gave  
the world a glimpse of the future by creating a watch so unusual in size  
as well as in shape. The rounded outline of the case with its superimposed  
"levels" is exceptionally pleasing to the eye of the beholder. The watch  
was produced in yellow gold, more rarely in pink gold, and two examples  
only in white gold. It was reintroduced in 2003 with a guilloche dial and a  
platinum case; it was launched under the name "Toledo".

33548 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

25.000 - 35.000 EUR 33.800 - 47.300 USD 250.000 - 350.000 HKD



**323**

**324**

**325**

**Daniel Roth, "Tourbillon Numero 4", 35 x 41 mm, circa 2001**

**Hochfeine Herrenarmbanduhr mit Tourbillon "Double-Face"**

**Geh:** Stahl, Saphirglasboden, original FaltschlieÙe. **Zffbl.:** Gold, versilbert, guillochiert. Vorderseite: dezentrales Stundenzifferblatt mit röm. Zahlen, retrograde Sekundenanzeige, gebläute Spade-Zeiger. Rückseite: Datum- und Gangreserveanzeige, gebläute Zeiger. **Werk:** 3/4 Platinenwerk, versilbert, Tourbillon mit spiegelpoliertem Stahlkäfig, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's very fine wristwatch with tourbillon "Double-Face"**

**Case:** steel, sapphire glazed back, original deployant clasp. **Dial:** gold, silvered, engine turned. Front side: peripheral hour dial with Roman numerals, retrograde seconds indication, blued spade hands. Back side: date indication and power reserve indication, blued hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, silvered, tourbillon with mirror polished steel cage, Glucydur screw balance, blued balance spring.

33382 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

22.000 - 30.000 EUR 29.800 - 40.500 USD 220.000 - 300.000 HKD

**326**

**Daniel Roth "Numero 002", Werk Nr. 0302, Cal. DR101, 31 x 34 mm, circa 1995**

**Seltene, neuwertige, automatische Damenarmbanduhr**

**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** Gold, zweifarbig versilbert, guillochiert, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, gebläute Pfeil-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, "fausses côtes" Dekoration, rhodiniert, 5 Adj., 38 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh.

**A lady's rare, as new automatic wristwatch**

**Case:** steel, screwed on glazed back. **Dial:** gold, two-coloured silvered, engine-turned, radial Roman numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, blued arrow hands. **Movm.:** rotorwind movement, "fausses côtes" decoration, rhodium-plated, 5 adj., 38 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33381 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD 35.000 - 50.000 HKD



325





**327**

**Konvolut aus 4 Herrenarmbanduhren / Lot of 4 gentleman's wristwatches**

**Baume & Mercier à Genève, "Automatic", Geh. Nr. 3468309, Ref. MV045225, 26 x 40 mm, circa 1990**

**Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, original Faltschließe.  
**Zffbl.:** versilbert, guillochiert, aufgelegte Indizes/arab. Zahlen 3-9-12, Datum, Alpha-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, dekoriert, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine automatic wristwatch with date**

**Case:** 18k gold, screwed on back, original deployant clasp. **Dial:** silvered, engine-turned, applied indexes/Arabic numerals 3-9-12, date, alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, decorated, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

**Girard-Perregaux, La Chaux de Fonds, 34 mm, circa 1990**

**Feine, automatische 18Kt Gold Herrenarmbanduhr mit Zentralsekunde und Datum**

**A gentleman's fine automatic 18k gold wristwatch with centre seconds and date**

**Maurice Lacroix "Automatic", 35 mm, circa 2000**

**Feine, automatische 18Kt Gold Herrenarmbanduhr mit Datum**

**A gentleman's fine automatic 18k gold wristwatch with date**

**Omega, Swiss, 23 x 32 mm, circa 1980**

**Feine 14Kt Gold Herrenarmbanduhr**

**A gentleman's fine 14k gold wristwatch**

33428 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD

25.000 - 35.000 HKD

**328**

**Parmigiani, Fleurier, "Kalpa/AC Milan", Werk Nr. 008749, Geh. Nr. 8659, Cal. 33, 34 x 45 mm, circa 2006**

**Neuwertige, seltene, automatische Herrenarmbanduhr mit Datum - limitierte Serie für Juwelier Grimoldi, Milano - mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, 18Kt Goldstiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, guillochiertes Zentrum, aufgelegte arab. Goldzahlen, Zentralsekunde, Fenster für Datum, Alpha Goldzeiger. **Werk:** Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 32 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Sekundenstopvorrichtung, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's as new, rare automatic wristwatch with date - limited edition for jeweller Grimoldi, Milano - with original box**

**Case:** 18k gold, screwed on glazed back, 18k gold buckle. **Dial:** black, Arabic gold numerals, centre seconds, window for date, alpha gold hands. **Movm.:** gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 32 jewels, mirror-polished screws, hack feature, Glucydur balance, shock protection for balance.

33517 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

8.000 - 11.000 EUR 10.800 - 14.900 USD 80.000 - 110.000 HKD



329

**Gérald Genta à Genève "Quantième Perpetuel",  
Werk Nr. 2772 Q, Geh. Nr. 27099, Ref. G2539,  
Cal. 70.P.Q.P, 35 mm, circa 1989**

**Astronomische, skelettierte Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** skelettiert, Leuchtindizes, vergoldete Skalen für Tag-, Datums-, Monats-, Schaltjahresanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** exzentrisches Rotoraufzugswerk, aufwändig handgraviert, skelettiert, spiegelpolierte Schrauben, feinste Stahlteile für Kalenderkadratur, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**Gérald Genta**

Dieser Name steht für Kreativität in der Uhrmacherei. Konventionen und Moden sind nicht seine Sache, er hat immer wieder neue Möglichkeiten erdacht, die Zeit zu lesen. Jahrzehntlang hat er im Fremdauftrag für große Uhrenfirmen Konzepte und Designs erarbeitet (z. B. Patek Philippe - "Nautilus", Audemars Piguet - "Royal Oak", IWC - "Ingenieur") und einer ganzen Epoche Schweizer Uhrenbaus seinen individuellen Stempel aufgedrückt. Manche dieser Uhren sind heute die zentralen Modelle in den Kollektionen einiger der edelsten Uhrenmarken.

Seine eigene Uhrenmarke gründete er erst Ende der 1980er Jahre mit großem Erfolg.

**A gentleman's astronomical skeletonized wristwatch with perpetual calendar and moon phase**

**Case:** 18k gold, glazed screw back. **Dial:** skeletonized, luminous indexes, gilt scales for day-, date-, month-, leap year indication, luminous baton hands. **Movm.:** eccentric rotorwind movement, lavishly hand-engraved, skeletonized, mirror-polished screws, finest steel parts for calendar, Glucydur balance, shock protection for balance and escape wheel.

**Gérald Genta**

The name Gérald Genta stands for creative watchmaking; Genta has no interest in conventions and trends but succeeds in finding ever new ways of telling the time. For decades he developed concepts and designs for major watchmakers - designs such as, for example, the Patek Philippe "Nautilus", the Audemars Piguet "Royal Oak" or the IWC "Ingenieur"; a whole era of Swiss watchmaking bears his mark. Today many of these watches are highlights in the collections of the most exclusive brands and Genta started his own trade name in the late 80s with great success.

33443 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 13.000 EUR 9.500 - 17.600 USD 70.000 - 130.000 HKD

330

**Gérald Genta à Genève "Quantième Perpetuel",  
Geh. Nr. 41682, Ref. G3053.8, 32 mm, circa 1980**

**Seltene, brillantbesetzte Damenarmbanduhr mit ewigem Kalender und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Gold, graviertes Schraubboden, brillantbesetzte Lunette, 18Kt Goldarmband mit Ledereinlage und Brillantbesatz. **Zffbl.:** Perlmutt, Mondphase, Tag-, Datums-Monats- und Schaltjahresanzeige, Baton-Zeiger. **Werk:** Präzisionsquartzwerk

**A lady's rare, brilliant-set wristwatch with perpetual calendar and moon phase**

**Case:** 18k gold, engraved screw back, brilliant-set bezel, 18k gold bracelet with inlaid leather bracelet set with brilliants. **Dial:** mother-of-pearl, moon phase, day-, date-, month and leap year indication, baton hands.

**Movm.:** precision quartz movement

33529 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 7.500 EUR 7.500 - 10.200 USD 55.000 - 75.000 HKD



**331**

**Graham "Chronofighter Officially Certified Chronometer",  
Werk Nr. 61722, Geh. Nr. 2871, Ref. 2CFPS, 42 mm,  
circa 2000**

**Nahezu neuwertige, automatische Herrenarmbanduhr Chronograph  
mit Originalschatulle und Chronometerzertifikat**

**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter Boden, Krone links, original Stiftschließe.  
**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes / arab. Zahlen, kleine Sekunde,  
30 Min.-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert,  
"fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsi-  
cherung für Unruh.

**A gentleman's almost as new automatic wristwatch with chrono-  
graph with original box and chronometer certificate**

**Case:** steel, screwed on back, crown on the left, original buckle.  
**Dial:** silvered, applied indexes / Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min.  
counter, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-  
plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, Glucydur balance,  
shock protection for balance.  
33464 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
1.800 - 2.400 EUR 2.500 - 3.300 USD 18.000 - 24.000 HKD

**332**

**Konvolut aus 2 Herrenarmbanduhren / Lot of 2 gentleman's  
wristwatches**

**Ulysse Nardin "Chronosplit Berlin 1907", Werk Nr. 57322,  
Geh. Nr. 157, 39 mm, circa 1995**

**Seltene, schwere und große Herrenarmbanduhr mit Schleppzeiger-  
chronograph - limitiertes Exemplar Nr. 157 - mit Originalschatulle**  
**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter Boden, verschraubte Krone. **Zffbl.:** versilbert,  
guillochiert, perlmuttfarbene Hilfszifferblätter, aufgelegte Indizes, dezentra-  
les Stundenziffernblatt mit röm. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und  
12h-Zähler, Tachymeterskala, gebläute Baton-Zeiger. **Werk:** Rotorauf-  
zugswerk, dekoriert, rhodiniert, 27 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, fein  
spiegelpolierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung  
für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.



**A gentleman's rare, heavy and large wristwatch with split seconds  
chronograph - limited exemplar No. 157 - with original box**

**Case:** steel, screwed on back, screwed crown. **Dial:** silvered, engine-  
turned, mother-of-pearls subsidiary dials, applied indexes, peripheral hour  
dial with Roman numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter,  
tachy scale, blued baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, decorated,  
rhodium-plated, 27 jewels, mirror-polished screws, finely mirror-polished  
chronograph steel parts, Glucydur balance, shock protection for balance,  
cam type fine adjusting device.

**Ulysse Nardin "San Marco Chronometer Officially Certified",  
Cal. 5498, circa 1990**

**Hochfeine, automatische Herrenarmbanduhr mit Datumsanzeige -  
Chronometer - mit Bulletin de Marche vom Observatorium Le Locle,  
Januar 1991**

**A gentleman's very fine automatic wristwatch with date indication  
- chronometer - with Bulletin de Marche Observatory Le Locle,  
January 1991**

33456 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
3.000 - 4.500 EUR 4.100 - 6.100 USD 30.000 - 45.000 HKD



### 333

Sinn "Chronograph", Geh. Nr. 999, Cal. Val 726, 35 mm, circa 1980

Feine Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Vollkalender, Mondphase und 24h-Anzeige

**Geh.:** Stahl, Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Tag-, Datums- und Monatsanzeige.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, 17 Jewels, polierte Schrauben, geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine wristwatch with chronograph, full calendar, moon phase and 24h indication**

**Case:** steel, screw back. **Dial:** silvered, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, day-, date- and month indication.

**Movm.:** bridge movement, frosted, gilt 17 jewels, polished screws, ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33203 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.000 EUR 3.400 - 4.100 USD 25.000 - 30.000 HKD

### 334

Omega, Swiss, Werk Nr. 48315640, Geh. Nr. 48315640, Cal. 861, 36 mm, circa 1986

Feine Herrenarmbanduhr mit Chronograph - mit Originalschatulle

**Geh.:** 18Kt Gold/Stahl, Druckboden mit Gravur, "Omega" Stiftschließe.

**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, vergoldet, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Incabloc Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine wristwatch with chronograph - with original box**

**Case:** 18k gold/steel, push back with engraving, "Omega" buckle.

**Dial:** silvered, applied gold indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, gold alpha hands. **Movm.:** bridge movement, gilt, ground, 17 jewels, polished screws, finely matted chronograph steel parts, Glucydur screw balance, blued balance spring, incabloc shock protection for balance.

33205 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



**335**

Jaeger-Le Coultre "Géographique Master Control 1000 Hours", Geh. Nr 0206, Ref. 142.8.92, Cal. 929/3, 38 mm, circa 1997

Automatische Herrenarmbanduhr mit Weltzeitanzeige, zweiter Zeitzone, Tag- und Nachtanzeige, 45h Gangreserveanzeige und Datum – mit Originalschatulle und Papieren

**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter Boden, original Stahlfaltschließe. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Fenster für äußere drehbare Scheibe mit den Namen von 24 Hauptstädten der Welt, zweite Zeitzone, Datum, Alpha-Zeiger. **Werk:** 22Kt Goldrotorauzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 6 Adj., 38 Jewels, gebläute Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's automatic wristwatch with world time, second time zone, day and night indication, 45h power reserve indication and date – with original box and papers

**Case:** steel, screwed on back, original steel deployant clasp. **Dial:** two-coloured silvered, applied indexes, centre seconds, window for outer revolving disc with the names of 24 major cities in the world, second time zone, date, alpha hands. **Movm.:** 22k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 6 adj., 38 jewels, blued screws, Glucydur balance, shock protection for balance. 33454 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41 3.500 – 5.000 EUR 4.800 – 6.800 USD 35.000 – 50.000 HKD

**336**

Girard-Perregaux, La Chaux de Fonds, "Ferrari F50", Geh. Nr. 11/250, Ref. 9025, Cal. GP 3170, 40 mm, circa 1996

Extrem seltene, automatische Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender – limitierte Ferrari Auflage: Nr. 11 von 250, anlässlich des 50. Jahrestages der Scuderia Ferrari

**Geh.:** 18Kt Weißgold, aufgeschraubter gravierter Boden, 18Kt Weißgold-faltschließe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datum, Tages- und Monatsanzeige, Mondphase, 24h-Anzeige, Baton-Leuchtzeiger, **Werk:** Rotorauzugswerk, rhodiniert, 44 Jewels, polierte Schrauben, geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's extremely rare automatic wristwatch with perpetual calendar – limited edition by Ferrari: No. 11 of 250 for the 50th anniversary of the Scuderia Ferrari

**Case:** 18k white gold, screwed on engraved back, 18k white gold deployant clasp. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, date, day and month indication, moon phase, 24h indication, luminous baton hands, **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, 44 jewels, polished screws, ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance. 33515 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41 7.000 – 9.000 EUR 9.500 – 12.200 USD 70.000 – 90.000 HKD



**337**

Jaeger LeCoultre, "Géographique Automatique",  
Geh. Nr. 0214, Ref. 169.6.92, Cal. 929, 38 mm, circa 1993

Neuwertige, automatische Herrenarmbanduhr mit Weltzeit- und 45h Gangreserveanzeige - mit Originalschatulle und Papieren

**Geh.:** Platin, aufgeschraubter Boden, original PlatinstiftschlieÙe.

**Zffbl.:** zweifarbig versilbert, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, 24h-Anzeige, zweite Zonenzeit, Fenster für äusseren drehbaren Ring mit den Namen von 24 Weltstädten, Datum, gebläute Leuchtzeiger.

**Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 4 Adj., 36 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

A gentleman's as new, automatic wristwatch with world time and 45h power reserve indication - with original box and papers

**Case:** platinum, screwed on back, original platinum buckle. **Dial:** multi-coloured silvered, applied indexes, centre seconds, 24h indication, second time zone, window for outer revolving ring with the names of 24 major cities in the world, date, blued luminous hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 4 adj., 36 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel.

33410 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

10.000 - 13.000 EUR 13.500 - 17.600 USD 100.000 - 130.000 HKD

**338**

Jaeger LeCoultre "Master Control Automatique",  
Geh. Nr. 2401962, Ref. 147.2.41.S, 40 mm, circa 2000

Hochfeine, neuwertige, automatische Herrenarmbanduhr mit Vollkalender und Mondphase - Originalschatulle und original Blanko-Zertifikat

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, JLC-GoldfaltschlieÙe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, retrograde 40h Gangreserveanzeige, Mondphase, Tag-, Datums- und Monatsanzeige, Alpha-Zeiger. **Werk:** 22Kt Goldrotorufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 41 Jewels, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh.

A gentleman's very fine, as new automatic wristwatch with full calendar and moon phase - original box and original blank certificate

**Case:** 18k gold, screwed on glazed back, JLC gold deployant clasp **Dial:** silvered, applied gold indexes, auxiliary seconds, retrograde 40h power reserve indication, moon phase, day-, date- and month indication, alpha hands. **Movm.:** 22k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 41 jewels, Glucydur balance, shock protection for balance.

33513 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

10.000 - 13.000 EUR 13.500 - 17.600 USD 100.000 - 130.000 HKD





**339\***

**Audemars Piguet Swiss "Quantième Perpétuel Automatique",  
Werk Nr. 273819, Geh. Nr. 008, Ref. C4610, Cal. 2120/2,  
38 mm, circa 1984**

**Seltene, feine, brillantbesetzte, automatische Genfer Herrenarm-  
banduhr mit ewigem Kalender und Mondphase – produziert in  
limitierter Kleinstserie**

**Geh.:** 18Kt Weißgold, Druckboden, Brillantlunette, AP 18Kt Weißgold-  
armband mit Faltschließe. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Saphirindizes, Mondalter,  
Mondphase, Tag-Datum-Monatsanzeige, Baton-Zeiger. **Werk:** 21Kt Goldro-  
torauszugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 36 Jewels,  
Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare, fine, brilliant-set automatic Geneva wristwatch  
with perpetual calendar and moon phase – produced in a small series**

**Case:** 18k white gold, push back, brilliant bezel, AP 18k white gold bracelet  
with deployant clasp. **Dial:** white, applied sapphire indexes, moon age, moon  
phase, day-date-month-indication, baton hands. **Movm.:** 21k gold rotorwind  
movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 36 jewels,  
Glucydur balance, shock protection for balance.

33209 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

25.000 - 30.000 EUR 33.800 - 40.500 USD 250.000 - 300.000 HKD

**340**

**Cartier à Paris, "Santos 100 Automatic",  
Geh. Nr. 843322CE, Cal. 2740, 41 x 55 mm, circa 2008**

**Prunkvolle, nahezu neuwertige, brillantbesetzte, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum**

**Geh.:** Stahl, Brillantlunette und -anstöße, Krone mit gefasstem Saphir, original Faltschließe. **Zffbl.:** weiß, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, signiert, Datumsanzeige, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, dekoriert, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's splendour, almost as new brilliant-set automatic wristwatch with chronograph and date**

**Case:** steel, brilliant-set bezel and lugs, crown set with sapphire, original deployant clasp. **Dial:** white, radial Roman numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, signed, date indication, luminous alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, decorated, Glucydur balance, shock protection for balance.

33511 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41

6.500 - 8.500 EUR 8.800 - 11.500 USD 65.000 - 85.000 HKD





**341**

**Cartier "Pasha Chronograph Automatic", Geh. Nr. 113308LX, Ref. 2863, Cal. 8000MC, 42 mm, circa 2005**

**Nahezu neuwertige, schwere, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum - mit Originalschatulle und Cartier Blanko Zertifikat**

**Geh.:** 18Kt Roségold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, Krone mit Saphircabochon, 18Kt Roségoldfaltschließe. **Zffbl.:** versilbert, guillochiertes Zentrum, Indizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 27 Jewels, polierte Schrauben, feinst mattierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's almost as new, heavy automatic wristwatch with chronograph and date - with original box and blank Cartier certificate**

**Case:** 18k rose gold, screwed on glazed back, crown set with sapphire cabochon, 18k rose gold deployant clasp. **Dial:** silvered, engine-turned centre, indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, blued leaf hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 27 jewels, polished screws, very finely matted, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33509 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD

**342**

**Cartier à Paris, "Ceinture", Geh. Nr. 170031788, 33 mm, circa 1985**

**Feine, seltene, automatische Damenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Krone mit Saphircabochon, 18Kt Goldfaltschließe. **Zffbl.:** weiß, radiale röm. Zahlen, gebläute Batonzeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A lady's fine, rare automatic wristwatch**

**Case:** 18k gold, push back, crown with sapphire cabochon, 18k gold deployant clasp. **Dial:** white, radial Roman numerals, blued baton hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, Glucydur balance, shock protection for balance.

33433 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD





343

Cartier, Geh. Nr. 36272/36273, circa 1960

**Hochfeines, seltenes, historisch interessantes Paar goldener Manschettenknöpfe aus dem Besitz des 24. Präsidenten Brasiliens João Belchior Marques Goulart, genannt "JANGO" – ein Manschettenknopf mit eingebauter Uhr – mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, rechteckig, rändiertes Dekor. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes / aufgelegter Schriftzug "JANGO", gebläute Zeiger.

**Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, streifendekoriert, Glucydur-Schraubenruh.

#### João Belchior Marques Goulart

João Goulart wurde 1919 in São Borja geboren. Von 1961 bis 1964 war er Präsident Brasiliens. Er ist auch unter seinem Spitznamen "JANGO" bekannt.

Er studierte Rechtswissenschaften an der Universität Porto Alegre.

Die Amtszeit Goularts war von galoppierender Inflation und Polarisierung zwischen dem linken und dem rechten Lager geprägt. Hatte er schon eine durch Inflation und soziale Spannungen gelähmte Wirtschaft geerbt, so verschärften sich die sozialen Tumulte durch seine Umverteilungspläne weiterhin. Am 31. März 1964 wurde Goulart durch einen Militärputsch, der von den USA unterstützt wurde, seines Amtes enthoben.

Das Militär setzte General Humberto Castelo Branco als Nachfolger Goularts ein. Goulart floh nach Uruguay, später nach Argentinien, wo er 1976 offiziell an einem Herzanfall verstarb. Es gibt aber auch auf Indizien gestützte Vermutungen, nach denen er vergiftet worden und ein Opfer der Operation Condor gewesen sein könnte.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Joao\\_Goulart](http://de.wikipedia.org/wiki/Joao_Goulart), Stand 16.09.2011.

**A very fine, rare, historically interesting pair of golden cuff links from the property of the 24th President of Brazil João Belchior Marques Goulart nicknamed "JANGO" – one cuff link with watch – with original box**

**Case:** 18k gold, rectangular, reeded decoration. **Dial:** silverd, applied indexes / applied lettering "JANGO", blued hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, stripe-decorated, Glucydur screw balance.

#### João Belchior Marques Goulart

João Goulart was born 1919 in São Borja – his nickname was "JANGO". Goulart studied law at the University of Porto Alegre. He was President of Brazil from 1961 to 1964 and his time in office was characterized by galloping inflation and strong polarization between left and right factions. Goulart had already "inherited" an economy paralysed by inflation and social tension and his reform plans only served to increase the social turmoil. Goulart was deposed from office on March 31, 1964 by a military coup which had the support of the United States of America. The military appointed General Humberto Castelo Branco as Goulart's successor and Goulart fled to Uruguay. He later went on to Argentina and died there in 1976. Official cause of death was a heart attack, but there are also indications that he may have been poisoned during Operation Condor.

Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Joao\\_Goulart](http://de.wikipedia.org/wiki/Joao_Goulart), as of 09/16/2011  
33521 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 41, 51

9.000 – 12.000 EUR 12.200 – 16.300 USD 90.000 – 120.000 HKD



344

Breitling à Genève, "Astromat Chronographe Q .P. Automatic", Geh. Nr. 37, Ref. K18406, Cal. 2892A2, 40 mm, circa 1993

Hochfeine, automatische Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender, Mondphase und Chronograph - Originalschatulle

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, verschraubte Krone, rändierte Lunette.  
**Zffbl.:** weiß, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Tachymeterskala, Tag-, Datums-, Monats- und Schaltjahresanzeige, Mondphase, Mondalter, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, "fausses côtes" Dekoration, rhodiniert, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's very fine automatic wristwatch with perpetual calendar, moon phase and chronograph - original box

**Case:** 18k gold, push back, screwed crown, reeded bezel. **Dial:** white, applied gold indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, tachy scale, day-, date-, month and leap year indication, moon phase, moon age, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, "fausses côtes" decoration, rhodium-plated, Glucydur balance, shock protection for balance.

33168 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 10.000 EUR 6.800 - 13.500 USD 50.000 - 100.000 HKD



**345**

**Audemars Piguet & Co. Genève, "Chronographe Automatique", Werk Nr. 245293, Geh. Nr. 38320, Cal. 2126, 40 mm, circa 1987**

**Hochfeine, schwere, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Datum und Tachymeterskala**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, AP Goldarmband mit -faltschlieÙe.

**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Datumsanzeige, Baton-Goldzeiger. **Werk:** 21Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 51 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine, heavy automatic Geneva wristwatch with chronograph, date and tachy scale**

**Case:** 18k gold, push back, AP gold bracelet with deployant clasp.

**Dial:** silvered, applied gold indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, date, gold baton hands. **Movm.:** 21k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 51 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel.

33527 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

9.000 - 12.000 EUR 12.200 - 16.300 USD 90.000 - 120.000 HKD

**346**

**Cartier "Pasha", Geh. Nr. 300020302, 38 mm, 185 gr., circa 1987**

**Schwere Herrenarmbanduhr mit Kalender, Mondphase und 24h Anzeige - mit Zertifikat und Bedienungsanleitung**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufgeschraubter Boden, 2 Kronen mit Saphircabochons, massives 18Kt Goldarmband. **Zffbl.:** versilbert, Leuchtindizes, Tag- und Datumsanzeige, Mondphase, 24h-Anzeige, gebläute Leaf-Leuchtzeiger.

**Werk:** Präzisionsquartzwerk.

**A gentleman's heavy wristwatch with calendar, moonphase and 24h indication - with certificate and operating instructions**

**Case:** 18k gold, screwed on back, 2 crowns set with sapphire cabochons, solid 18k gold bracelet. **Dial:** silvered, luminous indexes, day and date indication, moonphase, 24h indication, blued leaf hands.

**Movm.:** precision quartz movement.

33670 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 9.000 EUR 8.800 - 12.200 USD 65.000 - 90.000 HKD



**347**

**Audemars Piguet Genève "Royal Oak Offshore Automatic"**  
Geh. Nr. 2526, Ref. E-99015, 45 mm, circa 2000

**Hochfeine, schwere automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Datum und Tachymeterskala**

**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter Boden, verschraubte Krone. **Zffbl.:** versilbert, strukturiert, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Tachymeterskala, Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine, heavy automatic Geneva wristwatch with chronograph, date and tachy scale**

**Case:** steel, screwed on back screwed crown. **Dial:** silvered, structured, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, tachy scale, date, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, Glucydur balance, shock protection for balance.

33524 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.500 - 9.000 EUR 8.800 - 12.200 USD 65.000 - 90.000 HKD

**348**

**Audemars Piguet Genève "Royal Oak Automatic"**  
Geh. Nr. 1115, 36 mm, circa 1985

**Feine, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Vollkalender und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Gold/Stahl, aufgeschraubter Boden, verschraubte Krone, AP Stahl/Goldarmband. **Zffbl.:** anthrazit, strukturiert, aufgelegte Indizes, Mondphase, Tag- und Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine automatic Geneva wristwatch with full calendar and moon phase**

**Case:** 18k gold/steel, screwed on back screwed crown, AP steel/gold bracelet. **Dial:** anthracite, structured, applied indexes, moon phase, day and date indication, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, Glucydur balance, shock protection for balance.

33010 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 4.500 EUR 4.100 - 6.100 USD 30.000 - 45.000 HKD



349

Audemars Piguet Swiss, "Royal Oak Off-Shore Tourbillon Chronograph", Werk Nr. 570777, Geh. Nr. F03635, Ref. 25977ST.00.1205ST.01, Cal. 2889, 47 mm, circa 2005

Hochfeine, extrem seltene, neuwertige Genfer Herrenarmbanduhr mit 1-Minuten-Tourbillon und Chronograph - limitierte Serie - zusätzlich hat die Uhr ein Originalzertifikat, Originalpapiere und Zubehör

**Geh.:** Stahl, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, AP Stahlarmband, AP Stahlfaltschließe. **Zffbl.:** blau, strukturiert, aufgelegte Leuchtindizes, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Sichtfenster für Tourbillonkäfig, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 25 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, spiegelpolirtes Tourbillongestell, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's very fine, extremely rare, as new Geneva wristwatch with one-minute-tourbillon and chronograph - limited edition - this watch is accompanied by an original certificate, original papers and accessories

**Case:** steel, screwed on glazed back, AP steel bracelet, AP steel deployant clasp. **Dial:** blue, structured, applied luminous indexes, auxiliary seconds, 30 min. counter, window for tourbillon cage, luminous baton hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 25 jewels, polished screws, finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, mirror-polished tourbillon cage, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33549 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

48.000 - 60.000 EUR 64.900 - 81.000 USD 480.000 - 600.000 HKD



### 350

Breitling à Genève, Série Limitée Nr. 165 von 279 Stück, Ref. 1939, 36 mm, circa 1992

**Hochfeine, nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Tachymeterskala – Originalschatulle und Zertifikat**

**Geh.:** 18Kt Roségold, Druckboden, ovale Chronographendrücker, 18Kt Breitling Roségoldstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes / röm. Zahlen, kleine Sekunde, Tachymeterskala, 30 Min.-Zähler, Baton-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, monometallische Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine, almost as new wristwatch with chronograph and tachy scale – original box and certificate**

**Case:** 18k rose gold, push back, oval chronograph pushers, 18k Breitling rose gold buckle. **Dial:** silvered, applied gold indexes / Roman numerals, auxiliary seconds, tachy scale, 30 min. counter, gold baton hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, rhodium-plated, ground, 17 jewels, polished screws, finely matted chronograph steel parts, ratchet wheel, monometallic screw balance, shock protection for balance.

33409 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 3.000 EUR 3.400 - 4.100 USD 25.000 - 30.000 HKD

### 351

Vacheron & Constantin à Genève, "Les Historiques", Werk Nr. 815846, Geh. Nr. 631680, Ref. 47101, Cal. 1140, 36 mm, circa 1990

**Hochfeine Genfer Herrenarmbanduhr mit Chronograph**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung, Vacheron & Constantin 18Kt Gold-Stiftschließe. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, aufgelegte Indizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Tachymeterskala, Baton-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 21 Jewels, polierte Schrauben, feinst geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine Geneva wristwatch with chronograph**

**Case:** 18k gold, glazed push back, Vacheron & Constantin 18k gold buckle. **Dial:** two-coloured silvered, applied indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, tachymeter scale, baton hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 21 jewels, polished screws, very finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33391 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.500 - 10.500 EUR 11.500 - 14.200 USD 85.000 - 105.000 HKD



## 352

Jaeger Le Coultre "Grande Memovox", Geh. Nr. 0026,  
Ref. 146.2.95, 42 mm, circa 2000

Seltene, hochfeine, schwere, rotgoldene, automatische Herren-  
armbanduhr mit ewigem Kalender, Mondphase und Wecker

**Geh.:** 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden, original 18Kt Goldfalt-  
schlieÙe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, Tag-, Datums-, Monats-  
und Jahresanzeige, 24h-Anzeige, Alpha-Goldzeiger, zentraler Wecker-  
zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration,  
Glucydur-Unruh, StoÙsicherung fr Unruh.

A gentleman's rare, very fine, heavy, pink gold, automatic wrist-  
watch with perpetual calendar, moon phase and alarm

**Case:** 18k pink gold, screwed on back, original 18k gold deployant clasp.

**Dial:** silvered, applied indexes, day-, date-, month- and year indication,  
24h indication, gold alpha hands, central alarm hand. **Movm.:** rotorwind  
movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, Glucydur balance,  
shock protection for balance.

33715 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

12.000 - 16.000 EUR 16.300 - 21.600 USD 120.000 - 160.000 HKD





### 353

Roger Dubuis Horologer Genevois, Werk Nr. 350,  
Geh. Nr. 03/28, Cal. 5739, 34 x 46 mm, circa 2002

Hochfeine, elegante, automatische Herrenarmbanduhr CHRONO-METER mit ewigem Kalender und Mondphase - limitierte Serie Nr. 3 von 28 Exemplaren

**Geh.:** 18Kt Weißgold, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, gravierte Roger Dubuis 18Kt Weißgold-Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, Mondphase, Tag-, Datums-, Monats- und Schaltjahresanzeige, Spade-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 25 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Rückfeder-Feinregulierung.

A gentleman's very fine, elegant automatic wristwatch CHRONO-METER with perpetual calendar and moon phase - limited edition No. 3 of 28 pieces -

**Case:** 18k white gold, screwed on glazed back, engraved Roger Dubuis 18K white gold buckle. **Dial:** black, Arabic numerals, moon phase, day-, date-, month- and leap year indication, spade hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 25 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Glucydur balance, shock protection for balance, index spring fine adjusting device.

33531 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

9.000 - 13.000 EUR 12.200 - 17.600 USD

90.000 - 130.000 HKD

### 354

Jaeger Le Coultre, "Reverso Grand Date", Geh. Nr. 2568259,  
Ref. 240.815, Cal. 875, 29 x 46 mm, circa 2004

Nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit 8 Tage Gangreserveanzeige

**Geh.:** Stahl, Glasboden, Wendegehäuse, glatt, gerillt, JLC Stahlfaltschließe.

**Zffbl.:** versilbert, guillochiert, dezentrale Sekunde, Großdatum, arab.

Zahlen, gebläute Baton-Zeiger. **Werk:** Form-Brückenwerk, "fausses côtes" Dekoration, gebläute Schrauben, 2 Federhäuser, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung, Rückfeder-Feinregulierung.

A gentleman's almost as new wristwatch with 8 day power reserve indication

**Case:** steel, glass back, turnable case, smooth, grooved, JLC steel deployant clasp. **Dial:** silvered, engine turned, decentral seconds, large date, Arabic numerals, blued Baton hands. **Movm.:** rectangular shaped bridge movement, "fausses côtes" decoration, blued screws, 2 barrels, Glucydur balance, shock protection, index spring fine adjusting device.

33580 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.900 - 4.600 EUR 5.300 - 6.300 USD 39.000 - 46.000 HKD





**355**

**Audemars Piguet Genève "Quantième Perpétuel Automatique", Geh. Nr. 02, Ref. C 66286, 36 mm, circa 1990**

Extrem seltene, hochfeine, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender und Mondphase – verkauft von Asprey in London – produziert in einer Kleinstserie, hier die Nummer 2

**Geh.:** Platin, gravierte Zifferblattabdeckung mit vierpassförmigem Ausschnitt, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, handgraviert, Indizes, Mondalter, Mondphase, Tag-Datum-Monatsanzeige, Baton-Zeiger. **Werk:** 21Kt Goldrotorauzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 38 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's extremely rare, very fine automatic Geneva wristwatch with perpetual calendar and moon phase – sold by Asprey in London – produced in a small series, here No. 2**

**Case:** platinum, engraved dial cover with quatrefoil-shaped sections, push back. **Dial:** silvered, hand-engraved, indexes, moon age, moon phase, day-date-month-indication, baton hands. **Movm.:** 21k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 38 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33389 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

15.000 - 18.000 EUR 20.300 - 24.300 USD 150.000 - 180.000 HKD

**356**

**Chopard à Genève, "Luna D'Oro", Geh. Nr. 263791, Ref. 1180, 35 mm, circa 1993**

**Seltene automatische Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender und Mondphase – mit Originalzertifikat**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden mit Widmungsgravur, verschraubte Krone mit Saphircabochon. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Indizes, 24h-Anzeige, retrogrades Datum, Tag- und Monatsanzeige, Schaltjahresanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Goldrotorauzugswerk, rhodiniert, streifendekoriert, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare automatic wristwatch with perpetual calendar and moon phase – with original certificate**

**Case:** 18k gold, push back with dedication engraving, screwed crown with sapphire cabochon. **Dial:** white, applied indexes, 24h indication, retrograde date, day and month indication, leap year indication, luminous baton hands. **Movm.:** gold rotorwind movement, rhodium-plated, stripe-decorated, Glucydur balance, shock protection for balance.

33011 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 7.000 EUR 4.100 - 9.500 USD 30.000 - 70.000 HKD



**357**

**Omega "De Ville", Werk Nr. 35188835, Geh. Nr. 8349,  
Ref. 1011, Cal. 825, 24 x 33 mm, circa 1973**

**Extrem seltene Herrenarmbanduhr im exaltierten Stil der frühen  
1970er Jahre**

**Geh.:** Silber, Elfenbein, Druckboden, Krone mit Lapislazulicabochon.  
**Zffbl.:** lackiert, röm. Zahlen/Indizes, Baton-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rotvergoldet, geschliffen, polierte Schrauben, rotvergoldete Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's extremely rare wristwatch in the eccentric style of  
the early 1970's**

**Case:** silver, ivory, push back, crown with lapis lazuli cabochon.  
**Dial:** laquered, Roman numerals/indexes, baton hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, pink gilt, ground, polished screws, pink gilt balance, shock protection for balance.

33380 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD





**358**

**Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 977762, Geh. Nr. 810796, Ref. 81180, Cal. 1400, 40 mm, circa 2005**

**Elegante, hochfeine Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, Druckboden, Vacheron & Constantin 18Kt Rotgoldstiftschließe. **Zffbl.:** Porzellan, aufgelegte Goldindizes, Baton-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 5 Adj., 20 Jewels, polierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's elegant, very fine Geneva wristwatch**

**Case:** 18k pink gold, push back, Vacheron & Constantin 18k pink gold buckle. **Dial:** porcelain, applied gold indexes, gold baton hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 5 adj., 20 jewels, polished screws, Geneva quality hallmark, Glucydur balance, shock protection for balance and escape wheel.

33716 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 6.000 EUR 6.800 - 8.200 USD 50.000 - 60.000 HKD

**359**

**Rolex "Cellini", Geh. Nr. 3941021, Ref. 4012, Cal. 1600, 25 x 32 mm, circa 1974**

**Dekorative, schwere Genfer Herrenarmbanduhr mit originalem 18Kt Goldarmband**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** blau, Baton-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, geschliffen, 19 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's decorative, heavy Geneva wristwatch with original 18k gold bracelet**

**Case:** 18K gold, push back. **Dial:** blue, baton hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, ground, 19 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance and escape wheel.

33672 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD





**360**

**Omega "Cosmic Automatic", Geh. Nr. 57755683, Ref. 57018003, Cal. 2601, 33 x 44 mm, circa 2002**

**Seltene, automatische Herrenarmbanduhr mit Kalender und Mondphase - aus der limitierten Serie "The Omega Museum Collection, Series No. 2" Nr. 0519 aus 1951 Exemplaren**

**Geh.:** 18Kt Roségold, aufgeschraubter Boden mit Bodengravierung, Drücker für Kalender, 18Kt Omega Roségoldstiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, signiert, Datumsanzeige, Fenster für Tages- und Monatsanzeige, Mondphase, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 29 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare, automatic wristwatch with calendar and moon phase - from the limited series "The Omega Museum Collection, Series No. 2" No. 0519 of 1951 pieces**

**Case:** 18k rose gold, screwed on, engraved back, pusher for calendar, 18k rose gold Omega buckle. **Dial:** black, applied gold indexes, auxiliary seconds, signed, date indication, window for day and month indication, moon phase, gold alpha hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 29 jewels, polished screws, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33700 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 6.500 EUR 6.800 - 8.800 USD 50.000 - 65.000 HKD

361

Omega "Chronometer Automatic Co-Axial De Ville Hour Vision", Werk Nr. 82026401, Ref. 8501, 41 mm, circa 2000

Hochfeine, nahezu neuwertige, automatische Herrenarmbanduhr - C.O.S.C. Chronometer mit Originalschatulle und Bedienungsanleitung

**Geh.:** 18Kt Rotgold, verglastes Mittelteil, aufgeschraubter Boden mit Werksverglasung, 18Kt "Omega" Rotgoldfaltschließe. **Zffbl.:** schwarz und versilbert, aufgelegte Indizes, Datum, Baton-Goldzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, dekoriert, gebläute Schrauben, 2 Federhäuser, 6 Adj., 39 Jewels, Co-Axial Hemmung, monometallische Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's very fine, almost as new, automatic wristwatch - C.O.S.C. chronometer with original box and operating instructions

**Case:** 18k pink gold, screwed on glazed back, 18k "Omega" pink gold deployant clasp. **Dial:** black and silvered, applied indexes, date, gold baton hands. **Movm.:** rotor wind movement, rhodium-plated, decorated, blued screws, 2 barrels, 6 adj., 39 jewels, co axial escapement, monometallic balance, shock protection for balance.

33378 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD

362

Omega "Chronometer Automatic Co-Axial De Ville", Werk Nr. 60339056, Cal. 2500, Ref. 59113122, 37 mm, circa 1999

Hochfeine, automatische Herrenarmbanduhr - C.O.S.C. Chronometer - Limitierte Serie Nummer 953 aus 999 Exemplaren - mit Originalschatulle, Originalzertifikat und Bedienungsanleitung

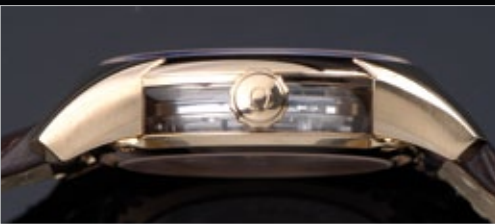
**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden mit Gravur, Antimagnetismus-Weicheisenabschirmung, 18Kt "Omega" Goldfaltschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte röm. Zahlen/Indizes, Leaf-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 6 Adj., 27 Jewels, Co-Axial Hemmung, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

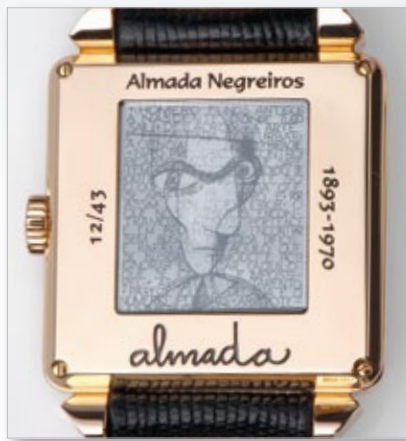
A gentleman's very fine, almost as new, automatic wristwatch - C.O.S.C. chronometer - Limited edition No. 953 of 999 pieces - with original box, original certificate and operating instructions

**Case:** 18k gold, screw back with engraving, protection cap against magnetism, 18k "Omega" gold deployant clasp. **Dial:** silvered, applied Roman numerals/indexes, luminous leaf hands. **Movm.:** rotor wind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 6 adj., 27 jewels, co axial escapement, Glucydur balance, shock protection for balance.

33357 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD





**363**

**Omega "De Ville Co-Axial Chronometer",  
Werk Nr. 80791923, Geh. Nr. 12/43, Ref. 77033032,  
Cal. 2500, 34 x 43 mm, circa 2009**

**Nahezu neuwertige, schwere, automatische Herrenarmbanduhr –  
CHRONOMETER – limitierte Serie "Almada Negreiros 1893-1970",  
Nr. 12 aus 43 Exemplaren – mit rückseitiger Lithographie – mit  
Originalschatulle, Originalzertifikaten, Garantie und Bedienungsan-  
leitung**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden, 18Kt "Omega" Rotgoldfalt-  
schließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, gebläute  
Leaf-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes"  
Dekoration, Co-Axial Hemmung, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für  
Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**José Sobral de Almada Negreiros (1893 – 1970)**

Er war ein portugiesischer Universalkünstler, der vor allem als Maler einer  
der bedeutendsten portugiesischen Künstler des 20. Jahrhunderts war.  
Er war in den unterschiedlichsten künstlerischen Bereichen tätig: so als  
Romancier, Maler, Karikaturist, Illustrator, Lyriker, Essayist, Tänzer, Bühnen-  
und Kostümbildner, Zeichner, Dramatiker. Er hat in Spanien und Portugal  
viele öffentliche Gebäude mit seinen Werken ausgestattet.  
Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9\\_Sobral\\_de\\_Almada\\_Negreiros](http://de.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Sobral_de_Almada_Negreiros), Stand 29.09.2011.

**A gentleman's almost as new, heavy, automatic wristwatch –  
CHRONOMETER – limited series "Almada Negreiros 1893-1970",  
No. 12 of 43 pieces with lithograph on the case back – with original  
box, original certificate, guarantee and operating instructions**

**Case:** 18k pink gold, screwed on back, 18k "Omega" pink gold deployant  
clasp. **Dial:** silvered, applied indexes, centre seconds, blued luminous leaf  
hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes"  
decoration, co-axial escapement, Glucydur balance, shock protection for  
balance, cam type fine adjusting device.

33376 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD

**364**

**Omega "The Petrograd Watch", Geh. Nr. 80701737,  
Ref. 57033001, Cal. 2200, 32 x 43 mm, circa 2005**

**Hochfeine, automatische Tonneau-förmige Herrenarmbanduhr –  
CHRONOMETER – aus der limitierten Serie "The Omega Museum  
Collection, Series Number Four", Nr. 0094 aus 1915 Exemplaren –  
mit Originalschatulle, Originalzertifikat und Garantiekarte**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, aufgeschraubter Boden, 18Kt "Omega" Rotgoldstift-  
schließe. **Zffbl.:** versilbert, radiale arab. Art Deco Zahlen, kleine Sekunde,  
gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses  
côtes" Dekoration, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-  
Feinregulierung.

**A gentleman's very fine automatic tonneau-shaped wristwatch –  
CHRONOMETER – from the limited series "The Omega Museum  
Collection, Series Number Four", No. 0094 of 1915 pieces – with  
original box, original certificate and guarantee card**

**Case:** 18k pink gold, screwed on back, 18k "Omega" pink gold buckle.  
**Dial:** silvered, radial Arabic Art Deco numerals, auxiliary seconds, blued  
spade hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses  
côtes" decoration, Glucydur balance, shock protection for balance, cam  
type fine adjusting device.

33355 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 6.500 EUR 6.800 - 8.800 USD 50.000 - 65.000 HKD



**365**

Omega "Speedmaster Professional, the first watch worn on the moon", Werk Nr. 48316181, Ref. ST 1450022, Cal. 861, 42 mm, circa 1986

**Nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit Chronograph - Omega Schatulle und Bedienungsanleitung**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Gravur, Werkschutzkappe, schwarze Tachylunette, "Omega" Stahlarmband u. FaltschlieÙe. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, vergoldet, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, Incabloc StoÙsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**A gentleman's almost as new wristwatch with chronograph - Omega box and operating instructions**

**Case:** steel, screw back with engraving, movement protection cap, black tachy bezel, "Omega" steel bracelet and deployant clasp. **Dial:** black, luminous indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, gilt, ground, 17 jewels, polished screws, finely matted chronograph steel parts, Glucydur balance, incabloc shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33413 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.800 - 2.500 EUR 2.500 - 3.400 USD 18.000 - 25.000 HKD

**366**

Omega "Pilot's Watch 1938", Werk Nr. 80123023, Geh. Nr. 0516, Ref. 57005007, Cal. 2200, 40 mm, circa 2001

**Nahezu neuwertige, feine, automatische Herrenarmbanduhr - C.O.S.C. Chronometer, aus der limitierten Serie "The Omega Museum Collection, Series No. 1" Nr. 0516 aus 4938 Exemplaren**

**Geh.:** Stahl, Druckboden, innenliegende drehbare Lunette, "Omega" StiftschlieÙe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Skeleton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses cÔtes" Dekoration, 23 Jewels, Glucydur-Unruh.

**A gentleman's almost as new, fine automatic wristwatch - C.O.S.C. chronometer, from the limited series "The Omega Museum Collection, Series No. 1" No. 0516 of 4938 pieces**

**Case:** steel, push back, inner turnable bezel, "Omega" buckle. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, luminous skeleton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses cÔtes" decoration, 23 jewels, Glucydur balance.

33536 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD





368



367

367

Omega Watch Co., Swiss, Werk Nr. 22081286,  
Geh. Nr. 10101064, Cal. 321, 35 mm, circa 1966

Feine Herrenarmbanduhr mit Chronograph, 30-Min.- und  
12h-Zähler

**Geh.:** 18Kt Roségold, Druckboden, "Omega" Stiftschließe.  
**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, Tachymeter-  
skala, Leaf-Goldzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rotvergoldet, geschliffen,  
17 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-  
Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale,  
Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's fine wristwatch with chronograph, 30 min. and 12h  
counter

**Case:** 18k rose gold, push back, "Omega" buckle. **Dial:** silvered,  
applied gold indexes, auxiliary seconds, tachy scale, gold leaf hands.  
**Movm.:** 2/3 plate movement, pink gilt, ground, 17 jewels, mirror-polished  
screws, finely matted chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur  
screw balance, blued hairspring, shock protection for balance.  
33296 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD

368

Omega "Automatic", Werk Nr. 11458185,  
Geh. Nr. 10868165, Cal. 342, 33 x 33 mm, circa 1950

Feine automatische Herrenarmbanduhr

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, "Omega" Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert,  
aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, signiert, Dauphine-Zeiger.  
**Werk:** Schwinggewichtsaufzugswerk, geschliffen, rotvergoldet, polierte  
Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsi-  
cherung für Unruh.

A gentleman's fine automatic wristwatch

**Case:** 18k gold, push back, "Omega" buckle. **Dial:** silvered, applied indexes,  
auxiliary seconds, signed, dauphine hands. **Movm.:** oscillating weight  
wind movement, ground, pink gilt, polished screws, Glucydur screw  
balance, blued balance spring, shock protection for balance.  
33124 G/C: 3, 5 Z/D: 3, 9 W/M: 3, 9, 41, 51  
3.000 - 3.500 EUR 4.100 - 4.800 USD 30.000 - 35.000 HKD

**369**

Omega Watch Co., Swiss, Werk Nr. 9386601,  
Geh. Nr. 9977203, Cal. 33.3 CHRO T3, 38 mm, circa 1944

**Seltene Herrenarmbanduhr für Ärzte mit Chronograph und Pulsationsskala**

**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, rote Tachymeterskala, rote Pulsationsskala, blaue Telemeterskala, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, vernickelt, geschliffen, 17 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, Rubindeckstein für Unruh.

**A rare "doctor's watch" with chronograph and pulsation scale**

**Case:** steel, push back. **Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, red tachy scale, red pulsation scale, blue telemeter scale, blued Breguet hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, nickel-plated, ground, 17 jewels, mirror-polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, ruby endstone on balance.

33534 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

9.500 - 13.000 EUR 12.900 - 17.600 USD 95.000 - 130.000 HKD

**370**

Omega Watch Co., Swiss, Werk Nr. 9386511,  
Geh. Nr. 9174343, Cal. 33.3 CHRO T3, 38 mm, circa 1944

**Seltene Herrenarmbanduhr für Ärzte mit Chronograph und Pulsationsskala**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, blaue Tachymeterskala, rote Pulsationsskala, blaue Telemeterskala, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, vernickelt, geschliffen, 17 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Schrauben-Komp.-Unruh, Rubindeckstein für Unruh.

**A rare "doctor's watch" with chronograph and pulsation scale**

**Case:** 18k gold, push back. **Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, blue tachy scale, red pulsation scale, blue telemeter scale, blued Breguet hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, nickel-plated, ground, 17 jewels, mirror-polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, ruby endstone on balance.

33533 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

9.500 - 12.000 EUR 12.900 - 16.300 USD 95.000 - 120.000 HKD





**371**

**Omega "Cosmic", Werk Nr. 10937225,  
Geh. Nr. 108036252473, Ref. 2473, Cal. 27DLPC, 34 mm,  
circa 1949**

**Feine, seltene Herrenarmbanduhr mit Tag-, Datum- und Monatsan-  
zeige und Mondphase - verkauft am 14.02.1949 für 500 SFR nach  
Brasilien - mit Omega Stammbuchauszug**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes/  
arab. Zahlen, kleine Sekunde, Fenster für Tages- und Monatsanzeige,  
Mondphase, blaue Datumsanzeige, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** geteiltes  
3/4-Platinenwerk, rotvergoldet, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben,  
Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Incabloc Stoßsicherung  
für Unruh.

**A gentleman's fine, rare wristwatch day, date and month indication  
and moon phase - sold to Brazil for 500 SFR on 02/14/1949 - with  
Omega extract from the archives**

**Case:** 18k gold, push back. **Dial:** silvered, applied indexes/Arabic numerals,  
auxiliary seconds, window for day and month indication, moon phase,  
blue date indication, gold alpha hands. **Movm.:** divided 3/4 plate  
movement, pink gilt, ground, 17 jewels, polished screws, Glucydur screw  
balance, blued balance spring, incabloc shock protection for balance.

33248 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 3.800 EUR 4.100 - 5.200 USD 30.000 - 38.000 HKD

**372**

**Omega, Swiss, Werk Nr. 8233731, Geh. Nr. 8904159,  
Cal. 26.5 SOB T2, 32 mm, circa 1926**

**Elegante Herrenarmbanduhr im Stil der 20er Jahre**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, floral graviertes Mittelteil. **Zffbl.:** versilbert,  
arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Rhombus-Zeiger. **Werk:** geteiltes  
4/5-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, 15 Jewels, spiegelpolierte  
Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's elegant wristwatch in the style of the 1920s**

**Case:** 18k gold, push back, florally engraved band. **Dial:** silvered, Arabic  
numerals, auxiliary seconds, blued lozenge hands. **Movm.:** divided  
4/5 plate movement, rhodium-plated, ground, 15 jewels, mirror-polished  
screws, screw compensation balance, blued balance spring.

33125 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



**373**

**Omega Watch Co., Swiss, Werk Nr. 13953122,  
Geh. Nr. 11349862, Ref. 2686, Cal. 283,  
34 mm, circa 1954**

**Außergewöhnliche Herrenarmbanduhr mit seltenem  
Cloisonné-Emailzifferblatt**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, "Omega" Stiftschließe.

**Zffbl.:** mehrfarbiges Cloisonné Emailzifferblatt,  
aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Baton-Goldzeiger.

**Werk:** 1/2 Platinenwerk, rotvergoldet, 17 Jewels, polierte  
Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung.

**Die Emailzifferblätter 1946-1956**

Sie sind in der Omega Kollektion in sehr bescheidenem  
Umfang in Erscheinung getreten. Man findet nur einige  
wenige Exemplare. Die mehrfarbigen Emailblätter wurde  
während des Jahrzehnts 1946-1956 fast ausschließlich auf  
Armbanduhren verwendet. Alle sind mit Goldzifferblättern  
versehen und im Emailzellschmelzverfahren ausgeführt.  
Quelle: Marco Richon "Omega" Bienne 2007, Seite 713ff.

**A gentleman's extraordinary wristwatch with a rare  
Cloisonné enamel dial**

**Case:** 18k gold, push back, "Omega" buckle **Dial:** multico-  
lored Cloisonné enamel, applied indexes, centre seconds,  
gold Baton hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, pink  
gilt, 17 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock  
protection.

**Enamel dials, 946-1956**

Enamel dials have very rarely been used in the Omega  
collection - there are only a few pieces that have them.  
Multi-coloured enamel dials were used from 1946 to  
1956 and almost exclusively for wristwatches. The  
watches all have gold dials with cloisonné decoration.  
Source: Marco Richon "Omega" Bienne 2007, p. 713ff  
33377 G/C: 3, 6 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD

60.000 - 80.000 HKD



**374**

**Omega "Seamaster Automatic", Werk Nr. 36254952,  
Ref. 176.007, Cal. 1040, 38 mm, circa 1972**

**Automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, Tachylunette, "Omega" StiftschlieÙe.  
**Zffbl.:** vergoldet, aufgelegte Leuchtindizes, kleine Sekunde, 12h-Zähler und 24h Anzeige, zentraler 60 Min.-Zähler, signiert, Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rotvergoldet, geschliffen, 22 Jewels, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Incabloc StoÙsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**A gentleman's automatic wristwatch with chronograph and date**

**Case:** 18k gold, screw back, tachy bezel, "Omega" buckle. **Dial:** gilt, applied luminous indexes, auxiliary seconds, 12h counter and 24h indication, central 60 min. counter, signed, date indication, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, pink gilt, ground, 22 jewels, polished screws, finely matted chronograph steel parts, Glucydur balance, blue balance spring, incabloc shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33375 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD

**375**

**Breitling à Genève, "Chrono-Matic", Geh. Nr. 1407887,  
Ref. 2118, 36 x 40 mm, circa 1973**

**Nahezu neuwertige, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph und Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Krone bei "9". **Zffbl.:** versilbert, braun, aufgelegte Leuchtindizes, 30 Min.- und 12h-Zähler, Telemeterskala, rotes Datum, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Mikrorotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh.

**A gentleman's almost as new automatic wristwatch with chronograph and date**

**Case:** 18k gold, push back, crown at "9" **Dial:** silvered, brown, applied luminous indexes, 30 min. and 12h counter, telemeter scale, red date, luminous baton hands. **Movm.:** micro rotorwind movement, rhodium-plated, ground, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33363 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD



376

Omega "Seamaster Soccer Timer", Werk Nr. 31325617,  
Ref. 145.019, Cal. 861, 44 mm, circa 1970

Feine Herrenarmbanduhr mit Chronograph, 30-Min.- und 12h-Zähler

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, drehbare Indexlunette über Krone, "Omega" Stahlarmband u. Faltschließe. **Zffbl.:** grau, schwarz/rot, Leuchtindizes, kleine Sekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rotvergoldet, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Incabloc Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

Seamaster "Soccer Timer"

Die 'Soccer Timer' Armbanduhr wurde 1970 entworfen; sie wurde speziell für Fußballtrainer entwickelt und war sowohl mit einem 45-Minuten-Timer als auch mit einem Pulsometer ausgestattet. Die Uhr besitzt das seltene einzigartige "Soccer-Zifferblatt" mit roten und schwarzen Untertzifferblättern und einer Halbzeit-Anzeige.

A gentleman's fine wristwatch with chronograph, 30 min. and 12h counter

**Case:** steel, screw back, turnable index bezel via crown, "Omega" steel bracelet and deployant clasp. **Dial:** grey, black/red, luminous indexes, auxiliary seconds, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, pink gilt, ground, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, Glucydur balance, blued balance spring, incabloc shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

Seamaster "Soccer Timer"

The 'Soccer Timer' was developed in 1970; it was created for use by soccer trainers and combined a 45 minute timer with a pulsometer. The watch features the so-called "Soccer dial", a rare and unique design with red and black subdials and a special indication for halftime.

33387 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.600 - 3.500 EUR 3.600 - 4.800 USD 26.000 - 35.000 HKD

377

Omega "Seamaster Soccer Timer", Werk Nr. 48337830,  
Ref. 145.019-69, Cal. 861, 44 mm, circa 1986

Nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit Chronograph, 30-Min.- und 12h-Zähler

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, drehbare Roulettelunette über Krone, "Omega" Lederarmband u. Stiftschließe. **Zffbl.:** grau, schwarz/rot, Leuchtindizes, kleine Sekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, vergoldet, geschliffen, 18 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Incabloc Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

A gentleman's almost as new wristwatch with chronograph, 30 min. and 12h counter

**Case:** steel, screw back, turnable roulette bezel via crown, "Omega" leather bracelet and buckle. **Dial:** grey, black/red, luminous indexes, auxiliary seconds, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, gilt, ground, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, Glucydur balance, blued balance spring, incabloc shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33379 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.700 - 4.700 EUR 5.000 - 6.400 USD 37.000 - 47.000 HKD



**378**

**Omega "Flightmaster", Werk Nr. 31631982,  
Ref. 145.013, Cal. 910, 43 x 52 mm, circa 1970**

**Große Fliegerarmbanduhr mit Chronograph und 24h Anzeige**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, "Omega" Stiftschließe. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, 30 Min.- und 12h-Zähler, drehbarer Minutenring, zentraler drehbarer blauer Leuchtzeiger, Baton-Leuchtzeiger.

**Werk:** 2/3-Platinenwerk, rotvergoldet, streifendekoriert, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, Incabloc Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

**An aviator's large wristwatch with chronograph and 24h indication**

**Case:** steel, screw back, Omega buckle. **Dial:** black, luminous indexes, 30 min. and 12h counter, rotating minute circle, central blue rotating luminous hands, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, pink gilt, stripe-decorated, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, Glucydur balance, incabloc shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33669 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.000 - 2.000 EUR 1.400 - 2.700 USD 10.000 - 20.000 HKD



**379**

**Omega "Seamaster Professional Automatic 1000m/3300ft,  
Seamster 1000", Cal. 1002, 45 mm, circa 1971**

**Nahezu neuwertige, automatische Profi-Tiefseetaucheruhr mit Datum - laut Marco Richon die dichteste je von Omega gebaute Armbanduhr**

**Geh.:** Stahl, schwarze Drehlunette, verschraubte Krone links, Omega "Off-Shore"-Stahlarmband. **Zffbl.:** nachtblau, Leuchtindizes, Zentralsekunde, signiert, Datumsanzeige, Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rotvergoldet, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

Ähnliche Uhren sind abgebildet und beschrieben in Marco Richon "Omega", Biel 2007, Seite 333.

**A professional deep sea diver's automatic watch with date indicator in "almost as new" condition - according to Marco Richon the most water resistant watch Omega ever created**

**Case:** steel, turnable black bezel, screwed crown on the left, Omega "Off-Shore" steel bracelet. **Dial:** night blue, luminous indexes, centre seconds, signed, date indication, luminous hands. **Movm.:** rotorwind movement, pink gilt, polished screws, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

Similar watches are illustrated and described in detail in "Omega" by Marco Richon, Bienne 2007, page 333.

33704 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.500 - 7.500 EUR 8.800 - 10.200 USD 65.000 - 75.000 HKD



**380**

Omega à Genève, "Chronostop", Werk Nr. 29124847, Ref. 146.10012 ST, Cal. 920, 41 mm, circa 1970

Nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit "vereinfachtem" Chronograph und Datum - in der Spezialversion "Italien" einem von Fontana exklusiv für den ital. Generalagenten de Marchi hergestelltes Modell - mit Originalschatulle, Verkaufshänger und Garantie

**Geh.:** Stahl, "Omega" Stahlarmband u. Faltschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Leuchtindizes, Datum, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rotvergoldet, geschliffen, spiegelpolierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung.

A gentleman's almost as new wristwatch with "reduced" chronograph and date - in the special edition "Italy", made by Fontana for the Italian general agent de Marchi - with original box, hang tag and guarantee

**Case:** steel, "Omega" steel bracelet and deployant clasp. **Dial:** silvered, applied luminous indexes, date, luminous baton hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, pink gilt, ground, mirror polished screws, fine matted chronograph steel parts, Glucydur balance, shock protection.

33535 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.700 - 2.200 EUR 2.300 - 3.000 USD 17.000 - 22.000 HKD

**381**

Omega "Seamaster Memomatic", Werk Nr. 33325073, Ref. 166.071, Cal. 980, 42 mm, circa 1972

Automatische Herrenarmbanduhr mit Datum und Wecker

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, "Omega" Krone. **Zffbl.:** Silber, blau, Leuchtindizes, Zentralsekunde, zentrale drehbare Weckerscheiben zur minutengenauen Einstellung, Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rotvergoldet, geschliffen, 19 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Exzenter-Feinregulierung.

A gentleman's automatic wristwatch with date and alarm

**Case:** steel, screw back, "Omega" crown. **Dial:** silver, blue, luminous indexes, central seconds, central rotating alarm disc for accurate setting of one minute, date indication, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, pink gilt, ground, 19 jewels, mirror-polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance, cam type fine adjusting device.

33261 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

800 - 1.600 EUR 1.100 - 2.200 USD 8.000 - 16.000 HKD





**382**

**Unsigniert, vermutlich Frankreich, 30 x 24 x 22 mm, 28 gr., circa 1580**

**Feine, einzeigrige, oktagonale Miniatur-Halsuhr im Bergkristallgehäuse**

**Geh.:** Bergkristall, gravierte, vergoldete Messingbeschläge, kannelierter facettierter Bergkristaldeckel und -schale. **Zffbl.:** vergoldet, gravierte, radiale röm. Zahlen, gravierte Stadtansicht im Zentrum und fein gravierte Ranken am Rand, fein geschnittener gebläuter Eisenzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, aufgelegte florale Zierelemente, Darmsaite/Schnecke, Spindelhemmung, balusterförmige Werkspfeiler, obenliegendes gebläutes Gesperr, dreiarmlige Eisenunruh, gravierter floral durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben.

**A fine one-handed octagonal miniature neck watch in a rock crystal case**

**Case:** rock crystal, engraved gilt brass mountings, fluted faceted rock crystal cap and cup. **Dial:** gilt, engraved, radial Roman numerals, engraved townscape in the centre, the edges with finely engraved foliage, precision-cut blued iron hand. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, applied floral decorations, gut/fusee, verge escapement, baluster-shaped movement pillars, ratchet wheel set up with blued steel spring, three-arm iron balance, engraved florally pierced balance cock.

33049 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 30

15.000 - 25.000 EUR 20.300 - 33.800 USD 150.000 - 250.000 HKD





**383**

Unsigniert, vermutlich Frankreich, 71 x 51 x 21 mm, 65 gr., circa 1660

**Seltene, einseitige Kreuzifix-Bergkristall-Halsuhr**

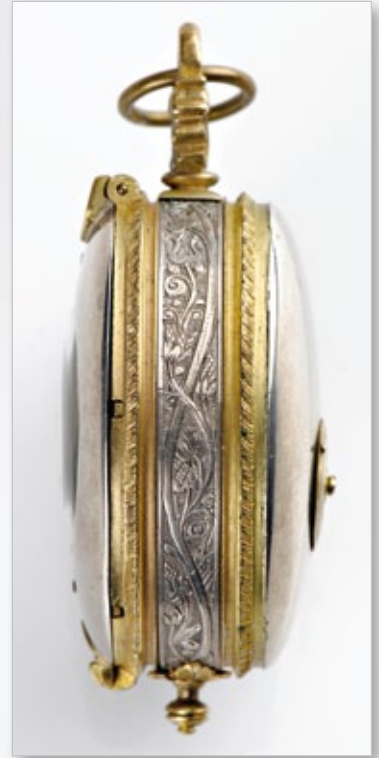
**Geh.:** kreuzförmige Bergkristallschale, facettiert, vergoldete Messingmontierungen.  
**Zffbl.:** Silberzifferblatt auf vergoldeter, floral gravierter Kreuzifixplatte, radiale röm. Zahlen, floral graviertes Zentrum, gebläuter Stahlzeiger. **Werk:** kreuzförmiges Messing-Vollplatinenwerk, Spindelhemmung, gekörnt, vergoldet, aufgelegte florale Zierelemente, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, aufgesetztes gebläutes Eisengesper, Stahlunruh ohne Spirale, floral gravierter durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

**A rare, one-handed rock crystal neck watch in the shape of a crucifix**

**Case:** cruciform rock crystal bowl, faceted, gilt brass mountings. **Dial:** silver dial on a florally engraved cruciform plate, radial Roman numerals, florally engraved center, blued steel hand. **Movm.:** cruciform brass full plate movement, verge escapement, frosted, gilt, applied floral decorations, chain/fusee, blued screws, applied blued iron click work, steel balance without balance spring, florally engraved and pierced balance cock.

33048 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 30

16.000 - 20.000 EUR 21.600 - 27.000 USD 160.000 - 200.000 HKD



**384**

**Richard Masterson Fecit, London, 60 x 32 mm, 61 gr., circa 1640**

**Frühe und seltene, einzeigrige, ovale Renaissance Halsuhr mit original Lederschattulle**

**Geh.:** Messing feuervergoldet und Silber, glatt, die Seiten mit hochfein gravierten Ranken, mit graviertem Engelskopf verziertes Scharnier.

**Zffbl.:** Messing, feuervergoldet, der Rand aufwändig graviert mit Blütenranken und Engelskopf, silberner Ziffernring mit röm. Zahlen, im Zentrum graviertes Totenkopf und Jüngling mit Stundenglas, gebläuter Stahlzeiger. **Werk:** feuervergoldetes Messing-Vollplatinenwerk, aufgelegte florale Zierelemente, Darmsaite/Schnecke, Spindelhemmung, aufgesetztes gebläutes durchbrochen gearbeitetes Gesperr für Einstellung der Feder- spannung, balusterförmige Werkspeiler, Eisen-Ringunruh ohne Spirale, feinst floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

**Richard Masterson**

Richard Masterson wurde 1631 von der Tuchmachergilde freigesprochen und war ab 1636 Mitglied der Clockmakers Company. Er war dort ab 1637 Vorsteher und wurde 1642 zum Meister berufen. Masterson war bis 1648 in der Gilde aktiv und starb 1653.

Quelle: "Watchmakers and Clockmakers of the World", G.H. Baillie Vol. I, Edinburgh/London, 1947, S. 213

**An early and rare one-handed, oval pre-balance spring Renaissance watch with original leather box**

**Case:** brass firegilt and silver, smooth, the sides with very fine engraved foliate scrolls, the hinge decorated with an engraved angel's head.

**Dial:** brass, firegilt, the border lavishly engraved with scrolling foliage and an angel's head, silver chapter ring with Roman numerals, the centre with engraved decoration depicting a skull and a young man with an hour glass, blued steel hand. **Movm.:** firegilt brass full plate movement, applied floral decorations, gut/fusee, verge escapement, applied blued and pierced lock for mainspring, baluster-shaped movement pillars, iron ring balance without balance spring, very finely florally engraved, pierced balance cock.

**Richard Masterson**

Richard Masterson was free in the Clockmakers company in 1631 and was officially transferred to the Clockmakers Company in 1636. From 1637, he was made Warden, Master in 1642 and he last attended the Company in 1648. He died in 1653.

Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 213.

33178 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

18.000 - 24.000 EUR 24.300 - 32.500 USD 180.000 - 240.000 HKD





**A very fine and rare, oval, one-handed pre-balance Renaissance watch with hour self strike and alarm**

**Case:** brass, firegilt, the front cover lavishly engraved, the back cover pierced and ornamented with foliate and grotesque decoration, the sides with pierced and florally engraved silver decor. **Dial:** silver, inlaid radial Roman numerals "I-XII" and Arabic numerals "13-24", engraved, polychrome enamelled alarm disc in the centre, florally engraved brass bezel, finely cut brass hand. **Movm.:** firegilt brass full plate movement, applied floral decorations, verge escapement, 2 engraved standing barrels for going and striking train, 1 barrel for alarm, baluster movement pillars, stackfreed, foliot and hog's bristle, locking plate with internal teeth, 2 hammers, 1 bell.

Numerous other high quality watches are mentioned in: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 644.  
 33197 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 16, 41, 51  
 16.000 - 25.000 EUR 21.600 - 33.800 USD 160.000 - 250.000 HKD

**385**

**Meisterstempel "MK", vermutlich Augsburg, 88 x 57 mm, 304 gr., circa 1580**

**Hochfeine, seltene, ovale, einzeigrige Renaissance Halsuhr mit Stundenselbstschlag und Wecker**

**Geh.:** Messing, feuervergoldet, die Vorderseite reich graviert, die Rückseite durchbrochen gearbeitet und mit Rankwerk und Grotteskendekor ornamentiert, der Rand mit durchbrochen gearbeiteten, floral gravierten Silberbändern. **Zffbl.:** Silber, eingelegte radiale röm. Stunden "I-XII" und arab. Zahlen "13-24", gravierte, polychrome emaillierte Weckerscheibe im Zentrum, floral gravierte Messinglunette, fein geschnittener Messingzeiger. **Werk:** feuervergoldetes Messing-Vollplatinenwerk, aufgelegte florale Zierelemente, Spindelhemmung, 2 feststehende gravierte Federhäuser für Geh- und Schlagwerk, 1 Federhaus für Wecker, Balusterpfeiler, Stackfreed, Löffelunrast mit Schweinsborstenregulierung, innenverzahnte Schlossscheibe, 2 Hämmer, 1 Glocke.

Zahlreiche weitere hochqualitative Uhren sind erwähnt bei Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 644.







**386**

**"HP" (Hans Pohl in Olmütz), 700 x 260 mm, circa 1570**

**Museale, einzeigrige Dosenuhr in herausragendem Zustand mit Wecker und Stundenselbstschlag, Radunrast und Stackfreed**

**Geh.:** Messing, feuervergoldet, die Vorderseite speichenförmig durchbrochen gearbeitet zum Sichtbarmachen der vollen Stunden, im Zentrum vierpassförmiges Blattornament, randseitig aufwändig gravierte Blattranken. Die Rückseite durchbrochen gearbeitet, floral graviertes Dekor, im Zentrum gravierte Blüte, der Rand mit gravierten Blattranken. Die Seiten durchbrochen gearbeitet, graviertes Band aus Blüten und Blättern. Bodenglocke. **Zffbl.:** feuervergoldet, aufgesetzte Stundenknöpfe für Nachtab-lesung, äußerer Ziffernring mit röm. Ziffern "I-XII", innerer Ziffernring mit arab. Stunden "13-24", zentrale, silberne, floral gravierte Weckerscheibe, fein geschnittener Eisenzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Eisen, gepunzt, Eisenräderwerk, 3 offene Federhäuser, Stackfreed, Spindelhemmung, 2 Hämmer, facettierte Werkspfeiler, innenverzahnte Schlossscheibe für Stundenschlagwerk, Löffelunrast mit Schweinsborstenregulierung.

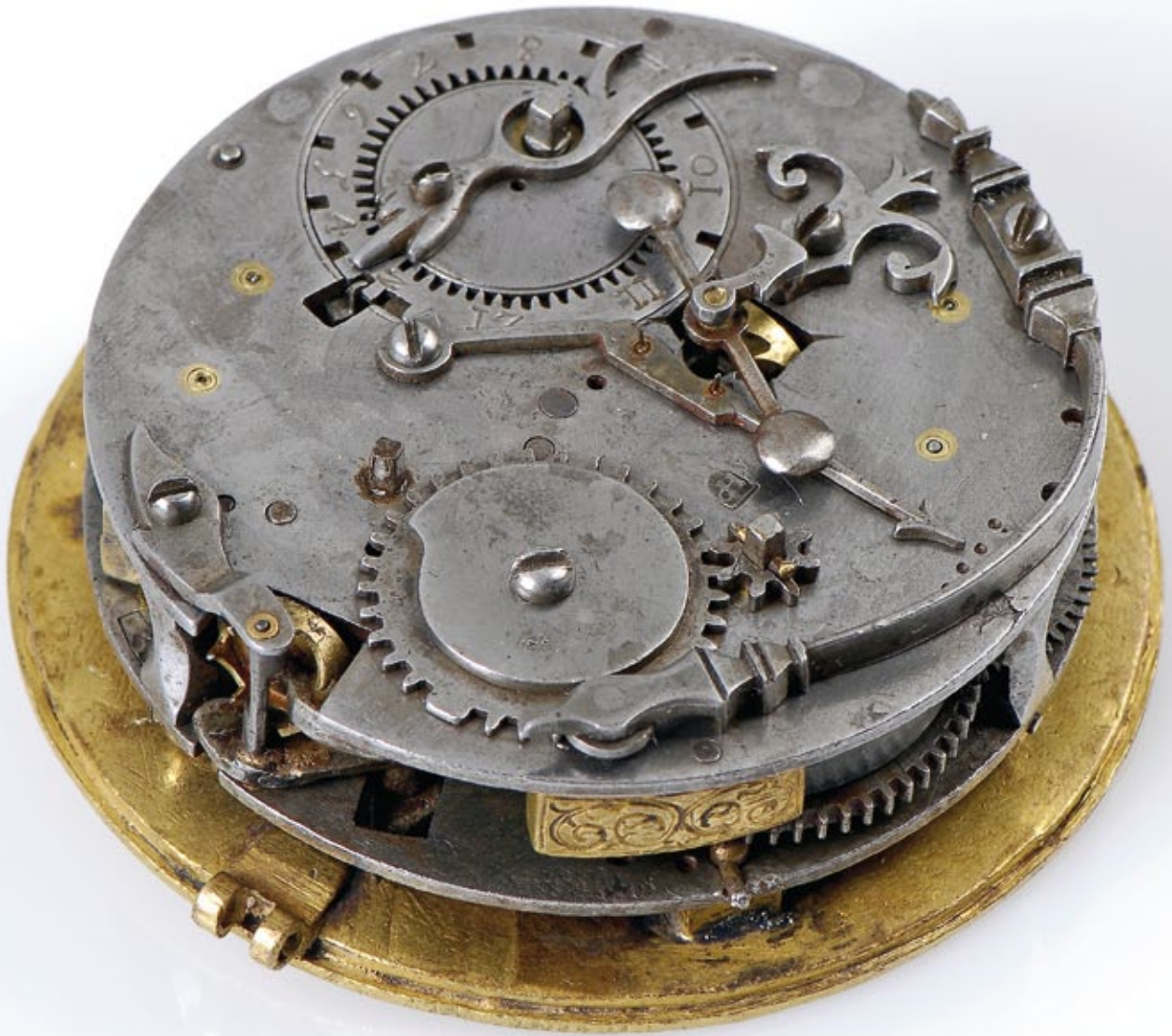
**A single hand early portable watch of outstanding condition and museum quality with alarm and hour strike, wheel balance and stackfreed**

**Case:** brass, firegilt, front with spoke-shaped open work detail showing the hours, central quatrefoil leaf decoration framed by engraved leaf tendrils. The back is pierced and boasts engraved floral ornaments with a central flower framed by leaf tendrils. The sides are decorated with an open work flower and leaf design. Rear bell. **Dial:** firegilt, applied hour knobs for time reading by night, outer chapter ring with Roman numerals "I-XII", inner chapter ring with Arabic hours "13-24", centred florally engraved silver alarm disc, finely cut iron hand. **Movm.:** full plate movement, iron, punched, iron train, 3 opened barrels, stackfreed, verge escapement, 2 hammers, faceted movement pillars, locking plate with internal teeth for hour striking train, foliot and hog's bristle.

33115 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41

40.000 - 60.000 EUR 54.000 - 81.000 USD 400.000 - 600.000 HKD







387

**Marthen Hüter à Stockholm, 100 x x100 x 75 mm,  
circa 1700**

**Hochfeine, quadratische, einzeigrige Horizontal-Tischuhr mit  
Stundenselbstschlag und Wecker**

**Geh.:** feuervergoldetes Messinggehäuse, gestuft, seitlich aufgeschraubte Sichtfenster, vier gravierte, volutenverzierte Füße mit Teufelsfratzen, Bodenglocke. **Zffbl.:** Messing, feuervergoldet, die Zwickel mit vier gravierten Engelsköpfen, aufgelegter Ziffernring mit röm. Stunden, zentrale Weckerscheibe, durchbrochen gearbeiteter gebläuter Eisenzeiger.

**Werk:** quadratisches Messingwerk, feuervergoldet, floral gravierte, durchbrochen gearbeitete Appliken, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, 3 Federhäuser, runde Pfeiler, 1 gebläuter Hammer, 1 gravierter Hammer, Schlossscheibe für Schlagwerk, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruhe, gebläute Unruhspirale, silberne Regulierscheibe, gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

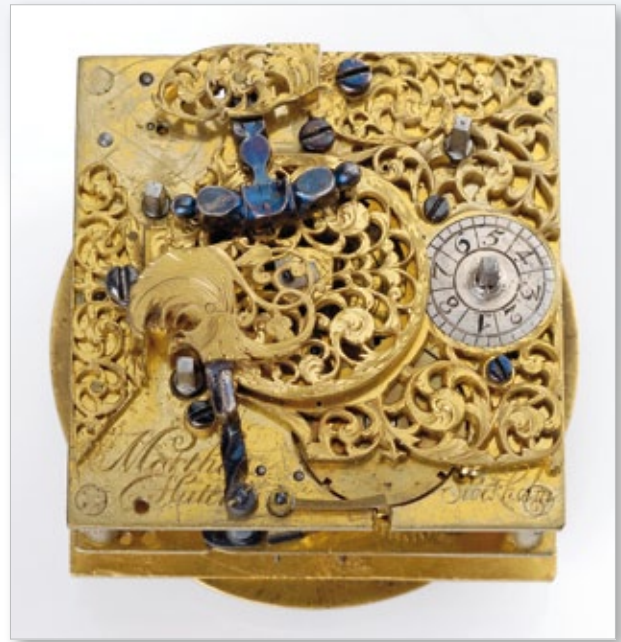
#### **Marthen Hüter (Martin Hüter)**

Geboren wurde Hüter 1697 in Preußen. Er absolvierte seine Lehre in Königsberg und kam von dort aus nach Schweden, wo er als Geselle bei dem Meister Johann Wiedemann in Stockholm arbeitete und seinen Meister machte. Sein Meisterstück war "eine Repetieruhr, die auf dem Tische steht und die sowohl die Stunde als auch die Viertelstunde schlägt".  
Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherskunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 261f.

**A very fine, square cased, one-handed table clock with hour self strike and alarm**

**Case:** firegilt brass case, tiered, the sides with screwed on windows, four engraved feet ornamented with volutes and devil's grimaces, bell.

**Dial:** brass, firegilt, the spandrels engraved with angel's heads, applied chapter ring with Roman hours, central alarm disc, pierced blued iron hand. **Movm.:** square brass movement, firegilt, florally engraved, pierced appliques, blued screws, chain/fusee, 3 barrels, round pillars, 1 blued hammer, 1 engraved hammer, locking plate for strike mechanism, verge escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, silver regulator disc, engraved, pierced balance cock.



#### **Marthen Hüter (Martin Hüter)**

Hüter was born in Prussia in 1697. He took his apprenticeship in Königsberg and went to Sweden afterwards; in Stockholm he worked for the master Johann Wiedemann and later became a master himself. Hüter's master piece was "a repeating clock that sits on the table and strikes the hour as well as the quarter hour".

Source: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherskunst", 2. Edition, Wuppertal 2010, p. 261f

33598 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 9.000 EUR 8.200 - 12.200 USD 60.000 - 90.000 HKD



388

Hans Rossbach in Hamburg, 115 x 115 x 85 mm, circa 1670

**Seltene quadratische Horizontal-Tischuhr mit Stundenselbstschlag**

**Geh.:** feuervergoldetes Messinggehäuse, gestuft, Scheibenfüße, Bodenglocke mit gebläuter durchbrochen gearbeiteter Halterung. **Zffbl.:** Messing, feuervergoldet, floral graviert, aufgelegter Ziffernring mit röm. Stunden, Eisenzeiger. **Werk:** quadratisches Messingwerk, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke für Gehwerk, 1 Federhaus für Schlagwerk, trapezoide Eisenwerkspeiler, 1 gravierter Hammer, floral gravierte durchbrochen gearbeitete Schlossscheibe, aufgelegte, floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Zierelemente, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, floral durchbrochen gearbeiteter gravierter Unruhkloben.

**A rare square cased table clock with hour self strike**

**Case:** firegilt brass case, stepped, disc feet, bell with blued pierced attachment. **Dial:** brass, firegilt, florally engraved, applied chapter ring with Rom. hours, iron hand. **Movm.:** square brass movement, signed, blued screws, chain/fusee for going train, 1 barrel for striking train, trapezoid iron movement pillars, 1 engraved hammer, florally engraved pierced locking plate, applied, florally engraved and pierced decoration elements, verge escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, florally engraved pierced balance cock.

33134 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 23 W/M: 3, 8, 41, 51

6.000 - 9.000 EUR 8.200 - 12.200 USD 60.000 - 90.000 HKD



389

Johann Georg Wegelin, Augusta, 76 x 76 x 72 mm,  
circa 1705

**Bedeutende quadratische Augsburg Miniatur Horizontaltischuhr  
mit Stundenselbstschlag**

**Geh.:** feuervergoldetes Messinggehäuse, glatt, 4 profilierte und gedrückte Kugelfüße, Bodenglocke. **Zffbl.:** Messing, feuervergoldet, Gehäusezwickel aufwändig mit Akanthuslaub graviert, aufgelegter versilberter Ziffernring mit gravierten und emaillierten radialen röm. Zahlen, im Zentrum feinst gravierte Akanthusranken, Eisenzeiger. **Werk:** quadratisches Messingwerk, feuervergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, 1 Hammer mit graviertem, durchbrochen gearbeitetem Tierkopf, Spindelhemmung, Schlossscheibe, aufgelegte, gravierte, durchbrochen gearbeitete, florale Zierelemente, silberne Regulatorscheibe, dreiarmlige Eisenunruh, floral durchbrochen gearbeiteter, graviertes Unruhkloben.

**Johann Georg Wegelin**

Sohn des Josua Wegelinn. Geboren 1667, gestorben 1727.

Als selbständiger Uhrmacher wird er ab 1701 geführt. Zu seinen Arbeiten zählen Tisch-, Kommoden- und Wanduhren.

Quelle: Jürgen Abeler "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 585.

**An important square cased Augsburg miniature table clock with  
hour self strike**

**Case:** firegilt brass case, smooth, 4 moulded bun feet, bell. **Dial:** brass, firegilt, the corner spandrels engraved with acanthus, applied silvered chapter ring with engraved and enamelled radial Roman numerals, finely engraved acanthus tendrils in the centre, iron hand. **Movm.:** square brass movement, firegilt, signed, blued screws, chain/fusee, 1 hammer with engraved and pierced knob in the shape of an animal head, verge escapement, locking plate, applied engraved and pierced flower decoration, silver regulator disc, three-arm iron balance, florally engraved and pierced balance cock.



**Johann Georg Wegelin**

Son of Josua Wegelinn. Born in 1667, died in 1727.

Wegelin was first registered as independent watchmaker in 1701. He is known for table, commode and wall clocks.

Source: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2nd edition Wuppertal 2010, p. 585.

33056 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

13.000 - 17.000 EUR 17.600 - 23.000 USD 130.000 - 170.000 HKD



390

Johann Obst, Oppotschna (Oppochna), 69 x 69 x 51 mm,  
circa 1680

Hochfeine, quadratische, böhmische Miniatur-Horizontal-Tischuhr  
mit Stundenschlagwerk und Wecker

**Geh.:** Messing, feuervergoldet, gestuft, seitlich aufgeschraubte  
verglaste und gravierte Silberrahmen, Scheibenfüße, Bodenglocke.

**Zfbl.:** Champlèvé, versilbert, radiale röm. Zahlen, zentrale Weckerscheibe,  
Eisenzeiger. **Werk:** quadratisches Messingwerk, floral gravierte, durch-  
brochen gearbeitete Appliken, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben,  
Kette/Schnecke, floral graviertes Federhaus für Schlagwerk, baluster-  
förmige Werkspeiler, 2 gravierte Hämmer, Schlossscheibe für Schlagwerk,  
Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale,  
silberne Regulierscheibe, durchbrochen gearbeiteter, floral gravierter  
Unruhkloben.

**Provenienz:** Familie der Grafen von der Asseburg, Schloss Hinnenburg in  
Brakel bei Paderborn.

Diese Uhr war Teil der Ausstellung "Johann Hevelius" in Zaandam vom  
01.07.2007 bis 31.10.2007.

Lit.: Jürgen Abeler, Meister der Uhrmacherkunst, 2. Auflage, Wuppertal  
2010, S. 411.

**A very fine, small square cased Bohemian miniature table clock with  
hour self strike and alarm**

**Case:** brass, firegilt, tiered, lateral glazed and engraved silver frames, disc  
feet, bell. **Dial:** Champlèvé, silvered, radial Roman numerals, central alarm  
disc, iron hand. **Movm.:** square brass movement, florally engraved, pierced  
appliques, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, florally engraved barrel  
for striking train, baluster-shaped movement pillars, 2 engraved hammers,  
locking plate for strike mechanism, verge escapement, three-arm brass  
balance, blued balance spring, silver regulator disc, florally engraved,  
pierced balance cock.



**Provenance:** Family Count von der Asseburg, Schloss  
Hinnenburg in Brakel near Paderborn.

This clock was part of the exhibition "Johann Hevelius"  
in Zaandam from 07/01/2007 until 10/31/2007.

Lit.: Meister der Uhrmacherkunst by Juergen Abeler,  
2nd edition, Wuppertal 2010, p. 411.

33055 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

14.000 - 18.000 EUR 18.900 - 24.300 USD

140.000 - 180.000 HKD

391

"I.E/W.", vermutlich Johan Eichstedt, Gdansk (Danzig),  
90 x 150 x 150 mm, circa 1680

**Museale astronomische Prunktschuhuhr mit drei Schlagwerkbrücken, ewigem Kalender, Tierkreis, Mondphasen und -alter, Sonnen- und Mondstand im Tierkreis, Anzeigen für Tag- und Nachtlänge, Sonnenunter- und aufgang sowie den Aspekten der Planeten.**

**Geh.:** Messing, vergoldet, quadratisch, Seiten mit erhabenen Arabesken und verglasten ovalen Fenstern; scharnierter Silbersockel mit drei Glocken, silberne Tatzenfüsse. **Zffbl.:** 1. Messing, vergoldet, Messing-Stundenzeiger. 2. Mondphasen, Messing, vergoldet, teilweise unter der Aspekten-Anzeige, überstehende Anzeige des Mondalters. 3. Messing, vergoldet, Stundenanzeige mit röm. Ziffern, außen mit 6 Zeigern für unterschiedliche Werte. 4. silberner drehbarer Ring mit verschiedenen Skalen: Viertelstundenring für den nächsten Ring; Sonnenauf- und untergang, Viertelstundenring für den nächsten Ring, Tag- und Nachtlänge, Tierkreiszeichen mit entsprechenden Symbolen, Skala mit arabischen Ziffern in 30er Schritten für den nächsten Ring; 360° Tierkreisring, Monatsnamen, arabisches Datum und Anzahl der Tage im entsprechenden Monat, Jahreseinteilung mit 365 Tagen. 5. Messing, vergoldet, Minutenring. 6. arabische 5-Minutenskala mit römischen Viertelstunden. Zeiger: Messing, vergoldet, kunstvoller Stundenzeiger, gebläuter Stahl-Minutenzeiger mit fein verzierter Nabe. **Werk:** rechteckiges Messing-Vollplattenwerk, quadratische gebläute Stahlpfeiler, Kette/Schnecke für Räderpiel, fixierte Federhäuser für drei Schlagwerkbrücken, Spindelhemmung, dreiarmlige

Stahlunruh mit Kupferspirale, vergoldeter, durchbrochen gearbeiteter, mit Rankwerk und exotischem Vogel gravierter Messingkloben, Werk mit aufgelegten Schmuckplatten, die als Halterungen für das Gehäuse dienen, durchbrochen gearbeitet und mit Erdbeerblütendekor graviert; Schlosseiche, Kontrollzifferblatt für Viertelstunden, gebläute Schlosseiche für Grande Sonnerie auf der Rückplatte, schneckenförmiger Trieb und Rad.

Es gibt sieben dieser Danziger Uhren mit identischen Anzeigen, eine davon ist von Eichstedt hergestellt.

#### Johan Eichstedt

Johan Eichstedt, auch als Eichstädt, Eichstett, oder Eysted (ca. 1630-ca. 1700) gelistet, wurde in Elblag südlich von Gdansk geboren. Er war der Sohn des renommierten örtlichen Uhrmachers Hans Eichstead. Johan erarbeitete sich schnell einen ausgezeichneten Ruf und erhielt Aufträge vom königlichen Hof. Es sind etwa 10 Uhren von Eichstedt bekannt, die alle von höchster Qualität sind.

Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 132

Ausgestellt: L'antico splendore dell'orologeria italiana dal XV al XVIII secolo, Trient (Norditalien), 25. Juni bis 6. November 2005, Kat. Nr. 114. Veröffentlicht in: "La misura del tempo", Italien 2005, S. 424-425ff





**An astronomical Grande Sonnerie horizontal table clock in museum like quality with three striking trains, annual perpetual calendar, signs of the Zodiac, phases of the moon and its age, the position of the sun and moon in the Zodiac, lengths of day and night, sunset and sunrise, and diagram of planetary aspects.**

**Case:** brass, gilt, square, the sides with raised arabesque pattern, glazed oval windows; hinged silver base, three bells, silver paw feet. **Dial:** 1. gilt brass aspect disk with brass hour pointer. 2. gilt brass phases of the moon disc partially under the aspect's with moon's age scale protruding over 3. gilt brass hours scale with Roman numerals, the outside with six pointers indicating different values. 4. silver revolving ring with different scales: quarter hour track for the next ring; time of sunrise and sunset, quarter hour track for the next ring, lengths of days and nights, Zodiac names and their symbols, Zodiac Arabic scale divided by 30s for the next ring; Zodiac 360° track, names of months, Arabic date and number of days in given month, 365-day annual divisions. 5. gilt brass minute track. 6. five-minute Arabic scale along with Roman quarters, gilt brass elaborate pointer for the hours, blued steel index for minutes with decorated hub. **Movm.:** gilt brass full plate movement, square, blued steel pillars, chain/fusee for going train, fixed barrels for three striking trains, verge escapement, three-arm steel balance with copper balance spring, pierced and engraved balance cock with foliate pattern and exotic bird, movement with applied

decorative plates serving also as case mounting pieces, pierced and engraved with strawberry flower motifs, count wheel, control dial for quarter strike, blued steel Grande Sonnerie count wheel, worm-gear and wheel.

**Only seven clocks from Danzig are known with the same indications.**

#### **Johan Eichstedt**

Johan Eichstedt, sometimes Eichstädt, Eichstett, or Eysted (ca. 1630 - ca. 1700), was born in Elblag, south of Gdansk. Johan was a son of a well established Elblag clockmaker, Hans Eichstead. He quickly gained an excellent reputation. He worked for the royal household. There are about ten known clocks by Eichstead, all of high quality. Source: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 132.

Exhibited: L'antico splendore dell'orologeria italiana dal XV al XVIII secolo, Trent (Northern Italy), June 25 - November 6, 2005, Cat. N° 114. Published in: "La misura del tempo", Italy, 2005, pp 424-425.

33148 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
85.000 - 100.000 EUR 114.800 - 135.000 USD  
850.000 - 1.000.000 HKD



### 392

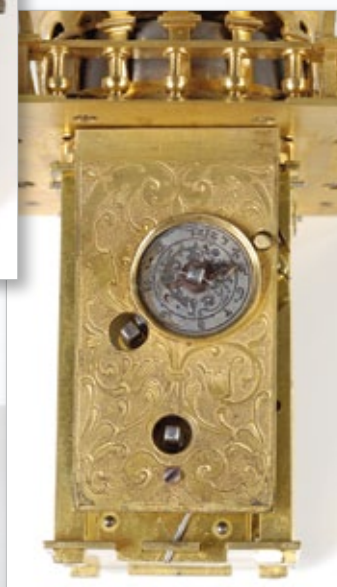
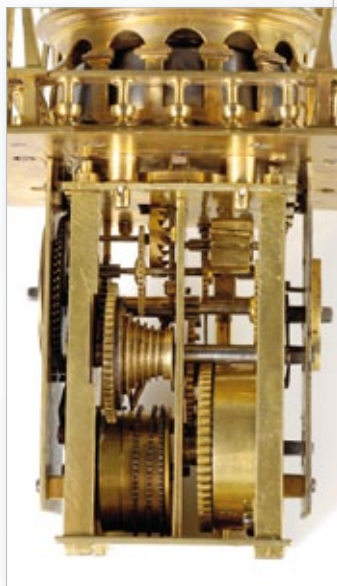
#### Bedeutende, kleine, vermutlich französische Renaissance Bergkristall-Tischuhr mit Schlagwerk, circa 1580

**Geh.:** gestufter, gravierter, durchbrochen gearbeiteter Sockel mit Glocke und 6 mythologischen Figuren. Nonagonales Bergkristall-Mittelteil. Aufgesetzte Galerie mit röm. Stunden und arkadenförmig durchbrochener Kuppel, bekrönt mit sich drehender Figur des Götterboten Hermes, der die Stunden anzeigt, Höhe 113 mm. **Werk:** feuervergoldetes Geh- und Schlagwerk in zwei Ebenen aufgebaut mit zwei durchbrochen gearbeiteten Federhäusern, Spindelhemmung, Radunrast mit Schweinsborstenregulierung.

#### An important, small, probably French Renaissance rock crystal table clock with striking train, circa 1580

**Case:** tiered, engraved and pierced base with bell and 6 mythological figures. Nonagonal rock crystal middle part. Applied gallery with Roman numerals, pierced dome with arcade-shaped apertures, crowned by the rotating figure of the great messenger of the gods Hermes indicating the hours, height 113 mm. **Movm.:** firegilt going- and striking train in two levels with two pierced barrels, verge escapement, iron balance with hog's bristle regulator.

33052 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 17, 18, 30  
12.000 - 20.000 EUR 16.300 - 27.000 USD  
120.000 - 200.000 HKD



**393**

**"EBEN" und Stadtpunze Augsburger Pinienzapfen,  
Höhe 260 mm, circa 1590**

**Extrem seltene Renaissance Türmchenuhr mit Stundenselbstschlag und Datum, Monats- und Mondphasenanzeige**

**Geh.:** Eichenkorpus und Ebenholzurnier, profilierter Sockel, gedrückte Kugelfüße, Geheimfach für Schlüssel. Die Ecken mit kannelierten Säulen mit Basen und Kapitellen, die Seiten verglast. Oberteil mit Balustrade und vier pyramidenförmigen, durchbrochenen Eckbalustern, runder zweistufiger, durchbrochen gearbeiteter und mit Balustrade versehener Glockenturm für 1 Glocke, Bekrönung durch pyramidenförmigen Aufsatz. **Zffbl.:** Vorderseite: versilbertes Zifferblatt mit zentraler graviertem Stadtansicht; bogenförmiges Fenster für Mondalteranzeige; Fenster für Mondphase; silberner Ziffernring für Datumsanzeige mit arab. Zahlen; graviertes, vergoldetes Stundenziffernring mit röm. Zahlen "I-XII"; äußerer drehbarer, silberner Ziffernring für Monatsanzeige und Eisenhandzeiger; Eisenzeiger. Zifferblattfond mit graviertem Rankendekor. Rückseite: kleines versilbertes Cloisonné-Email-Hilfszifferblatt für Stundenschlagwerk, Eisenzeiger, Zifferblattfond mit graviertem Rankendekor. **Werk:** Messingwerk, vergoldet, Kette/Schnecke für Gehwerk, Federhaus für Schlagwerk, 1 Hammer, Messingräderwerk mit Spindelhemmung, Radunrast.

**An extremely rare Renaissance turret clock with hour self strike and date, month and moon phase indication**

**Case:** oak and ebony veneer, moulded base with bun feet, secret compartment for key. The corners have fluted columns with bases and capitals, glass paned sides. Top with balustrade and four open work corner balusters in the form of pyramids, round two-tiered open-worked bell tower with balustrade and 1 bell, pyramid top. **Dial:** Front: silvered dial with central engraved view of a city; arched window for moon age indication; window for moon phase; silver chapter ring for date with Arabic numerals; engraved gilt chapter ring for the hours with Roman numerals "I-XII"; outer revoluble silver chapter ring for the months with iron hand pointer; iron hand. Ground plate with engraved foliate decoration. Back: small silvered subsidiary dial for hour strike, Cloisonné decor, iron hand, surrounding decorated with engraved foliate decoration. **Movm.:** brass movement, gilt, chain/fusee for going train, barrel for striking train, 1 hammer, brass going train with verge escapement, rim foliot.

33147 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 16, 41

18.000 - 24.000 EUR 24.300 - 32.500 USD 180.000 - 240.000 HKD



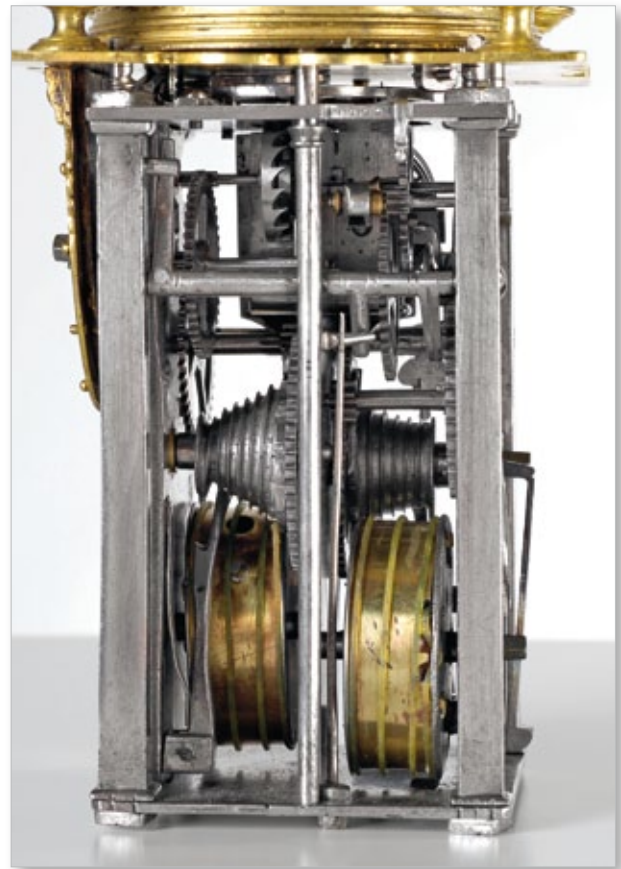
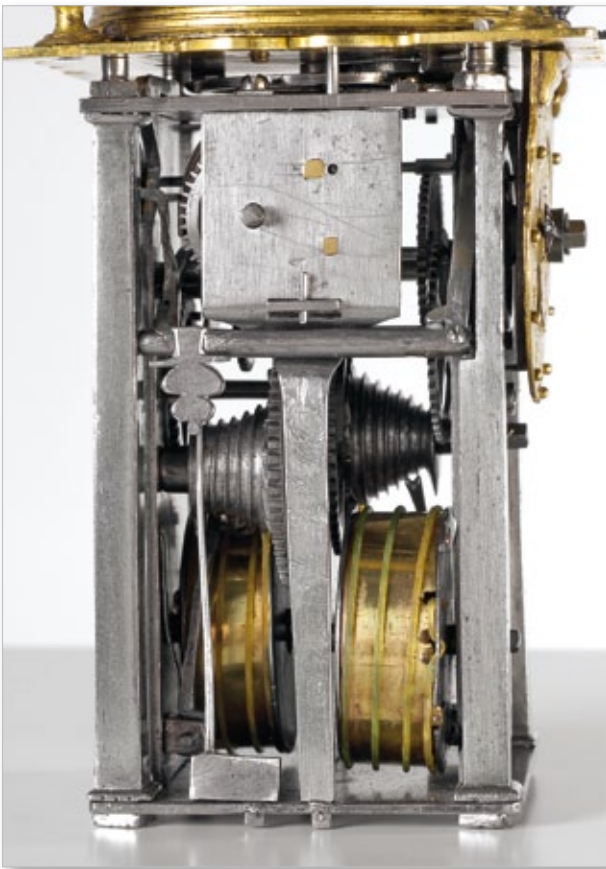
394

**Extrem seltene Türmchenuhr mit Stundenschlag –  
vermutlich süddeutsch, circa 1570**

**Geh.:** Messing, feuervergoldet, viereckiger Grundriss. Geschwungener Sockel, floral graviert. Vorder-, Rück- und Seitenteile reich graviert mit Bandel- und Rankwerk. Die vier Ecken mit toskanischen Säulen versehen und reich floral und mit ägyptischen Masken verziert. Darüber durchbrochen gearbeitete, mit Rankwerk gravierte Kuppel mit Glocke. Gebläute Hebel für Weckwerkabstellung. Terrasse und Kuppel mit Balusteraufsätzen. Höhe 160 mm. **Zffbl.:** aufgelegter Stundenziffernring mit röm. Zahlen "I-XII" und arab. Zahlen "13-24", sowie Tastknöpfen zur Nachtablesung, zentrale Weckerscheibe mit arab. Zahlen, gebläuter Eisenzeiger. **Werk:** Eisenrahmen, Eisenräderwerk, Darmsaite/Schnecke für Gehwerk, Darmsaite/Schnecke für Schlagwerk, 2 Federhäuser, 1 Tag Gangdauer, 2 Hämmer, Schlossscheibe für Schlagwerk, Spindelhemmung, Eisenrundrast mit Schweinsborstenregulierung.

**An extremely rare turret clock with hour strike, probably of  
South-German origin, circa 1570**

**Case:** brass, firegilt, square, curved base with flower ornamentation, front, back and sides richly engraved with ribbon decoration and foliage. The four corners have lavishly engraved Tuscan pilasters with flower decor and Egyptian masks. Above, pierced dome with foliage engraving and bell. Blued levers for alarm stop. Terrace and dome with baluster tops. Height 160 mm. **Dial:** applied hour chapter ring with Roman numerals "I-XII" and Arabic numerals "13-24" as well as applied hour knobs for time reading by night, central alarm disc with Arabic numerals, blued iron hand. **Movm.:** iron frame, iron going train, gut/fusee for going train, gut/fusee for striking train, 2 barrels, 1 day power reserve, 2 hammers, locking plate for strike mechanism, verge escapement, iron rim foliot with hog's bristle. 33146 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51 23.000 - 27.000 EUR 31.100 - 36.500 USD 230.000 - 270.000 HKD





**395**

**Bedeutende Renaissance Automatenuhr "Sitzender Bär" mit Stundenschlagwerk, vermutlich Augsburg, Höhe 270 mm, circa 1580**

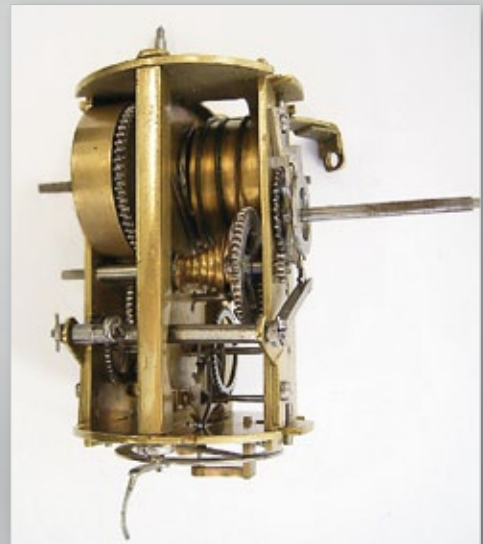
**Geh.:** länglich oktagonaler, ebonisierter Holzsockel auf 4 gedrehten Holzfüßen mit Glocke, an allen Seiten gefasste durchbrochen gearbeitete Ornamente, Abdeckplatte aus vergoldetem Messing, graviert mit Rankwerk. Auf der Abdeckplatte sitzt die aufgerichtete Gestalt des Bären aus vergoldeter, gravierter Bronze. Er hält mit beiden Tätzen das schildförmige Zifferblatt und öffnet bei jedem Stundenschlag das Maul.  
**Zffbl.:** Eisen, graviert mit Rankwerk, gravierte röm/arab. Zahlen, gebläuter Eisenzeiger. **Werk:** Messingrahmen, Spindelhemmung, Eisen-Radunrast, Gehwerk mit Federhaus und Schnecke, Stundenschlagwerk mit Federhaus, Schlag auf Glocke.

**An important Renaissance automaton clock "Sitting Bear" with hour strike, probably Augsburg, height 270 mm, circa 1580**

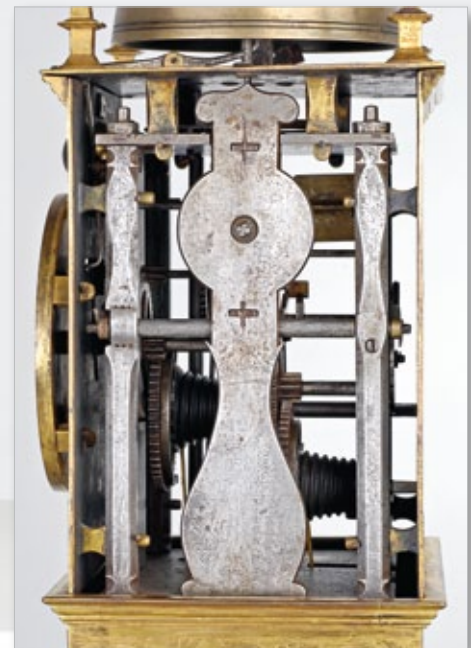
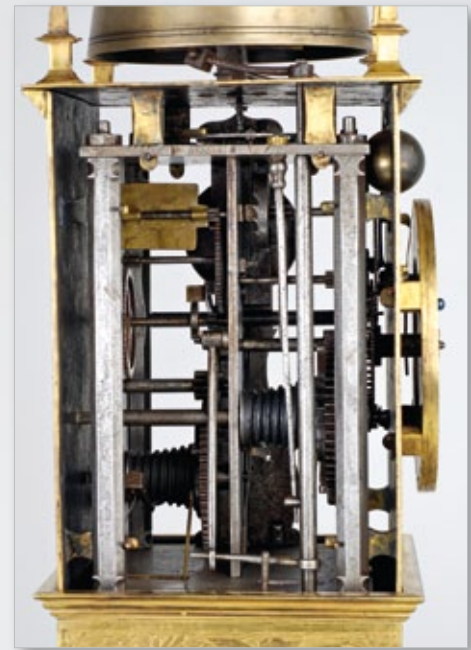
**Case:** oblong octagonal, ebonized wooden base on 4 turned wooden feet with bell, set and pierced ornaments on all sides, gilt brass cover panel, engraved with entwined leaves, on the panel the gilt and engraved bronze bear sitting and holding the shield-shaped dial with his paws, opening his mouth every hour strike. **Dial:** iron, engraved with entwined leaves, engraved Roman/Arabic numerals, blued iron hand. **Movm.:** brass frame, verge escapement, iron ring balance, going train with barrel and fusee, hour strike movement with barrel, strike on bell.

33051 G/C: 2, 16 Z/D: 3, 9, 50 W/M: 2, 41, 51

35.000 - 45.000 EUR 47.300 - 60.800 USD 350.000 - 450.000 HKD







396

**"Hans Stein Meissel Urmacher zu Prach Domini 1551 Jar"**

**Extrem seltene, bedeutende Prager Renaissance Türmchenuhr mit 24 Stundenzifferblatt, Tag- und Nachtanzeige, Stundenschlag und Wecker**

**Geh.:** Bronze, feuervergoldet, rechteckiger Grundriss, gewölbter, mit Rankwerk gravierter Sockel und Piedestal, Vorderseite reich mit Ranken graviert, die Seiten und die Rückseite mit hochfein gravierten Darstellungen dreier Heiliger: links: Simon der Zelote, rechts: der Apostel Paulus, auf der Rückseite: der Heilige Christophorus. Signierte, datierte und punzierte Abschlussplatte mit zentraler Glocke und vier Eckbalustern. Höhe 470 mm. **Zffbl.:** aufgelegter Stundenziffernring mit zweimal röm. Zahlen "I-XII" und arab. Zahlen "1-24", sowie Tastknöpfen zur Nachtab-lesung, zentrale Weckerscheibe mit zweimal arab. Zahlen "1-12" entgegen des Uhrzeigersinns, floral graviertes Zentrum, Kugel für Tag- und Nachtanzeige bei "12", Eisenzeiger, Eisenstift für Weckzeiteinstellung.

**Werk:** Eisenrahmen, Geh- und Schlagwerk mit Darmsaite/Schnecke aus Eisen und Holz, 2 Federhäuser im Gehäusesockel, Spindelhemmung, Radunrast mit Schweinsborstenregulierung, Schlossscheibe, 2 Hämmer, 1 Glocke.

**Hans Steinmeissel**

Seit 1547 Prager Uhrmacher. Steinmeissel heiratete 1548 die Tochter des königlichen Hofuhrmachers Jakob Zech. 1552 lehnt er die Pflege der Prager Rathausuhr ab, mit der Bemerk. "er würde durch die Uhr närrisch werden".

Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 541.



**An extremely rare and important Prague Renaissance turret clock with 24 hour dial, day and night indicator, hour strike and alarm**

**Case:** bronze, firegilt, rectangular layout, convex base and pedestal decorated with foliate pattern; front lavishly engraved with foliate scrolls, sides and back with very fine engraving: three saints, Simon the Zealot on the left, Paul the Apostle on the right, St. Christopher on the back. Signed and dated end plate, chased, with central bell and four corner balusters; height 470 mm. **Dial:** applied hour chapter ring with two sets of Roman "I-XII" and Arabic numerals "1-24", raised markings for night reading; central alarm disc with two sets of Arabic numerals "1-12" in anti-clockwise direction; central floral engraving, day and night indicator at "12", iron hands, iron pin for setting the alarm time. **Movm.:** iron frame, movement and striking mechanism with gut/fusee, iron and wood; 2 barrels in the base, verge escapement, wheel balance with hog's bristle regulation, locking disc, 2 hammers, 1 bell.

**Hans Steinmeisel**

Clockmaker in Prague from 1547 on. Steinmeisel married the daughter of clockmaker to the court Jakob Zech in 1548; in 1552 he refused to carry out the maintenance of Prague's astronomical clock on the grounds that "the clock would drive him crazy".

Quelle: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 541.

33123 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

50.000 - 70.000 EUR 67.500 - 94.500 USD 500.000 - 700.000 HKD



397

**Bedeutende Prunk-Miniaturlochuhr mit Wiener 4/4-Selbstschlag und Viertelstundenrepetition, circa 1750**

**Geh.:** Ebenholz und Schildpattintarsien, rechteckiges Gehäuse, hoher geschwungener Sockel auf 4 Messing Bracket Füßen mit profilierter Basis, vierseitig facettverglast, gewalmtter Aufsatz, gravierte, vergoldete Messingplatte mit Kugelknäufelbekrönung, Höhe 190 mm. **Zfbl.:** Messing, feuervergoldet, reich mit Rankwerk graviert, aufgelegte Silber Ziffernscheibe mit radialen röm. Stunden, aufgelegte Scheibe für "Nicht Repet/Schlagt Nicht", gebläute Zeiger. **Werk:** rechteckiges Messing-Vollplatinenwerk, feuervergoldet, aufwändig graviert mit Greifvogel, Voluten und Akanthusdekor, 2 aufwändig gravierte Federhäuser, Kette/Schnecke, 3 Hämmer / 2 Glocken, Balusterpfeiler, Spindelhemmung, große floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, Regulierscheibe.

**A magnificent and important Vienna miniature table clock with 4/4 strike and quarter hour repetition, circa 1750**

**Case:** ebony, tortoiseshell inlay, rectangular case, high curved base on four brass bracket feet with moulded base, 4 sides with faceted glass panes, hipped top, engraved gilt brass plate with round knob; height 190 mm.

**Dial:** brass, firegilt, engraved foliage decoration, applied silver chapter disc with radial Roman hours, applied disc for "Nicht Repet/Schlagt Nicht", blued hands. **Movm.:** rectangular brass full plate movement, firegilt, finely engraved decoration with bird of prey, volutes and acanthus, 2 lavishly engraved barrels, chain/fusee, 3 hammers / 2 bells, baluster movement pillars, verge escapement, large engraved, pierced balance bridge, regulator disc.

33722 G/C: 2, 16 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

50.000 - 60.000 EUR 67.500 - 81.000 USD 500.000 - 600.000 HKD









**398**

**Girardier l'Aine, 55 mm, 121 gr., circa 1810**

**Feine Spindel Taschenuhr mit versteckter auf Email gemalter erotischer Szene**

**Geh.:** Silber, glatt. **Zffbl.:** Gold, punziertes Dekor, Darstellung dreier Putti mit flammendem Herz, mit Lanze und Schild und mit Köcher und Pfeilen, dezentrales Stundenziffernblatt mit arab. Zahlen, Pfeilform-Zeiger. Drücker zum Öffnen der versteckten erotischen Szene, opak polychromes Email, Darstellung des "gehörnten Ehemanns". **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselauflaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, polierte Schrauben, massive Werkspfeiler, Spindelhemmung, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, gravierte und floral durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große silberne Regulierringe, Granatdeckstein auf Unruh.

**A fine verge pocket watch with a concealed painted on enamel erotic scene**

**Case:** silver, smooth. **Dial:** gold, chased decor, three putti with flaming heart, lance and shield and quiver and arrows. Peripheral hour dial with Arabic numerals, arrow hands. Pusher for the concealed erotic scene, opaque polychrome enamelling with picture of the cuckolded husband.

**Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, polished screws, solid movement pillars, verge escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, engraved and florally pierced balance bridge, large silver regulator disc, garnet endstone on balance.

33596 G/C: 2 Z/D: 2, 23 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.500 EUR 6.100 - 8.800 USD 45.000 - 65.000 HKD





**399**

**Vaucher Frères, 57 mm, 113 gr., circa 1820**

**Seltene Herrentaschenuhr mit "Bras en l'air"-Anzeige**

**Geh.:** Silber, glatt, gestuft, rändertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, linker Halbkreis mit arab. Minuten, rechter Halbkreis mit arab. Stunden, vergoldete, aufgelegte Figur eines römischen Soldaten, der beim Drücken der Krone mit den Armen die Zeit anzeigt. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, runde Pfeiler, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**Vaucher / Vauchez**

Französischer Uhrmacher

Vauchez (Vaucher !) war um 1800 in Paris tätig. Vermutlich geht es um ein Nachkommen von Daniel Vaucher. Daniel Vaucher wurde in Fleurier geboren und siedelte im Jahre 1760 nach Paris um, wo er Uhrmachermeister wurde. Seine Frau und 6 Kinder blieben in Fleurier, später siedelten die Kinder um nach Paris. Jonas-Frédéric Vaucher, Jean-Henri-David Vaucher, François Vaucher, Jean-Jacques Vaucher, Samuel Vaucher und Tochter Isabelle-Salomé Vaucher wurden Uhrmacher. Hervorragende Uhren dieser Familie wurden meist mit "Vauchez en la Cité" signiert. Möglicherweise handelt es sich hierbei nicht um ein "z" sondern um ein "r".  
Quelle: <http://watch-wiki.org/index.php?title=Vauchez>, Stand 21.09.2011

**A gentleman's rare pocket watch with "Bras en l'air"-indication**

**Case:** silver, smooth, tiered, reeded band. **Dial:** enamel, left semicircle with Arabic minute indication, right semicircle with Arabic hour indication, applied gilt figure of a Roman soldier indicating the time with his arms by pushing the crown. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, round pillars, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

**Vaucher / Vauchez, French watchmaker**

Vauchez (Vaucher!) worked in Paris around 1800 and was probably a descendant of Daniel Vaucher. Daniel Vaucher was born in Fleurier and moved to Paris in 1760, where he became a master watchmaker. His wife and 6 children stayed in Fleurier; the children later followed their father to Paris. Jonas-Frédéric Vaucher, Jean-Henri-David Vaucher, François Vaucher, Jean-Jacques Vaucher, Samuel Vaucher and Isabelle-Salomé Vaucher became watchmakers themselves and the wonderful watches the family created were usually signed with "Vauchez en la Cité". Quite possibly an "r" was here mistaken for a "z".

Source: <http://watch-wiki.org/index.php?title=Vauchez>, as of 09/21/2011  
33180 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 5 W/M: 2, 41, 51

16.000 - 24.000 EUR 21.600 - 32.500 USD 160.000 - 240.000 HKD

**400\***

**Harvey & Co. Patent, 52 mm, 128 gr., circa 1857**

**Feine, seltene patentierte Herrentaschenuhr mit Weckmechanismus im separaten Tischuhrengehäuse – mit originaler, signierter Schatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, gravierte Kartusche, guillochiertes Mittelteil, Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "FD". Tischuhrengehäuse: Messing, feuervergoldet, quadratisch, Oberseite mit scharnierter Öffnung für Taschenuhr, aufgelegte florale Zierelemente, Front mit graviertem Wappenschild, signiert "Harvey & Co. Patent", die Seiten mit durchbrochen gearbeiteten, stilisierten, neugotischen Lanzettbogenfenstern. Im Boden große Stahlglocke mit Aufzugsrändelschraube, Weckmechanismus mit Hammer, 71 x 71 x 58 mm. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger, gebläuter Weckerzeiger, bedienbar über den Pendant. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Spitzankerhemmung, dreiarmlige Stahlringunruh, gebläute Unruhspirale, aufgelegte Regulierskala, chatoniert.

**"Harvey & Co. Patent"**

Im Inneren des Sockels befindet sich eine große Stahlglocke. Der versteckte Hammer wird durch ein Räderwerk, sowie Federhaus und Rändelschraube für Aufzug angetrieben. Wenn Der Weckerzeiger löst das Alarmsignal durch einen hervorschießenden Stahlstift am Gehäusestrand aus, welcher einen Impuls an einen Hebel im Tischsockel weiterleitet. Dieser löst den Alarm aus.

**A gentleman's fine, rare pocket watch with alarm and gold lever fusee in a richly decorated table clock case with its original, signed box**

**Case:** 18k gold, engraved cartouche, engine-turned, engine-turned band, gold dome, case maker punch mark "FD". Table clock Case: brass, firegilt, square, the upper part with hinged aperture for the pocket watch, applied floral ornaments, the front panel with engraved coat of arms and crest with the signature "Harvey & Co. Patent", the sides with pierced, stylized Neo-Gothic lancet windows. The interior of the base with a large steel bell, winding disc at the bottom with alarm hammer, steel pins to activate

the alarm, 71 x 71 x 58 mm. **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, gold spade hands, blued steel alarm hand which can be adjusted from a gold cap on the pendant. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, English lever escapement, three-arm steel ring balance, blued balance spring, applied regulating scale, chatoned.

**"Harvey & Co. Patent"**

The interior of the base holds a large steel bell. At the bottom there is a winding disc that powers the hidden alarm hammer. When the watch hands reach the alarm pointer on the dial a steel pin which is located on the watch case rim shoots out and the pin pushes a brass panel in the table base which in turn trips the bell sounding alarm.

33468 G/C: 2 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 9.000 EUR 9.500 - 12.200 USD 70.000 - 90.000 HKD

**401**

**Frederic Soret, London, Genf, 53 mm, 136 gr., circa 1710**

**Feine einzeigrige Spindel Taschenuhr mit Datum**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Silber, Champlévé, radiale röm. Stunden, Datumsfenster bei "6", filigraner, geschwungener, gebläuter Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte florale Zierelemente, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, ägyptische Werkspeiler, Spindelhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben mit Maskaron, silberne Regulierscheibe.

**A fine one-handed verge pocket watch with date**

**Case:** silver, tiered, smooth, large lateral hinge. **Dial:** silver, Champlévé style, radial Roman hours, date window at "6", filigree, waved, blued hand. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied floral decorations, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, Egyptian movement pillars, verge escapement, three-arm steel balance, blued balance spring, fine florally engraved, pierced balance cock with mascarons, silver regulator disc.

33739 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.800 - 2.800 EUR 2.500 - 3.800 USD 18.000 - 28.000 HKD



**400\***



**401**



## 402

Unsigniert, Schweiz, 60 mm, 151 gr., circa 1820

### Extrem seltene, doppelseitige Taschenuhr mit Pedometerzähler, Regulierskala und Regulatorzifferblatt

**Geh.:** Silber, gestuft, beidseitig verglast, rändiertes Mittelteil.

**Zffbl.:** Vorderseite: Email, dezentrales Stundenzifferblatt mit arab.

Zahlen, zentrale Regulierskala, gebläute Zeiger. Rückseite: Email, arab.

Zahlen, Angaben in Kilometer, gebläute Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk,

Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben,

dreiarmlige Stahlunruh, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

### An extremely rare, double-sided pocket watch with pedometer, regulator scale and regulator dial

**Case:** silver, tiered, glazed on both sides, reeded band. **Dial:** front side: enamel, peripheral hour dial with Arabic numerals, central regulator scale, blued hands. Back side: enamel, Arabic numerals, kilometer indication, blued hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, three-arm steel balance, pierced balance cock.

33416 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 30

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD



## 403

Vayringe à Luneville, 50 mm, 124 gr., circa 1735

### Sehr seltene Spindel Taschenuhr mit "Scheinpended-Unruh" und Pedometerzähler

**Geh.:** Silber, glatt, beidseitig verglast, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Silber,

Champlevé, dezentrales Stundenzifferblatt mit röm. Zahlen, Ausschnitt

für Scheinpended, floral graviertes Zentrum, rückseitige Pedometeranzeige,

"Poker & Beetle"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Messing, Schlüsselaufzug,

Kette/Schnecke, Spindelhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, Unruhbrücke.

### Philippe Vayringe

Philippe Vayringe wurde 1684 geboren und stammte von einer armen bäuerlichen Familie. Nach der Schule machte er eine Ausbildung zum Schlosser in Nancy und lernte die Kunst des Schmiedeeisens und der Uhrmacherei.

Für den Herzog von Lothringen Léopold fertigte er eine Reihe wissenschaftlicher Instrumente und wurde Uhrmacher am Hofe des Herzogs. Dieser schickte ihn 1721 nach England, wo er sich mit Algebra und Geometrie beschäftigte. Nach seiner Rückkehr nach Frankreich wurde er 1731 zum Professor der Experimentalphysik an der Akademie von Lunéville ernannt. 1737 ging Vayringe zusammen mit François III de Lorraine in die Toskana, wo er 1745 starb.

Quelle: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_Vayringe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Vayringe), Stand 24.06.2011

### A very rare verge pocket watch with "mock pendulum balance" and pedometer

**Case:** silver, smooth, glazed on both sides, large lateral hinge. **Dial:** silver, Champlevé style, peripheral hour dial with Roman numerals, aperture for mock pendulum, florally engraved center part, pedometer indication on the back side, "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, brass, keywind, chain/fusee, verge escapement, three-arm steel balance, balance bridge.

### Philippe Vayringe

Philippe Vayringe was born into a poor peasant family in 1684; after finishing school he trained as a metalworker in Nancy and studied the arts of wrought iron and clockmaking.

Vayringe created a number of scientific instruments for Léopold, Duke of Lorraine, and was appointed clockmaker to the ducal court. In 1721 the duke sent Vayringe to England, where he studied algebra and geometry. After his return to France he was appointed Professor of Experimental Physics at Lunéville academy. In 1737 Vayringe accompanied François III de Lorraine to Tuscany; in 1745 he died there.

Source: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_Vayringe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Vayringe), as of 24/06/2011

33042 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 9 W/M: 2, 30

5.000 - 10.000 EUR 6.800 - 13.500 USD 50.000 - 100.000 HKD





404

Richard Colston, London, Werk Nr. 413, 49 mm, 100 gr., circa 1690

**Außergewöhnliche, frühe Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit retrograder Stunden/ Tag- und Nachtanzeige und zentralem Minutenzeiger**

**Geh.:** Außengehäuse - Messing, feuervergoldet, mit "Shagreen" belegt. Innengehäuse - Silber, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "TP".  
**Zffbl.:** Silber, Champlévé-Technik, retrograde röm. Stunden, Fenster für retrograde Tag- und Nachtanzeige, gebläuter Stahlzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte florale Zierelemente, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, Tulpen Pfeiler, Spindelhemmung, dreiarmige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Maskaron, silberne Regulierscheibe.

#### Richard Colston

Richard Colston war der Sohn des renommierten Uhrmachers John Colston und wurde auch aufgrund dessen im Juli 1682 von der Gilde freigesprochen. Colston schuf eine Anzahl von Uhren und Großuhren; hiervon besitzt das Londoner Victoria and Albert Museum eine Uhr mit einem Gehäuse aus Piqué verziertem Schildpatt. Auch das Metropolitan Museum of Art besitzt eine interessante Uhr von Colston mit digitalen Stunden.

Quelle: "Watchmakers and Clockmakers of the World", G.H. Baillie, Vol. I, Edinburgh/London, 1947, S. 64

#### A remarkable early verge pocket watch with retrograde hour-/day- and night indication and central minute hand

**Case:** outer case - brass, firegilt, applied shagreen. Inner case - silver, smooth, case maker punch mark "TP". **Dial:** silver, Champlévé style, retrograde Roman hours, window for retrograde day- and night indication, blued steel hand. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied floral decorations, frosted, gilt, chain/fusee, tulip pillars, verge escapement, three-arm steel balance, blued balance spring, fine florally engraved, pierced balance cock with mascarons, silver regulator disc.

#### Richard Colston

Richard Colston was the son of renowned watchmaker John Colston and thus freed by patrimony in July 1682. Richard created a number of clocks and watches, of which the Victoria and Albert Museum in London owns one with a pique tortoiseshell outer case. The Metropolitan Museum of Art also has an interesting Colston watch which has digital hours.

Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie, Vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 64

33182 G/C: 2, 7, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.500 EUR 6.100 - 8.800 USD 45.000 - 65.000 HKD





**405**

**Angot Junior, London, 136 gr., 52 mm, circa 1720**

**Seltene, beidseitig verglaste Spindeltaschenuhr aus Adelsbesitz**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, beidseitig verglast, großes Außenscharnier.

**Zffbl.:** Silber, Champlevé-Technik, radiale röm. Stunden, "Fleur de Lys"-Zeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, verzierte, ionische Werkspfeiler, große dreiarmlige Stahlunruh, große Unruhbrücke mit opak polychrom emailliertem Medaillon mit Adelswappen, silberne Regulierscheibe unter gebläuter Stahlbrücke.

**A rare glazed verge pocket watch of noble property**

**Case:** silver, tiered, smooth, glazed on both sides, large lateral hinge.

**Dial:** silver, Champlevé style, radial Roman hours, "Fleur de Lys" hands.

**Movm.:** fine full plate movement, keywind, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, ornamented Ionic movement pillars, large balance bridge with an opaque polychrome enamelled plaque depicting a noble family crest, large steel balance, silver regulator disc with blued steel bridge.

33592 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 8.500 EUR 8.800 - 11.500 USD 65.000 - 85.000 HKD





406

**406**  
John Ellicott, London, Werk Nr. 1766, Geh. Nr. 7102, 47 mm,  
95 gr., circa 1781

**Feine, seltene Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr "Penelope und ihre Freier"**

**Geh.:** Außengehäuse - Silber, Repoussé-Technik, Darstellung von Penelope mit ihren Freiern, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt.

**Zffbl.:** Silber, Champlévé, radiale röm. Stunden, signiert, gebläute "Poker & Beetle"-Stahlzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, aufgelegte, gravierte, floral durchbrochen gearbeitete Zierelemente, Kette/Schnecke, gravierte, durchbrochen gearbeitete Werkspfeiler, gebläute Schrauben, silberne Regulierscheibe, dreiarmlige Stahlruh, feinst floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben, großer chatonierter Diamantdeckstein.

**John Ellicott (1706-1791)**

Einer der bedeutendsten englischen Uhrmacher, etablierte sich um 1728 und wurde 1738 ein Mitglied der Royal Society. Ellicott war der Erfinder eines Kompensationspendels und trieb die Anwendung der Zylinderhemmung nur einige Jahre nach ihrer Verbesserung durch Graham voran. In einigen seiner späteren Exemplare war der Zylinder aus Rubin.



407

**Penelope**

Penelope ist in der griechischen Mythologie die Frau des Odysseus und die Mutter des Telemachos.

Penelope, eine spartanische Prinzessin, war das Muster einer treuen Ehefrau. Sie wusste ihre zahlreichen Freier während der Irrfahrt ihres Gatten zu verträsten, indem sie vorgab, sie müsse erst ein Totentuch für ihren Schwiegervater Laertes weben. Doch in der Nacht trennte sie immer wieder auf, was sie am Tag gewebt hatte. Das ging über drei Jahre gut, bis die treulose Dienerin Melantho sie verriet und die Freier sie bei ihrem nächtlichen Treiben überraschten.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Penelope\\_%28Mythologie%29](http://de.wikipedia.org/wiki/Penelope_%28Mythologie%29), Stand 15.07.2011.

**A fine, rare pair-cased verge pocket watch "Penelope and the Suitors"**

**Case:** outer case - silver, Repoussé case, depiction of Penelope and her suitors, large lateral hinge. **Dial:** silver, Champlévé, radial Roman hours, signed, blued steel "Poker & Beetle"



406



407

hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, applied engraved and florally pierced decorations, chain/fusee, steel cylinder wheel, engraved, pierced movement pillars, blued screws, silver regulator disc, three-arm steel balance, very finely florally engraved, pierced balance cock, large chatoned diamond endstone.

#### John Ellicott (1706–1791)

One of the most eminent English watch- and clock-makers, established himself in business about 1728 and became a Fellow of the Royal Society in 1738. Ellicott was the inventor of a compensation pendulum and paid great attention to the use of the cylinder escapement only a few years after its improvement by Graham. In some of his later pieces the cylinders were made of ruby.

#### Penelope

Penelope is the wife of the main character, the king of Ithaca, Odysseus and daughter of Icarus and his wife Periboea. She only has one son by Odysseus, Telemachus, who was born just before Odysseus was called to fight in the Trojan War. She waits twenty years for the final return of her husband, during which she has a hard time snubbing marriage proposals from odious suitors.

On Odysseus's return, disguised as an old beggar, he finds that Penelope has remained faithful. She has devised tricks to delay her suitors, one of which is to pretend to be weaving a burial shroud for Odysseus's elderly father Laertes and claiming that she will choose a suitor when she has finished. Every night for three years, she undoes part of the shroud, until Melanthe, one of twelve unfaithful serving women, discovers her chicanery and reveals it to the suitors.

Source: <http://en.wikipedia.org/wiki/Penelope>, as of 07/15/2011.

33150 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

## 407

**William Gib, Rotterdam, Geh. Nr. 1677, 63 mm, 150 gr., circa 1715**

**Seltene holländische "Oignon" Spindeltaschenuhr im Doppelgehäuse mit Datum**

**Geh.:** Übergehäuse - Silber, glatt. Innengehäuse - Silber, glatt.

**Zffbl.:** Silber, Champlévé, floral ornamentiertes Zentrum, radiale röm. Stunden, Datumsfenster, gebläute "Poker & Beetle"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, aufgelegte, florale Zierelemente, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, durchbrochen gearbeitete, gravierte Werkspfeiler, durchbrochen gearbeiteter gravierter Unruhklubben mit galanter Szene und Motto "Hy Wierd Gewis Voor Gek Genomen Was Hy Niet Van Parys Gekomen" ("Hier wird gewiss vorweggenommen was hier nicht von Paris gekommen"), Öffnung für Scheinpendel.

#### William Gib

Der Engländer William Gib arbeitet ab ca. 1699 unter der Adresse Blaak 2 in Rotterdam; er wurde später "Hooftman" (Vorsitzender) der St. Eloys Gilde. Gib heiratete Anna Romilius etwa 1700 und wurde erstmals am 9. Oktober 1700 in den Stadtbüchern erwähnt, als eins seiner Kinder getauft wurde. Die meisten von Gibs Uhren sind eindeutig vom englischen Stileinfluß geprägt. Er starb 1732.

Lit.: H. M. Vehmeyer, "Clocks - Their origin and development 1320-1880", vol. 2, München 2004, S. 967.

#### A rare Dutch double-cased verge pocket watch "Oignon" with date

**Case:** outer case - silver, smooth. Inner case - silver, smooth. **Dial:** silver, Champlévé, florally ornamented centre, radial Roman hours, date window, blued "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, applied floral decorations, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, pierced and engraved movement pillars, pierced and engraved balance cock with galant scene and motto "Hy Wierd Gewis Voor Gek Genomen Was Hy Niet Van Parys Geko Myn", mock pendulum aperture.

#### William Gib

William Gib was originally from England who began working at 2, Blaak, in Rotterdam around 1699 and was later "hooftman" (principal) of the St. Eloys Guild. Gib married Anna Romilius around 1700; he was first mentioned in the city's municipal records on October 9, 1700, when a child of his was baptised. Most of Gib's clocks show strong English influences. He died in 1732.

Lit.: "Clocks - Their origin and development 1320-1880", by H. M. Vehmeyer, vol. 2, Munich 2004, p. 967.

33043 G/C: 3, 7, 24 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 30

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD

## 408

**Edward Prior, London, Werk Nr. 60342, 70 mm, 216 gr., circa 1845**

**Feine Silber Dreifachgehäuse-Spindeltaschenuhr mit Schildpatt-Übergehäuse und Ziernageldekoration für den osmanischen Markt**

**Geh.:** Übergehäuse - Silber, Schildpatt, Ziernageldekoration, großes Außenscharnier. Außengehäuse - Silber, gestuft, graviert, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "JB WW". **Zffbl.:** Email, osmanische Zahlen, "Poker & Beetle"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, durchbrochen gearbeitete und dekorierte Pfeiler, dreiarmlige Stahlunruh, Spindelhemmung, gebläute Unruhspirale, fein floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben, silberne Regulierscheibe.

**A fine silver triple-cased verge pocket watch with tortoiseshell outer case and stud decoration made for the Ottoman market**

**Case:** Protective outer case - silver, tortoiseshell, stud decoration, large lateral hinge. Outer case - silver, tiered, engraved, large lateral hinge. Inner case - silver, smooth, case maker punch mark "JB WW". **Dial:** enamel, Ottoman numerals, "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, pierced and decorated pillars, three-arm steel balance, verge escapement, blued balance spring, fine florally engraved, pierced balance cock, silver regulator disc.

33169 G/C: 2 Z/D: 2, 5 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD







**409**

**Abraham Albert Busch, Hamburg, 58 mm, 153 gr., circa 1710**

**Seltene deutsche Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Datumsanzeige**

**Geh.:** Übergehäuse - Silber, glatt, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "AB". **Zffbl.:** silbernes Champlévé-Zifferblatt, radiale röm. Stunden, signiert, Datumsfenster, Louis-XV-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte floral gravierte, durchbrochen gearbeitete Ornamente, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, ägyptische Werkspfeiler, gebläute Schrauben, Spindelhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, feinst gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Engelsgesicht, silberne Regulierscheibe.

**Abraham Albert Busch**

Er wurde 1676 getauft und wurde 1708 Bürger der Stadt Hamburg und arbeitete dort noch um 1720. Sein um elf Jahre jüngerer Bruder Friedrich Wilhelm Busch wurde erst 1721 in Hamburg eingebürgert. Von beiden Brüdern sind mehrere Taschenuhren bekannt.

Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 91.

**A rare German pair-cased verge pocket watch with date indication**

**Case:** outer case - silver, smooth, large lateral hinge. Inner case - silver, smooth, case maker punch mark "AB". **Dial:** silver Champlévé dial, radial Roman hours, signed, date window, Louis XV hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied florally engraved and pierced ornaments, frosted, gilt, signed, chain/fusee, Egyptian movement pillars, blued screws, verge escapement, three-arm steel balance, very finely engraved pierced balance cock with angel face, silver regulator disc.

**Abraham Albert Busch**

Busch was baptised in 1676 and became a citizen of the city of Hamburg in 1708 and was still working there in 1720. His brother Friedrich Wilhelm Busch, who was 11 years younger than Abraham Albert, only became a citizen in 1721. Several pocket watches are known to be works of the Busch brothers.

Source: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 91.

33117 G/C: 2, 7, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD

**410**

**Hueber, Wien, 57 mm, 145 gr., circa 1730**

**Seltene, feine Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr**

**Geh.:** Außengehäuse - Kupfer, feuervergoldet, floral graviert, großes Außenscharnier. Innengehäuse - vergoldet, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "IA". **Zffbl.:** vergoldet, Champlévé, radiale röm. Stunden, zentral im Hochrelief graviert und signiert, gebläute "Poker & Beetle"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, aufgelegte aufwändig gravierte und durchbrochen gearbeitete Ornamente, signiert, Kette/Schnecke, ägyptische Werkspfeiler, gebläute Schrauben, dreiarmlige Stahlunruh, feinst gravierter und durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben, silberne Regulierscheibe.

**A rare and fine pair-cased verge pocket watch**

**Case:** outer case - copper, firegilt, florally engraved, large lateral hinge. Inner case - gilt, smooth, case maker punch mark "IA". **Dial:** gilt, Champlévé, radial Roman hours, the centre in high relief and engraved, blued "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, applied lavishly engraved and pierced ornaments, signed, chain/fusee, Egyptian movement pillars, blued screws, three-arm steel balance, finely engraved and pierced balance cock, silver regulator disc.

33157 G/C: 3, 24 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



411

Edward Prior, London, Werk Nr. 67569, 72 mm, 263 gr., circa 1852

**Feine Silber Vierfachgehäuse-Spindelstaschenuhr mit seltenem punzierten Silber-Übergehäuse gefertigt im osmanischen Reich unter dem Sultanat Abdülmecid I. (1823-1861)**

**Geh.:** 1. Übergehäuse - Silber, mit kalligraphischer Punze des Sultans Abdülmecid I., graviert, bombierte Vorderseite. 2. Übergehäuse - Silber, Schildpatt, Ziernageldekoration, großes Außenscharnier. Außengehäuse - Silber, graviert, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "JB WW". **Zffbl.:** Email, osmanische Zahlen, gebläute "Poker & Beetle"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, aufgelegte gravierte Ornamente, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, durchbrochen gearbeitete und dekorierte Pfeiler, dreiarmlige Stahlunruh, Spitzankerhemmung, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben, silberne Regulierscheibe.

**A fine silver quadruple verge pocket watch with rare chased silver outer case, created in the Ottoman Empire during the sultanate of Abdülmecid I. (1823-1861).**

**Case:** 1. Protective outer case - silver, with chased calligraphy sign of Sultan Abdülmecid I, engraved, cambered front. 2. Protective outer case - silver, tortoiseshell, stud decoration, large lateral hinge. Outer case - silver, engraved, large lateral hinge. Inner case - silver, smooth, case maker punch mark "JB WW". **Dial:** enamel, Ottoman numerals, blued "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, applied engraved ornaments, blued screws, chain/fusee, pierced and decorated pillars, three-arm steel balance, English lever escapement, blued balance spring, fine florally engraved, pierced balance cock, silver regulator disc.

33738 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 46  
1.400 - 2.500 EUR 1.900 - 3.400 USD  
14.000 - 25.000 HKD



<http://www.ckto.com/tr/Padislar/abdulmecid.htm>



<http://www.ckto.com/tr/Padislar/abdulmecid.htm>



411



412

William Webster Exchange Alley, London, Werk Nr. 2893, Geh. Nr. 2893, 74 mm, 354 gr., circa 1770

**Seltene, große und schwere Doppelgehäuse Kutschenuhr**

**Geh.:** Außengehäuse - Savonnette, Silber, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "TV", großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "TV", signierte Werkschutzkappe.

**Zffbl.:** Email, gebrochen weiß, radiale röm. Stunden, gebläute Poker & Beetle-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, aufgelegte, floral gravierte, durchbrochen gearbeitete Ornamente, gekörnt, vergoldet, signiert, nummeriert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, balusterförmige Werkspfeiler, Zylinderhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben, silberne Regulierscheibe, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A rare, large and heavy pair-cased coach watch**

**Case:** outer case - hunting cased, silver, smooth, case maker punch mark "TV", large lateral hinge. Inner case - silver, smooth, case maker punch mark "TV", signed movement protection cap. **Dial:** enamel, off-white, radial Roman hours, blued Poker & Beetle hands. **Movm.:** full plate movement, applied florally engraved and pierced ornaments, frosted, gilt, signed, numbered, chain/fusee, blued screws, baluster-shaped movement pillars, cylinder escapement, three-arm steel balance, fine florally engraved, pierced balance cock, silver regulator disc, chatoned diamond endstone on balance.

33415 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 51  
3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD



412





**413**

De Lorme à Paris, 60 mm, 223 gr., circa 1700

Schweres, einzigartiges Pariser "Oignon" mit Weckwerk und Widmungsgravur: "From Admiral Lord Nelson to Post Captain Jonas Rose". Captain Jonas Rose stand als Kapitän der Fregatte Jamaica beim Angriff auf Kopenhagen am 02.04.1801 unter Nelsons Befehl. Geh.: Silber, randseitig durchbrochen gearbeitet, floral ornamentiert und graviert, Bodenglocke, Lunette mit Widmungsgravur auf Innenseite. Zffbl.: Email, bombiert, röm. Zahlen, silberne zentrale Weckerscheibe, gebläuter Stahlzeiger. Werk: Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, graviertes Federhaus für Wecker, durchbrochen gearbeitete silberne ägyptische Werkspfeiler, silberne Reguliarskala, dreiarmige Stahlunruh, silberne floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

**A heavy, unique Parisian "Oignon" with alarm and dedication engraving: "From Admiral Lord Nelson to Post Captain Jonas Rose". Captain Jonas Rose served under Nelson as captain of the frigate Jamaica during the attack on Copenhagen on April 2nd, 1801.**

**Case:** silver, pierced edges, florally ornamented and engraved, bell, dome with dedication engraving inside. **Dial:** enamel, bossed, Roman numerals, central silver alarm disc, blued steel hand. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, chain/fusee, engraved barrel for alarm, silver pierced Egyptian movement pillars, silver regulator scale, three-arm plain steel balance, silver florally engraved and pierced balance bridge.

33050 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



414

Meynier Fecit à Avignon, 60 mm, 179 gr., circa 1680

**Feine, seltene, einzeigrige "Oignon" Spindel Taschenuhr**

**Geh.:** Silber, aufwändig punziertes Grotteskendekor, großes Außenscharnier. **Zfbl.:** Email, bombiert, radiale röm. Zahlen, filigraner, geschwungener, gebläuter Zeiger. **Werk:** extra hohes Vollplattenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, ägyptische Werkspfeiler, aufgesetztes gebläutes Eisengeserr, Spindelhemmung, große dreiarmige Stahlringunruh, gebläute Unruhspirale, große gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A fine and rare one-handed verge pocket watch "Oignon"**

**Case:** silver, lavishly ornamented with chased grottesques, large lateral hinge. **Dial:** enamel, "en bosse", radial Roman numerals, filigree, waved, blued hand. **Movm.:** full plate movement extra tall, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, Egyptian movement pillars, applied blued iron click work, verge escapement, large three-arm steel balance, blued balance spring, large engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33120 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 32, 34 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





415

Nicholas Gribelin à Paris, 50 mm, 158 gr., circa 1700

**Schwere, dekorative "Oignon" Spindeltaschenuhr mit Wecker**

**Geh.:** Silber, randseitiges Rankendekor durchbrochen gearbeitet und floral graviert, rückseitiges graviertes Bandelwerk. **Zffbl.:** Email, blaue radiale röm. Zahlen, feuervergoldetes Weckerzifferblatt im Zentrum mit gravierten Akanthusranken, gebläute Zeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, ägyptische Werkspeiler, 1 Hammer, 1 Bodenglocke, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, durchbrochen gearbeitetes Federhaus für Wecker, extrem große gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

**Nicholas Gribelin**

Nicholas Gribelin wurde 1637 als Sohn des Uhrmachers Abraham Gribelin in Blois geboren und war gegen Ende des 17. Jahrhunderts einer der berühmtesten Uhrmacher seiner Zeit. Er wurde 1674 zum Horloger de Monsieur le Dauphin, des Sohnes von Ludwig XIV, ernannt und 1675 als Meister im Faubourg St. Germain empfangen.

Für die Gehäuse seiner Großuhren arbeitete Gribelin oftmals mit Andre Charles Boulle zusammen. Als die Uhren des Dauphin 1689 inventarisiert wurden, besaß er vier Uhren von Gribelin. Gribelin starb 1719; viele seiner Werke sind heute in Museen zu bewundern.

Quelle: Tardy, "Dictionnaire des Horlogers Francais", Paris 1972, S. 274

**A decorative, heavy verge pocket watch "Oignon" with alarm**

**Case:** silver, the sides with foliate decor pierced and florally engraved, the back cover with engraved ribbon decoration. **Dial:** enamel, blue radial Roman numerals, firegilt alarm disc with finely engraved acanthus tendrils in the centre, blued hands. **Movm.:** fine full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, Egyptian movement pillars, 1 hammer 1 bell, verge escapement, three-arm brass balance, pierced barrel for alarm, extremely large engraved and pierced balance bridge.

**Nicholas Gribelin**

Nicholas Gribelin was born in Blois in 1637 as son of clockmaker Abraham Gribelin. By the end of the XVII century he was one of the most famous French clockmakers of the time. In 1674 he was appointed Horloger de Monsieur le Dauphin, who was the son of Louis XIV; Gribelin was received at the Faubourg St. Germain as Master in 1675.

Gribelin often worked together with Andre Charles Boulle for the cases of his clocks. When the Dauphin's clocks were inventoried in 1689, four of them were by Nicholas Gribelin. Gribelin died in 1719; today many museums hold examples of his work.

Source: Tardy, "Dictionnaire des Horlogers Francais", Paris 1972, p. 274 33193 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.500 - 7.500 EUR 7.500 - 10.200 USD 55.000 - 75.000 HKD



416

Daniel Pillon à Paris, 53 mm, 161 gr., circa 1720

**Seltene Spindeltaschenuhr mit Viertelstundenrepetition**

**Geh.:** Silber, durchbrochen gearbeitet, floral graviert, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, bombiert, röm. Stunden, durchbrochen gearbeitete, filigrane Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte, floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Silberornamente, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, ägyptische Werkspfeiler, 1 Hammer/1 Glocke, Spindelhemmung, dreiarmige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, silberne, floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

**A rare quarter repeating verge pocket watch**

**Case:** silver, pierced, florally engraved, large lateral hinge.

**Dial:** enamel, bossed, Roman hours, pierced, filigree hands.

**Movm.:** full plate movement, keywind, applied, florally engraved and pierced silver ornaments, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, Egyptian movement pillars, 1 hammer/1 bell, verge escapement, three-arm steel balance, blued balance spring, florally engraved and pierced silver balance bridge.

33041 G/C: 3, 24 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 30

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



417

Sourdeual à Paris, 58 mm, 156 gr., circa 1700

**Dekorative "Oignon" Spindeltaschenuhr**

**Geh.:** Messing, feuervergoldet, graviertes Rankendekor, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** vergoldet, Champlévé, Emailkartuschen mit blauen radialen röm. Zahlen, fein ziseliertes und graviertes Akanthus- und Rankendekor im Zentrum, gebläute Stahlzeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, ägyptische Werkspfeiler, aufgesetztes gebläutes Eisengesperr, Spindelhemmung, dreiarmige Eisenunruh, große floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Regulierscheibe.

**A decorative verge pocket watch "Oignon"**

**Case:** brass, firegilt, engraved foliate decor, large lateral hinge. **Dial:** gilt, Champlévé dial, enamel cartouches with blue radial Roman numerals, finely chased and engraved acanthus and foliate decoration in the centre, blued steel hands. **Movm.:** fine full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, Egyptian movement pillars, applied blued iron click work, verge escapement, three-arm iron balance, large florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33189 G/C: 3, 24 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD 35.000 - 50.000 HKD





**418**

Julien Le Roy à Paris, 120 mm, 1150 gr., circa 1775

**Große Kutschenuhr mit Viertelstundenselbstschlag, Viertelstundenrepetition "Grande Sonnerie", Wecker und Datumsanzeige**

**Geh.:** Transportgehäuse - Messing und Silber, lederbezogen, Schallöffnungen, aufgelegtes durchbrochenes Silberornament, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, durchbrochen gearbeitet, floral graviert, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, röm. Stunden, Weckzeitskala, zentraler Weckerzeiger, Datumskala mit geblütem Zeiger, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, Spindelhemmung, 4 Federhäuser davon 2 reich graviert, 4 Hämmer, Bodenglocke, balusterförmige Werkspeiler, aufgelegte floral gravierte silberne Ornamente, aufgelegte floral gravierte silberne Regulierringe, dreiarmlige Messingunruh, floral gravierte durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

**A large quarter repeating coach clock with quarter hour self strike "Grande Sonnerie", alarm and date indication**

**Case:** transport case - brass and silver, leather coated, sound holes, applied pierced silver ornament, large lateral hinge. **Inner case:** silver, pierced, florally engraved, large lateral hinge. **Dial:** enamel, Roman hours, alarm scale, central alarm hand, date scale with blued hand, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, chain/fusee, verge escapement, 4 barrels, 2 of them lavishly engraved, 4 hammers, bell, baluster-shaped movement pillars, applied florally engraved silver ornaments, applied florally engraved silver regulator disc, three-arm brass balance, florally engraved pierced balance bridge.

33611 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 32, 33 W/M: 2, 41, 51

14.000 - 18.000 EUR 18.900 - 24.300 USD 140.000 - 180.000 HKD





419\*

(Jacques) Palliard à Besançon, 54 mm, 149 gr., circa 1720

**Seltene einseitige Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Weckwerk**

**Geh.:** Übergehäuse: Silber, floral graviert, durchbrochen gearbeitet, 4 Porträtkartuschen, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, floral graviert und durchbrochen gearbeitet, randseitige Kartuschen mit gravierten Fischen, Vögeln, Waffen und Maskarons. **Zffbl.:** Email, bombiert, radiale röm. Zahlen, zentrale drehbare Weckerscheibe, Eisenzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, aufgelegte gravierte Ornamente, signiert, Kette/Schnecke, 1 Hammer/1 Glocke, Balusterpfeiler, gebläute Schrauben, dreiarmlige Stahllunruh, floral gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, silberne Reglerscheibe.

**A rare one handed pair-cased verge pocket watch with alarm**

**Case:** outer case - silver, florally engraved, pierced, 4 cartouches with portraits, large lateral hinge. Inner case - silver, florally engraved and pierced, the sides with engraved cartouches depicting whales, birds, military equioment and masks. **Dial:** enamel, "en bosse", radial Roman numerals, central rotating alarm disc, iron hand. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, applied engraved ornaments, signed, chain/fusee, 1 hammer/1 bell, baluster movement pillars, blued screws, three-arm steel balance, florally engraved and pierced balance bridge, silver regulator disc.

33079 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 32, 33 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 8.500 EUR 9.500 - 11.500 USD 70.000 - 85.000 HKD







420

Johannes Paul Reiner in Freysing, 53 mm, 141 gr.,  
circa 1720

**Bedeutende, hochfeine, astronomische Halsuhr mit lederbezogenem, ziernageldekoriertem Übergehäuse**

**Geh.:** Übergehäuse - Messing und Silber, lederbezogen, aufgelegte Ziernageldekoration, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt. **Zffbl.:** vergoldeter, floral gravierter Fond, dezentraler silberner Stundenziffernring mit radialen röm. Stunden bei "6", Fenster für Monatsanzeige, dezentraler silberner Datumsziffernring mit arab. Zahlen bei "12", dezentraler silberner Dreiviertel-Ziffernring mit arab. Zahlen für Mondalter bei "3" mit eingeschriebenem Fenster für Mondphasenscheibe, gebläute Zeiger. **Werk:** hochfeines Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, aufgelegte gravierte und durchbrochen gearbeitete Ornamente, Kette/Schnecke, Tulpen Pfeiler, gebläute Schrauben, Spindelhemmung, dreiarmlige Eisenunruh, gebläute Unruhspirale, floral durchbrochen gearbeiteter, gravierter Unruhkloben mit Dreieck und Maskaron, silberne Regulierscheibe.

**An important, very fine astronomical neck watch with leather covered and stud decorated outer case**

**Case:** outer case - brass and silver, leather covered, applied stud decoration, large lateral hinge. Inner case - silver, smooth. **Dial:** florally engraved gilt panel, peripheral silver chapter ring with radial Roman hours at "6", window for month indication, peripheral silver chapter ring for date indication with Arabic numerals at "12", peripheral silver three-fourths chapter ring with Arabic numerals for moon age at "3", window with disc for moon phase, blued hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, applied engraved and pierced ornaments, chain/fusee, tulip pillars, blued screws, verge escapement, three-arm iron balance, blued balance spring, florally engraved, pierced balance cock with triangle and mask, silver regulator disc.

33177 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

18.000 - 25.000 EUR 24.300 - 33.800 USD 180.000 - 250.000 HKD





421

CWP, Großbritannien, 56 mm, 143 gr., circa 1710

**Außergewöhnliche Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit ungewöhnlichem 6-Stunden-Zifferblatt, Tag- und Monatsanzeige, sowie früher Sekundenanzeige**

**Geh.:** Außengehäuse - Silber, gestuft, glatt, à goutte, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt. **Zffbl.:** Silber, Champlévédekor und reliefierte Insignien des Krieges, im Zentrum radiale röm. Stunden "I-VI", äußere Minutenskala 6 x "1-60", Fenster für Tag- und Monatsanzeige, kleine Sekunde, gebläuter Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte gravierte floral durchbrochen gearbeitete Ornamente, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, Tulpen Pfeiler, gebläute Schrauben, Spindelhemmung, dreiarmlige Stahlruh, feinst gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben, silberne Regulierscheibe.

**CWP**

Die Initialen auf der Uhr stehen wahrscheinlich für Colonel William Parsons (1658-1723), der 1703 in Carlisle und 1704 in London ein Buch über Geheimschriften veröffentlichte. Seine Initialen sind auch auf weiteren Uhren mit ähnlichem Zifferblatt zu finden. Eine dieser Uhren war Bestandteil der Sammlung Hornby, eine weitere befindet sich in Leeds Castle in Kent.

**An extraordinary pair-cased verge pocket watch with exceptional 6-hour-dial, day and month indication and early auxiliary seconds**

**Case:** outer case - silver, tiered, smooth, à goutte, large lateral hinge. Inner case - silver, smooth. **Dial:** silver, decorated with Champlévé and in high relief with flags, cannons, trumpets and other military motifs. The centre with radial Roman hours "I-VI", outer minute scale 6 x "1-60", window for day and month indication, auxiliary seconds, blued hand. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied florally engraved and pierced ornaments, frosted, gilt, chain/fusee, tulip pillars, blued screws, verge escapement, three-arm steel balance, very finely engraved pierced balance cock, silver regulator disc.

**CWP**

The monogram on the watch is probably for Colonel William Parsons (1658 - 1723) who published a book of ciphers in Carlisle 1703 and London in 1704. His own CWP monogram is seen on other watches with similar dials. One of these was in the Hornby collection and one is in Leeds Castle, Kent.

33732 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

11.000 - 14.000 EUR 14.900 - 18.900 USD 110.000 - 140.000 HKD





422

Lekceh, London (Johann Heckel, Friedberg),  
51 mm, 117 gr., circa 1730

**Feine, kleine Friedberger Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition**

**Geh.:** Außengehäuse - Silber, galante Szene in Repoussé-Technik, durchbrochen gearbeitetes Rocailledekor, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, durchbrochen gearbeitetes Grotteskendekor, signierte Werkschutzkappe. **Zfbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte, gravierte, floral durchbrochen gearbeitete Ornamente, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, balusterförmige Werkspfeiler, signiert, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 1 Glocke, Spindelhemmung, dreiarmige Stahlunruh, gravierter durchbrochen gearbeiteter Unruhloben mit Grotteskendekor, gebläute Regulierscheibe.

**Johann Heckel**

Geboren wurde Heckel, auch Heckl und Lekceh 1673 in Friedberg. 1720 erlangte er seine Meisterwürde. Zahlreiche Arbeiten sind von ihm bekannt. Heckel starb 1743.  
Quelle: Jürgen Abeler, Meister der Uhrmacherkunst, 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 226.

**A fine, small Friedberg pair-cased quarter repeating verge pocket watch**

**Case:** Outer case - silver, galant Repoussé scene, pierced rocaille decoration, large lateral hinge. Inner case - silver, pierced grotesque ornaments, signed movement protection cap. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied florally engraved and pierced ornaments, frosted, gilt, chain/fusee, baluster shaped movement pillars, signed, blued screws, 2 hammers, 1 bell, verge escapement, three-arm steel balance, engraved pierced balance cock with grotesque ornaments, blued regulator disc.

**Johann Heckel**

Johann Heckel, also known as Heckl and Lekceh, was born in Friedberg in 1673 and became a master in 1720. Many of Heckel's pieces are well-known. He died in 1743.  
Source: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2nd Edition, Wuppertal 2010, p. 226.  
33190 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 22, 32, 33, 49 W/M: 2, 30  
3.700 - 4.700 EUR 5.000 - 6.400 USD 37.000 - 47.000 HKD



**423**

**H. Hamelthon à Liegnitz, Geh. Nr. N 709,  
56 mm, 140 gr., circa 1690**

**Seltene Spindeltaschenuhr im frühen Savonnette-Gehäuse mit wandernder Stunde**

**Geh.:** Silber, aufgelegtes, durchbrochen gearbeitetes, vergoldetes Dekor, Gehäusemacher-Punzzeichen "JC", großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Silber, Champlévé-Technik, retrograde Minutenanzeige, Fenster für Stundenanzeige mit röm. Zahlen, retrograde Viertelstundenanzeige, dekoriert mit aufwändig floral gravierten Ornamenten und Kartusche mit aufgelegtem, graviertem, facettverglastem Konterfei Kaiser Karls VI. vor purpurfarbenem Stoffhintergrund. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte florale Zierelemente, gekörnt, vergoldet, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, durchbrochen gearbeitete Blütenpfeiler, große dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben, silberne Regulierscheibe, Granatdeckstein auf Unruh.

Diese Uhr ist erwähnt bei Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. S. 215.

**A rare verge pocket watch in an early hunting case with sector dial**

**Case:** silver, applied pierced, gilt decoration, case maker punch mark "JC", large lateral hinge. **Dial:** silver, Champlévé style, retrograde minute indication, window for hour indication with Roman numerals, retrograde quarter hour indication, decorated with lavishly florally engraved ornaments and facet glazed cartouche depicting Emperor Karl VI. on a purple-coloured background. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied floral decorations, frosted, gilt, chain/fusee, blued screws, pierced flower pillars, large three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock, silver regulator disc, garnet endstone on balance.

This watch is mentioned in "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 215.

33685 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 51

5.000 - 8.000 EUR 6.800 - 10.800 USD 50.000 - 80.000 HKD





424\*

Martin Koch, Salzburg, 67 mm, 269 gr., circa 1720

**Seltene, hochfeine, kleine österreichische Doppelgehäuse-Karosenuhr mit Stundenselbstschlag und Wecker**

**Geh.:** Außengehäuse - Silber, durchbrochen gearbeitet und hochfein graviert mit Vögeln, Akanthus und Maskarons, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, durchbrochen gearbeitet und hochfein graviert mit Vögeln, Akanthus und Maskarons, im Zentrum gravierte Blüte und Monogramm "GWS", Bodenglocke. **Zfbl.:** Silber, Champlévé, radiale röm. Stunden, zentrale drehbare Weckerscheibe, gebläuter Schlangenzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte, gravierte, floral durchbrochen gearbeitete Zierelemente, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, ägyptische Werkspfeiler, 2 Hämmer, Schlossscheibe, gebläute Schrauben, Spindelhemmung, silberne Regulierringe, vierarmige Eisenunruh, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Muscheldecor.

**Martin Koch, Salzburg**

Martin Koch erlangte 1719 die Meisterwürde und wird ab 1723 bis 1749 als Kleinuhrmacher erwähnt. Neben Taschenuhren fertigte er auch Tischuhren, Horizontalsonnenuhren und diverse Zappler. Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 304.

**A very fine, rare, small Austrian pair-cased coach clock with hour self strike and alarm**

**Case:** outer case - silver, pierced and very fine engraved with birds, acanthus and masks, large lateral hinge. Inner case - silver, pierced and very fine engraved with birds, acanthus and masks, in the centre an engraved flower and a monogram "GWS"; bell. **Dial:** silver, Champlévé, radial Roman hours, turnable alarm disc in the centre, blued snake hand. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied, engraved, florally pierced decorations, frosted, gilt, signed, chain/fusee, Egyptian movement pillars, 2 hammers, count wheel, blued screws, verge escapement, silver regulator disc, four-arm iron balance, fine florally engraved, pierced balance cock with shell decoration.

**Martin Koch, Salzburg**

Martin Koch became a master in 1719 and has been listed as a watchmaker from 1723 until 1749. In addition to pocket watches he created table clocks, horizontal sundials and a number of "zappler" pendulum clocks.

Source: Juergen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Edition, Wuppertal 2010, p. 304

33484 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

26.000 - 35.000 EUR 35.100 - 47.300 USD 260.000 - 350.000 HKD







425

Josias Jolly à Paris, 91 mm, 678 gr., circa 1635

**Bedeutende, einzeigrige Kutschenuhr mit Stundenselbstschlag und Wecker – eine der frühesten bekannten Kutschenuhren**

**Geh.:** Aussengehäuse mit Rochenhaut überzogen, adelige Krone in Ziernageldekoration, silber umrandete Schallöffnungen, großes 5-teiliges Außenscharnier. Innengehäuse - Silber, glatt, randseitig durchbrochen gearbeitet und feinst, nahezu dreidimensional wirkend, floral graviert, Bodenglocke, großes 5-teiliges Außenscharnier. **Zffbl.:** Silber, floral graviert, radiale röm. Zahlen, zentrale drehbare Weckerscheibe, Messing-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, aufgelegte gravierte floral durchbrochen gearbeitete Zierelemente, feuervergoldet, Kette/Schnecke für Gehwerk, obenliegendes, gebläutes, fein dekoriertes Gesperr für Gehwerksfederhaus, profilierte konische Werkspfeiler, 1 Federhaus für Wecker, 1 floral durchbrochen gearbeitetes Federhaus für Stundenschlag, 2 Hämmer, silberne Regulierringe, silberne Schloßscheibe, dreiarmige Stahlunruh, feinst floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben.

**Josias Jolly (1609–1642)**

Von Josias Jolly ist verzeichnet, daß er in der ersten Hälfte des 17. Jhdts. in Paris tätig war; von 1609 bis 1640 ist er als Meister registriert. Baillie weist auf weitere Uhren Jollys mit floralen Gravuren hin. Das vorliegende Stück ist fast unangetastet erhalten, die Gravur ist noch immer hervorragend zu erkennen. Wie fast alle Uhren dieser Zeit wurde auch diese um 1690 durch Hinzufügen von Spiralfeder und Rükckerzeiger „verbessert“; hier wurde die Arbeit so fachmännisch ausgeführt, dass kaum Schaden an der Originaluhr angerichtet wurde. Eine ganz ähnliche Uhr mit Schlag- und Alarmwerk von Jean Baptiste Duboules (1616–1640) aus Genf ist im Besitz des Britischen Museums. Auch Duboules Uhr wurde mit einer Spirale „nachgerüstet“. Die Werke beider Uhren weisen zahlreiche Gemeinsamkeiten auf, was darauf schließen lässt, dass in dieser frühen Zeit Methoden und Erkenntnisse weitergegeben und gemeinsam benutzt wurden.



**An important, one-handed coach clock with hour self strike and alarm - one of the earliest known coach clocks**

**Case:** outer case coated with ray skin, covered with decoration studs of a sovereign crown, silver bordered sound openings, large 5-piece hinge. Inner case - silver, smooth, pierced and finely florally engraved, nearly three-dimensional effective edges, bell, large 5-piece hinge.

**Dial:** silver, florally engraved, radial Roman numerals, central turnable alarm disc, brass hand. **Movm.:** full plate movement, applied engraved florally pierced decorations, firegilt, chain/fusee for going train, ratchet wheel set up with blued, fine decorated steel spring for train barrel, moulded conical movement pillars, 1 barrel for alarm, 1 florallay pierced barrel for hour strike, 2 hammers, silver regulator disc, silver locking disc, three-arm steel balance, very finely florally engraved, pierced balance cock.

**Josias Jolly (1609-1642)**

Josias Jolly was registered as Master 1609-1640 and working in Paris in the first half of the 17th century. Several more watches with floral engraving by Jolly have been noted by Baillie, whereas this fine piece has survived practically untouched and with the engraving still very well defined. The watch was "improved around 1690 with the addition of a balance spring and regulator, which was a common habit in this period. Luckily the work was carried out by a skilled watchmaker who caused little damage to the original piece. A very similar strike and alarm coach watch is in the possession of the British Museum; it was created by Jean Baptiste Duboule (1616-1640) of Geneva and was also converted to balance spring. The movements of the two watches show many common features, which indicates that at this early stage knowledge and techniques were being passed on and shared.

33737 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

55.000 - 75.000 EUR 74.300 - 101.300 USD

550.000 - 750.000 HKD

Abbildung in Originalgröße  
The image in its original size







426

Wempe, Hamburg, Höhe 390 mm, circa 1990

**Tischuhr mit Vollkalender, Barometer, Thermometer und Astrolab**

**Geh.:** Messing, vergoldet, poliert, lackiert. Rechteckiger Sockel, stilisiertes Säulenpaar, dazwischen das Uhrwerk, rechteckiger Glassturz. **Zffbl.:** versilbert, vergoldete Außenziffernringe. Oberteil mit Stundenziffernring mit radialen röm. Zahlen, im Zentrum vier vergoldete Ziffernringe mit Tag-, Datums-, Monats- und Mondphasenanzeige. Darunter zwei Zifferblätter für Barometer und Thermometer. Unterteil mit Astrolab. Gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Präzisionsquartzwerk.

**A table clock with full calendar, barometer, thermometer and astrolabe**

**Case:** brass, gilt, polished, laquered, rectangular base, the clock flanked by a stylized pair of columns, rectangular glass cover. **Dial:** silvered, gilt outer chapter rings, upper part with hour chapter ring with radial Roman numerals, four gilt chapter rings with day, date, month and moon phase indication in the centre. Lower part with two chapter rings for barometer and thermometer and astrolabe. Blued Breguet hands. **Movm.:** precision quartz movement.

33009 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

800 - 1.200 EUR 1.100 - 1.700 USD 8.000 - 12.000 HKD

**427**

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 872699, Geh. Nr. 444,  
141 x 141 x 90 mm, circa 1980**

**Feine Tischuhr mit solarbetriebenem, elektrischem Aufzug – mit  
Originalschatulle**

**Geh.:** Messing, vergoldet, quadratisches Gehäuse, gerahmt von 4 Pfeilern auf quadratischem Grundriss, Oberteil mit Solarzellen, Rückdeckel mit Scharnier. **Zffbl.:** versilbert, Indizes, signiert, vergoldete Zeiger. **Werk:** mechanisches 17<sup>mm</sup> Brückenwerk, signiert, 29 Jewels, 3 Adj., Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Unruh, elektronischer Remontoirantrieb durch Solar und Lithiumbatterie.

**A fine solar-powered, electronical table clock – with original box**

**Case:** brass, gilt, square case framed by 4 pillars on a square plan view, top with solar cells, hinged back door. **Dial:** silvered, indexes, signed, gilt hands. **Movm.:** mechanical 17<sup>mm</sup> bridge movement, signed, 29 jewels, 3 adj., Glucydur screw balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, ruby endstone on balance, solar-powered with lithium battery back-up, driving a remontoir train which replaces the barrel spring.  
33143 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
2.200 – 3.000 EUR 3.000 – 4.100 USD 22.000 – 30.000 HKD

**428**

**Jaeger Le Coultre "Atmos", Werk Nr. 490403,  
Höhe 265 mm, circa 1980**

**Feine Tischuhr im für den arabischen Markt speziell gefertigten  
Gehäuse**

**Geh.:** vergoldet, lackiert, beidseitig verglast. **Zffbl.:** vergoldeter Stundenzifferring mit radialen röm. Zahlen, geschwärzte Breguet-Zeiger. **Werk:** vergoldet, Antrieb durch Luftdruckveränderungen, Torsionspendel.

**A fine table clock in a specially custom-made case for the Arabian market**

**Case:** gold plated, laquered, glazed on the front and back side. **Dial:** gilt hour chapter ring with radial Roman numerals, blackened Breguet hands. **Movm.:** gilt, driven by changing air-pressure, torsion pendulum.  
33354 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
2.000 – 3.000 EUR 2.700 – 4.100 USD 20.000 – 30.000 HKD

**429**

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 872858, Geh. Nr. 467,  
141 x 141 x 90 mm, circa 1980**

**Feine Tischuhr mit solarbetriebenem, elektrischem Aufzug**

**Geh.:** Messing, vergoldet, quadratisches Gehäuse, gerahmt von 4 Pfeilern auf quadratischem Grundriss, Oberteil mit Solarzellen, Rückdeckel mit Scharnier. **Zffbl.:** versilbert, Indizes, signiert, vergoldete Zeiger. **Werk:** mechanisches 17<sup>mm</sup> Brückenwerk, signiert, 29 Jewels, 3 Adj., Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Unruh, elektronischer Remontoirantrieb durch Solar und Lithiumbatterie.

**A fine solar-powered, electronical table clock**

**Case:** brass, gilt, square case framed by 4 pillars on a square plan view, top with solar cells, hinged back door. **Dial:** silvered, indexes, signed, gilt hands. **Movm.:** mechanical 17<sup>mm</sup> bridge movement, signed, 29 jewels, 3 adj., Glucydur screw balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, ruby endstone on balance, solar-powered with lithium battery back-up, driving a remontoir train which replaces the barrel spring.  
33266 G/C: 2, 8, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
2.000 – 3.000 EUR 2.700 – 4.100 USD 20.000 – 30.000 HKD



430

L'Epine à Paris, Horologer de Roy, Höhe 73 mm, circa 1780/1870

Feine, dekorative Miniaturreiseuhr mit Viertelstundenrepetition und Wecker

**Geh.:** Silber, allseitig reich floral graviert, Vorderseite facettverglast, floral gravierte Tür mit Scharnier auf der Rückseite, geschwungener Tragegriff. **Zffbl.:** dezentrales Emailzifferblatt mit radialen röm. Stunden, dezentrales Emailzifferblatt für Wecker mit arab. Stunden, floral gravierter goldener Zifferblattfond, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, gravierte und floral durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große silberne Regulierscheibe. Zusätzliches Rechteckformwerk mit Weckmechanismus.

A fine, decorative quarter repeating miniature carriage clock with alarm

**Case:** silver, all over lavishly florally engraved, facet glazed front, very fine engraved hinged door on the back side, waved handle. **Dial:** peripheral enamel dial with radial Roman hours, peripheral enamel dial for alarm with Arabic hours, florally engraved golden backplate, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, engraved and florally pierced balance bridge, large silver regulator disc. Additional rectangular-shaped movement with alarm mechanism.

33244 G/C: 2, 22 Z/D: 2, 32, 34 W/M: 2, 41, 46, 51  
2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD



431

Valmé, Swiss, Werk Nr. 120163, Geh. Nr. 3478, Höhe 52 mm, circa 1850

Feine, dekorative Miniaturreiseuhr mit original Lederschattulle

**Geh.:** Silber, geschwungene Form, dreiseitig cremefarben emailliert, transluzides goldenes und blaues Blütendekor, Tür mit Scharnier auf der Rückseite. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Rechteckformwerk, 8 Tage Gangreserve, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, 2 Adj., 15 Jewels, polierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

A fine, decorative miniature carriage clock with original leather box

**Case:** silver, curved, on three sides off-white enamelled, translucent gold and blue flower decor, hinged door on the back side. **Dial:** enamel, radial Roman hours, blued spade hands. **Movm.:** rectangular-shaped movement, 8 day duration, keywind, frosted, gilt, signed, 2 adj., 15 jewels, polished screws, gold screw compensation balance, blued balance spring.

33560 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
2.000 - 2.500 EUR 2.700 - 3.400 USD 20.000 - 25.000 HKD

430



431



**432**

**Eureka Clock Co. Ltd., London, Patent 14614 von 1906,  
Werk Nr. 8239, 330 x 190 x 145 mm, circa 1910**

**Seltene, frühe, elektromechanische Tischuhr**

**Geh.:** Eiche, rechteckig, allseitig facettenverglasst, gestuftes Dach, Sockel für Batteriefach. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Messing, geschliffen, große kugelgelagerte bimetalliche Schrauben-Komp.-Unruh mit elektrischer Spule, gebläute Unruhspirale.

**Eureka**

Der amerikanische Ingenieur Timothy Bernard Powers entwickelte die sogenannte Eureka-Uhr, die dann 1906 von den Gebrüdern Kutnow patentiert wurde. Ungewöhnlich an der Uhr war ihre elektrische Unruh. Die elektrische Uhr ging ab 1909 in einer Firma in der City Road 361 in London in Produktion. Es wurden jedoch nur etwa 10.000 Uhren hergestellt und die Firma schloss bereits 1914 ihre Tore.

**432**



**A rare and early electrically driven mantel clock**

**Case:** oak, rectangular, the 4 sides with facet glass, stepped top, base housing the batteries. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued spade hands. **Movm.:** brass, ground, large bimetallic screw compensation balance within ball bearings with electrical coil, blued balance spring.

**Eureka**

The American engineer Timothy Bernard Powers designed the so-called Eureka clock, which was then patented by the Kutnow brothers in 1906. The novelty of the construction was that it used an electrically driven balance wheel. Production of this electric clock began in 1909, when a factory was established at 361 City Road, London. However, only about 10,000 of the clocks were produced and the factory closed in 1914.

33239 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD

**433**

**Omega, Importé de Suisse, Nr. 38, 140 x 220 mm,  
circa 1930**

**Seltenes Gangmodell mit Kolbenzahn-Ankerhemmung**

**Geh.:** Stahl, geschwärzt. **Werk:** Messing, geschliffen, Schrauben-Komp.-Unruh, Unruhspirale, Durchmesser 80 mm.

**A rare escapement model with club-tooth lever escapement**

**Case:** steel, blackened. **Movm.:** brass, ground, screw compensation balance, balance spring, diameter 80 mm.

33155 G/C: 2 W/M: 2, 10, 41

1.000 - 1.500 EUR 1.400 - 2.100 USD 10.000 - 15.000 HKD

**433**





**434**

**Extrem seltene "Pendule Industrial" in Form eines Windmühle mit Automat, Barometer und 2 Thermometern, circa 1880**

**Geh.:** Messing, teilweise vergoldet, teilweise gebläut, schwarze Marmorplatte, gemauerte Windmühle, sich drehende Windmühlenflügel, scharniertes Uhrengehäuse, darüber Aneroid Barometer, seitliche Thermometer mit Einheiten in Celsius, Reaumur und Fahrenheit, Höhe 475 mm.

**Zfbl.:** versilbert, radiale röm. Stunden, vergoldetes Zentrum, gebläute Zeiger. **Werk:** rundes Messingvollplatinenwerk, Echappement mit Ringnruh und Zylinderhemmung.

Ein nahezu identische "Pendule Industrial" befindet sich in der ständigen Sammlung des Palastmuseums der Stadt Peking und ist abgebildet im Ausstellungskatalog auf Seite 241.

**An extremely rare "Pendule Industrial" in the shape of a wind mill, with automaton, barometer and 2 thermometers, circa 1880**

**Case:** brass, partly gilt, partly blued, black marble plate, masoned wind mill, rotating wind mill vanes, hinged clock case, aneroid, lateral thermometers with Celsius, Reaumur and Fahrenheit units. Height 475 mm. **Dial:** silvered, radial Roman hours, gilt centre, blued hands.

**Movm.:** circular full-plate movement, platform with ring balance and cylinder escapement.

An almost identical necessaire is part of the permanent collection of the Palace Museum in Beijing and is illustrated in the exhibition catalogue page 241.

33141 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD

**435**

Japy Frères & Cie. à Paris, Höhe 460 mm, circa 1880

Extrem seltene "Pendule Industrial Nr. 454" in Form eines Dampf-Schmiedehammers mit Halbstunden/Stundenschlagwerk

**Geh.:** schwarze Marmorplatte, Metall, vernickelt, Kolbenstange und Fallgewicht auf Anstoß als Pendel. **Zffbl.:** Kupfer, aufgelegte radiale röm. Stunden, vergoldete Louis XV-Zeiger. **Werk:** rundes Messingvollplattenwerk, Wippenpendel mit Gegengewicht, 1 Hammer/1 Glocke.

Ein nahezu identische "Pendule Industrial" befindet sich in der ständigen Sammlung des Palastmuseums der Stadt Peking.

An extremely rare "Pendule Industrial No. 454" in the form of a steam hammer, with half hour and hour strike

**Case:** black marble base, metal, nickel plated; when activated plunger rod and falling weight act as pendulum. **Dial:** copper, applied Roman hours, gilt Louis XV hands. **Movm.:** circular brass full-plate movement, seesaw pendulum with counter weight, 1 hammer/1 bell.

An almost identical necessaire is part of the permanent collection of the Palace Museum in Beijing.

33142 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD



436

Unsigniert, Höhe 160 mm, circa 1900

Hochfeine Präzisionsreiseuhr mit Federchronometerhemmung, mit Viertelstundenrepetition, Viertelstunden-/Stundenschlagwerk "Grande und Petite Sonnerie", Wecker und Datum - mit original samtausgeschlagener, verglaster Wurzelholz-Transportschattulle  
Geh.: Messing, vergoldet, profiliert, allseitig facettverglasst, geschwungener Tragegriff, Drücker für Repetitionsauslösung, Hebel für Wahlschaltung und Schlagwerksabstellung im Boden. Zffbl.: matt vergoldet, Stundenzifferblatt mit arab. Zahlen, durchbrochen gearbeitetes Zentrum, zusätzliches Zifferblatt für Datum und Weckzeitzifferblatt mit arab. Zahlen, gebläute Pfeilform-Zeiger. Werk: rechteckiges Messingvollplatinenwerk, 8 Tage Gangdauer, 3 Federhäuser, profilierte Werkspfeiler, 3 Hämmer, 2 Tonfedern, 1 Bodenglocke, Echappement mit Federchronometerhemmung, große Goldschrauben-Chronometer-Komp.-Unruh, gebläute, zylindrische Unruhspirale.

A very fine quarter repeating precision carriage clock with spring detent chronometer escapement and "Grande/Petite Sonnerie", alarm and date - in its original velvet-lined glazed root wood transport box

Case: brass, gilt, moulded, facet glazed on all sides, waved handle, the base with lever for choice of striking. Dial: matte gilt, hour dial with Arabic numerals, pierced centre, additional dial for date and alarm with Arabic numerals, blued arrow-shaped hands. Movm.: rectangular brass full-plate movement, 8 day power reserve, 3 barrels, moulded movement pillars, 3 hammers, 2 gongs, 1 bell, platform with spring detent chronometer escapement, large gold screw chronometer compensation balance, blued helical balance spring.

33425 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 10.000 EUR 9.500 - 13.500 USD 70.000 - 100.000 HKD







437

Theodore Morison, London, Höhe 470 mm, circa 1780

**Seltene englische Stutzuhr mit Stundenselbstschlag und Datum im aufwändigen Chinoiserie-Gehäuse**

**Geh.:** Eiche, hochrechteckiges Gehäuse mit mansarddach-förmigem Giebel, gefasst in chinesischem roten Lack, Chinoiserie Bemalung, allseitig verglast, durchbrochen gearbeitete Zwickel. **Zffbl.:** Messing, das Zentrum aufwändig floral graviert, die Zwickel mit aufgelegten floralen Ornamenten, aufgelegter Silber Ziffernring mit eingelegten radialen röm. Zahlen, signiert, Fenster für Datum bei "6" mit radialen arab. Zahlen, filigrane Zeiger, Öffnung für Scheinpendel. Zifferblattoberteil mit aufgelegtem, gravierten Silber Ziffernring für "Strike" und "Silent". **Werk:** rechteckiges Messing-Vollplattenwerk, aufwändig floral graviert, im Zentrum gravierte Pagode, 2 Federhäuser, 2 x Darmsaite/Schnecke, Spindelhemmung, 1 Hammer/1 Glocke, balusterförmige Werkspeiler, Kurzpendel.

**Chinoiserie**

Die Chinoiserie-Kunst im Europa des 18. Jahrhunderts orientierte sich an chinesischen Vorbildern und war zur damaligen Zeit sehr populär. Die Begeisterung für die chinesische Kunst rührte sowohl von einem allgemeinen Interesse an exotischen und fremden Kulturen her, wie auch von der Vorstellung, es handle sich bei China um ein riesiges friedliches Reich, in dem sich sogar die einfachsten Schichten mit Literatur und Philosophie beschäftigten.

Quelle: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "Chinoiserie", <http://de.wikipedia.org/wiki/Chinoiserie>, Stand: 14.02.2009

**A rare English bracket clock with hour self strike and date in an elaborate chinoiserie case**

**Case:** oak, oblong case with mansard-shaped pediment, red Chinese laquer, painted with chinoiserie decorations, all-sides glazed, pierced corner spandrels. **Dial:** brass, the centre lavishly engraved, the corner spandrels with applied floral ornaments, applied silver chapter ring with inlaid radial Roman numerals, signed, window for date at "6" with radial Arabic numerals, filigree hands, aperture for mock pendulum. Upper part with an engraved silver chapter ring for "Strike" and "Silent". **Movm.:** rectangular brass full plate movement, florally engraved, the centre with the depiction of a pagoda, 2 barrels, 2 x gut/fusee, verge escapement, 1 hammer/1 bell, baluster-shaped movement pillars, short pendulum.

**Chinoiserie**

Chinoiserie art in 18th century Europe modeled itself on Chinese works of art and was immensely popular at the time. The enthusiasm for all things Chinese was fed by an interest in exotic and unusual cultures as well as the illusion of a gigantic peaceful empire where even the lower classes occupied themselves with literature and philosophy.

Source: "Wikipedia, the free encyclopedia" - "Chinoiserie", <http://de.wikipedia.org/wiki/Chinoiserie>, as of 02/14/2009.

33241 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 6.000 EUR 4.800 - 8.200 USD 35.000 - 60.000 HKD





**438**

**Ravené à Berlin, Höhe 180, circa 1810**

**Hochfeine Reiseuhr mit Stundenrepetition, Halbstundenselbstschlag und Wecker**

**Geh.:** Bronzegehäuse, feuervergoldet, Vorderseite reich mit Akanthusblüten und -ranken graviert, guillochierte Lunette, seitlich verglast, gravierte Regulierskala bei "12", Schieber für Geräuschschaltung bei "6", Drücker für Repetitionsauslösung, Klauenfüße, Tragegriff. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Weckerzeiger, gebläute Breguet Zeiger. **Werk:** Messingwerk, vergoldet, 1 Federhaus für Wecker, Kette/Schnecke für Gehwerk, 1 Federhaus für Selbstschlag, Spindelhemmung, Rechenschlagwerk, Messing-Ringunruh, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, 2 Hämmer, 1 Tonfeder, 1 Bodenglocke.

**A very fine hour repeating carriage clock with half hour self strike and alarm**

**Case:** bronze, firegilt, the front side lavishly engraved, acanthus foliate and flower decor, engine-turned bezel, glazed sides, engraved regulator scale at "12", slide for silent at "6", pusher for repeating mechanism, claw feet, handle on top. **Dial:** enamel, Arabic numerals, alarm hand, blued Breguet hands. **Movm.:** brass movement, gilt, 1 barrel for alarm, chain/fusee for going train, 1 barrel for self striking, verge escapement, rack strike, brass ring balance, pierced balance bridge, 2 hammers, 1 gong, 1 bell.

33243 G/C: 2 Z/D: 2, 4 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 7.500 EUR 6.100 - 10.200 USD 45.000 - 75.000 HKD

439

Jean Baptiste Baillon à Paris, Werk Nr. 1700, Höhe 410 mm, circa 1780

**Seltene Kaminuhr mit Viertelstundenselbstschlag**

**Geh.:** Palisander, Eichenkorpus, Dreiecksform, geschweiftes Gehäuse mit kartuscheförmigem Giebel, hochfeine, matt- und glanzvergoldete Bronzebeschläge in Form von Voluten, Rocailles und Akanthusranken, Muschelbekrönung. **Zffbl.:** Email, signiert, radiale röm. Zahlen, vergoldete Louis XVI-Zeiger. **Werk:** rechteckiges Messing-Vollplattenwerk, signiert, vergoldet, 1 Hammer / 1 Glocke, 2 große Federhäuser, Spindelhemmung, Schlossscheibe, Fadenaufhängung.

**Jean-Baptiste Baillon (de Fontenay)**

Jean-Baptiste Baillon (de Fontenay) war ein sehr berühmte und damals die reichste Uhrmacher in Paris im 18. Jahrhundert. 1727 wurde er Uhrmachermeister. Eine eigene Manufaktur befand sich in Saint-Germain-en-Laye, wo verschiedene Uhrmacher für ihn arbeiteten, was damals ziemlich außergewöhnlich war. Die Fabrik stand unter der Leitung von Jean Jodin (1715-1761), sie wurde aber 1765 geschlossen. Ferdinand Berthoud war damals sehr beeindruckt über Baillons Manufaktur und Geschäft, über die Größe und hervorragende Qualität. 1753 schrieb Berthoud über Baillons Geschäft "Es ist momenthan das Schönste und Reichste Uhrengeschäft". "Diamanten wurden nicht nur auf Taschenuhren verwendet aber sogar auch auf Großuhren".

Baillon war ab circa 1770 Uhrmacher am Hof von Königin Marie Antoinette, "Premier Valet de Chambre and Valet de Chambre-Horloger Ordinaire de la Dauphine to Marie-Antoinette". Jean-Baptiste-Albert Baillon verstarb aussergewöhnlich reich im Jahre 1772. Sein Vermögen belief sich auf 384.000 Livres. Exemplare von seinem Werk befinden sich u.a. in Museen in Paris, Toulouse, Brüssel, Florenz, London und New York. Quelle: [http://watch-wiki.de/index.php?title=Baillon,\\_Jean\\_Baptiste\\_\(3\)](http://watch-wiki.de/index.php?title=Baillon,_Jean_Baptiste_(3)), Stand 22.03.2011.



**A rare ormolu mantelpiece clock with quarter hour self strike**

**Case:** rosewood and palisander, triangle-shaped, undulated case with cartouche-shaped pediment, very fine matte and glossy gilt bronze mountings in the shape of volutes, rocailles and acanthus foliages, crowned by shell-work. **Dial:** enamel, signed, radial Roman numerals, gilt Louis XVI hands. **Movm.:** rectangular brass full plate movement, signed, gilt, 1 hammer / 1 bell, 2 large barrels, verge escapement, count wheel, silk string suspension.

**Jean-Baptiste Baillon (de Fontenay)**

Jean-Baptiste Baillon (de Fontenay) was a very famous - and in the 18th century the richest - watch- and clockmaker in Paris. In 1727 he became a master; he had his own manufactory in Saint-Germain-en-Laye, where he had several makers working for him - quite unusual at the time. The factory was run by Jean Jodin (1715-1761); it closed in 1765. Ferdinand Berthoud was very impressed by Baillon's business, he admired its size and the excellent quality that was produced. In 1753 Berthoud wrote about Baillon's shop: "Nowadays this is the most beautiful and most wealthy watch shop". "Diamonds are not only used for pocket watches but even for clocks."

Around 1770 Baillon was appointed watch- and clockmaker to the court of Queen Marie Antoinette, "Premier Valet de Chambre and Valet de Chambre-Horloger Ordinaire de la Dauphine to Marie-Antoinette". In 1772 Jean-Baptiste-Albert Baillon died a very rich man. His assets were worth around 384.000 livres. Some of his works are today held by museums in Paris, Toulouse, Brussels, Florence, London and New York. Source: [http://watch-wiki.de/index.php?title=Baillon,\\_Jean\\_Baptiste\\_\(3\)](http://watch-wiki.de/index.php?title=Baillon,_Jean_Baptiste_(3)), as of 03/22/2011

33465 G/C: 30 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 30

2.500 - 6.500 EUR 3.400 - 8.800 USD 25.000 - 65.000 HKD



**440**

**Dekorativer, großer Singvogel-Tischautomat, Höhe 540 mm, circa 1880**

**Geh.:** Holz, vergoldet, 4 gedrückte KugelfüÙe, die Seiten mit zentraler Kartusche und graviertes Blütenranke, Vorderseite mit polychrom gefasstem Porzellanpanel mit pastoraler Szene. Oberteil mit Stoffblüten-Bouquet mit auf Ast sitzendem Dompfaff mit beweglichem Kopf, Schnabel und Schwanz. **Werk:** Singvogelautomatenwerk mit Blasebalg.

**A large decorative singing bird table automaton, height 540 mm, circa 1880**

**Case:** wood, gilt, 4 bun feet, sides with central cartouche and engraved flower tendrils; front with porcelain panel in a polychrome frame, pastoral scene. Top part with bouquet of fabric flowers and a bullfinch on a branch; head, beak and tail of the bird move. **Movm.:** singing bird automaton with bellows.

33133 G/C: 2, 8 W/M: 2, 41

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD





Für unsere Auktionen suchen wir ständig hochwertige Uhren. Wir helfen Ihnen bei der Abwicklung von Nachlässen oder der Veräußerung von Sammlungen. Einlieferungen nehmen wir jederzeit entgegen und beraten Sie gerne fachkundig und mit der gebotenen Diskretion, auch bei Ihnen zu Hause.

We are constantly looking for high quality watches and clocks. If you wish to disperse of an estate or have a collection for sale we can help you. We always accept pieces for auctions. Discretion is assured and our vast expertise is at your disposal.





**Weitere Detailaufnahmen der Uhren, insbesondere der Konvolute und eventuelle Nachträge zu unserem aktuellen Katalog finden Sie unter**

**For more detailed photographs of the objects and the bundled lots, as well as for any additions or amendments to the current catalogue, please see**

**[www.uhren-muser.de](http://www.uhren-muser.de)**



441

Jaques Panier à Paris, Höhe 580 mm, circa 1780

Äußerst seltene, bedeutende Louis XVI Bronze-Prunkpendule "Der grinsende Löwe" mit Halbstunden- / Stundenschlagwerk

**Geh.:** Bronzeguss, vergoldet, ziseliert. Rechteckiger ebonisierter Holzsockel mit 4 quaderförmig ausgestellten Ecken, 4 reich verzierte gedrückte Kugelfüße, die Seiten und die Front mit aufgelegtem, vergoldeten Eichenlaubdekor, die würfelförmigen Ecken mit vergoldeten Rosetten. Nach rechts gewandter, grinsender Löwe auf rechteckiger Bodenplatte mit Rautenmuster, trommelförmiges, mit Akanthus und Voluten verziertes Uhrengehäuse auf dem Rücken des Löwen, perlstabverzierte Lunette, bekrönt von einer Urne mit Akanthusfestons und Pinienzapfen. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, signiert, feuervergoldete Louis XVI-Zeiger. **Werk:** rundes Messingpendulenwerk, feuervergoldet, signiert, 1 Hammer, 1 Glocke, 2 große Federhäuser, Hakenhemmung, Schlosseiche, Fadenaufhängung.

Aufgrund seiner überaus realistischen Darstellung des Löwen ist die Uhr für diese Zeit (3. Viertel 18. Jh.) sehr außergewöhnlich. Der Löwe ist Symbol für Kraft, Macht und Reichtum.

#### Jacques-Charles Panier

Der Pariser Uhrmacher Jacques-Charles Panier, der seine Zifferblätter mit "Jacques Panier à Paris" signierte, wurde 1743 zum Meister ernannt. Fünf Jahre später besaß er bereits in der Rue Barre de Bec eine Werkstatt, die er dann von 1763 bis 1789 in der Rue de la Verrerie weiterführte. 1759 wurde er zum "Garde" der Gilde ernannt, 1782 zum Syndikus.

Ähnliche Uhren sind abgebildet und beschrieben in: Ottomeyer/Pröschel, "Vergoldete Bronzen", München 1986, Seite 192f.

An extremely rare and important Louis XVI bronze pendulum clock: "Grinning Lion", with half hour and hour strike

**Case:** cast bronze, gilt, carved. Rectangular ebonized wood base with protruding cuboid corners, four lavishly ornamented bun feet. Sides and front with applied gilt oak decor, corners cubes with gilt rosettes. A grinning lion stands on the square diamond-patterned base plate, carrying a barrel shaped clock case with acanthus and volute ornamentation on his back; bezel with bead and reel decoration, the case surmounted by an urn with acanthus festoons and pine cones. **Dial:** enamel, radial Roman hours, signed, firegilt Louis XVI hands. **Movm.:** round brass full plate movement, firegilt, signed, 1 hammer, 1 bell, 2 large barrels, count wheel, silk string suspension.

#### Jacques-Charles Panier

The Parisian clock maker, Jacques-Charles Panier, who signed his dials Jacques Panier à Paris became a maître-horloger in 1743. Five years later he was already established at rue Barre de Bec and from 1763-89 at rue de la Verrerie. 1759 saw his appointment as garde and then in 1782 as syndic of his guild.

This clock is exceptional for its period (3rd quarter 18th century) because of the particularly lifelike portrayal of the lion. The lion is a symbol for strength, power and prosperity.

Similar clocks are illustrated and described in: "Vergoldete Bronzen", Ottomeyer/Pröschel, Munich 1986, page 192f.

33684 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

12.000 - 25.000 EUR 16.300 - 33.800 USD 120.000 - 250.000 HKD







442

Maison Boissier à Paris, 210 x 155 x 100 mm, circa 1830

**Hochfeine, seltene, große Schildpatt-Schokoladendose mit Perlmutterverzierung**

**Geh.:** Schildpatt, kartuschenförmig, die Seiten und der scharnierte Deckel mit Perlmutter belegt, der Deckel mit graviertem, vergoldetem Volutendekor, im Zentrum ovales Medaillon mit granat- und perlenbesetzter Blüte. Vorderseite mit rechteckiger Bordüre und aufgelegten, vergoldeten Blütenranken. Die vier Ecken konkav geschwungen und ebenfalls mit aufgelegten, vergoldeten Blütenranken dekoriert. Der Deckel- und der Bodenrand mit gravierter floraler Rahmung, Signatur.

**Maison Boissier à Paris**

Das Maison Boissier ist eines der ältesten Süßwarengeschäfte in Paris und wurde 1827 von Bélissaire Boissier gegründet. Der Laden lag damals am Boulevard des Capucines.

Heute hat das Geschäft seinen Sitz in der Avenue Victor Hugo und besitzt seit fast zwei Jahrhunderten einen ausgezeichneten Ruf für hervorragende Süßwaren.

Zu den Spezialitäten des Maison Boissier gehören unter anderem die zart parfümierten hauchdünnen Schokoladenblätter aus Milch- oder Zartbitterschokolade, weißer oder rosa Schokolade sowie die berühmten "Bonbons Boule", die bereits Victor Hugo zu schätzen wußte.

Quelle: <http://www.chocoparis.com/boissier/>, Stand 06.10.2011

**A very fine and rare large tortoiseshell chocolate box with mother of pearl ornamentation**

**Case:** tortoiseshell, cartouche shaped, sides and hinged lid lined with mother of pearl, lid with engraved volute decor, central oval medallion: flower studded with garnets and pearls. Front with rectangular border and applied gilt flower tendrils. Concave corners with applied gilt flower tendrils, lid and bottom rimmed with floral engraving, signature.

**Maison Boissier à Paris**

One of Paris's oldest sweets shops, Maison Boissier was founded by Bélissaire Boissier in 1827. At the time, the shop was located on boulevard des Capucines.

Located today on avenue Victor Hugo, its reputation for fine confections has endured for nearly two centuries.

Specialities include delicately scented wafer-thin chocolate petals in milk, dark, white and pink chocolate, and "bonbons boule" (fruit candies), favoured in his day by Victor Hugo himself.

Source: <http://www.chocoparis.com/boissier/>, as of 10/06/2011.

33092 G/C: 2

5.000 - 6.500 EUR 6.800 - 8.800 USD 50.000 - 65.000 HKD



443

Reuge, Switzerland, 220 x 170 x 52 mm, circa 1880

**Prunkvolle, große perlen- und schmucksteinbesetzte Musikspieldose in Form eines Buches und zusätzlicher reich gravierten Präsentationsstütze**

**Geh.:** Silber und Nußbaum, vergoldet, allseitig graviert und mit aufgelegtem, gravierten Rankwerk verziert. Der scharnierte Deckel mit opak weiß emailliertem Plakettendekor, besetzt mit Perlen und Schmucksteinen in filigran ziselierten, durchbrochen gearbeiteten Fassungen, im Zentrum rechteckiges opal polychromes Emailmedaillon mit Miniaturmalerei einer noblen Dame in zeitgenössischer Biedermeier Garderobe. **Werk:** Messing Musikspielwerk mit Stiftenwalze und Vibrationsblättern.

**A large magnificent musical box decorated with pearls and gemstones in the form of a book, with lavishly engraved presentation stand**

**Case:** silver and walnut, gilt, engraved on all sides and decorated with applied and engraved foliate pattern. Hinged lid with opaque white enamel inserts, pearls and gemstones in delicately carved pierced settings. Central opaque polychrome enamel medallion with miniature painting of a noble lady in Biedermeier costume. **Movm.:** brass musical movement with pin-drum and vibrating blades.

33253 G/C: 2 W/M: 2, 41

15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD





**444**

Unsigniert, Wien, 129 x 100 x 110 mm, circa 1862

**Hochfeine, extrem seltene, edelsteinbesetzte, teilweise emaillierte, vergoldete Silberprunkdose mit Musikspielwerk**

**Geh.:** Silber, vergoldet, Amtsstempel des Hauptpunzamt Wien "A" für die Zeit zwischen 1737 und 1866.

Rechteckige Schreinform, 8-eckiger profilierter Sockel, die Seiten mit Voluten, Festons und Köpfen. Oberteil und Seiten mit punziertem und graviertem Dekor, teilweise mit aufgelegtem polychromem Email; besetzt mit Granaten, Smaragden, Saphiren und Rubinen in runden und ovalen Kastenfassungen. Godronierter 8-eckiger Deckel mit 6 auskragenden Festons, im Zentrum erhöht ein plastisch gearbeiteter Blütenkorb gefüllt mit Blumenbouquet aus gravierten Blüten und Porzellanblättern.

**Werk:** Stiftenwalze, Vibrationsblätter, Aufzug im Boden.

**A very fine and extremely rare partly enamelled gilt silver box with musical movement and extravagant gemstone decoration**

**Case:** silver, gilt, stamped by the main assay office in Vienna: "A", for the time period from 1737 to 1866.

Shrine shape, octagonal moulded base, sides with volutes, festoons and heads. Sides and top part with chased and engraved ornamentation, in parts with applied polychrome enamel, with garnets, emeralds, sapphires and rubies in round or oval bezel settings. Gadrooned octagonal lid with six trailing festoons, central three-dimensional basket with a bouquet, engraved flowers and porcelain leaves. **Movm.:** chiming barrel, vibrating blades, winding mechanism in the base.

33255 G/C: 2 W/M: 2, 41, 51

14.000 - 18.000 EUR 18.900 - 24.300 USD 140.000 - 180.000 HKD

445

Karl Rössler, Wien, Höhe 110 mm, circa 1875

**Außergewöhnlich dekorative Wiener Musikspieldose**

**Geh.:** Silber, polychromes Champlevé-Email und Lapislazuli. Gedrückte, bauchige Form, vier polychrom emaillierte Scheibenfüße, die Seiten und der Deckel mit hochfein graviertem, floralem und geometrischem Dekor, polychrom und transluzid emailliert, die Wandung mit vier plastisch ausgeformten Widderköpfen, scharnierter Deckel mit Lapislazuli Knopf. Vergoldete Deckelinnenseite mit aufwändig graviertem Bandelwerk. Am Bodenrand Windspielmarke (Wiener Beschaumarke) ab 1872, sowie Meistermarke „KR“ für Karl Rössler. **Werk:** Schweizer Messingwerk, Stiftenwalze, 30 Vibrationsblätter, Fliehkraftbremse.

**Karl Rössler**

Gold - und Silberschmied in Wien in der Zeit zwischen 1870 und 1912. Seine Arbeiten gelten als sehr aufwändig und selten.

Lit.: Waltraud Neuwirth, Lexikon Wiener Gold- und Silberschmiede und ihre Punzen 1867 - 1922, 2 Bde., Wien 1976/77.

**An exceptionally decorative Vienna chocolate box with musical movement**

**Case:** silver, polychrome Champlevé enamel and lapis lazuli. Bun shape, four disc feet with polychrome enamelling. Sides and lid very finely engraved with floral and geometric pattern, polychrome and translucid enamelling. Sides decorated with four three-dimensional rams heads, hinged lid with ball-shaped lapis lazuli knob. Gilt inner lid with elaborate engraved strapwork. Bottom rim with dog head silver mark for Vienna 1872 and master's mark "KR" for Karl Roessler. **Movm.:** Swiss brass movement, pinned barrel with 30 tuned vibrating plates, governor.



**Karl Roessler**

Gold - and silversmith in Vienna between 1870 and 1912. His works are presumed to be very elaborate and rare.

Lit.: "Lexikon Wiener Gold- und Silberschmiede und ihre Punzen 1867 - 1922" by Waltraud Neuwirth, 2 vol., Vienna 1976/77.

33256 G/C: 2 W/M: 2, 41

15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD





446

**Prunkvolle, große perlen- und edelsteinbesetzte Musikspieltasche von exquisiter handwerklicher Qualität, mit Originalschatulle, circa 1870**

**Geh.:** Silber und Zedernholz, vergoldet, Meistermonogrammstempel, schwedischer Importstempel.

Rechteckige Form, vier volutenförmige Füße, allseitig reich mit Rankwerk graviert, die Seiten und der Deckel mit opak weißem und mehrfarbig emailliertem Plakettendekor besetzt mit Perlen, Rubinen, Opalen und Rauchtropfen in filigran ziselierten, durchbrochen gearbeiteten Fassungen, großer ovaler Rauchtropfen im Zentrum des scharnierten Deckels, Eckklisenen mit filigran ziselierten Silberapplikationen, 230 x 270 x 150 mm. Innendeckel mit gerahmtem und verglastem Gemälde auf Elfenbein, signiert Winterhalter, Darstellung der Kaiserin Eugenie im Kreise ihrer Hofdamen nach einem Gemälde Franz Xaver Winterhalters (1855). **Werk:** hochfeines Musikspielwerk in Wiener Bauweise, 2 populäre, zeitgenössische Melodien spielend, signiert Franz Rzebitschek in Prag, Nr. 2462 29506, Messing, Stiftenwalze mit 81 Vibrationsblättern.

**Franz Xaver Winterhalter (1805 – 1873)**

Er war ein deutscher Porträtmaler und Lithograf. 1828 wurde er in Karlsruhe Zeichenlehrer der Markgräfin von Baden. Nach einem Aufenthalt in Rom wurde er 1834 ebenfalls in Karlsruhe von Großherzog Leopold zum badischen Hofmaler ernannt, siedelte aber bereits kurz darauf nach Paris über. 1831 lernte er dort u.a. den jungen, aus Frankfurt am Main stammenden Wilhelm Peter Metzler kennen und freundete sich mit diesem an. 1842 war Winterhalter Hofmaler der Königin Victoria in London. In Paris begann der künstlerische Aufstieg Winterhalters, zunächst in Frankreich und schließlich in gesamt Europa zum einem der bedeutendsten Porträtmaler des Hochadels auf. Quelle: [www.knerger.de/.../eugenie\\_winterhalter](http://www.knerger.de/.../eugenie_winterhalter), Stand 08.10.2011.



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Winterhalter\\_selfportrait\\_with\\_brother.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Winterhalter_selfportrait_with_brother.jpg)

**A magnificent large musical box decorated with pearls and gemstones, exquisite craftsmanship, with original case, circa 1870**

**Case:** silver and cedarwood, gilt, master's mark, Swedish import mark. Rectangular case, four volute feet, all sides with lavish foliate engraving, sides and lid with opaque white and polychrome enamel plaques decorated with pearls, rubies, opals and smoky quartz in delicately carved settings; hinged lid with central large oval smoky quartz, corner pilaster strips with finely carved silver applications, 230 x 270 x 150 mm. Inner lid with framed painting on ivory behind glass, signed Winterhalter: Empress Eugenie with her court ladies, after a painting by Franz Xaver Winterhalter (1855). **Movm.:** a very fine Vienna style musical movement, two popular contemporary tunes, signed Franz Rzebitschek of Prag, No. 2462 29506, brass, pin-drum with 81 vibrating blades.

**Franz Xaver Winterhalter (1805-1873)**

German portrait painter and lithographer. In 1828 Winterhalter became art master to the Margravine of Baden in Karlsruhe. After a stay in Rome he was appointed court painter in Karlsruhe by Grand Duke Leopold in 1834; however, Winterhalter moved to Paris soon afterwards where he met young Wilhelm Peter Metzler from Frankfurt and became friends with him. In 1842 Winterhalter was painter to the court of Queen Victoria in London. Winterhalter's reputation as a painter began in Paris and eventually spread all over Europe, making him one of the most important portrait painters of the nobility. Source: [www.knerger.de/.../eugenie\\_winterhalter](http://www.knerger.de/.../eugenie_winterhalter), as of 10/08/2011 33252 G/C: 2 W/M: 2 70.000 - 100.000 EUR 94.500 - 135.000 USD 700.000 - 1.000.000 HKD



**447**

**Rolex "Oyster Perpetual GMT-Master officially certified Chronometer",  
Werk Nr. DN903054, Geh. Nr. 183007, Ref. 6542, Cal. 1030, 39 mm,  
circa 1958**

**Seltene, automatische Herrenarmbanduhr mit 24h-Anzeige und Datum – ohne  
Flankenschutz für Krone**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, verschraubte "Twinlock"-Krone, drehbare zweifarbige Lunette mit radialen arab. 24 Stunden, genietetes "Oyster"-Stahlarmband Ref. 7206. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 25 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's rare automatic wristwatch with 24h indication and date – without  
crown guard**

**Case:** steel, screw back, "Twinlock" winding crown, turnable two-coloured bezel with radial Arabic 24 hours, riveted steel "Oyster" bracelet Ref. 7206. **Dial:** black, luminous indexes, central seconds, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 25 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33539 G/C: 3, 11 Z/D: 2, 8 W/M: 3, 9, 41

11.000 - 14.000 EUR 14.900 - 18.900 USD 110.000 - 140.000 HKD



**448**

**Rolex Swiss, Geh. Nr. 9966, Ref. 2022, 32 x 32 mm, circa 1930**

**Seltene, frühe Herrenarmbanduhr mit Chronograph**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Gehäuseform "carré galbé", Krone mit Chronographendrücker. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, blaue Tachymeterskala, rote Telemeterskala, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk-Valjoux, vernickelt, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, monometallische Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale. Eine identische Uhr ist abgebildet und beschrieben in: Paolo Gobbi, "Rolex Chronographen", München 2004, S. 72ff.

**A gentleman's rare and early wristwatch with chronograph**

**Case:** 18k gold, push back, case design "carré galbé", crown with chronograph pusher. **Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, blue tachy scale, red telemeter scale, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement-Valjoux, nickel-plated, ground, 17 jewels, polished screws, finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, monometallic screw balance, blued balance spring.

An identical watch is illustrated and described in: "Rolex Chronographen" by Paolo Gobbi, Munich 2004, p. 72ff.

33523 G/C: 3, 6 Z/D: 3, 4, 9 W/M: 3, 8, 41, 51

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD



**449**

**Rolex "Precision", Geh. Nr. 605832, Ref. 4853, 19 x 31 mm,  
circa 1949**

**Elegante Art Deco Damenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Roségold, Druckboden, facettiertes Glas, gewölbtes Gehäuse. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, Leaf-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, monometallische Schraubenunruh.

**A lady's elegant Art Deco wristwatch**

**Case:** 18k rose gold, push back, faceted glass, domed case. **Dial:** silvered, applied gold indexes, leaf hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, ground, polished screws, monometallic screw balance.

33440 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

**450**

**Rolex "Oyster Perpetual Day Date Chronometer",  
Werk Nr. 0515717, Geh. Nr. 6606946, Ref. 18000,  
Cal. 3055, 36 mm, circa 1981**

**Hochfeine, seltene, automatische Herrenarmbanduhr mit Tages- und Datumsanzeige**

**Geh.:** 18Kt Gold, birkenrindenförmig strukturiert, Schraubboden, verschraubte "Twinlock"-Krone, birkenrindenförmig strukturierte Rolex-Goldstiftschließe. **Zffbl.:** blau/schwarz, strukturiert, "Rolex"-Schriftzugmuster, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Tag- und Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 27 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine, rare automatic wristwatch with day and date indication**

**Case:** 18K gold, birchbark-shaped structured, screw back, "Twinlock" winding crown, birchbark-shaped structured Rolex gold buckle.

**Dial:** blue/black, structured, "Rolex" lettering pattern, applied indexes, centre seconds, day and date indication, luminous baton hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 27 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33364 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD

**451**

**Rolex "Oyster Perpetual officially certified Chronometer"  
Geh. Nr. 608521, Ref. 5018, 33 mm, circa 1950**

**Seltene, feine, automatische Herrenarmbanduhr - "Bombé"**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, verschraubte "Rolex Oyster"-Krone.

**Zffbl.:** versilbert, strukturiert "Honeycomb", aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Alpha-Zeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, Glucydur-Schraubunruh.

**A gentleman's rare, fine automatic wristwatch - "Bombé"**

**Case:** steel, screw back, "Rolex Oyster" winding crown. **Dial:** silvered, "honeycomb" structured, applied indexes, centre seconds, alpha hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, Glucydur screw balance.

33344 G/C: 2, 4 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD





**452**

**Rolex "Oyster Perpetual officially certified Chronometer",  
Geh. Nr. 1759867, Ref. 1501, Cal. 1570, 34 mm, circa 1965**

**Feine, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Zentralsekunde**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, rändierte Lunette, verschraubte "Twinlock"-Krone. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 26 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine automatic Geneva wristwatch with centre seconds**

**Case:** 18k gold, screw back, reeded bezel, "Twinlock" winding crown.

**Dial:** black, applied indexes, centre seconds, luminous baton hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 26 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33449 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.500 EUR 3.400 - 6.100 USD 25.000 - 45.000 HKD

**453**

**Rolex "Turn-O-Graph Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. D535828, Geh. Nr. 5369206, Ref. 1625, Cal. 1570, 36 mm, circa 1978**

**Feine automatische Herrenarmbanduhr mit Datumsanzeige - Originalschatulle**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, drehbare Gold-Indexlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, signiert, Datumsanzeige, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 26 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine automatic wristwatch with date indication - original box**

**Case:** steel, screw back, turnable gold index bezel, "Twinlock" winding crown. **Dial:** black, applied indexes, centre seconds, signed, date indication, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement,

rhodium-plated, ground, 6 adj., 26 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33221 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



## 454

Rolex "Oyster Perpetual DAY-DATE Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 2815393, Ref. 1803, Cal. 1556, 36 mm, circa 1970

Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit Tages- und Datumsanzeige

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, verschraubte "Twinlock"-Krone, 18Kt "President"-Goldarmband mit Faltschließe. **Zffbl.:** vergoldet, aufgelegte Leuchtindizes, Zentralsekunde, Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, geschliffen, 7 Adj., 26 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schrauben-unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine, automatic wristwatch with day and date indication**

**Case:** 18k gold, screw back, "Twinlock" winding crown, 18k "President" gold bracelet with deployant clasp. **Dial:** gilt, applied luminous indexes, central seconds, luminous hands. **Movm.:** rotorwind movement, ground, 7 adj., 26 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33423 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD

## 455

Rolex "Oyster Perpetual DAY-DATE Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 2810852, Ref. 1803, Cal. 1556, 36 mm, circa 1970

Feine, automatische Herrenarmbanduhr mit Tages- und Datumsanzeige

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, verschraubte "Twinlock"-Krone, 18Kt "President"-Goldarmband mit Faltschließe. **Zffbl.:** vergoldet, aufgelegte Brillantindizes, Zentralsekunde, Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, geschliffen, 7 Adj., 26 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schrauben-unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine, automatic wristwatch with day and date indication**

**Case:** 18k gold, screw back, "Twinlock" winding crown, 18k "President" gold bracelet with deployant clasp. **Dial:** gilt, applied brilliant indexes, central seconds, luminous hands. **Movm.:** rotorwind movement, ground, 7 adj., 26 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33671 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 7.000 EUR 6.100 - 9.500 USD 45.000 - 70.000 HKD



## 456

Rolex "Oyster Perpetual Superlative Chronometer officially certified Cosmograph Daytona", Geh. Nr. S930254, Ref. 16518, 38 mm, circa 1996

### Feine, schwere, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Chronograph

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, Lunette mit Tachymeterskala, verschraubte "Triplock"-Krone, verschraubter Drücker, Rolex-Goldfalt-schlieÙe. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, StoÙsicherung für Unruh.

### A gentleman's fine, heavy, automatic Geneva wristwatch with chronograph

**Case:** 18K gold, screw back, bezel with tachy scale, "Triplock" winding crown, screwed pusher, Rolex gold deployant clasp. **Dial:** white, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33562 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

7.000 - 10.000 EUR 9.500 - 13.500 USD 70.000 - 100.000 HKD

## 457

Omega "Speedmaster Automatic Broad Arrow Enamel", Werk Nr. 78020075, Ref. 36562031, Cal. 3320A, 42 mm, circa 1987

Extrem seltene, hochfeine, automatische Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Datum und Tachymeterskala - C.O.S.C. Chronometer - limitierte Serie Nr. 79 von 99 Exemplaren mit Originalschatulle - Omega Zertifikat und Garantie

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden mit Werksverglasung, Tachylunette, 18Kt Goldfalt-schlieÙe. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, nummeriert, Datum, "Broad Arrow"-Goldzeiger **Werk:** Platin-rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses cÔtes" Dekoration, 5 Adj., 33 Jewels, gebläute Schrauben, fein geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Sekundenstopvorrichtung, Glucydur-Unruh, Incabloc StoÙsicherung für Unruh.

A gentleman's extremely rare, very fine automatic wristwatch with chronograph, date and tachy scale - C.O.S.C. chronometer - limited edition No. 79 of 99 pieces with original box - Omega certificate and guarantee

**Case:** 18k gold, glazed screw back, tachy bezel, 18k gold deployant clasp. **Dial:** enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, numbered, date, "broad arrow" gold hands. **Movm.:** platinum rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses cÔtes" decoration, 5 adj., 33 jewels, blued screws, finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, hack feature, Glucydur balance, incabloc shock protection for balance.

33358 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD



458

Rolex "Oyster Perpetual Superlative Chronometer officially certified Cosmograph Daytona", Geh. Nr. N132056, Ref. 16520, Cal. 4130, 41 mm, circa 1992

Feine, automatische Herrenarmbanduhr "COSMOGRAPH DAYTONA" mit Originalschatulle, Bedienungsanleitung und Garantie

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, verschraubte "Triplock"-Krone, verschraubter Drücker, "Oyster"-Stahlarmband. **Zffbl.:** weiß, aufgelegte Leuchtindizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Lunette mit Tachymeterskala, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 31 Jewels, polierte Schrauben, spiegelpolierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's fine automatic wristwatch "COSMOGRAPH DAYTONA" with original box, owners manual and guarantee

**Case:** steel, screw back, "Triplock" winding crown, screwed pusher, steel "Oyster" bracelet. **Dial:** white, applied luminous indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, bezel with tachy scale, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 31 jewels, polished screws, mirror-polished chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33235 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 8.000 EUR 9.500 - 10.800 USD 70.000 - 80.000 HKD



**459**

**Rolex "Oyster Perpetual" – sog. "Bubble Back",  
Geh. Nr. 528685, Ref. 2940, 32 mm, circa 1948**

**Herrenarmbanduhr – geliefert an Brock & Co.**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, verschraubte "Oyster Plus"-Krone.

**Zffbl.:** versilbert, Leuchtindizes/arab. Leuchtzahlen 3-6-9-12, Zentralsekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, vernickelt, geschliffen, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's wristwatch – delivered to Brock & Co.**

**Case:** steel, screw back, "Oyster Plus" winding crown. **Dial:** silvered, luminous indexes/luminous Arabic numerals 3-6-9-12, centre seconds, luminous baton hands. **Movm.:** rotorwind movement, nickel-plated, ground, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33565 G/C: 2 Z/D: 2, 41 W/M: 2, 41

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD

**460**

**Rolex Geneve, Geh. Nr. 034525, Ref. 2811, 32 mm,  
circa 1956**

**Seltene, feine Herrenarmbanduhr mit Chronograph**

**Geh.:** Stahl, Druckboden, ovale Chronographendrücker, Rolex-Stift-

schließe. **Zffbl.:** versilbert, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, spiegelpolierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, monometallische Schraubenunruh.

**A gentleman's rare, fine wristwatch with chronograph**

**Case:** steel, push back, oval chronograph pushers, Rolex buckle.

**Dial:** silvered, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, blued leaf hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, ground, mirror-polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, monometallic screw balance.

33444 G/C: 2, 4 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 41

12.000 - 15.000 EUR 16.300 - 20.300 USD 120.000 - 150.000 HKD



461

**Rolex "Prince Brancard – Chronometer Extraprima",  
Werk Nr. 72805, Geh. Nr. 67893, Ref. 971A, 25 x 42 mm,  
circa 1936**

**Extrem seltene Herrenarmbanduhr "Brancard" in Streifenoptik**  
**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, zweifarbig gold gestreift. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, eingelegte arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Leaf-Zeiger.  
**Werk:** Formwerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 16 Jewels, polierte Schrauben, monometallische Schraubenunruh, "Moustache"-Ausgleichsanker, chatonierter Rubindeckstein auf Unruh.

#### "Prince Brancard Streifenhörnchen"

Das Modell "Prince Brancard" ist ohne Zweifel eine der elegantesten Armbanduhren unter den Formuhren. Sie ist rechteckig und leicht geschwungen, um am Arm komfortabler getragen werden zu können. Die ersten Modelle der Prince Brancard – Ref. 971, 971A, 971 U and 1490 – wurden in den Jahren 1929 bis 1935 hergestellt. Die gestreifte Version ist unzweifelhaft die meist begehrte. Interessant ist auch, dass der ursprüngliche Kaufpreis dieser Uhr im Jahre 1929 stolze £ 65 betrug.

#### A gentleman's extremely rare wristwatch "Brancard" – striped model

**Case:** 18k gold, push back, two coloured gold stripes. **Dial:** two coloured silvered, inlaid Arabic numerals, auxiliary seconds, blued leaf hands.  
**Movm.:** rectangular movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 16 jewels, polished screws, monometallic screw balance, counterpoised "Moustache" lever, chatoned ruby endstone for balance.

#### "Prince Brancard Chipmunk"

The model "Prince Brancard" is without doubt the most elegant wristwatch among the form watches: rectangular and slightly curved to fit well onto the wrist. The first models Prince Brancard – Ref. 971, 971A, 971 U and 1490 – were produced from 1929 to 1935; the striped model is undoubtedly the most sought-after Prince among collectors and it is very interesting to know that the price of this watch was respectable £ 65 in 1929.

33365 G/C: 2, 23 Z/D: 3, 8 W/M: 3, 8, 41

12.000 – 15.000 EUR 16.300 – 20.300 USD 120.000 – 150.000 HKD

462

**Rolex "Prince Brancard – Observatory Quality",  
Werk Nr. 75555, Geh. Nr. 011190, Ref. 1491HS,  
25 x 42 mm, circa 1926**

#### Seltene Herrenarmbanduhr mit springender, digitaler Stundenanzeige

**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, signiert, gebläute Stahlzeiger. **Werk:** Formwerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 15 Jewels, polierte Schrauben, Qualität "EXTRA PRIMA", monometallische Schraubenunruh, Ausgleichsanker.

#### Prince Brancard

Hergestellt in massivem Silber, Edelstahl, Edelstahl mit Gold, in 9Kt, 14Kt und 18Kt Gold sowie in 9Kt, 14Kt und 18Kt zweifarbigem Gold und in Platin – die Prince Brancard ist zweifellos die eleganteste der Formarmbanduhren. Die rechteckige, taillierte Uhr ist leicht gebogen, um sich dem Arm besonders gut anzupassen. Die ersten Modelle der Uhr – die Referenzen 971, 971A, 971U und 1490 – wurden von 1929 bis 1935 hergestellt. Hierbei sind die Platinausführung deren ursprünglicher Verkaufspreis 1929 bei 65 £ lag, sowie die Ausführung mit springender, digitaler Stundenanzeige, heute die begehrtesten Modelle der Prince Brancard-Uhren.

#### A gentleman's rare wristwatch with digital jumping hour indication

**Case:** steel, push back. **Dial:** two-coloured silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, signed, blued steel hands. **Movm.:** rectangular movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 15 jewels, polished screws, quality "EXTRA PRIMA", monometallic screw balance, counterpoised lever.

#### Prince Brancard

Produced in solid silver, in stainless steel, stainless steel and gold, in 9K, 14K, and 18K gold, in 9K, 14K and 18K two-coloured gold, and in platinum – the Prince Brancard model is by far the most elegant watch among the form wristwatches. Its rectangular, flared and slightly curved shape is designed to fit the wrist well. The first models of the Prince Brancard, which were references 971, 971A, 971U and 1490, were produced from 1929 to 1935. With an original sale price of 65 £ in 1929, the platinum version is now undoubtedly the most sought-after model of the Prince wristwatch, as well as the model with digital jumping hour indication.

33121 G/C: 2, 6 Z/D: 2, 41 W/M: 2, 41

17.000 – 20.000 EUR 23.000 – 27.000 USD 170.000 – 200.000 HKD





**463**

**Rolex "Oyster Perpetual GMT-Master officially certified Chronometer", Werk Nr. D426660, Geh. Nr. 2061308, Ref. 1675, Cal. 1570, 39 mm, circa 1967**

**Automatische Herrenarmbanduhr mit 24h-Anzeige, Zentralsekunde und Datum**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, rändierte Lunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 7836. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, zentraler 24h-Leuchtzeiger, Datumsanzeige, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 26 Jewels, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's automatic wristwatch with 24h indication, centre seconds and date**

**Case:** steel, screw back, reeded bezel, "Twinlock" winding crown, "Oyster" bracelet Ref. 7836. **Dial:** black, luminous indexes, centre seconds, central luminous 24h hand, date indication, luminous Mercedes hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 26 jewels, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33165 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.800 - 5.600 EUR 6.500 - 7.600 USD 48.000 - 56.000 HKD

**464**

**Rolex "Oyster Perpetual Submariner 660ft=200m Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 5093973, Ref. 1680, Cal. 1570, 39 mm, circa 1977**

**Feine, automatische Taucherarmbanduhr mit Datum - Originalschaltulle, Originalzertifikat, Bedienungsanleitung und Zubehör**

**Geh.:** Stahl, Stahl-Schraubboden, Drehlunette, verschraubte "Triplock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 93150. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Leuchtindizes, Zentralsekunde, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 6 Adj., 26 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A diver's fine, automatic wristwatch with date - original box, original certificate, operating instructions and accessories**

**Case:** steel, steel screw back, turnable bezel, "Triplock" winding crown, steel "Oyster" bracelet Ref. 93150. **Dial:** black, applied luminous indexes, centre seconds, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 6 adj., 26 jewels, mirror-polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33199 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 6.500 EUR 6.800 - 8.800 USD 50.000 - 65.000 HKD





### 465

Rolex "Oyster Perpetual Date Explorer II Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. X727174, Ref. 16570, 39 mm, circa 2001

Automatische Herrenarmbanduhr mit 24h-Anzeige und zwei Zeitzonezeiger – mit Originalschatulle, Zertifikat, Bedienungsanleitung und Papiere

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 78360. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, 24h-Anzeige, Datumsanzeige, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's automatic wristwatch with 24h indication and two timezone hand – with original box, certificate, operating instructions and papers

**Case:** steel, screw back, "Twinlock" winding crown, steel "Oyster" bracelet Ref. 78360. **Dial:** black, luminous indexes, central seconds, 24h indication, date indication, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33582 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.200 - 3.900 EUR 4.400 - 5.300 USD 32.000 - 39.000 HKD

### 466

Rolex "Oyster Perpetual Date Submariner 1000ft/300m Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. 0857609, Geh. Nr. 7539549, Ref. 16800, Cal. 3035, 40 mm, circa 1983

Nahezu neuwertige, automatische Taucherarmbanduhr mit Datum – Originalschatulle

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, schwarze Drehlunette, verschraubte "Triplock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 93150. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Leuchtindizes, Zentralsekunde, signiert, Datumsanzeige, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 6 Adj., 27 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

A diver's almost as new automatic wristwatch with date – original box

**Case:** steel, screw back, turnable black bezel, "Triplock" winding crown, steel "Oyster" bracelet Ref. 93150. **Dial:** black, applied luminous indexes, centre seconds, signed, date indication, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 6 adj., 27 jewels, polished screws, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33583 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.700 - 4.400 EUR 5.000 - 6.000 USD 37.000 - 44.000 HKD







**467**

**Rolex "Oyster Chronographe Antimagnetique",  
Geh. Nr. 58327, Ref. 4099, 35 mm, circa 1935**

**Extrem seltene, feine Herrenarmbanduhr mit Chronograph**

**Geh.:** Stahl, Druckboden, Rolex-StiftschlieÙe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Tachymeterskala, blaue Telemeterskala, Baton-Goldzeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's extremely rare, fine wristwatch with chronograph**

**Case:** steel, push back, Rolex buckle. **Dial:** silvered, applied gold indexes/ Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, tachy scale, blue telemeter scale, gold baton hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, rhodium-plated, ground, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, blued balance spring. 33544 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51  
18.000 - 24.000 EUR 24.300 - 32.500 USD 180.000 - 240.000 HKD





**468**

**Rolex "Oyster Chronograph Anti-Magnetic",  
Geh. Nr. 533666, Ref. 4500, 36 mm, circa 1948**

**Extrem seltene Herrenarmbanduhr mit Chronograph, Tachy-  
und blauer Telemeterskala**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, verschraubte "Oyster"-Krone.

**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde,  
30 Min.-Zähler, Tachymeterskala, blaue Telemeterskala, Alpha-Goldzeiger.

**Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, 17 Jewels, fein  
geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, monometallische  
Unruh, gebläute Unruhspirale.

**Ref. 4500**

Referenz 4500, die erstmals Mitte der 1940er Jahre hergestellt wurde, gilt  
weithin als der erste Oyster Chronometer, den Rolex je produzierte. Daher  
sind Stücke wie das vorliegende ausgesprochen selten und begehrt. Die  
Referenz wurde in Edelstahl, Stahl und Gold, 18kt. Gelbgold und 18kt.  
Roségold hergestellt.

**A gentleman's extremely rare wristwatch with chronograph, tachy  
and blue telemeter scale**

**Case:** 18k gold, screw back, "Oyster" winding crown. **Dial:** silvered, applied  
indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, tachy scale,  
blue telemeter scale, gold alpha hands. **Movm.:** 2/3 plate movement,  
rhodium-plated, ground, 17 jewels, finely ground chronograph steel parts,  
ratchet wheel, monometallic balance, blued balance spring.

**Ref. 4500**

Reference 4500, which was first produced in the mid 1940s, is largely  
regarded as the first oyster chronograph Rolex ever produced. Thus pieces  
like the one at hand are extremely rare and sought after. The reference  
was produced in stainless steel, steel and gold, 18K yellow gold and 18K  
pink gold.

33550 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

45.000 - 55.000 EUR 60.800 - 74.300 USD 450.000 - 550.000 HKD



469

**Rolex "Oyster Perpetual Date GMT-Master Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 8394083, Ref. 16758, Cal. 3075, 39 mm, circa 1985**

**Schwere, automatische Herrenarmbanduhr mit 24h-Anzeige und Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, rändierte schwarze Drehlunette, verschraubte "Twinlock"-Krone, "Jubilee"-18Kt Goldarmband. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, Datumsanzeige, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 7 Adj., 27 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's heavy, automatic wristwatch with 24h indication and date**

**Case:** 18k gold, screw back, reeded black turnable bezel, "Twinlock" winding crown, 18k gold "Jubilee" bracelet. **Dial:** black, luminous indexes, centre seconds, date indication, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 7 adj., 27 jewels, polished screws, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33561 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.500 - 9.000 EUR 10.200 - 12.200 USD 75.000 - 90.000 HKD

470

**Rolex "Oyster Perpetual Date Submariner 660ft/200m Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 5860583, Ref. 1680, Cal. 1570, 39 mm, circa 1979**

**Extrem seltene, feine, automatische Taucherarmbanduhr mit Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, blaue Drehlunette, verschraubte "Triplock"-Krone. **Zffbl.:** violett, Leuchtindizes, Zentralsekunde, Datumanzeige, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 8 Adj., 26 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**Ref. 1680**

Die Referenz 1680 wurde von 1969 bis 1980 hergestellt.

Dieses Exemplar dürfte wohl in der Kombination ihrer Stilelemente eine der begehrtesten Versionen darstellen:

Ein wunderbarer durch Sonnenstrahlung ausgebleicher violetter Zifferblattfond, knopfförmige Indizes mit eingesetzter Leuchtmasse, die derer in den Mercedes-Zeigern farblich gleicht und eine kobaltblaue Lunette, die in ansprechendem Kontrast zur warmen Goldfarbe des Gehäuses steht. Überhaupt ist der Gesamterhaltungszustand und die Ästhetik als außergewöhnlich anzusehen.

**A diver's extremely rare, fine automatic wristwatch with date**

**Case:** 18k gold, screw back, turnable blue bezel, "Triplock" winding crown. **Dial:** violet, luminous indexes, centre seconds, date indication, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 8 adj., 26 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

**Ref. 1680**

Reference 1680 was produced from 1969 to 1980.

Due to its exquisite combination of style elements the piece at hand is easily one of the most coveted versions; a marvellous purple dial faded by sunlight, button-shaped indexes with luminous inserts in the same colour as the Mercedes hands. The cobalt blue bezel makes for an interesting contrast to the warm gold colour of the case and the overall condition and the beauty of the watch are truly exceptional.

33542 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

14.000 - 18.000 EUR 18.900 - 24.300 USD 140.000 - 180.000 HKD



471

Rolex "Oyster Cosmograph Daytona", Geh. Nr. 6057024,  
Ref. 6263, Cal. 727, 37 mm, circa 1980

Seltene, feine Herrenarmbanduhr "COSMOGRAPH DAYTONA" mit  
Originalzertifikat

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, verschraubte Triplock Krone, verschraubte  
Drücker, schwarze Lunette mit Tachymeterskala, "Jubilee"-Stahlarmband.

**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und  
12h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert,  
geschliffen, 3 Adj., 17 Jewels, polierte Schrauben, spiegelpolierte anglierte  
Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsi-  
cherung für Unruh.



A gentleman's rare, fine wristwatch "COSMOGRAPH DAYTONA"  
with original certificate

**Case:** steel, screw back, "Triplock" winding crown, screwed pushers,  
black bezel with tachy scale, steel "Jubilee" bracelet. **Dial:** silvered,  
applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, luminous  
baton hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, ground,  
3 adj., 17 jewels, polished screws, mirror-polished bevelled chronograph  
steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, shock protection for  
balance.

33229 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

16.000 - 22.000 EUR 21.600 - 29.800 USD 160.000 - 220.000 HKD



**472**

Rolex "Oyster Perpetual Submariner 660ft=200m Superlative Chronometer officially certified", Geh. Nr. 5114512, Ref. 1680, Cal. 1570, 39 mm, circa 1978

**Feine, automatische Taucherarmbanduhr mit Datum**

**Geh.:** Stahl, Stahl-Schraubboden, Drehlunette, verschraubte "Triplock"-Krone, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 93150. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Leuchtindizes, Zentralsekunde, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 6 Adj., 26 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A diver's fine, automatic wristwatch with date**

**Case:** steel, steel screw back, turnable bezel, "Triplock" winding crown, steel "Oyster" bracelet Ref. 93150. **Dial:** black, applied luminous indexes, centre seconds, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 6 adj., 26 jewels, mirror-polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33166 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD

**473**

Rolex "Oyster Perpetual Submariner 660ft/200m", Geh. Nr. 3526304, Ref. 5513, Cal. 1520, 39 mm, circa 1973

**Feine, automatische Taucherarmbanduhr**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, rändierte Drehlunette, "Oyster"-Stahlarmband Ref. 78360, verschraubte "Triplock"-Krone. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, Zentralsekunde, Mercedes-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 26 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A diver's fine, automatic wristwatch**

**Case:** steel, screw back, reeded turnable bezel, steel "Oyster" bracelet Ref. 78360, "Triplock" winding crown. **Dial:** black, luminous indexes, central seconds, luminous Mercedes hands. **Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 26 jewels, polished screws, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33167 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 6.500 EUR 7.500 - 8.800 USD 55.000 - 65.000 HKD



474

Rolex "Oyster Cosmograph Daytona", Geh. Nr. 5503237,  
Ref. 6263, Cal. 727, 37 mm, circa 1979

Nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr "COSMOGRAPH DAYTONA" mit Originalschatulle, Originalzertifikat und Bedienungsanleitung  
**Geh.:** Stahl, Schraubboden, verschraubte Krone, verschraubte Drücker, schwarze Lunette mit Tachymeterskala, "Oyster"-Stahlarmband  
**Ref. 78350. Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, spiegelpolierte anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubunruh, Stoßsicherung für Unruh.



A gentleman's almost as new wristwatch "COSMOGRAPH DAYTONA" with original box, original certificate and operating instructions

**Case:** steel, screw back, winding crown, screwed pusher, black bezel with tachy scale, steel "Oyster" bracelet Ref. 78350. **Dial:** silvered, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, luminous baton hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, ground, polished screws, mirror-polished bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, shock protection for balance.

33200 G/C: 1 Z/D: 1 W/M: 1, 41, 51

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD



475

**Rolex "Oyster Perpetual GMT-Master Superlative Chronometer officially certified", Werk Nr. N865913, Geh. Nr. 424309, Ref. 6542, Cal. 1066, 38 mm, circa 1961**

**Außerordentlich seltene, hochfeine, automatische Herrenarmbanduhr mit 24h-Anzeige und Datum – noch ohne Flankenschutz für Krone - Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, schokoladenbraune Bakelit-Drehlunette mit 24h Anzeige, verschraubte "Twinlock"-Krone, flexibles, genietetes "Oyster"-18Kt Goldarmband. **Zffbl.:** schokoladenbraun, aufgelegte Leuchtindizes, Zentralsekunde, 24h-Zeiger, Datumsanzeige, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** Rotoraufzugswerk, rhodiniert, geschliffen, 6 Adj., 25 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

Die Tatsache dass die Mehrheit der berühmten GMT-Master Ref. 6542 in Edelstahlgehäusen gefertigt wurde, macht dieses Stück im 18Kt-Goldgehäuse zu einem besonders seltenen Sammlerstück. Die Uhr wird von ihrem zweiten Besitzer angeboten und ist in einem dementsprechend außergewöhnlich guten, fast neuen Zustand - die Uhr besitzt noch das originale Acryl-Lünetteninlay (von Sammlern auch als Bakelit bezeichnet), das bronzenfarbene Zifferblatt und das mit der Nummer 59 gestempelte Originalarmband. Das erste Modell der GMT-Master Ref. 6542 kam 1954 auf den Markt und war leicht anhand seines hellen Acryl-Lünetteninlays mit den aufgedruckten 24 Stunden auf der Unterseite zu erkennen. Die Uhr war ursprünglich für Flugzeugpiloten entwickelt worden und Rolex wählte dieses ungewöhnliche Material um Reflektionen zu vermeiden, die die Piloten stören könnten. Leider stellte sich aber im praktischen Gebrauch heraus, dass die Inlays nicht widerstandsfähig genug waren und dass bei sehr warmem Klima sogar die aufgedruckten Stundenanzeigen abblättern. Daher ersetzte Rolex die Acrylinlays später durch Metallinlays.

Aufgrund ihrer extremen Seltenheit sind die wenigen vorhandenen frühen Exemplare der GMT-Master Serie in Gold und mit der Original-Lünette hoch begehrte Liebhaberstücke.

**A gentleman's exceptionally rare, very fine, automatic wristwatch with 24h indication and date – still without crown guard – original box**

**Case:** 18k gold, screw back, chocolate brown turnable Bakelite bezel with 24h indication, "Twinlock" winding crown, flexible riveted 18k gold "Oyster" bracelet. **Dial:** bronze-coloured, applied luminous indexes, centre seconds, 24h hand, date indication, luminous alpha hands.

**Movm.:** rotorwind movement, rhodium-plated, ground, 6 adj., 25 jewels, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

Because of the fact that the large majority of the famous GMT-Master reference 6542 has a stainless steel case, this model with its 18K gold case is an extremely rare piece. The watch comes on the market from its second owner only, so it has a fantastic close to mint condition - it has the original bakelite bezel, the original bronze-coloured dial and the period bracelet stamped 59. The first GMT model reference 6542 which was launched in 1954 was easily identified by its bright acrylic or bakelite insert for the bezel with the twenty-four hour markings printed to its underside. As the model was originally designed for airline pilots the material was a deliberate choice by Rolex to avoid any reflection which may disturb the pilots. However, in practice the inserts proved fragile and in very warm environments the printing would even flake off. Rolex eventually upgraded the acrylic insert to a more resistant metal version.

Due to their rarity the few examples of the early GMT-Master series in gold and with the original bezel are highly coveted collector's watches.

33220 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

40.000 - 60.000 EUR 54.000 - 81.000 USD 400.000 - 600.000 HKD









**476**

Jean-Francois Bautte & Cie à Genève, Geh. Nr. 46898,  
45 mm, 53 gr., circa 1830

**Seltene, extrem flache Goldemail-Herrentaschenuhr mit springender Stundenanzeige und Datum**

**Geh.:** Goldemail, aufwändig floral graviertes "Champlevé"-Email auf schwarzem Grund, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** versilbert, guilochiert, Fenster für Stundenanzeige mit arab. Zahlen, kleine Sekunde bei "4", Datumsanzeige bei "8", zentrale Minutenanzeige, gebläute Rhombus-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's rare, extremely flat gold enamel pocket watch with digital jumping hours and date**

**Case:** gold enamel, lavishly florally engraved "Champlevé"-enamel decoration against an opaque black background, signed gold dome.

**Dial:** silvered, engine-turned, window for hour indication with Arabic numerals, auxiliary seconds at "4", sunk date indication, central minute indication, blued lozenge hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33194 G/C: 2, 33 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



**477**

Jean-Francois Bautte & Cie à Genève, Geh. Nr. 47952,  
44 mm, 50 gr., circa 1830

**Seltene, extrem flache Goldemail-Herrentaschenuhr mit digitaler Stunden- und Minutenanzeige**

**Geh.:** Goldemail, aufwändig floral graviertes "Champlevé"-Email auf schwarzem Grund, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** aufwändig floral graviertes "Champlevé"-Email auf schwarzem Grund, Fenster für Stundenanzeige mit arab. Zahlen, Scheibe für Minutenanzeige.

**Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**Jean-Francois Bautte (1772-1837)**

Bautte verlor sehr früh seine Eltern; bereits im Alter von 12 Jahren begann er seine Lehrzeit, in deren Verlauf er das Handwerk des Gehäusemachers, Guillocheurs, Uhrmachers und Juweliers erlernte. Ab 1779 arbeitete er mit dem Gehäusemacher Moulinié zusammen und um 1804 trat der Uhrmacher Moynier in die Firma ein. Das Unternehmen hieß nun "Moulinié, Bautte & Moynier". In diesen Jahren war Bautte der bedeutendste Uhrenhändler in Genf. Die vollendete Handwerksarbeit, für die nur reines Gold und Emaille in wundervollen Farbnuancen verwendet wurden, beeindruckte die Kunden ungemein - solch eine Qualität war sonst nur in Paris oder London zu finden.

**A gentleman's rare, extremely flat gold enamel pocket watch with digital jumping hours and calendar**

**Case:** gold enamel, lavishly florally engraved "Champlevé"-enamel decoration against an opaque black background, signed gold dome.

**Dial:** lavishly florally engraved "Champlevé"-enamel decoration against an opaque black background, window for hour indication with Arabic numerals, window for minute indication. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

**Jean-Francois Bautte (1772-1837)**

Bautte lost his parents very early and began his apprenticeship at the age of 12; he learned the crafts of case making, engine-turning, watchmaking and also that of a jeweller. From 1779 on Bautte worked with the case maker Moulinié, and the watchmaker Moynier joined the company around 1804; the company called itself "Moulinié, Bautte & Moynier" from then on. At the time Bautte was the most renowned purveyor of watches in Geneva. The perfect workmanship which used only the finest gold and enamel in marvellous colours impressed the customers enormously - such quality was usually only to be found in Paris or London.

33195 G/C: 2, 33 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD 35.000 - 50.000 HKD



**476**

**477**

478

Unsigniert, 44 mm, 42 gr., circa 1830

**Seltene Goldemail-Herrentaschenuhr mit 18Kt Gold  
Brückenwerk und Zylinderhemmung**

**Geh.:** Goldemail, der Rand aufwändig in Champlévé-Technik floral emailliert, verglaste Rückseite. **Zffbl.:** Silber, guillochiert, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 18Kt Goldbrückenwerk, aufwändig floral graviert, gebläute, floral gravierte Grundplatine, Schlüsselaufzug, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's rare gold enamel pocket watch with 18k gold  
bridge movement and cylinder escapement**

**Case:** gold enamel, the edges with Champlévé enamelled floral decor, glazed back cover. **Dial:** silver, engine-turned, radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** 18k gold bridge movement, lavishly florally engraved bridges against a florally engraved blued ground plate, keywind, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.  
33181 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
4.500 - 7.000 EUR 6.100 - 9.500 USD 45.000 - 70.000 HKD



479

Unsigniert, vermutlich Paris, Geh. Nr. 4474, 48 mm,  
65 gr., circa 1820

**Feine, flache Goldemail-Taschenuhr mit Viertelstunden-  
repetition**

**Geh.:** Goldemail, florales Dekor, die Rückseite, die Lunette und die Krone mit polychromem Champlévé-Email auf opak schwarzem Grund, gravierte Cuvette. **Zffbl.:** Silber, zweifarbig, guillochiert, im Zentrum punziertes, florales Dekor, eingelegte röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, fliegendes Federhaus, Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A fine, flat quarter repeating gold enamel pocket watch**

**Case:** gold enamel, floral decoration, the back cover, the bezel and the crown decorated with polychrome champlévé enamel against an opaque black enamelled background, engraved dome. **Dial:** silver, two-coloured, engine-turned, florally punched centre, inlaid Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, going barrel, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.  
33615 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 8, 41, 51  
2.700 - 3.700 EUR 3.700 - 5.000 USD 27.000 - 37.000 HKD



**480**

**Saulet à Paris, Werk Nr. 1237, Geh. Nr. 5671,  
52 mm, 89 gr., circa 1820**

**Elegante Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition  
und Datum**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, guillochiertes Mittelteil,  
rückseitiges Emailmedaillon, signierte Goldcuvette.

**Zffbl.:** Silber, zweifarbig, guillochiert, dezentraler Ziffernring  
mit radialen röm. Zahlen, eingesetzte Sekunde, Datumsfenster  
bei "6", Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüs-  
selaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer,  
2 Tonfedern, Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh,  
temperaturkompensierte Unruhspirale.

**A gentleman's elegant quarter repeating pocket watch  
with date**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, engine-turned band,  
enamel medallion on the back cover, signed gold dome.

**Dial:** silver, two-coloured, engine-turned, peripheral chapter  
ring with radial Roman numerals, sunk seconds, date window  
at "6", gold Breguet hands. **Movm.:** bridge movement,  
keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs,  
cylinder escapement, three-arm brass balance, temperature-  
compensating balance spring.

33323 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**481**

**Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 2270, 55 mm, 89 gr.,  
circa 1810**

**Elegante Herrentaschenuhr mit Regulatorzifferblatt und  
Datum**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, gravierte Cuvette.

**Zffbl.:** Silber, guillochiert, dezentraler Ziffernring mit radialen  
röm. und arab. Zahlen, kleine Sekunde, Datum bei "12",  
Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt,  
vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmige  
Goldunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's elegant pocket watch with regulator dial  
and date**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, engraved dome.

**Dial:** silver, engine-turned, peripheral chapter rings with radial  
Roman and Arabic numerals, auxiliary seconds, date at "12",  
gold hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt,  
blued screws, cylinder escapement, gold three-arm balance,  
blued balance spring.

33320 G/C: 2, 7, 23, 31 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD



**482**

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 25734, 49 mm, 65 gr.,  
circa 1830

**Bedeutende Herrentaschenuhr mit Scherenhemmung / Stiftenankerhemmung**

**Geh.:** 18Kt Gold, graviertes Rocailledekor, floral gravierter Rand, Goldcuvette. **Zffbl.:** Silber, floral graviertes Zentrum, radiale röm. Stunden, Pfeilform-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, Messing-Hemmrad mit Stahlstiften, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**Scherenhemmung / Stiftenankerhemmung**

Die Scherenhemmung / Stiftenankerhemmung wurde von Robert Robin um 1798 erfunden. Die Verwendung dieser Hemmung ist sehr selten, nur wenige Exemplare sind uns bekannt.



**A gentleman's important pocket watch with pinwheel escapement / pin-pallet escapement**

**Case:** 18k gold, engraved rocaille decoration, florally engraved edges, gold dome. **Dial:** silver, florally engraved centre, radial Roman hours, arrow-shaped hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, brass escape wheel with steel pins, three-arm brass balance, blued balance spring.

**Pinwheel Escapement / Pin-Pallet Escapement**

Robert Robin invented the pin wheel or pin pallet escapement around 1798. This type of escapement was rarely used, we only know of very few pieces where it was fitted.

33192 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 15.000 EUR 10.800 - 20.300 USD 80.000 - 150.000 HKD

**483**

Le Roy et Fils, Hrs. du Roi à Paris, Werk Nr. 11462,  
Geh. Nr. 16449, 52 mm, 84 gr., circa 1820

**Feine Herrentaschenuhr mit digitaler springender Stundenanzeige**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, guillochiertes Mittelteil, signierte Cuvette. **Zffbl.:** versilbert, guillochiert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläuter Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, fliegendes Federhaus, Zylinderhemmung, dreiarmige Ringunruh.

**A gentleman's fine pocket watch with digital jumping hours indication**

**Case:** 18k gold, engine-turned, engine-turned band, signed dome. **Dial:** silvered, engine-turned, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued hand. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, going barrel, cylinder escapement, three-arm ring balance.

33322 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD





## 484

**Le Coultre & Francois à Genève, Geh. Nr. 18062, 53 mm, 111 gr., circa 1830**

**Hochfeine, seltene Herrentaschenuhr mit Wecker und unabhängig springender Zentralsekunde aus Adelsbesitz**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, guillochiertes silbernes Mittelteil, polychrom emailliertes Adelswappen und Motto: "Fortiter in re suaviter in modo" ("Stark in der Sache, milde in der Art"), signierte Goldcuvette.

**Zffbl.:** Gold, guillochiert, dezentrales Stundenzifferblatt mit röm.

Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 1 Hammer, 1 Tonfeder, 3 Federhäuser, aufgelegte silberne Weckerscheibe, Seitenankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine and rare pocket watch with alarm and independent jumping seconds from the property of a noble family**

**Case:** 18k gold, engine-turned, engine-turned silver band, polychrome enamelled family crest and motto: "Fortiter in re suaviter in modo" ("Strong in the matter, gentle in the manner"), signed gold dome.

**Zffbl.:** Gold, guillochiert, peripheral hour dial with Roman numerals, auxiliary seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, frosted, gilt, blued screws, 1 hammer, 1 gong, 3 barrels, applied silver alarm disc, side lever escapement, gold screw compensation balance, blued balance spring, fine adjusting device, shock protection for balance.

33435 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 10.000 EUR 6.800 - 13.500 USD 50.000 - 100.000 HKD





http://images.watch-wiki.org/thumb/ef/ef%28lean%29-Mairet\_-\_Sylvain.jpg/180px-%28lean%29-Mairet\_-\_Sylvain.jpg

**485\***

**Sylvain Mairet, Geh. Nr. 7611, 47 mm, 49 gr., circa 1835**

**Hochfeine, elegante, extraflache Herrentaschenuhr mit Regulatorzifferblatt und Temperaturanzeige in "Reamur" mit Rubinzylienderhemmung**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, guilochierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Silber, guilochiert, exzentrische radiale röm. Stundenanzeige bei "2", exzentrische arab. Minutenanzeige bei "10", Kreisausschnitt für Temperaturangabe in Reamur in der unteren Hälfte, gebläute Breguet-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, unter dem Zifferblatt punziert "SM" (Sylvain Mairet), bimetalische Stahl und Messing Thermometerkurve auf einer federgelagerten Zahnstangenübertragung, Rubinzylienderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, temperaturkompensierte, gebläute Unruhspirale.

Die Uhr ist mit einer Anzahl von außergewöhnlichen Merkmalen ausgestattet. So ist z.B. das Werk in die Rückseite des Gehäuses eingesetzt, was eine Lunette überflüssig macht. Der Bügel ist elegant aus dem Pendant fortgeführt; man möchte vermuten dass sich sogar George Daniels 150 Jahre später von diesem Design inspirieren ließ. Das Zifferblatt ist liebevoll guilochiert und das hervorragende Werk besitzt einen der kleinsten Rubin-Zylinder, der uns bekannt ist.



#### Sylvain Mairet

Sylvain Mairet wuchs bei seinem Onkel F.I. Favre-Bulle auf, der ein berühmter Uhrmacher seiner Zeit war. Mairet selbst wurde zu einem der besten Uhrmacher von Le Locle. Von 1831 bis 1834 lebte er in London, wo er ein Freund von J.F. Cole wurde. Mairet arbeitete dort hauptsächlich für B.L. Vulliamy - die Uhren die er schuf waren meist nach seinen eigenen Designs gestaltet und er entwickelte einen Kronenaufzug für Uhren mit zwei Räderwerken. Sylvain Mairet war außerdem Schweizer Gesandter bei der Londoner Weltausstellung 1862 und schrieb den offiziellen Bericht dazu. Bei der Pariser Weltausstellung im Jahr 1867 erhielt er selbst eine Goldmedaille "zum Zeugnis seiner Kunst und den wichtigen Beiträgen, die er zum Fortschritt der Uhrmacherei im Kanton Neuchatel geleistet hatte".

#### A gentleman's very fine and elegant, extra-slim pocket watch with regulator dial and temperature indication in "Reamur" with ruby cylinder escapement

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, engine-turned gold dome. **Dial:** silver, engine-turned, eccentric radial Roman hour indication at "2", eccentric Arabic minute indication at "10", thermometer sector with Reamur scale at the bottom, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, signed under the dial "SM" (Sylvain Mairet), bimetallic steel and brass thermometer curb acting on spring-loaded rack-and-pinion transmission, ruby cylinder escapement, three-arm brass balance, temperature compensated blued balance spring.

The watch is equipped with a number of unusual features. The need for a bezel is avoided by fitting the movement into the case from the back. The stem flows elegantly from the pendant; 150 years later George Daniels seems to have taken some of his inspiration from this composition. The Dial is exquisitely engine-turned and the well-made movement boasts one of the thinnest ruby cylinders we know.

#### Sylvain Mairet

Sylvain Mairet grew up with his uncle; F.I. Favre-Bulle was a renowned watchmaker of his period. Mairet was to become one of the best watchmakers in Le Locle. He lived in London from 1831 until 1834 where he struck up a friendship with J.F. Cole and mostly worked for B.L. Vulliamy. He often created the watches to his own design; he invented a keyless winding system for watches with two-train movements (see lot No. 218). Sylvain Mairet was the official Swiss agent to the London Universal Exhibition in 1862 and wrote the official report; he received a gold medal at the 1867 Paris Exhibition "as a testimony to his ability and the beneficial influence which he had exerted on the progress of watchmaking in the Canton of Neuchatel".

33476 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

19.000 - 25.000 EUR 25.700 - 33.800 USD 190.000 - 250.000 HKD

486

Augustin Thomas des Vosges à Paris, Geh. Nr. 2178, 54 mm,  
121 gr., circa 1810

**Hochfeine, einzigartige Herrentaschenuhr mit Experimental-Zylinder-Doppelrad-Duplexhemmung von bedeutender Provenienz**  
**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, signierte Goldcuvette mit Gravur "Dupont de l'Eure 1/1818", Repetition über Pendant, Schieber für Geräuschloschaltung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, sternförmiges Stahl-Messing Doppelrad mit Stiften, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, fliegendes Federhaus, dreiarmlige Goldunruh.

**Es handelt sich hierbei um eine Experimental-Hemmung, eine Variante der Doppelrad-Duplexhemmung und wurde wahrscheinlich von Augustin Thomas des Vosges erfunden. Zumindest ist uns kein weiteres Exemplar einer Uhr mit dieser Hemmung bekannt.**

#### Dupont de l'Eure

Jacques Charles Dupont de l'Eure, geb. 1767, französischer Staatsmann, der sich immer getreu blieb, von der Revolution 1789 bis zu der von 1848, unter Napoleon I. u. Napoleon III., idealistischer Republikaner wie Lafayette. 1792 wurde er Maire seines Heimathortes Neubourg in der Normandie, später Mitglied des Rathes der 500 und Gegner des 18. Brumaire, 1811 Präsident des Gerichtshofes in Rouen, 1813 Vicepräsident des gesetzgebenden Körpers, 1815 2. Vicepräsident der Repräsentantenkammer, die Napoleon vor der Schlacht bei Waterloo viel Verdruß machte und nach derselben durch D. eine Protestation aufsetzte wider alles, was die verbündeten Mächte wider die Unabhängigkeit und Verfassung Frankreichs unternehmen würden. Von 1815 saß er in der Deputirtenkammer als Mitglied der republikanischen Linken, war nach der Julirevolution einige Monate Justizminister, setzte sich dann wieder auf die Linke gegen Louis Philipps Regierung, wurde nach der Revolution von 1848 Präsident der provisorischen Regierung, Mitglied der constituirenden Versammlung. Quelle: <http://www.zeno.org/Herder-1854/A/Dupont+de+l%E2%82%80Eure>, Stand 25.09.2011.



**A gentleman's very fine, unique pocket watch with experimental cylinder double wheel duplex escapement of significant provenance**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, reeded band, signed gold dome with engraving "Dupont de l'Eure 1/1818", repetition via pendant, slide for silence. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands.

**Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, star-shaped steel and brass double wheel with pins, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, going barrel, three-arm gold balance.

**This is an experimental escapement - it is a variation of the double wheel duplex escapement and was most likely invented by Augustin Thomas des Vosges. We know of no other watch with this kind of escapement.**

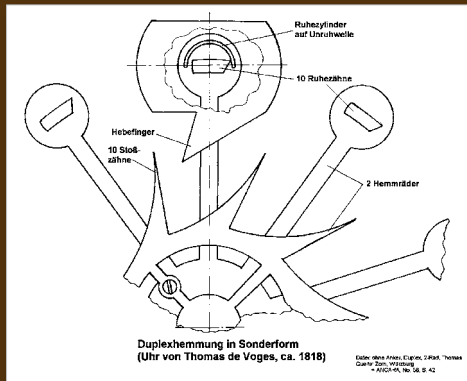
#### Dupont de l'Eure

Jacques Charles Dupont de l'Eure, born in 1767; a French statesman who always choose to abide by his own principles - he remained as true a republican as Lafayette, from the 1789 Revolution to that of 1848, under Napoleon I as well as under Napoleon III. In 1792 he became mayor of his home town Neubourg in Normandy; later he was a member in the Council of Five Hundred and became a prominent opponent of the coup d'état of 18 Brumaire. In 1811 he was president of the tribunal in Rouen, in 1813 vice president of the Chamber of Representatives which created great problems for Napoleon before the Battle of Waterloo; after the battle the Chamber - represented by Dupont de l'Eure - lodged a strong protest against any offensives the allied powers might launch against the independence and the constitution of France. In 1815 Dupont de l'Eure began sitting in the Chamber of Deputies as a member of the Republican Left; he was Minister of Justice for a few months after the July Revolution but then moved back to the Left group opposing the government of Louis Philippe. After the Revolution of 1848 Dupont de l'Eure became president of the provisional government and was a member of the Constituent Assembly. Source: <http://www.zeno.org/Herder-1854/A/Dupont+de+l%E2%82%80Eure>, as of 09/25/2011

33170 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

12.000 - 20.000 EUR 16.300 - 27.000 USD 120.000 - 200.000 HKD









**487**

**Soulzberguer & Ce / H. & G. Soulzberguer à Constance,  
Werk Nr. 538, 55 mm, 112 gr., circa 1790**

**Feine, extrem seltene, deutsche Spindelstaschenuhr mit 8-Tage-Werk**

**Geh.:** 18kt Roségold, glatt, graviertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Doppel-Serpentinen-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, 2 verzahnte Federhäuser in Tandemanordnung für Antrieb auf Schneckenrad über diagonale Kettenführung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke, große silberne Regulierscheibe,

**A fine, extremely rare German verge pocket watch with 8 day going train**

**Case:** 18k rose gold, smooth, engraved band. **Dial:** enamel, radial Roman hours, double serpentine hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, 2 teathed barrels in tandem arrangement for drive train on fusee via diagonal chain guiding device, three-arm brass balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge, large silver regulator disc.

33187 G/C: 2 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





**488**

Unsigniert, Frankreich, Geh. Nr. 753, 62 mm, 148 gr., circa 1790

**Seltene Herrentaschenuhr mit 8-Tagen Gangdauer und der gravierten Darstellung einer französischen Karikatur, nach einer Radierung des Graveurs Chez Friese**

**Geh.:** Silber, Rückseite graviert mit frivoler Karikatur zum ersten Montgolfier Flug und Signatur: "1783 Aux Amateurs De Physique", rändiertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, großes Federhaus, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhklöben.

**Chez Friese**

Graveur, Rue de Harlay, Maison de Mr. Berthaud, 1783. Diese französische Karikatur zeigt einen Menschaufmarsch vor den Tuilerienengärten, der dem Aufstieg des ersten Versuchsballons von Jacques Charles und Marie-Noël Robert 1783 zusieht. Einige Personen sind dabei, die Gartenmauer zu überklettern - darunter auch zwei Frauen, die ihre Kleider hochgeschlagen haben und den Zuschauern ihre nackten Hintern präsentieren; die Zuschauer starren die Frauen an anstatt den im Hintergrund aufsteigenden Ballon zu beobachten.

**A gentleman's rare pocket watch with 8-day power reserve and a French cartoon after an etching by Chez Friese graveur**

**Case:** silver, the back cover ornamented with an engraved scene, depicting people crowded to view the first balloon ascension in 1783 and signature: "1783 Aux Amateurs De Physique", reeded band. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, large barrel, cylinder escapement, three-arm brass balance, fine florally engraved, pierced balance cock, fine adjusting device.

**Chez Friese**

Graveur, rue de Harlay, maison de Mr. Berthaud, 1783.

This French cartoon shows people crowded outside the Tuileries Garden wall in Paris to view the first balloon ascension of Jacques Charles and Marie-Noël Robert in 1783. Several people are climbing over the wall, including two women whose dresses are pulled up exposing their naked bottoms to spectators who stare at them instead of the balloon aloft in the background.

33132 G/C: 2 Z/D: 2, 31, 33 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 12.000 EUR 8.200 - 16.300 USD 60.000 - 120.000 HKD





**489**

**Amé Jacob, Élève de Breguet, Werk Nr. 164, Geh. Nr. 72, 52 mm, 96 gr., circa 1820**

**Hochfeine Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition eines Schülers von Abraham Louis Breguet**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, nummerierte und signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Stoßsicherung "parachute", dreiarmige Messingunruh, temperaturkompensierte Unruhspirale.

**A gentleman's very fine quarter repeating pocket watch by a pupil of Abraham Louis Breguet**

**Case:** 18k gold, engine-turned, numbered and signed gold dome.

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued Breguet hands.

**Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, shock protection "parachute", three-arm brass balance, temperature-compensating balance spring.

33301 G/C: 2 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 5.000 EUR 5.400 - 6.800 USD 40.000 - 50.000 HKD



490\*

Breguet et fils, Geh. Nr. 96217, 56 mm, 118 gr., circa 1815

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition, Zylinderhemmung und Geheimsignatur**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Gehäusemacher-Punzzeichen "VeP", nummerierte und signierte Cuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, signiert: "Breguet à Paris", zusätzliche Geheimsignatur unterhalb der "12": "Breguet", gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselauzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 1 Hammer, 1 Tonfeder, Stoßsicherung-"Parachute", dreiarmlige Messingunruh, temperaturkompensierte Unruhspirale.

**Abraham-Louis Breguet Nachahmung**

Breguet war der beste und bekannteste Uhrmacher seiner Zeit. Er war dadurch natürlich auch ein höchst beliebtes Ziel von Fälschern; eine Tatsache, die ihn dazu brachte, eine geheime Signatur zu entwerfen, die seine Werke von den geschickten Fälschungen unterscheiden sollte. Eine große Anzahl von Uhren mit gefälschter Signatur wurde bereits zu Breguets Lebzeiten hergestellt, doch auch nach seinem Tode kamen solche Stücke noch in den Handel. Die meisten dieser Uhren waren von minderer Qualität oder entsprachen oftmals nicht einmal dem Stil Breguets; so stellte Breguet z.B. niemals Musikuhren oder Repetieruhren mit Schlagautomatismus her. Obwohl es sich dabei meist um ausgezeichnete Nachahmungen von Breguets Werken handelt, verraten doch Ausführung und Technik dem Kenner die Fälschung. Andererseits handelt es sich bei dem vorliegenden Exemplar um eine qualitativ hochwertige Uhr, die die meisten der technischen Merkmale der sogenannten "Premiere Classe" Repetieruhren aufweist, die Breguet für den täglichen Gebrauch hergestellt hatte: springende Stunde, überhängende Rubinhemmung, gefederte Aufhängung der oberen Unruhachse und bimetallischer Temperatureausgleich. Lediglich das "forme collier" Gehäuse im Stile Breguets besitzt keinen französischen Gütestempel, und die Seriennummer wurde von Breguet für einen anderen Uhrentyp verwandt. Die Uhr ist jedoch eindeutig eine der besten Fälschungen die in der Schweiz noch zu Lebzeiten Breguets hergestellt wurde.



**A gentleman's rare quarter repeating pocket watch with cylinder escapement and secret signature**

**Case:** 18k gold, engine-turned, reeded band, case maker punch mark "VeP", numbered and signed dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, signed: "Breguet à Paris", additional secret signature below "12": "Breguet", blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 1 hammer, 1 gong, shock protection-"parachute", three-arm brass balance, temperature compensated balance spring.

**Abraham-Louis Breguet imitaton**

Breguet was the best and the most renowned watchmaker of his time. He was also a most sought-after victim of counterfeiting, which made him create a secret signature to distinguish his authentic works from the forgeries. A large number of counterfeit watches with Breguet's forged signature were produced during his life time and even after his death. Most of these watches were of poor quality or not even of a type ever produced by Breguet (for example, musical or quarter repeating watches with automaton jacks). Fakes often appear to be or genuine Breguet origin; but to the eyes of a connoisseur, the quality and technical details make the forgery glaringly obvious. On the other hand, this piece is a high quality watch which embodies most of the technical features of the so-called repetitions de premiere classe, the top quality watches Breguet produced for everyday use: jumping hour hand, overhanging ruby cylinder escapement, elastic suspension to the top pivot of the balance and bimetallic compensation curb. It is just the "forme collier" case, which very much follows Breguet's style, that does not have the French hallmarks; the serial number was used by Breguet for another type of watch. The watch is, however, one of the best examples of forgery produced in Switzerland during Breguet's lifetime.

33278 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD

**491**

"HR", Neuchâtel, Geh. Nr. 17032, 58 mm, 123 gr.,  
circa 1810

Hochfeine, extrem seltene, automatische Herrentaschenuhr mit  
Regulatorzifferblatt, Datum und frühem Schwinggewichtsaufzug

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "HR".

**Zffbl.:** Email, dezentrale Stundenanzeige mit arab. Zahlen, Zentralsekunde,  
Datumsanzeige, Regulierring, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** 1/2-Plati-  
nenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schwinggewichtsaufzug,  
runde Werkspeiler, Zylinderhemmung, dreiarmlige Unruh,  
gebläute Unruhspirale.

A gentleman's very fine, rare automatic pocket watch with  
regulator dial, date and early oscillating weight winding

**Case:** 18k rose gold, smooth, case maker punch mark "HR". **Dial:** enamel,  
peripheral hour indication with Arabic numerals, centre seconds, date  
indication, regulator scale, Breguet gold hands. **Movm.:** 1/2 plate  
movement, frosted, gilt, blued screws, winding by oscillating weight,  
round movement pillars, cylinder escapement, three-arm balance, blued  
balance spring.

33305 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

20.000 - 40.000 EUR 27.000 - 54.000 USD 200.000 - 400.000 HKD







**492**

**Anders Hoberg, Stockholm, Werk Nr. 88, 57 mm, 135 gr., circa 1800**

**Extrem seltene, schwedische Herrentaschenuhr mit frühem, automatischem Schwinggewichtsaufzug und Zylinderhemmung. Dies ist die früheste uns bekannte Taschenuhr aus schwedischer Produktion mit automatischem Aufzug.**

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, gestuft, Gehäusemacher-Punzzeichen "IM".  
**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Fleur-de-Lys-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, früher, floral gravierter Schwinggewichtsaufzug, gebläute Schrauben, massive Pfeiler, Zylinderhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

**Anders Hoberg (1767-1834)**

Er betrieb eine Uhrenfabrik in Stockholm. Um 1805 war er der erste Uhrmacher in Schweden, der den Zylindergang verwendete. Es gibt von ihm ein weiteres Taschenuhrenwerk mit Selbstaufzug und Zylindergang mit der Nr. 90. Dieses ist ausgestellt im Historischen Museum in Göteborg. Quelle: "Urmakare och Klockor", Gunnar Pipping u.a., Stockholm 1995, S. 300.

Lit.: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", Bd. I, Edinburgh/London, 1947, S. 155.

**A gentleman's extremely rare, Swedish pocket watch with an early, automatic oscillating weight wind movement and cylinder escapement. To the best of our knowledge this watch is the earliest pocket watch of Swedish production with automatic weight winding.**

**Case:** 18k rose gold, smooth, tiered, case maker punch mark "IM".

**Dial:** enamel, Arabic numerals, gold Fleur-de-Lys hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, early oscillating weight wind movement florally engraved, blued screws, solid movement pillars, cylinder escapement, three-arm steel balance, blued balance spring, fine florally engraved and pierced balance bridge.

**Anders Hoberg (1767-1834)**

Hoberg ran a watch factory in Stockholm; around 1805 he was the first maker in Sweden who used the cylinder movement. He created another pocket watch movement, the No. 90. The watch is self-winding and has a cylinder movement; it is exhibited in the City Museum in Gothenburg. Source: "Urmakare och Klockor", Gunnar Pipping u.a., Stockholm 1995, p. 300

Lit.: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 155.

33131 G/C: 2, 7 Z/D: 2, 4, 34 W/M: 2, 41, 51

15.000 - 30.000 EUR 20.300 - 40.500 USD 150.000 - 300.000 HKD







**493**

**Dubois & fils, Geh. Nr. 130, 58 mm, 115 gr., circa 1830**

**Hochfeine Herrentaschenuhr mit extrem seltener Debauféré-Hemmung, springender Zentralsekunde, Regulatorzifferblatt und Scheinpendel**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, rändiertes Mittelteil, signierte Cuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "HMF". **Zffbl.:** Email, dezentrale Stundenanzeige mit arab. Zahlen, Zentralsekunde, Ausschnitt für Scheinpendel, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Debauféré-Hemmung, dreiarmlige Ringunruh, stählerne, spiegelpolierte Unruhbrücke.

#### **Dubois & fils**

Philippe Du Bois gründete mit seinen Söhnen 1785 im Stammhaus der Familie in Le Locle das Uhrenunternehmen "Du Bois & Fils 1785". Als Tuchhändler hatte er bereits weitreichende Geschäftsbeziehungen in Europa und nach Amerika aufgebaut. Dies ermöglichte dem Uhrengeschäft einen hervorragenden Start. Im 19. Jahrhundert wurde der Aufbau eigener Kontore in Ländern wie Deutschland, Holland, Spanien und Amerika vorangetrieben und Du Bois & Fils erblühte. Besonderes Gewicht erhielt dabei die Frankfurter Filiale durch ihre Nähe zu den Messen. Quelle: <http://www.dubois.de/n251710/i252594.html>, Stand 12.03.2011.

#### **Die Debauféré-Hemmung**

Von P. Debauféré 1704 entwickelt, zeichnet sich diese Hemmung dadurch aus, dass sie zwei Hemmräder hat, die auf derselben Achse befestigt sind. Die Hemmungsräder sind versetzt angeordnet. Sie arbeiten mit einem halbrunden, keilförmigen Anker mit gebrochenen Kanten. Die Räder, die abwechselnd auf der flachen Unterseite ruhen bzw. sich daran vorbei bewegen, leiten den Impuls auf die Unruh.

**A gentleman's very fine pocket watch with very rare Debauféré escapement, jumping centre seconds, regulator dial and mock pendulum**

**Case:** 18k gold, smooth, reeded band, signed dome, case maker punch mark "HMF". **Dial:** enamel, peripheral hour indication with Arabic numerals, centre seconds, aperture for mock pendulum, gold Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, blued screws, Debauféré escapement, three-arm ring balance, mirror-polished steel balance bridge.

#### **Du Bois & Fils**

In 1785 Philippe Du Bois and his sons founded the "Du Bois & Fils 1785" watch company at the family seat in Le Locle. Du Bois had already established extensive business connections all over Europe and America as a cloth merchant, which made things much easier for the start-up watch company. During the 19th century Du Bois & Fils opened branches in Germany, the Netherlands, Spain and the United States and business boomed. Due to its proximity to the trade fairs the German Frankfurt branch was particularly important.

Source: <http://www.dubois.de/n251710/i252594.html>, as of 03/12/2011

#### **The Debauféré Escapement**

Invented by P. Debauféré in 1704, this escapement is distinguished by having two escape wheels which are mounted on the same arbour. The escape wheels are staggered. They interact with a semi-circular, wedge-shaped pallet on the balance staff which has chamfered edges. The wheels, which alternately rest on the flat underside or escape past it, impart the impulse to the balance.

33171 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

12.000 - 15.000 EUR 16.300 - 20.300 USD 120.000 - 150.000 HKD





**494**

**Antoine Nicolas Delolme à Brunsvic (Braunschweig),  
Horologer de la Cour, 56 mm, 128 gr., circa 1790**

**Bedeutende Herrentaschenuhr – eine der ersten deutschen Taschenuhren mit Minutenrepetition und Carillon**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, guillochiertes Mittelteil, monogrammiert, signierte Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "VeP", Repetition über Pendant. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, spiegelpolierte Repetitions-Stahlteile, 3 Hämmer, 3 Tonfedern, fliegendes Federhaus, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's important pocket watch – one of the earliest German minute repeating pocket watch with Carillon**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, engine-turned band, monogrammed, signed gold dome, case maker punch mark "VeP", repetition via pendant. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, mirror-polished repetition steel parts, 3 hammers, 3 gongs, going barrel, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring.

33174 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD





**495\***

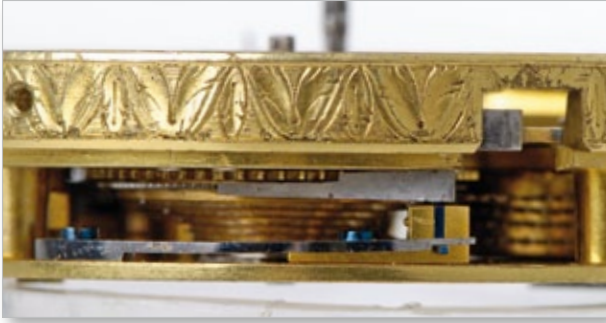
**Louis Berthoud à Paris, Werk Nr. 2521, 53 mm, 122 gr., circa 1793**

**Bedeutender Taschenuhrwerk mit Viertelstundenrepetition "montre à toc" – verkauft am 20. März 1793 an M. Blanchard de Pigou für den Preis von 70 Louis d'or – es handelt sich hier um eine der ersten französischen Uhren mit Rubinlagersteinen**

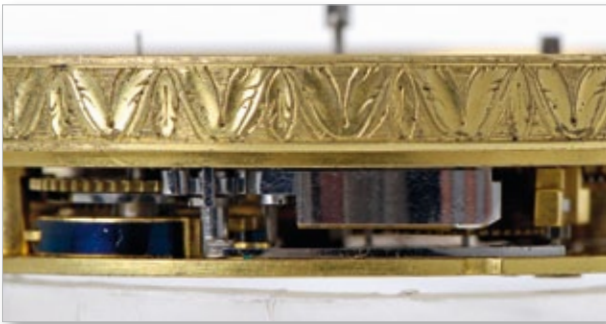
**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen für "Joly".

**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, offene Breguet Zeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, 2 Hämmer, Kette/Schnecke, massive Werkspfeiler, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.



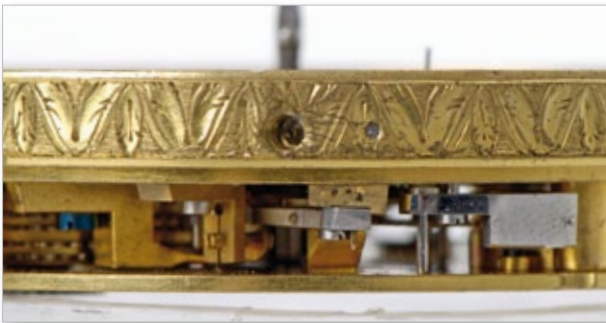
Als Louis Berthoud 1784 die Leitung der Werkstatt seines Onkels Ferdinand nach dem Selbstmord von Henry Berthoud im Jahr zuvor übernahm bestand er darauf, dass die Geschäftsbücher so sorgfältig wie möglich geführt wurden. Die Bücher sind im Conservatoire National des Arts et Métiers in Paris erhalten und die vorliegende Uhr ist dort aufgeführt als "Montre à Répétition, à secondes excentriques, échappement libre par Monsieur moret. Le 20 mars 1793 vendue à Monsieur Blanchard de Pigon pour le prix de 70 Louis recus comptant" (Uhr mit Schlagwerk und abgesetzter Sekundenanzeige, freie Hemmung von Monsieur Moret. Verkauft an Monsieur Blanchard de Pigon am 20. März 1793 für die Summe von siebenzig Talern, Betrag erhalten).



Es handelt sich hierbei zweifellos um eine der ersten Uhren mit Lagersteinen in Frankreich. Dieses Herstellungsgeheimnis wurde in England streng gehütet seit Nicholas de Facio es um 1704 dorthin mitgebracht hatte. Louis Berthoud erkannte den großen Vorteil, den die Engländer durch den Einsatz der Steine hatten und es gelang ihm schließlich, das Geheimnis zu lüften wie die Steine zu bohren und zu polieren waren; danach stellte er Arbeiter ein, die diese Fertigkeit erlernten.

Die ursprüngliche klassische Louis Berthoud Wippenchronometerhemmung wurde um die Mitte des 19. Jahrhunderts durch eine Federhemmung ersetzt, das Originalrad wurde jedoch aufbewahrt.

Quelle: "The Catalogue of Chronometers in the Time Museum", Anthony Randall, Rockford, Illinois 1992, S. 86f



Beschrieben in Jean-Claude Sabrier, "Longitude at Sea in the time of Louis Berthoud", Genf 1993, S. 397.

und

Anthony Randall "The Catalogue of Chronometers in the Time Museum", Rockford, Illinois 1992, S. 86f.

**An important quarter repeating pocket chronometer "montre à toc" – sold to Monsieur Blanchard de Pigon on the March 20th, 1793 for the sum of 70 Louis d'Or – one of the earliest watches in France to be fitted with pierced jewels**

**Case:** 18k rose gold, smooth, case maker punch mark of "Joly".

**Dial:** enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, opened Breguet hands.

**Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, signed, 2 hammers, chain/fusee, solid movement pillars, spring detent escapement according to Thomas Earnshaw, three-arm brass balance, blued balance spring.





When Louis Berthoud took over the management of his uncle Ferdinand's workshop in Paris in 1784, following the suicide of Henry Berthoud in 1783, Ferdinand insisted that accurate accounts should be kept on the firm's activities. These are preserved in the Conservatoire National des Arts et Métiers in Paris. According to the books, this watch is recorded as "Montre à Répétition, à secondes excentriques, échappement libre par Monsieur Moret. Le 20 mars 1793 vendue à Monsieur Blanchard de Pignon pour le prix de 70 Louis recus comptant" (repeating watch with offset seconds indication, detached escapement by Monsieur Moret. Sold to Monsieur Blanchard de Pignon on the March 20th, 1793 for the sum of seventy Louis, received).

It must be one of the earliest watches in France to be fitted with pierced jewels. The secret had been kept in England since it was brought there from the Continent in about 1704 by Nicholas de Facio. Louis Berthoud, realising the great advantage obtained by the British in the use of jewels, was finally able to discover the secret of drilling and polishing them and

to obtain workers who could practice the skill.

Originally made with the typical Louis Berthoud pivoted detent escapement, the escapement was replaced by a spring detent escapement towards the middle of the 19th century, but the original escape wheel was preserved.

Source: "The Catalogue of Chronometers in the Time Museum", Anthony Randall, Rockford, Illinois 1992, S. 86f.

Described in "Longitude at Sea in the time of Louis Berthoud" by Jean-Claude Sabrier, Geneva 1993, p. 397.

and

"The Catalogue of Chronometers in the Time Museum" by Anthony Randall, Rockford, Illinois 1992, p. 86f.

33504 G/C: 2 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 41

25.000 - 35.000 EUR 33.800 - 47.300 USD 250.000 - 350.000 HKD

496

Hilaire Bassereau, Palais Royal, Paris, Werk Nr. 365, 59 mm,  
141 gr., circa 1802

**Hochfeine, seltene Herrentaschenuhr mit manueller Datumsanzeige, Äquationstabelle, Viertelstundenrepetition und seltener Doppelrad-Duplexhemmung**

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, rändiertes Mittelteil, gravierte Cuvette mit Datumsanzeige und Äquationstabelle. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk nach Lepine, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, fliegendes Federhaus, Doppelrad-Duplexhemmung, monometallische Unruh, temperaturkompensierte Unruhspirale, Stoßsicherung "parachute".

Die Uhr besitzt einen ausgeklügelten aber doch einfachen Kalendermechanismus; wenn die Uhr aufgezogen wird springt der Kalender einen Tag weiter. Die Hemmung hat ein Rubin-Inlay in der Unruhwelle und ist mit dem Doppelrad aus zwei verschiedenen Metallen recht ungewöhnlich konstruiert. Die Konstruktion weist außerdem für eine Kleinuhr untypische große Gongs mit schweren Prellböcken auf.

#### Jean-Hilaire Bassereau (1743-1810)

Horloger de l'Empereur et Roy, berühmter Pariser Uhrmacher, Student von Lepine. Er starb 1810.

Bassereau war ein ungewöhnlich vielseitiger Uhrmacher, der eine große Zahl von Luxusartikeln wie Uhren mit Carillon oder Singvogel-Uhren schuf; andererseits stellte er jedoch auch Uhren her die zwar gut gemacht, von der Konstruktion her jedoch recht einfach waren. Einer seiner Präzisionszeitnehmer mit Wippenchronometerhemmung ist heute im Besitz des Britischen Museums. Bassereau hatte seine Werkstatt eine Zeitlang in der Rue Vivienne, wo sein Sohn sie später fortführte. Die Firma wurde schließlich nach Neuve des Petits Champs verlegt; hier übernahm nach Bassereaus Tod 1810 seine Witwe die Geschäfte. Die Firma war bis 1840 unter ihrem Namen registriert und wurde dann an Henri Dautreme verkauft. Dautreme blieb bis 1890 in Neuve des Petits Champs.  
Quelle: "Watchmakers and Clockmakers of the World", G.H. Baillie Vol. I, Edinburgh/London, 1947, S. 18



#### A gentleman's very fine, rare quarter repeating pocket watch and rare double wheel duplex escapement

**Case:** 18k rose gold, smooth, reeded band, engraved dome with manual date and equation table. **Dial:** enamel, Arabic numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement according to Lepine, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, going barrel, double wheel duplex escapement, monometallic balance, temperature-compensating balance spring, shock protection "parachute".

The watch is fitted with an elaborate but rather simple calendar mechanism; it advances by one day when the watch is wound. The escapement has a ruby balance staff insert and it also quite unusual because it has a double wheel of two different metals. The watch also features large gongs with heavy bumper blocks, which are usually not commonly used in watches.



**Jean-Hilaire Bassereau (1743-1810)**

He was Horloger de l'Empereur et Roy, a fine Parisian maker, student of Lepine. He died in 1810.

Bassereau was an extremely versatile maker, who created many luxurious pieces such as carillon watches or singing bird watches; on the other hand he also produced watches that were well-made but quite simple in design. One of his precision timekeepers for example is a chronometer with pivoted detent escapement held by the British Museum. For a time Bassereau's business was located in the Rue Vivienne, where it was continued by his son. It later moved to the Rue Neuve des Petits Champs. Upon his death in 1810 Bassereau's widow took over the business and it was registered under her name until 1840; then it was sold to Henri Dautremer. Dautremer continued trading at the Neuve des Petits Champs location until 1890.

Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie Vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 18

33312 G/C: 2 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 8.000 EUR 6.800 - 10.800 USD 50.000 - 80.000 HKD



**497**

**Breguet & fils, Werk Nr. 306, 63 mm, 159 gr., circa 1810**

**Extrem seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Stiftenankerhemmung nach Pouzait**

**Geh.:** Silber, gestuft, rückseitige Werksverglasung, Drücker für Repetition über Pendant. **Zffbl.:** Email, radiale arab. Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, übergroße fünfarmige Goldringunruh, großer, floral gravierter Unruhklöben.

**Uns sind nur sehr wenige Uhren mit Pouzait Stiftenankerhemmung in Verbindung mit einem Repetitionsmechanismus bekannt.**



**A gentleman's extremely rare quarter repeating pocket watch with pin-wheel lever escapement according to Pouzait**  
**Case:** silver, tiered, glazed back cover, pusher for repetition via pendant.  
**Dial:** enamel, radial Arabic numerals, centre seconds, blued Breguet hands.  
**Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, oversized five-arm gold ring balance, large florally engraved balance cock.

**We only know of very few watches with a Pouzait pin lever escapement in combination with a repeater mechanism.**

33223 G/C: 2 Z/D: 2, 17 W/M: 2, 41

7.500 - 9.000 EUR 10.200 - 12.200 USD 75.000 - 90.000 HKD





**498**

**Charles Oudin "Eleve de Breguet" Palais Royal, No. 52, Werk Nr. 4207, Geh. Nr. 10782, 60 mm, 163 gr., circa 1820**

**Feine, seltene Herrentaschenuhr mit Regulatorzifferblatt und unabhängiger, anhaltbarer, springender Zentralsekunde**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, rändiertes Mittelteil, signierte Cuvette.  
**Zffbl.:** Email, dezentrales Stundenziffernblatt mit arab. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, 2 Federhäuser mit obenliegenden Gesperren, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Stahlringunruh, gebläute Unruhspirale.

**Charles Oudin (1772-1825)**

Oudin war Schüler von Abraham-Louis Breguet und einer seiner besten Werkmeister. Er machte sich in Paris selbständig, wurde Uhrmacher des Zaren von Russland und entwickelte einen schlüssellosen Aufzug. Nach Oudins Tod führte sein Sohn Charles Oudin das Unternehmen weiter.

**A gentleman's fine, rare pocket watch with regulator dial and independent stoppable jumping centre seconds**

**Case:** silver, tiered, smooth, reeded band, signed dome. **Dial:** enamel, peripheral hour dial with Arabic numerals, blued Breguet hands.  
**Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, 2 barrels with click works on the top, blued screws, cylinder escapement, three-arm steel ring balance, blued balance spring.

**Charles Oudin (1772-1825)**

Oudin was a pupil of Abraham-Louis Breguet and one of his best masters. Oudin started his own business in Paris and was appointed watchmaker to the Russian tsar; he became famous for designing a keyless wind. His son Charles continued the business after his father's death.

33317 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.000 - 5.000 EUR 5.400 - 6.800 USD 40.000 - 50.000 HKD







**499**

Unsigniert, Schweiz, 55 mm, 115 gr., circa 1850

**Sehr seltene Herrentaschenuhr mit Datum, Viertelstunden-/Stundenselbstschlag "Grande Sonnerie" und seltener Wippenchronometerhemmung**

**Geh.:** Silber, floral graviert, rändiertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Datumsanzeige, Breguet-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, goldchatoniert, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, 2 Federhäuser, Wippenchronometerhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Chronometerrad und Wippe.

**A gentleman's very rare pocket watch with date, quarter hour/hour self strike "Grande Sonnerie" and rare pivoted detent escapement**

**Case:** silver, florally engraved, reeded band. **Dial:** enamel, radial Roman hours, date indication, Breguet hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, keywind, frosted, gilt, gold chatoned, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, 2 barrels, pivoted detent escapement, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on chronometer wheel and pivoted escapement.

33274 G/C: 2 Z/D: 2, 32 W/M: 3, 4, 41, 51

9.000 - 14.000 EUR 12.200 - 18.900 USD 90.000 - 140.000 HKD



**500**

**Martin Firstenfelder à Mannheim, 61 mm, 130 gr., circa 1810**

**Außergewöhnliche, seltene, skelettierte Herrentaschenuhr mit Variante der Zylinderhemmung**

**Geh.:** Silber, rändiertes Mittelteil, Werksverglasung, Goldscharniere.  
**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Halbmond-Goldzeiger. **Werk:** skelettiertes Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, reich mit Rankwerk handgraviert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, massive Werkspfeiler, Variante der Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh, fein floral gravierte Unruhbrücke.

Es sind mindestens zwei weitere unverwechselbare Skelettuhren bekannt, die in den 1780er Jahren hergestellt wurden und eine ähnliche Hemmung mit einem Messingrad und einem überhängenden Stahlzylinder besitzen. Beide sind von Kehlhoff signiert, einem deutschen Uhrmacher, der eine Zeitlang in Mannheim arbeitete. Die Konstruktion ließ bereits Breguet's spätere Rubin-Zylinderhemmung erahnen - sowohl der Rubinsteine als auch die Zähne des Hemmungsrades sind in derselben Form geschnitten. Breguet benutzte dieses Design erstmals in seinen so genannten Souscriptions-Uhren und verwendete es später in den meisten seiner für den zivilen Markt hergestellten Uhren.

Lit.: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherskunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 155, 156 und 288.

**A gentleman's remarkable, rare, skeletonized pocket watch with a variation of a cylinder escapement**

**Case:** silver, reeded band, glazed movement, gold hinges. **Dial:** enamel, Arabic numerals, gold half moon hands. **Movm.:** skeletonized full plate movement, keywind, frosted, gilt, lavishly hand-engraved with entwined leaves, blued screws, chain/fusee, solid movement pillars, variation of a cylinder escapement, three-arm brass balance, fine florally engraved balance bridge.

There are at least two more very distinctive skeleton watches known which were created in the 1780s and feature a similar escapement with a brass escape wheel and a steel overhanging cylinder. They are both signed by Kehlhoff, a German maker who worked in Mannheim for a time. The design anticipates Breguet's ruby cylinder escapement where the ruby tile as well as the teeth of the escape wheel are shaped the same way. Breguet used this first in his so-called "souscription watches" and then later in the majority of the watches he created for civilian use.

Lit.: "Meister der Uhrmacherskunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 155, 156 and 288.  
 33319 G/C: 2 Z/D: 3, 32, 33 W/M: 2, 51  
 3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD





**501**

George Brinkman, London, Werk Nr. 821, 51 mm, 131 gr., circa 1820

**Hochfeine Präzisionstaschenuhr mit Duplexhemmung und früher Temperaturkompensation**

**Geh.:** Silber, glatt, Werkschutzkappe. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, runde Werkspfeiler, Duplexhemmung mit spiegelpoliertem Stahl-Duplexrad, dreiarmige Stahlunruh, temperaturkompensierte gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben, gravierte Regulierskala, Diamantdeckstein auf Unruh.

**A very fine precision pocket watch with duplex escapement and early temperature compensation**

**Case:** silver, smooth, movement protection cap. **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** fine full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, blued screws, round movement pillars, duplex escapement with mirror-polished steel duplex wheel, three-arm steel balance, temperature-compensating blued balance spring, fine florally engraved balance cock, engraved regulator scale, diamond endstone on balance.

33559 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD



**502\***

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 81329, 55 mm, 128 gr., circa 1850

**Seltene Herrentaschenuhr mit Viertelstundenselbstschlag und Stundenrepetition**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "EB". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, 2 floral gravierte Federhäuser mit Gesperren, Zylinderhemmung, dreiarmige Ringunruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben.

**A gentleman's rare hour repeating and quarter hour striking pocket watch**

**Case:** silver, tiered, smooth, case maker punch mark "EB". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, blued spade hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, 2 florally engraved barrels with click works, cylinder escapement, three-arm ring balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock.

33470 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD





**503**

Unsigniert, Schweiz, 45 mm, 49 gr., circa 1800

**Extrem seltenes Taschenuhrenwerk mit frühem Schwinggewichts-aufzug und Zylinderhemmung**

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, "Poker & Beetle"-Goldzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, früher Schwinggewichts-aufzug, polierte Schrauben, massive Pfeiler, Zylinderhemmung, Ringunruh, gebläute Unruhspirale.



**An extremely rare pocket watch movement with an early oscillating wind weight and cylinder escapement**

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, gold "Poker & Beetle" hands.

**Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, early oscillating wind weight, polished screws, solid movement pillars, cylinder escapement, ring balance, blued balance spring.

33038 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 30, 41

2.000 - 5.000 EUR 2.700 - 6.800 USD 20.000 - 50.000 HKD



**504**

Joseph Mahler, Stauffen zugeschrieben, 51 mm, 88 gr., circa 1830

**Seltene deutsche Herrentaschenuhr mit automatischen Aufzug und Zylinderhemmung**

**Geh.:** Silber, guillochiert, floral graviert, rändiertes Mittelteil. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Schwinggewichts-aufzugswerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale.

Auch wenn diese Taschenuhr nicht signiert ist, weist sie doch alle Charakteristika der Taschenuhren mit automatischem Aufzug Mahlers auf. Jürgen Abeler verzeichnet einen Joseph Mahler der in Stauffen arbeitete. Eine seiner Taschenuhren mit automatischem Aufzug befindet sich im Württembergischen Landesmuseum in Stuttgart.

Eine weitere war Teil der Ausstellung "Historische Füssener Uhren & Uhrmacher 1500 bis 1900", Sonderausstellung im Museum der Stadt Füssen vom 4. Juni bis 13. Juli 2011 und ist abgebildet im Ausstellungskatalog.



**A gentleman's rare German pocket watch with automatic wind mechanism and cylinder escapement**

**Case:** silver, engine-turned, florally engraved, reeded band. **Dial:** enamel, radial Roman hours, blued Breguet hands. **Movm.:** oscillating weight wind movement, frosted, gilt, blued screws, three-arm brass balance, blued balance spring.

Even if this pocket watch is not signed, it still shows all the characteristic features of the self-winding pocket watches created by Mahler.

Juergen Abeler lists a Joseph Mahler who worked in Stauffen. One of his self-winding pocket watches can be seen in the "Württembergisches Landesmuseum" in Stuttgart.

Another was part of the special exhibition "Historische Füssener Uhren & Uhrmacher 1500 bis 1900" (historic watches and makers of Fuessen, 1500 to 1900), in the museum of Fuessen from June 4 to July 13, 2011 and is pictured in the exhibition catalogue.

33039 G/C: 2 Z/D: 2, 32, 33 W/M: 2, 8, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD



Abbildung in Originalgröße  
The image in its original size



**505\***

**Bouvier zugeschrieben, 30 mm, 24 gr., circa 1810**

**Außergewöhnliche "Blinden"-Damentaschenuhr "Montre à Tact" mit Zylinderhemmung. Es handelt sich hierbei unseres Wissens nach um die kleinste "Blinden"-Taschenuhr "Montre à Tact"**

**Geh.:** 18Kt Gold, Gehäuseform "Collier", guillochiert "à grains d'orge", rückseitig kleiner exzentrischer Zifferblattausschnitt, randseitige Tastknöpfe zum Erfühlen der Zeit, frontseitig aufgelegter "à tact" Weißgoldpfeil. **Zffbl.:** Gold, guillochiert, radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, gefasster Diamantdeckstein auf Unruh.

#### "Montre à Tact"

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts galt es in den Kreisen der feinen Pariser Gesellschaft als überaus unschicklich eine Uhr aus der Tasche zu nehmen und nach der Zeit zu sehen; daher erfand Abraham Louis Breguet 1798 seine "Montre à Tact", die "taktvolle" Uhr die es ihrem Besitzer erlaubte, die Zeit zu erfühlen.

- Die technischen und ästhetischen Merkmale lassen darauf schließen, dass diese Uhr von einem Uhrmacher gefertigt wurde, der eng mit Breguet und anderen hervorragenden Uhrmachern der Zeit zusammenarbeitete. Die ganze Anordnung der Uhr sowie die hervorragende Arbeit lassen vermuten, dass Bouvier der Hersteller dieser Uhr ist. Bouvier arbeitete für Breguet und stellte u.a. Blindenuhren her.

**A lady's remarkable pocket watch "Montre à Tact" ("for the blind"), with cylinder escapement. To the best of our knowledge this is the smallest pocket watch "Montre à Tact" ("for the blind")**

**Case:** 18k gold, case design "collier", engine-turned "à grains d'orge", reverse side with small eccentric dial aperture, the band with raised gold knobs to "feel" the time, front side with applied "à tact" silver arrow.

**Dial:** gold, engine-turned, radial Roman numerals, blued Breguet hands.

**Movm.:** bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, cylinder escapement, three-arm brass balance, blued balance spring, set diamond endstone on balance.

#### "Montre à Tact"

Around the end of the 18th century it was deemed most inappropriate in the circles of elegant Parisian society to take out a watch to read the time - so in 1798 Abraham Louis Breguet invented his "Montre à Tact", the so-called "tactful watch" which allowed its owner to feel the time.

The style of this "Montre à Tact" with its case and the small engine-turned dial is very similar to the one Breguet started producing from 1800 on.

The technical and aesthetical features suggest that this watch was made by a watchmaker who used to work closely with Breguet and other great French makers of the period.

The whole design of the watch and the outstanding workmanship suggest that Bouvier was the maker of this watch. Bouvier worked for Breguet and created watches for the use by blind people.

33072 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

8.500 - 11.000 EUR 11.500 - 14.900 USD 85.000 - 110.000 HKD

506

Thomas Mudge / William Dutton, London, Werk Nr. 1290,  
55 mm, 169gr., circa 1787

**Bedeutende Doppelgehäuse-Taschenuhr mit früher Zylinderhemmung, Achtelrepetition und anhaltbarer Zentralsekunde**

**Geh.:** Außengehäuse - 18Kt Rotgold, glatt, gestuft, à goutte, Gehäusemacher-Punzzeichen "IM". Innengehäuse - 18Kt Rotgold, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "IM", signierte Werkschutzkappe. **Zfbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Zentralsekunde, "Poker & Beetle"-Goldzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, feuervergoldet, signiert, aufgelegte floral gravierte Ornamente, Kette/Schnecke, konische Werkspeiler, gebläute Schrauben, feines Stahl-zylinderrad, Zylinderhemmung, dreiarmlige Stahlunruh, feinst gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben mit Maskaron, silberne Regulierringe, gefasster Diamantdeckstein auf Unruh.

#### Thomas Mudge (1715-1794)

Mudge erhielt seine Ausbildung bei George Graham in London, 1738 wurde er von der Clockmakers' Company freigesprochen und übernahm 1751 nach Grahams Tod dessen Geschäft in der Fleet Street. Mit William Dutton, der ebenfalls bei Graham gelernt hatte, ging er 1755-1790 eine Partnerschaft ein. Ab 1771 befasste sich Mudge fast ausschließlich mit der Entwicklung von Marinechronometern. Er konstruierte für den spanischen König eine Uhr mit Stundenschlagwerk, Minutenrepetition und Äquationsanzeige. Als erster Uhrmacher baute er den Zwischenaufzug in Taschenuhren ein, 1760 entwickelte er die freie Ankerhemmung. Die "Queen Charlotte-Uhr", eine Auftragsarbeit für den König George III., ist die erste Taschenuhr mit dieser Hemmung und befindet sich noch immer in der königlichen Sammlung.



**An important pair-cased half quarter repeating pocket watch with an early cylinder escapement and stoppable centre seconds**

**Case:** outer case - 18k pink gold, smooth, tiered, à goutte, case maker punch mark "IM". Inner case - 18k pink gold, smooth, case maker punch mark "IM", signed movement protection cap. **Dial:** enamel, radial Roman hours, centre seconds, gold "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, firegilt, signed, applied florally engraved ornaments, chain/fusee, conical movement pillars, blued screws, fine steel cylinder wheel, cylinder escapement, three-arm steel balance, engraved pierced balance cock with mascarons, silver regulator disc, set diamond endstone on balance.

#### Thomas Mudge (1715-1794)

He apprenticed with George Graham in London and was admitted to the Freedom of the Clockworkers' Company in 1738. After Graham's death in 1751 he took over his business in Fleet Street. From 1755 to 1790 Mudge was in partnership with William Dutton, another of Graham's apprentices. After 1771 Mudge almost exclusively concerned himself with the design of marine chronometers; he built a watch for the King of Spain which had hour and minute repetition and displayed the equation of time. Mudge was the first to use an intermediate pinion in pocket watches and developed the detached lever escapement in 1760. The "Queen Charlotte watch" commissioned by King George III was the first pocket watch with this kind of escapement; it remains part of the Royal Collection to this very day.

33729 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

14.000 - 18.000 EUR 18.900 - 24.300 USD 140.000 - 180.000 HKD

## 507

Movado, "Super Sub-Sea", Geh. Nr. 206704501,  
Ref. 206-704-501, Cal. 146HP, 41 mm, circa 1965

### Herrenarmbanduhr mit Chronograph und drehbarer Lunette

**Geh.:** Stahl, Schraubboden. **Zffbl.:** schwarz, Leuchtindizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Tachymeterskala, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, rhodiniert, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

### A gentleman's wristwatch with chronograph and turnable bezel

**Case:** steel, screw back. **Dial:** black, luminous indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, tachy scale, luminous baton hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, rhodium-plated, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, shock protection for balance.

33291 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD

## 508

Heuer "Autavia GMT", Geh. Nr. 145883, Ref. 2446C,  
Cal. Val 724, 41 mm, circa 1965

### Große Herrenarmbanduhr mit Chronograph, 24 Stundenanzeige und Datum

**Geh.:** Stahl, Druckboden, Drehlunette mit 24h Anzeige. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Leuchtindizes, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger für 24h Anzeige oder zweiter Zonenzeit. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, geschliffen, rhodiniert, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

### A gentleman's large wristwatch with chronograph, 24h indication and date

**Case:** steel, push back, turnable bezel with 24h indication, original bracelet with deployant clasp. **Dial:** black, applied luminous indexes, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, date, luminous baton hands for 24h indication or second time zone. **Movm.:** 2/3 plate movement, ground, rhodium-plated, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33206 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.200 - 3.000 EUR 3.000 - 4.100 USD 22.000 - 30.000 HKD



509

Longines Watch Co., Swiss, Werk Nr. 13547199,  
Ref. 7415/2, Cal. 30CH, 36 mm, circa 1966

Hochfeine, seltene, roségoldene Herrenarmbanduhr mit Chronograph, blauer Tachy- und roter Telemeterskala

**Geh.:** 18Kt Roségold, Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Baton-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, chatoniert, polierte Schrauben, geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's very fine, rare rose gold wristwatch with chronograph, blue tachy- and red telemeter scale

**Case:** 18k rose gold, screw back. **Dial:** silvered, applied indexes, auxiliary seconds, 30 min. counter, baton hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, rhodium-plated, ground, chatoned, polished screws, ground bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33538 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 11.000 EUR 10.800 - 14.900 USD 80.000 - 110.000 HKD





510



511

510

Universal Genève "Compur", Geh. Nr. 555643, 38 mm, circa 1920

**Außerordentlich seltene, frühe Genfer Herrenarmbanduhr mit Emailzifferblatt, Chronograph und 45 Min.-Zähler**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden mit Scharnier. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, rote Tachymeterskala, rote Telemeterskala, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's exceptional rare and early Geneva wristwatch with enamel dial, chronograph and 45 min. counter**

**Case:** 18k gold, hinged push back. **Dial:** enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, red tachy scale, red telemeter scale, blued Breguet hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, polished screws, ground chronograph steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, blued balance spring.

33350 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.000 - 4.500 EUR 4.100 - 6.100 USD 30.000 - 45.000 HKD

511

Eberhard & Co. La Chaux de Fonds, Werk Nr. 14065, Geh. Nr. 18413, 40 mm, circa 1922

**Seltene Herrenarmbanduhr mit Chronograph und 30 Min.-Zähler**

**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, rote Tachymeterskala, rote Telemeterskala, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, fein mattierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, monometallische Schraubenunruh.

**A gentleman's rare wristwatch with chronograph and 45 min. counter**

**Case:** steel, push back. **Dial:** enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, red tachy scale, red telemeter scale, blued leaf hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, ground, polished screws, finely matted chronograph steel parts, ratchet wheel, monometallic screw balance.

33386 G/C: 3, 9 Z/D: 2, 51 W/M: 3, 9, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD

512

Driva "Repeater", Geh. Nr. 3/5, 23 x 32 mm, circa 1930

**Hochfeine, extrem seltene Herrenarmbanduhr mit Viertelstunden-repetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, mattiert, Druckboden mit Scharnier, seitlicher Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, gebläute Zeiger. **Werk:** Formwerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, 1 Hammer, 1 Tonfeder, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

#### Der Driva Repeater

In den frühen 1930er Jahren wurde der Driva Repeater in einem Umfang produziert, wie man ihn bis dahin für eine Armbanduhr mit Schlagwerk nicht kannte. Jedoch auch dieser Versuch schlug fehl und es wurden lediglich 1500 Exemplare hergestellt bis die Produktion eingestellt wurde. Es schien als ob Armbanduhren mit Schlagwerk einfach nicht gefragt waren - selbst wenn sie finanziell erschwinglich waren.

Quelle: <http://www.antique-pocket-watch.com/repeater-wristwatch.html>, Stand 01/10/2011

**A gentleman's very fine, extremely rare quarter repeating wrist-watch**

**Case:** 18k gold, matted, push back with hinge, lateral slide for repeating mechanism. **Dial:** silvered, Arabic numerals, blued hands. **Movm.:** rectangular movement, rhodium-plated, ground, polished screws, 1 hammer, 1 gong, screw compensation balance, blued balance spring.

#### The Driva Repeater

Around the early 1930s the Driva Repeater was manufactured on a scale not before seen in repeater wristwatch production. Even this attempt failed however, with only 1500 rolling off the production line before production ceased. It appeared that even when a manufacturer made the repeater wristwatch affordable, nobody wanted it.

Source: <http://www.antique-pocket-watch.com/repeater-wristwatch.html>, as of 10/01/2011.

33298 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**513**

**Vacheron & Constantin à Genève, "Automatic",  
Werk Nr. 557495, Geh. Nr. 383149, Ref. 6426,  
Cal. K1071/1, 36 mm, circa 1961**

**Feine, seltene, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit  
Vacheron & Constantin Stammbuchauszug**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, Vacheron & Constantin 18Kt Gold-Stiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, Zentralsekunde, Baton-Zeiger. **Werk:** rubinrollengelagertes 18Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 29 Jewels, polierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh, Rückfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's fine, rare automatic Geneva wristwatch with  
Vacheron & Constantin extract from the archives**

**Case:** 18k gold, screw back, Vacheron & Constantin 18k gold buckle.  
**Dial:** silvered, applied indexes, centre seconds, baton hands. **Movm.:** ruby roller bearing 18k gold rotor wind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 29 jewels, polished screws, Geneva quality hallmark, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance, index spring fine adjusting device.  
33651 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD

**514**

**Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 689913,  
Geh. Nr. 502887, Ref. 7811, Cal. K1014, 33 mm, circa 1955**

**Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Vacheron & Constantin Goldkrone.  
**Zffbl.:** versilbert, radiale röm. Zahlen, schwarze Baton-Zeiger.  
**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 17 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's Geneva wristwatch**

**Case:** 18k gold, push back, Vacheron & Constantin gold crown.  
**Dial:** silvered, radial Roman numerals, black baton hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 17 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance and escape wheel.  
33259 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51  
1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD



**515**

**Vacheron & Constantin à Genève, "Chronometre Royal",  
Werk Nr. 508960, Geh. Nr. 349892, Cal. P1008BS, 35 mm,  
circa 1955**

**Feine, seltene Genfer Herrenarmbanduhr – CHRONOMETER mit  
Sekundenstoppvorrichtung – Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes,  
Zentralsekunde, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert,  
"fausses côtes" Dekoration, Temp. adjusted, 19 Jewels, polierte Schrauben,  
Genfer Qualitätspunze, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsicherung für  
Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad, Rückfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's fine, rare Geneva wristwatch – CHRONOMETER with  
seconds stop device – original box**

**Case:** 18k gold, push back. **Dial:** silvered, applied indexes,  
gold alpha hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses  
côtes" decoration, temp. adjusted, 18 jewels, polished screws, Geneva  
quality hallmark, Glucydur screw balance, shock protection for balance,  
ruby endstone on escape wheel, index spring fine adjusting device.  
33222 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
7.000 - 8.500 EUR 9.500 - 11.500 USD 70.000 - 85.000 HKD



**516**

Breitling, Genève "Super Ocean Yachting",  
Geh. Nr. 1053511, Ref. 2005, Cal. Val 7731, 42 mm,  
circa 1965

Seltene, nahezu neuwertige Taucherarmbanduhr mit Chronographenfunktionsanzeige durch Fenster bei "6" und zentralem Minuten-Zähler

**Geh.:** Stahl, rändierte Drehlunette, Schraubboden. **Zffbl.:** schwarz und weiß, Leuchtindizes, kleine Sekunde, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, monometallische Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A diver's rare wristwatch "almost as new", with chronograph display window at "6" and central minute counter

**Case:** steel, reeded turnable bezel, screw back. **Dial:** black and white, luminous indexes, auxiliary seconds, luminous baton hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium plated, ground, 17 jewels, polished screws, monometallic balance, shock protection for balance.

33360 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.500 - 5.500 EUR 6.100 - 7.500 USD 45.000 - 55.000 HKD

**517**

Breitling, Genève "Super Ocean", Geh. Nr. 1026275,  
Ref. 2005, Cal. Venus 188, 41 mm, circa 1965

Seltene, nahezu neuwertige Taucherarmbanduhr mit Chronographenfunktionsanzeige durch Fenster bei "6" und zentralem Minuten-Zähler

**Geh.:** Stahl, rändierte Drehlunette, Schraubboden. **Zffbl.:** schwarz und versilbert, Leuchtindizes, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, monometallische Schraubenunruh, Stoßsicherung für Unruh.

A diver's rare wristwatch "almost as new", with chronograph display window at "6" and central minute counter

**Case:** steel, reeded turnable bezel, screw back. **Dial:** black and silvered, luminous indexes, luminous baton hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium plated, ground, monometallic screw balance, shock protection for balance.

33359 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

4.500 - 5.500 EUR 6.100 - 7.500 USD 45.000 - 55.000 HKD





<http://www.stundeneiger.de/wp-content/uploads/2011/05/super-constellation-breitling-super-constellation.jpg>

**518**

Breitling à Genève, "Unitime", Geh. Nr. 1275985, Ref. 1765, Cal. Venus 178, 42 mm, circa 1969

Extrem seltene, nahezu neuwertige Herrenarmbanduhr mit Chronograph und 24h-Anzeige

**Geh.:** Stahl, Schraubboden, schwarze Drehlunette. **Zffbl.:** schwarz, arab. Lechtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Baton-Leuchtzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rotvergoldet, geschliffen, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's extremely rare, almost as new wristwatch with chronograph and 24h indication

**Case:** steel, screw back, turnable black bezel. **Dial:** black, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, luminous baton hands. **Movm.:** bridge movement, pink gilt, ground, 17 jewels, polished screws, finely ground steel chronograph parts, ratchet wheel, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33361 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 7.500 EUR 7.500 - 10.200 USD 55.000 - 75.000 HKD



**519**

**Universal Genève, Geh. Nr. 1158991, Ref. 21302, Cal. 291, 34 mm, circa 1950**

**Elegante Genfer Herrenarmbanduhr mit Datum**

**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, vertiefte kleine Sekunde bei "9", rote Datumsanzeige, Fenster für Tages- und Monatsanzeige, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** geteiltes 4/5-Platinenwerk, rhodiniert, geschliffen, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's elegant Geneva wristwatch with date**

**Case:** steel, push back. **Dial:** silvered, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds at "9", red date indication, window for day and month indication, blued leaf hands. **Movm.:** divided 4/5 plate movement, rhodium-plated, ground, Glucydur screw balance, blued balance spring.

33525 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD

**520**

**Universal Genève "Aero Compax", Geh. Nr. 877455, Ref. 22477, Cal. 287, 37 mm, circa 1948**

**Seltene Genfer Fliegerarmbanduhr mit Chronograph und Hilfszifferblatt bei "12"**

**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Tachymeterskala, signiert, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, 17 Jewels, polierte Schrauben, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale.

**An aviator's rare Geneva wristwatch with chronograph and "memento" dial at "12"**

**Case:** steel, push back. **Dial:** silvered, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, tachy scale, signed, luminous alpha hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, 17 jewels, polished screws, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, Glucydur screw balance, blued balance spring.

33526 G/C: 2, 8 Z/D: 2, 9 W/M: 2, 8, 41, 51

4.000 - 5.500 EUR 5.400 - 7.500 USD 40.000 - 55.000 HKD



521

Record Watch Co. à Genève, Geh. Nr. 738319, Ref. 10049,  
Cal. 185, 37 mm, circa 1950

**Feine Genfer Herrenarmbanduhr mit Schleppezeigerchronograph**

**Geh.:** Stahl, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, arab. Leuchtzahlen, kleine Sekunde, 30 Min.- und 12h-Zähler, Tachymeterskala, Leaf-Goldzeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 20 Jewels, fein geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, geschliffene Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppezeiger, polierte Schrauben, Glucydur-Schraubenuhr, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's fine Geneva wristwatch with split seconds chronograph**

**Case:** steel, push back. **Dial:** silvered, luminous Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. and 12h counter, tachy scale, gold leaf hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 20 jewels, finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, ground double hand tong with polished bevelling, separate ratchet wheel for split seconds chronograph, polished screws, Glucydur screw balance, blued balance spring.

33335 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





**522**

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 1163671,  
Geh. Nr. 2685550, Ref. 3528, Cal. 175, 26 x 30 mm,  
circa 1975**

**Feine Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Weißgold, Druckboden, 18Kt Weißgoldarmband.

**Zffbl.:** versilbert, radiale röm. Zahlen, gebläute Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's fine Geneva wristwatch**

**Case:** 18k white gold, push back, 18k white gold bracelet. **Dial:** silvered, radial Roman numerals, blued hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, blued balance spring, shock protection for balance and escape wheel.

33017 G/C: 2, 4 Z/D: 3, 8 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 4.000 EUR 4.100 - 5.400 USD 30.000 - 40.000 HKD

**523**

**Audemars Piguet Swiss, Werk Nr. 206544, Geh. Nr. B  
40336, Ref. BA 4079, Cal. 2090, 29 x 32 mm, circa 1979**

**Nahezu neuwertige Genfer Herrenarmbanduhr mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, AP Goldarmband. **Zffbl.:** schwarz, aufgelegte Diamantindizes, Baton-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 20 Jewels, polierte Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's almost as new Geneva wristwatch with original box**

**Case:** 18k gold, push back, AP gold bracelet. **Dial:** black, applied diamond indexes, baton hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 20 jewels, polished screws, Glucydur balance, shock protection for balance.

33593 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 6.000 EUR 4.100 - 8.200 USD 30.000 - 60.000 HKD



**524**

**Patek Philippe à Genève, "Ellipse D'Or", Werk Nr. 1145637, Geh. Nr. 2661643, Ref. 3545, Cal. 23-300, 30 x 27 mm, circa 1971**

**Feine, seltene Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Weißgold, Druckboden, Patek Philippe 18Kt Goldarmband.

**Zffbl.:** blau, aufgelegte Goldindizes, Baton-Goldzeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine Geneva wristwatch**

**Case:** 18k gold, push back, Patek Philippe 18k gold bracelet. **Dial:** blue, applied gold indexes, gold baton hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance.

33665 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD

**525**

**L.U. Chopard & Cie. à Genève, Geh. Nr. 90860, Cal. Val 4130, 25 mm, circa 1990**

**Seltene, brillantbesetzte Damenarmbanduhr - mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Weißgold, Brillanten, Druckboden, 18Kt Weißgoldarmband mit Brillantbesatz. **Zffbl.:** Silber, aufgelegte Indizes, Alpha-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, streifendekoriert, vergoldet, 17 Jewels, Glucydur-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh.

**A lady's rare brilliant-set wristwatch - with original box**

**Case:** 18k white gold, brilliants, push back, 18k white gold bracelet set with brilliants. **Dial:** silver, applied indexes, alpha hands. **Movm.:** bridge movement, stripe-decorated, gilt, 17 jewels, Glucydur balance, blued balance spring, shock protection for balance.

33018 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.800 - 3.500 EUR 3.800 - 4.800 USD 28.000 - 35.000 HKD



**526**

**Patek Philippe à Genève, "Calatrava", Werk Nr. 1321002, Geh. Nr. 2757106, Ref. 3611/1, Cal. 215, 33 mm, circa 1972**

**Feine Genfer Herrenarmbanduhr mit Originalzertifikat**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Goldarmband. **Zffbl.:** Gold, blau, aufgelegte Goldindizes, Baton-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's fine Geneva wristwatch with original certificate**

**Case:** 18k gold, push back, 18k gold bracelet. **Dial:** gold, blue, applied gold indexes, gold baton hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance and escape wheel.

33673 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD

**527**

**Patek Philippe à Genève, "Ellipse D'Or", Werk Nr. 1195576, Geh. Nr. 2865708, Ref. 3738/100, Cal. 240, 31 x 35 mm, circa 1973**

**Feine, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Originalzertifikat**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Patek Philippe Goldstiftschließe.

**Zffbl.:** Gold, blau, aufgelegte Goldindizes, Baton-Goldzeiger.

**Werk:** Goldmikrorotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 27 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's fine automatic Geneva wristwatch with original certificate**

**Case:** 18k gold, push back, Patek Philippe gold buckle. **Dial:** gold, blue, applied gold indexes, gold baton hands. **Movm.:** gold microrotor movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 27 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance and escape wheel.

33614 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 6.000 EUR 6.800 - 8.200 USD 50.000 - 60.000 HKD



**528**

**Patek Philippe à Genève, "Calatrava", Werk Nr. 1827992, Ref. 3919/005, Cal. 215, 33 mm, circa 1992**

**Hochfeine Genfer Herrenarmbanduhr mit Originalschatulle und -zertifikat**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, rändierte Lunette, 18Kt Goldarmband.  
**Zffbl.:** Porzellan, weiß, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine Geneva wristwatch with original box and certificate**

**Case:** 18k gold, push back, reeded bezel, 18k gold bracelet. **Dial:** white porcelain, radial Roman numerals, auxiliary seconds, blued leaf hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, blued balance spring, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel.

33088 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.500 - 7.000 EUR 6.100 - 9.500 USD 45.000 - 70.000 HKD

**529**

**Patek Philippe à Genève, "Ellipse D'Or", Werk Nr. 1194389, Geh. Nr. 2829175, Ref. 3738, Cal. 240, 31 x 35 mm, circa 1979**

**Seltene, automatische Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Patek Philippe Goldstiftschließe.  
**Zffbl.:** Gold, blau, aufgelegte Goldindizes, Baton-Goldzeiger. **Werk:** 21Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 36 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's rare automatic Geneva wristwatch**

**Case:** 18k gold, push back, 18k Patek Philippe gold buckle. **Dial:** gold, blue, applied gold indexes, gold baton hands. **Movm.:** 21k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 36 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance, gold-chatoned ruby endstone on escape wheel.

33103 G/C: 2, 10 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD 35.000 - 50.000 HKD



**530**

**Patek Philippe à Genève, "Nautilus Jumbo",  
Werk Nr. 1308118, Geh. Nr. 541340, Ref. 3700/1,  
Cal. 28-255C, 41 x 44 mm, circa 1981**

**Hochfeine, seltene, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit  
Datum – mit Originalschatulle, Originalzertifikat und Patek Philippe  
Stammbuchauszug**

**Geh.:** Stahl/Gold, aufgeschraubte Lunette, Patek Philippe Stahl/  
Goldarmband. **Zffbl.:** schwarz, strukturiert, aufgelegte Indizes, Baton-  
Zeiger. **Werk:** 18Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes"  
Dekoration, 8 Adj., 36 Jewels, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung.

**Ref. 3700**

In den 70er Jahren überraschte Patek Philippe mit einer unorthodoxen  
Armbanduhr aus Stahl. Damals war der Inbegriff einer Luxusuhr "Gold" und  
entgegen des damaligen Trends möglichst flache Armbanduhren zu produ-  
zieren, entschloss sich Patek Philippe mit der "Nautilus Jumbo" zum kühnen  
Look einer Uhr im Bullaugen-Design mit schlichtem Stahlgehäuse. Die  
nautischen Designelemente fanden ein Echo im Namen und in der damals  
beachtlichen Wasserresistenz (120 Meter) der Uhr.

**A gentleman's very fine, rare automatic Geneva wristwatch with  
date – with original box, original certificate and Patek Philippe  
extract from the archives**

**Case:** steel/gold, screwed on bezel, Patek Philippe steel bracelet. **Dial:** black,  
structured, applied indexes, baton hands. **Movm.:** 18k gold rotorwind  
movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 36 jewels,  
Gyromax balance, shock protection.

**Ref. 3700**

In the 70s Patek Philippe surprised the market with an unconventional  
wristwatch made of steel. At a time when gold was the epitome of a luxury  
watch and the trend most definitely went towards ultraflat watches, Patek  
Philippe decided to create the "Nautilus Jumbo" - a bold porthole design  
with a plain steel case. The nautical design elements were reflected in the  
name of the watch and its water resistance (120m), which was consider-  
able at the time.

33089 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 12.000 EUR 6.800 - 16.300 USD 50.000 - 120.000 HKD

**531**

**Patek Philippe à Genève, Ref. Nr. 9508-1, 58 x 40 x 14 mm,  
110 gr., circa 1980**

**Seltenes, schweres Goldemail Feuerzeug**

**Geh.:** 18Kt Gold, guilochierte und transluzid grün emaillierte Vorder- und  
Rückseite, Plakette mit graviertem Segelschiff, nummeriert und signiert.

**A rare and heavy gold enamel lighter**

**Case:** 18k gold, engine-turned and translucent green enamelled front and  
back side, small plaque with engraved sailing ship, numbered and signed.

33450 G/C: 2 W/M: 41

3.500 - 6.000 EUR 4.800 - 8.200 USD 35.000 - 60.000 HKD

**532**

**Patek Philippe à Genève, "Ellipse D'Or", Werk Nr. 1302653,  
Geh. Nr. 2783277, Ref. 3839, Cal. 28-255C, 36 x 34 mm,  
circa 1975**

**Hochfeine, seltene, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit  
Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Patek Philippe Goldstiftschließe.

**Zffbl.:** Gold, weiß, aufgelegte Indizes, Fenster für Datum, Baton-  
Goldzeiger. **Werk:** 21Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes"  
Dekoration, 8 Adj., 36 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitäts-  
punze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, goldchatonierter Rubin-  
deckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine, rare, automatic Geneva wristwatch with date**

**Case:** 18k gold, push back, 18k Patek Philippe gold buckle. **Dial:** gold,  
white, applied indexes, window for date, gold baton hands. **Movm.:** 21k  
gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration,  
8 adj., 36 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax  
balance, shock protection for balance, gold-chatoned ruby endstone on  
escape wheel.

33369 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD

**530**



**531**



**532**



**PATEK PHILIPPE**  
GENÈVE  
CERTIFICAT D'ORIGINE  
CERTIFICATE OF ORIGIN

## 533

**Patek Philippe & Co. à Genève, Werk Nr. 821871,  
Geh. Nr. 608535, 25 x 42 mm, circa 1935**

### **Außergewöhnliche Genfer Bicolor Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Weiß- und Gelbgold, Druckboden mit Scharnier.  
**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte arab. Zahlen, kleine Sekunde, Alpha-Weißgoldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, spiegelpolierte Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

### **A gentleman's extraordinary bicolor Geneva wristwatch**

**Case:** 18k white and yellow gold, hinged push back. **Dial:** silvered, applied Arabic numerals, auxiliary seconds, white gold alpha hands.  
**Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, mirror-polished screws, wolfteeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring.  
33262 G/C: 2 Z/D: 2, 8, 17 W/M: 2, 41, 51  
6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD

## 534

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 864592,  
Geh. Nr. 299627, Ref. 570, Cal. 12'''-120SC, 35 mm,  
circa 1944**

### **Hochfeine, seltene Genfer Herrenarmbanduhr mit Patek Philippe Stammbuchauszug**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte radiale röm. Zahlen/Indizes, Zentralsekunde, Baton-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk mit indirekter Zentralsekunde nach Piguet, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 20 Jewels, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung.

### **Ref. 570**

Diese Referenz wurde ab 1939 hergestellt. Die ersten Stücke mit den Kalibern 12-120, 12'''SC, 13'''CC and 12-400 wurden ab 1938 gefertigt. Ab 1950 begann die Herstellung mit Kaliber 27-SC.

### **A gentleman's very fine, rare Geneva wristwatch with Patek Philippe extract from the archives**

**Case:** 18k gold, push back. **Dial:** silvered, applied radial Roman numerals/indexes, centre seconds, gold baton hands. **Movm.:** bridge movement with indirect centre seconds according to Piguet, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 20 jewels, polished screws, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

### **Ref. 570**

Production of this reference started in 1939. The first examples of reference 570 with calibre 12-120, 12'''SC, 13'''CC and 12-400, were produced from 1938 on. The first examples with the calibre 27-SC started production in 1950.

33541 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

12.000 - 15.000 EUR 16.300 - 20.300 USD 120.000 - 150.000 HKD





**535**

Patek Philippe à Genève / Gübelin, Werk Nr. 734548,  
Geh. Nr. 2666130, Ref. 3410, Cal. 27AM400, 34 mm,  
circa 1968

Hochfeine, antimagnetische Genfer Herrenarmbanduhr – verkauft  
am 19/02/1969 – mit Patek Philippe Stammbuchauszug  
**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Patek Philippe Goldstiftschließe.  
**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, Baton-Goldzeiger.  
**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj.,  
18 Jewels, Genfer Qualitätspunze, Glucydur-Schraubenunruh, Stoßsi-  
cherung für Unruh, Rückfeder-Feinregulierung, Glucydur-Anker.

A gentleman's very fine antimagnetic Geneva wristwatch – sold on  
02/19/1969 – with Patek Philippe extract from the archives  
**Case:** 18k gold, push back, Patek Philippe gold buckle. **Dial:** silvered,  
applied indexes, auxiliary seconds, gold baton hands. **Movm.:** bridge  
movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels,  
Geneva quality hallmark, Glucydur screw balance, shock protection for  
balance, index spring fine adjusting device, Glucydur lever.  
33366 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
12.000 - 16.000 EUR 16.300 - 21.600 USD 120.000 - 160.000 HKD



**536**

Patek Philippe & Co. Genève, · Werk Nr. 793180, ·  
Geh. Nr. 2623785, · Ref. 2595, · Cal. 23-300, · 32 mm, ·  
circa 1963

Feine roségoldene Genfer Herrenarmbanduhr mit Patek Philippe  
Stammbuchauszug  
**Geh.:** 18Kt Roségold, Druckboden, 18Kt Patek Philippe Goldstiftschließe.  
**Zffbl.:** versilbert, Indizes, Baton-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk,  
rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte  
Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, gebläute Unruhs-  
pirale, Stoßsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

A gentleman's fine rose gold Geneva wristwatch with Patek Philippe  
extract from the archives  
**Case:** 18k rose gold, push back, 18k Patek Philippe gold buckle.  
**Dial:** silvered, indexes, gold Baton hands. **Movm.:** bridge  
movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-  
polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, blued balance  
spring, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel.  
33285 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
4.500 - 5.500 EUR 6.100 - 7.500 USD 45.000 - 55.000 HKD



**537**

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 704398,  
Geh. Nr. 684045, Ref. 2481, Cal. 27SC, 36 mm, circa 1955**

**Hochfeine, elegante Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, Zentralsekunde, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh, Rückfeder-Feinregulierung, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine, elegant Geneva wristwatch**

**Case:** 18k pink gold, push back. **Dial:** silvered, applied gold indexes, centre seconds, gold alpha hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Glucydur screw balance, blued balance spring, shock protection for balance, index spring fine adjusting device, gold-chatoned ruby endstone on escape wheel.

33712 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD

**538**

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr.720535, Geh. Nr. 674297,  
Ref. 2510, Cal. 12-400, 37 mm, circa 1950**

**Hochfeine, elegante Genfer Herrenarmbanduhr - nur  
circa 50 Exemplare dieser Referenz wurden gefertigt**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Patek Philippe Goldstiftschließe.

**Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, vertiefte kleine Sekunde, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh, Rückfeder-Feinregulierung, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine, elegant Geneva wristwatch - only about  
50 pieces of this reference have been produced**

**Case:** 18k gold, push back, 18k Patek Philippe gold buckle. **Dial:** silvered, applied gold indexes, sunk auxiliary seconds, gold alpha hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, shock protection for balance, index spring fine adjusting device, gold-chatoned ruby endstone on escape wheel.

33713 G/C: 2 Z/D: 2, 17 W/M: 2, 41

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD





**539**

**Patek Philippe & Co. à Genève, "Calatrava",  
Werk Nr. 1440533, Geh. Nr. 2819774, Ref. 3802,  
Cal. 310 SC, 33 mm, circa 1990**

**Feine, elegante, automatische Genfer Herrenarmbanduhr -  
Calatrava Sonderreihe für Juewlier Beyer in Zürich**  
**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, Lunette mit "Clous de Paris" Dekor, 18Kt  
Patek Philippe Goldstiftschließe. **Zffbl.:** Email, aufgelegte Goldindizes,  
Zentralsekunde, Datum, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** 22Kt Mikrorotorauf-  
zugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 29 Jewels, polierte  
Schrauben, Glucydur-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, goldchatonierter  
Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's fine, elegant automatic Geneva wristwatch -  
Calatrava special edition for Beyer jewellery in Zurich**

**Case:** 18k gold, push back, bezel with "Clous de Paris" decoration, 18k  
Patek Philippe gold buckle. **Dial:** enamel, applied gold indexes, centre  
seconds, date, gold alpha hands. **Movm.:** 22k gold microrotor movement,  
rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 29 jewels, polished  
screws, Glucydur balance, shock protection for balance, gold-chatoned  
ruby endstone on escape wheel.

33370 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.500 - 10.000 EUR 11.500 - 13.500 USD 85.000 - 100.000 HKD

**540**

**Patek Philippe à Genève, "Officer Calatrava",  
Werk Nr. 1864654, Geh. Nr. 4053566, Ref. 5022, Cal. 215,  
33 mm, circa 1998**

**Hochfeine Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Weißgold, Druckboden, 18Kt Weißgoldstiftschließe.  
**Zffbl.:** schwarz, guillochiert, aufgelegte radiale röm. Zahlen, kleine  
Sekunde, Alpha-Weißgoldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses  
côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer  
Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's fine Geneva wristwatch**

**Case:** 18k white gold, push back, 18k white gold buckle. **Dial:** black,  
engine-turned, applied radial Roman numerals, auxiliary seconds, white  
gold alpha hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses  
côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality  
hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance.

33510 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD





**541**

**Patek Philippe à Genève, "Calatrava", Werk Nr. 1816831, Geh. Nr. 2867920, Ref. 3796, Cal. 215, 31 mm, circa 1989**

**Hochfeine Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, Druckboden, 18Kt Patek Philippe Rotgoldstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine Geneva wristwatch**

**Case:** 18k pink gold, push back, 18k Patek Philippe pink gold buckle. **Dial:** silvered, applied gold indexes, auxiliary seconds, gold alpha hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel. 33367 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41 6.500 - 8.500 EUR 8.800 - 11.500 USD 65.000 - 85.000 HKD

**542**

**Patek Philippe à Genève, "Calatrava", Werk Nr. 186429, Geh. Nr. 2964835, Ref. 3796, Cal. 215, 31 mm, circa 1995**

**Hochfeine Genfer Herrenarmbanduhr - verkauft am 20/04/1995 mit Patek Philippe Stammbuchauszug**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, Druckboden, 18Kt Patek Philippe Rotgoldstiftschließe. **Zffbl.:** rotvergoldet, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine Geneva wristwatch - sold on 04/20/1995 with Patek Philippe extract from the archives**

**Case:** 18k pink gold, push back, 18k Patek Philippe pink gold buckle. **Dial:** pink gilt, applied gold indexes, auxiliary seconds, gold alpha hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel. 33368 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41 6.500 - 8.500 EUR 8.800 - 11.500 USD 65.000 - 85.000 HKD



**543**

**Patek Philippe & Co. à Genève, Werk Nr. 763140,  
Geh. Nr. 687471, Ref. 2551, Cal. 12-600AT, 35 mm,  
circa 1957**

**Hochfeine, elegante, automatische Genfer Herrenarmbanduhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** 18Kt Goldrotorauzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 30 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Rückerfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's very fine, elegant automatic Geneva wristwatch**

**Case:** 18k gold, screw back. **Dial:** silvered, applied indexes, auxiliary seconds, gold alpha hands. **Movm.:** 18k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 30 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance, index spring fine adjusting device.

33260 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.500 - 7.500 EUR 7.500 - 10.200 USD 55.000 - 75.000 HKD

**544**

**Patek Philippe & Co. à Genève, Werk Nr. 1124712,  
Geh. Nr. 321582, Ref. 3445, Cal. 27-460M, 35 mm,  
circa 1970**

**Elegante, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, Schraubboden, 18Kt Goldarmband. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Goldindizes, kleine Sekunde, Datum, Baton-Goldzeiger.

**Werk:** Goldrotorauzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 37 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's elegant, automatic Geneva wristwatch with date**

**Case:** 18k gold, screw back, 18k gold bracelet. **Dial:** silvered, applied gold indexes, auxiliary seconds, date, gold baton hands. **Movm.:** gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 37 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, blued balance spring, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel.

33119 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 10.000 EUR 8.800 - 13.500 USD 65.000 - 100.000 HKD



**545**

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 3110528, Cal. 240/164, 37 mm, circa 1995**

**Elegante, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit Gangreserveanzeige, Datum und Mondphase**

**Geh.:** Stahl, Schraubboden mit Werksverglasung, Patek Philippe Stahlarmband mit Faltschließe. **Zffbl.:** schwarz, arab. Zahlen, kleine Sekunde, Gangreserveanzeige, Datum/Mondphase bei "7", Baton-Leuchtzeiger.

**Werk:** 22Kt Mikrorotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 29 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's elegant automatic Geneva wristwatch with power reserve indication, date and moon phase**

**Case:** steel, glazed screw back, Patek Philippe steel bracelet with deployant clasp. **Dial:** black, Arabic numerals, auxiliary seconds, power reserve indication, date/moon phase at "7", luminous baton hands. **Movm.:** 22k gold microrotor movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 29 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance, gold-chatoned ruby endstone on escape wheel.

33514 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

11.000 - 14.000 EUR 14.900 - 18.900 USD 110.000 - 140.000 HKD

**546**

**Patek Philippe Genève, Werk Nr. 773892, Geh. Nr. 2922206, Ref. 3940, Cal. 240Q, 36 mm, circa 1993**

**Seltene, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender, Schaltjahresanzeige und Mondphase - zusätzlich hat die Uhr eine originale Mahagonibox, ein Originalzertifikat, einen Patek Philippe Stammbuchauszug, einen Stellstift und einen zusätzlichen Golddruckboden**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden mit Werksverglasung, Patek Philippe Goldstiftschließe. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, 24h-Anzeige, Tag-Datum-Monat-Schaltjahresanzeige, Dauphine-Zeiger. **Werk:** 22Kt Mikrorotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 27 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.



**Ref. 3940**

Die Referenz 3940 wurde erstmals 1985 hergestellt, die Produktion endete im April 2007. Die Nr. 1 der Serie, die heute im "Museum of Time Measurement" in Zürich bewundert werden kann, war Theodor Beyer gewidmet. Referenz 3940 ersetzte die Referenzen 3848 und 3850.

**A gentleman's rare automatic Geneva wristwatch with perpetual calendar, leap year indication and moon phase - this watch is accompanied by an original mahogany box, an original certificate, a Patek Philippe extract from the archives, a setting pin and an additional gold push back**

**Case:** 18k gold, glazed push back, 18k Patek Philippe gold buckle. **Dial:** silvered, applied indexes, 24h indication, day-date-month-leap year-indication, dauphine hands. **Movm.:** 22k gold microrotor movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 27 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel.

**Ref. 3940**

Reference 3940 was first produced in 1985; production ended in April 2007. The model No. 1, which is kept at the "Museum of Time Measurement" in Zurich, was dedicated to Theodor Beyer. Ref. 3940 replaced references 3848 and 3850.

33579 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

26.000 - 32.000 EUR 35.100 - 43.200 USD 260.000 - 320.000 HKD





**547**

**Patek Philippe à Genève, Werk Nr. 3236204,  
Geh. Nr. 4232169, Ref. 5059, Cal. 315/136, 36 mm,  
circa 1996**

**Extrem seltene, hochfeine, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit retrogradem ewigem Kalender und Mondphase - Originalschatulle, Patek Philippe Zertifikat, Bedienungsanleitung und Zubehör**  
**Geh.:** 18Kt Weißgold, Druckboden mit Scharnier und Werksverglasung, 18Kt Patek Philippe Weißgoldstiftschließe. **Zffbl.:** weiß, radiale röm. Stunden, Zentralsekunde, Mondphase, retrograde Datumsanzeige, Fenster für Tag-, Datums und Schaltjahresanzeige, Leaf-Zeiger. **Werk:** 18Kt Goldrotorauzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 31 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh und Ankerrad.

**A gentleman's extremely rare, very fine automatic Geneva wristwatch with retrograde perpetual calendar and moon phase - original box, Patek Philippe certificate, operating instructions and accessories**

**Case:** 18k white gold, hinged push back, glazed movement, 18k Patek Philippe white gold buckle. **Dial:** white, radial Roman hours, centre seconds, moon phase, retrograde date indication, window for day-, date- and leap year indication, leaf hands. **Movm.:** 18k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 31 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance and escape wheel.

33518 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
 40.000 - 50.000 EUR 54.000 - 67.500 USD 400.000 - 500.000 HKD



548

Patek Philippe à Genève "Travel Time", Werk Nr. 3085171, Ref. 5134-001, Cal. 215PS FUS, 39 mm, circa 2002

Nahezu neuwertige Genfer Herrenarmbanduhr mit zweiter Zonenzeit - mit Patek Philippe 18Kt Roségoldschließe - mit Originalschatulle und Originalzertifikat

**Geh.:** 18Kt Roségold, Schraubboden mit Werksverglasung, Drücker zur Einstellung der zweiten Zeitzone. **Zfbl.:** weiß, aufgelegte arab. Zahlen, kleine Sekunde, 24h-Anzeige, schaltbarer zweiter Stundenzeiger, zweite Zeitzone, Leaf-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 6 Adj., 18 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, Stoßsicherung für Unruh.

A gentleman's almost as new Geneva wristwatch with second time zone - with Patek Philippe 18k rose gold buckle - with original box and original certificate

**Case:** 18k rose gold, glazed screw back, adjusting pusher for second time zone. **Dial:** white, applied Arabic numerals, auxiliary seconds, 24h indication, second adjustable hour hand, second time zone, gold leaf hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 6 adj., 18 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, shock protection for balance.

33408 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.000 - 11.000 EUR 10.800 - 14.900 USD 80.000 - 110.000 HKD



**549**

**Patek Philippe Genève, Werk Nr. 1119772,  
Geh. Nr. 2808549, Ref. 3450, Cal. 27-460Q, 37 mm,  
circa 1985**

**Bedeutende, neuwertige, extrem seltene, automatische Genfer Herrenarmbanduhr mit ewigem Kalender, Schaltjahresanzeige und Mondphase – Mit Originalschatulle, Patek Philippe Zertifikat und Stellstift**

**Geh.:** 18Kt Gold, Druckboden, 18Kt Patek Philippe Goldfaltschließe.  
**Zffbl.:** Gold, versilbert, aufgelegte Goldindizes, Fenster für Tag- und Monatsanzeige, Datumsanzeige, Mondphase, rundes Fenster für Schaltjahresanzeige, Alpha-Leuchtzeiger. **Werk:** 18Kt Goldrotoraufzugswerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 37 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Gyromax-Unruh, gebläute Unruhspirale, Stoßsicherung für Unruh, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**Ref. 3450**

Eine Referenz 3450 in praktisch neuem Zustand aus altem Bestand zu finden ist ein wahrer Glücksfall! Von 1981 bis 1986 wurden nur insgesamt 244 Exemplare dieser Referenz mit Kaliber 27-460 QPB hergestellt, wobei die Mehrheit davon in Gelbgold produziert wurde, mit einigen wenigen Ausnahmen in Rosé- oder Weißgold. Die Uhren der ersten Serie trugen die Schaltjahresanzeige in Rot auf dem Zifferblatt, während bei der zweiten Serie die entsprechende Anzeige dort in arabischen Ziffern dargestellt wurde. Die dritte Serie trug die Schaltjahresanzeige in römischen Ziffern auf dem Zifferblatt.



**A gentleman's important, as new, extremely rare, automatic Geneva wristwatch with perpetual calendar, leap year indication and moon phase – with original box, Patek Philippe certificate and setting pin**

**Case:** 18k gold, push back, 18k Patek Philippe gold deployant clasp.  
**Dial:** gold, silvered, applied gold indexes, window for day and month indication, date indication, moon phase, round window for leap year indication, luminous alpha hands. **Movm.:** 18k gold rotorwind movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 37 jewels, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, Gyromax balance, blued balance spring, shock protection for balance, ruby endstone on escape wheel.

**Ref. 3450**

It is truly a stroke of luck to find a Ref. 3450 in practically "new-old stock" condition! Only 244 examples were produced from 1981 to 1986 with caliber 27-460 QPB, where the majority was created in yellow gold with a very few pieces in pink or white gold. The first series showed a leap year display in red on the dial, while the second series had the leap year display in Arabic numerals on the dial. The third series showed the leap year display in Roman numerals on the dial.

33686 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
150.000 - 200.000 EUR 202.500 - 270.000 USD  
1.500.000 - 2.000.000 HKD





# Certificat d'origine

CERTIFICATE OF ORIGIN

Nous certifions que la montre  
We certify that the watch

Référence,	3450
Mouvement,	1'119'772
Calibre,	27 460

réglée aux diverses températures et positions, a été construite dans nos ateliers de Genève.

was adjusted at various temperatures and positions and manufactured in our Geneva workshops.

Rubs/Watch jewels,	37
Cadran/Dial,	argenté, index relief or
Bottier/Case,	or jaune 18 c.
Bracelet/Strap or bracelet,	cuir, boucle or jaune 18 C.
Pierres/Gem stones,	

Vendue par/Sold by, Magasin Patek Philippe SA  
Date, Genève, le 29 mars 1985

PATEK PHILIPPE S.A.

PRÉSIDENT

Ce Certificat n'est valable que s'il est muni du timbre de l'Agent officiel Patek Philippe et de la date de vente.  
This Certificate is valid only when signed and dated by an officially appointed Patek Philippe Agent.



## 550\*

Dent "Watchmaker to the Queen", 33 Cockspur Street, London, Werk Nr. 31244, 53 mm, 164 gr., circa 1894

### Feine Savonnette mit Minutenrepetition - mit Originalschatulle

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, gestuft, monogrammiert, Goldcuvette, drehbarer Pendant, Schieber für Repetitionsauslösung, Gehäusemacher-Punzzeichen "EN". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Chatons, gebläute Schrauben, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben, chatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrrad.

### John Edward Dent

Er wurde 1790 geboren und begann seine berufliche Laufbahn als Kerzenmacher, bevor er Uhrmacher wurde. Dent gilt als einer der führenden Uhrmacher seiner Zeit, er fertigte Taschenuhren, Großuhren, Chronometer und Regulatoren. Von 1815 bis 1829 war er bei den Vulliamys und den Barrauds beschäftigt. 1830 schloss er eine Partnerschaft mit John Roger Arnold. 1840 machte er sich unabhängig und eröffnete eine eigene Werkstatt in London. Dents Uhren, seine Chronometer und Taschenuhren, standen bereits damals hoch im Kurs und er baute auch die berühmte Uhr im Turm des Parlamentsgebäudes in Westminster.

## 551

Army & Navy Cooperative Society Ltd., 105 Victoria Street, London, Werk Nr. 5170, Geh. Nr. 5170, 52 mm, 160 gr., circa 1865

### Feine, seltene Halbsavonnette mit Viertelstundenrepetition

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, eingelegte kobaltblaue radiale röm. Emailzahlen, Goldcuvette mit Widmungsgravur: "E.R. Mortimore 1893", Gehäusemacher-Punzzeichen "EW", Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Doppelspade-Zeiger. **Werk:** 4/5-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, freischwingende, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

### Die Army & Navy Cooperative Society Limited

Die Army & Navy Cooperative Society Limited wurde 1871 in London gegründet und war die erste und bei weitem erfolgreichste Einzelhandelsgenossenschaft im britischen Empire und Indien. Ziel der Kooperative war es, "die allerbesten englischen Waren" kostengünstig anzubieten. Das Observatorium in Kew führt sie in ihren Aufzeichnungen als Hersteller von komplizierten Uhren bester Qualität; die Uhren schnitten bei den Prüfungen um die Jahrhundertwende allesamt sehr erfolgreich ab. Die vorliegende Uhr mit ihrer doppelten Spiralfeder hat zweifellos auch an einer dieser Prüfungen teilgenommen.

550\*



551



**A gentleman's fine minute repeating hunting case pocket watch – with original box**

**Case:** 18k gold, smooth, tiered, monogrammed, gold dome, turnable pendant, slide for repeating mechanism, case maker punch mark "EN".  
**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed chatons, blued screws, English lever escapement, gold screw compensation balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock, chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

**John Edward Dent**

John Edward Dent was born in 1790 and started his career as a candle-maker before he turned to watch- and clockmaking. Dent is considered one of the leading watch- and clockmakers of his time who produced pocket watches, large clocks, chronometers and regulators. He worked for the Vulliamys and the Barrauds from 1815 until 1829, and became the partner of John Roger Arnold in 1830. The partnership ended in 1840 and Dent opened his own workshop in London. John Edward Dent's clocks, chronometers and pocket watches were much sought after even then and he also built the famous clock in the clock tower of the Houses of Parliament in Westminster.

33469 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 41, 51  
6.000 – 8.000 EUR 8.200 – 10.800 USD 60.000 – 80.000 HKD

**A fine and rare half hunting case quarter repeating pocket watch**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, inlaid cobalt blue radial Roman Arabic numerals, gold dome with dedication engraving: "E.R. Mortimore 1893", case maker punch mark "EW", slide for repeating mechanism.  
**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued double spade hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, frosted, gilt, screwed gold chatons, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, English lever escapement, gold screw compensation balance, blued freesprung balance spring, ruby endstone on lever and escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

**The Army & Navy Cooperative Society Limited**

The Army & Navy Cooperative Society Limited was founded in London in 1871 and was the first and by far the most successful cooperative retailer throughout the whole of the British Empire and India. The company's goal was to provide "The Very Best English Goods" at reasonable prices. The Kew Observatory records list them as makers of high-quality complicated watches which were very successful during tests at the turn of the century. The present watch with its double overcoil balance spring was doubtlessly entered in one of those trials.

33186 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
5.500 – 7.500 EUR 7.500 – 10.200 USD 55.000 – 75.000 HKD

**552**

**A.S. & F. "Mystérieuse", Brevete S.G.D.G., Werk Nr. 4228, 54 mm, 93 gr., circa 1885**

**Seltene Herrentaschenuhr mit Zeigerantrieb über rotierende Glasscheiben**

**Geh.:** Silber, vergoldet, beidseitig verglast, dekoriert. **Zffbl.:** rotierende Glasscheiben mit aufgesetzten Spadezeigern, radiale röm. Zahlen.  
**Werk:** sichelförmiges Werk, gekörnt, vergoldet, Zylinderhemmung, Ringunruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's rare pocket watch with hands moved by rotating glass discs**

**Case:** silver, gilt, glazed on both sides, decorated. **Dial:** rotating glass discs with applied spade hands, radial Roman numerals. **Movm.:** crescent-shaped movement, frosted, gilt, cylinder escapement, ring balance, blued balance spring.

33736 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
3.000 – 4.000 EUR 4.100 – 5.400 USD 30.000 – 40.000 HKD

**553\***

**J. L. & A. Breguetin, Tramelan, 62 mm, 201 gr., circa 1890**

**Seltene doppelseitige Weltzeituhr für den deutschen Markt**

**Geh.:** Silber, vergoldet, gestuft, beidseitig verglast. **Zffbl.:** Frontzifferblatt – polychrom mit röm./arab. 24h-Anzeige, arab. Minuten, zentrale drehbare Scheibe mit Städtenamen, gebläute Breguet-Zeiger, rückseitiges Zifferblatt – polychrom mit Städtenamen, zentrale drehbare Minutenscheibe.  
**Werk:** Brückenwerk, vernickelt, dekoriert, Ausgleichsanker, gebläute Unruhspirale, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, Rubindeckstein.

**A rare double-face world time watch for the German market**

**Case:** silver, gilt, tiered, glazed on both sides. **Dial:** front dial – polychrome with Roman/Arabic 24h indication, Arabic minutes, in the centre turnable disc with town names, blued Breguet hands, reverse side dial – polychrome town names, in the centre turnable minute disc. **Movm.:** bridge movement, nickel-plated, decorated, counterpoised lever, blued balance spring, polished screws, screw compensation balance, ruby endstone.

33073 G/C: 2, 7, 23 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51  
4.000 – 6.000 EUR 5.400 – 8.200 USD 40.000 – 60.000 HKD



552



553\*



**A gentleman's important, almost as new German pocket watch**

**Case:** 18k gold, engine-turned, signed dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock.

**Jess Hans Martens**

Martens was born 1826 in Schleswig. Until 1845 he trained to become a blacksmith, after that he apprenticed in watchmaking. During the German-Danish war Martens met Moritz Grossmann; Martens went travelling after his time of service and eventually came to La Chaux de Fonds. Martens was the first technical teacher at the watchmaking school in Furtwangen/Baden from 1858 until 1863 and published his book "Hemmungen der höheren Uhrmacherkunst" in 1858. Martens also received numerous medals and awards at international exhibitions. The watchmaking school was closed in 1864 and in 1867 Martens opened a shop in Freiburg as well as a company for the production and sale of pocket watches. He published his second book on chronometer escapements in 1875; in the next years he invented a new winding system, opened a school for watchmakers and received even more awards in the early 1880s. Jess Hans Martens died in 1892 in Freiburg.

Source: Juergen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Edition, Wuppertal 2010, p. 366

33047 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 4.000 EUR 2.700 - 5.400 USD 20.000 - 40.000 HKD

**554**

**Jess Hans Martens, Freiburg, Werk Nr. 1541,  
Geh. Nr. 23145, 46 mm, 71 gr., circa 1860**

**Bedeutende, nahezu neuwertige, deutsche Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, signierte Cuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** 1/2-Platinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben.

**Jess Hans Martens**

Martens wurde 1826 in Schleswig geboren. Er erlernte bis 1845 das Schmiedehandwerk, danach absolvierte er eine Uhrmacherlehre. Während des Deutsch-Dänischen Krieges lernt er Moritz Grossmann kennen. Nach seiner Militärzeit ging er auf Wanderschaft, die ihn auch in nach La Chaux de Fonds führte. 1858 veröffentlichte er das Buch, "Hemmungen der höheren Uhrmacherkunst". Von 1858-1863 war er der erste Fachlehrer an der Badischen Uhrmacherschule Furtwangen. Auf internationalen Ausstellungen errang er zahlreiche Auszeichnungen und Medaillen. 1864 erfolgte die Schließung der Schule in Furtwangen. Im Jahre 1867 eröffnete Martens im nahe gelegenen Freiburg in Baden ein Geschäft und eine Fabrik für die Herstellung und den Verkauf von Taschenuhren. 1875 veröffentlichte Martens sein zweites Buch über Chronometerhemmungen. Er führte einen neuen Aufzugsmechanismus ein, eröffnete eine Lehranstalt für Uhrmacher und errang um 1883 wiederum viele Auszeichnungen. 1892 verstarb Jess Hans Martens in Freiburg in Baden.

Quelle: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 366.





**555**

"TS" à Genève, Geh. Nr. 65523 13111, 55 mm, 176 gr., circa 1870

**Schwere, astronomische Prunk-Savonnette mit ewigem Kalender, Mondphase und unabhängiger, springender Zentralsekunde**

**Geh.:** 18Kt Gold, graviertes Mittelteil, handgravierte Renaissance-Dekoration, à goutte, Goldcuvette, Schieber zum Stoppen der Zentralsekunde bei "5". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Fenster für Tagesanzeige, eingesetzte Datums- und Monatsanzeige, kobaltblau emaillierte goldene Mondphasenscheibe mit goldenen Mond und Sternen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, vernickelt, "fausses côtes" Dekoration, gebläute Schrauben, 2 Federhäuser, Wippenaufzug mit Gesperren, rotgoldenes Räderwerk, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A heavy, astronomical splendour hunting case pocket watch with perpetual calendar, moon phase and independent jumping centre seconds**

**Case:** 18k gold, engraved band, hand-engraved Renaissance decoration, à goutte, gold dome, slide for stopping centre seconds at "5". **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, window for day indication, sunk date- and month indication, cobalt blue enamelled golden moon phase disc with golden moon and stars, blued Breguet hands.

**Movm.:** bridge movement, nickel-plated, "fausses côtes" decoration, blued screws, 2 going barrels, seesaw winding with click works, pink gold train, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33057 G/C: 2, 23 Z/D: 3, 32, 34 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 4.000 EUR 4.800 - 5.400 USD 35.000 - 40.000 HKD





**556\***

**Patek Philippe & Cie. Genève, Werk Nr. 116709,  
Geh. Nr. 229233, Cal. 12''' , 33 mm, 31 gr., circa 1901**

**Extrem seltene, feine Genfer Damenanhängeuhr – verkauft am 16/05/1905 – mit Patek Philippe Stammbuchauszug**  
**Geh.:** Silber, floral graviert, Gehäuseform "Bassine". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.  
**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, spiegelpolierte Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker.

**A lady's extremely rare, fine Geneva pendant watch – sold on 05/16/1905 – with Patek Philippe extract from the archives**  
**Case:** silver, florally engraved, case design "Bassine". **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, mirror-polished screws, wolfteeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever.  
 33660 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
 1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD



**557**

**Patek Philippe & Cie. Genève, Werk Nr. 68801,  
Geh. Nr. 68801, 34 mm, 37 gr., circa 1885**

**Hochfeine Genfer Damenanhängeuhr – geliefert an A' Fonte Limpa Relojoaria de Carlos Gondolo, Rio de Janeiro**  
**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, monogrammiert, rändiertes Mittelteil, Goldcuvette mit Emailmedaillon. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A lady's very fine Geneva pendant watch – delivered to A' Fonte Limpa Relojoaria de Carlos Gondolo, Rio de Janeiro**  
**Case:** 18k gold, engine-turned, monogrammed, reeded band, gold dome with enamel medallion. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, wolfteeth winding wheels, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.  
 33733 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51  
 3.500 - 4.500 EUR 4.800 - 6.100 USD 35.000 - 45.000 HKD



**558**

**Patek Philippe & Co. Geneva, Werk Nr. 27405, Geh. Nr. 27405,  
49 mm, 101 gr., circa 1867**

**Feine, frühe Genfer Herrentaschenuhr mit Chronograph und Datum**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, monogrammiert, rändiertes Mittelteil, à goutte, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzte Datumsanzeige, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, fein mattierte, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's fine, early Geneva pocket watch with chronograph and date**

**Case:** 18k gold, engine-turned, monogrammed, reeded band, à goutte, signed gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk date indication, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, finely matted, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, wolftooth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33329 G/C: 3, 24 Z/D: 2 W/M: 2, 30

8.000 - 15.000 EUR 10.800 - 20.300 USD

80.000 - 150.000 HKD





559

**Powell & Jones, Shrewsbury, Werk Nr. 74565,  
Geh. Nr. 74565, 52 mm, 121 gr., circa 1880**

**Seltene Herrentaschenuhr mit 30h Gangreserveanzeige**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "TR", rückseitige Widmungsgravur: "Grand Military Tournament Agricultural Hall, London, 1st Prize Tent Pegging. Won by Sergt. T. Speak. S.Y.C. presented by Princess Mary of Cambridge, June 23rd 1883". **Zfbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Gangreserveanzeige, Spade-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, verschraubte Chatons, profilierte Werkspfeiler, große Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, fein floral graviertes Unruhkloben, aufgeschraubte Regulierskala.



[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Princess\\_Mary\\_of\\_Cambridge.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Princess_Mary_of_Cambridge.jpg)

**Tent pegging (wörtlich "zeltpflocken")**

Tent pegging bezeichnet eine Reitsportart, die in einigen Commonwealth-Staaten populär ist. Dieser Pferdesport ist offiziell von der International Federation of Equestrian Sports anerkannt.

Das Ziel dieser Disziplin ist es, mittels einer Lanze einen im Boden steckenden Zeltpflock aufzuspießen. Es wird erst im Schritttempo geübt um später den Pflock auch im Galopp treffen zu können.

Quelle: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "Tent pegging", [http://de.wikipedia.org/wiki/Tent\\_pegging](http://de.wikipedia.org/wiki/Tent_pegging), Stand 14.07.2010.

**Das Royal Tournament**

Das "Royal Tournament" war die größte Musikparade mit Historienspiel der Welt und wurde von den britischen Streitkräften zwischen 1880 und 1999 einmal im Jahr abgehalten. Veranstaltungsort war zuerst die Royal Agricultural Hall, später das Earls Court Messegelände. In späteren Jahren diente das Royal Tournament auch dazu, Mittel für maßgebliche militärische Wohltätigkeitsorganisation wie z.B. die Royal British Legion aufzubringen.

Source: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "The Royal Tournament", [http://en.wikipedia.org/wiki/Royal\\_Tournament](http://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Tournament) as of 14/07/2010

**A gentleman's rare pocket watch with 30h power reserve indication**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, case maker punch mark "TR", dedication engraving on the back side: "Grand Military Tournament Agricultural Hall, London, 1st Prize Tent Pegging. Won by Sergt. T. Speak. S.Y.C. presented by Princess Mary of Cambridge, June 23rd 1883". **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, power reserve indication, spade hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, chain/fusee, screwed chatons, moulded movement pillars, large screw compensation balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock, screws regulator scale.

**Tent pegging**

Tent pegging (sometimes spelled "tentpegging" or "tent-pegging") is a cavalry sport of ancient origin, and is one of only ten equestrian disciplines officially recognised by the International Federation for Equestrian Sports. Used narrowly, the term refers to a specific mounted game with ground targets. More broadly, it refers to the entire class of mounted cavalry games involving edged weapons on horseback, for which the term "equestrian skill-at-arms" is also used.

Source: "Wikipedia, the free encyclopedia" - "Tent pegging", [http://en.wikipedia.org/wiki/Tent\\_pegging](http://en.wikipedia.org/wiki/Tent_pegging), as of 07/14/2010.

**The Royal Tournament**

The Royal Tournament was the World's largest military tattoo and pageant, held by the British Armed Forces annually between 1880 and 1999. The venue was originally the Royal Agricultural Hall and latterly the Earls Court Exhibition Centre. In its later years it also acted as a fundraising event for leading forces charities, such as The Royal British Legion.

Source: "Wikipedia, the free encyclopedia" - "The Royal Tournament", [http://en.wikipedia.org/wiki/Royal\\_Tournament](http://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Tournament), as of 07/14/2010.

33289 G/C: 2, 7 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 41, 51

1.000 - 2.000 EUR 1.400 - 2.700 USD 10.000 - 20.000 HKD



[http://www.6-print.com/mas\\_assets/full/11380875915.jpg](http://www.6-print.com/mas_assets/full/11380875915.jpg)

560

Konvolut aus 5 Taschenuhren / Lot of 5 pocket watches

Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (SA), eGmbH,  
Werk Nr. 209161, Geh. Nr. 209161, 51 mm, 100 gr.,  
circa 1900

**Glashütter Savonnette**

**Geh.:** 14Kt Roségold, glatt, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Sekunde und vertiefte Blattmitte, 24h-Anzeige, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, graviertes Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung, Goldanker und -ankerrad.

**Glashuette hunting case pocket watch**

**Case:** 14k rose gold, smooth, gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, insert seconds and sunk center, 24h indication, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, engraved balance cock, index spring fine adjusting device, gold lever and -escape wheel. 33578 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 50, 51  
1.000 - 2.500 EUR 1.400 - 3.400 USD 10.000 - 25.000 HKD



561

Longines "Chronographe", Geh. Nr. 908273, 51 mm, 99 gr.,  
circa 1900

**Feine Herrentaschenuhr mit Chronograph und Tachymeterskala**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, gravierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzter 30 Min.-Zähler mit roten Minuten, eingesetzte kleine Sekunde, äußere rote Tachymeterskala, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, feinst mattierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung.

**A gentleman's fine pocket watch with chronograph and tachy scale**

**Case:** 18K gold, smooth, monogrammed, engraved gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk 30 min. counter with red minutes, outer red tachy scale, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, polished screws, very finely matted, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device. 33396 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
1.200 - 1.800 EUR 1.700 - 2.500 USD 12.000 - 18.000 HKD





## 562

Konvolut bestehend aus 14 Taschenuhren / Lot of 14 pocket watches

Unsigniert, Schweiz, Werk Nr. 7736, Geh. Nr. 7736, 49 mm, 80 gr., circa 1910

**Feine Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition und Schleppzeigerchronograph**

**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, monogrammiert, Goldcuvette mit Widmungsgravur, Drücker für Chronograph bei "11", Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 60 Min.-Zähler, gebläute Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, Adjusted, polierte Schrauben, spiegelpolierte anglierte Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppzeiger, spiegelpolierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's fine minute repeating pocket watch with split seconds chronograph**

**Case:** 14k gold, smooth, monogrammed, gold dome with dedication engraving, pusher for chronograph at "11", slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, sunk 60 min. counter, blued hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, adjusted, polished screws, mirror polished double hand tong with polished bevelling, separate ratchet wheel for split seconds chronograph, mirror-polished, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, 2 hammers, 2 gongs, wolftooth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, ruby endstone on lever and escape wheel.

33683 G/C: 2, 23 Z/D: 3, 32, 33 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 10.000 EUR 6.800 - 13.500 USD 50.000 - 100.000 HKD



## 563

Konvolut bestehend aus 14 Taschenuhren / Lot of 14 pocket watches

International Watch Co. Schaffhausen, Werk Nr. 215789, Geh. Nr. 282238, 51 mm, 102 gr., circa 1900

**Feine Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 14Kt Roségold, floral graviert, guillochiert. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's fine pocket watch**

**Case:** 14k rose gold, florally engraved, engine-turned. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, polished screws, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

33682 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 6.000 EUR 2.700 - 8.200 USD 20.000 - 60.000 HKD



**564**

**Patek Philippe & Co. Geneva, Switzerland, Werk Nr. 157267, Geh. Nr. 406771, Cal. 17''' , 47 mm, 73 gr., circa 1919**

**Außerordentlich seltene Genfer Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition und 30h Gangreserveanzeige**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt. **Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, 30h Gangreserveanzeige, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 31 Jewels, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, signiert, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Unruh, Anker und Ankerrad.

**A gentleman's extraordinary rare Geneva minute repeating pocket watch with 30h power reserve indication**

**Case:** 18k gold, smooth. **Dial:** silvered, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, 30h power reserve indication, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 31 jewels, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, signed, wolfs-teeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, counterpoised lever, ruby endstone on balance, lever and escape wheel.

33401 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

15.000 - 19.000 EUR 20.300 - 25.700 USD 150.000 - 190.000 HKD





**565**

L. Leroy & Cie., Horlogers de la Marine, 7 Bd de la Madeleine à Paris, Werk Nr. 6143, Geh. Nr. 11225, 52 mm, 114 gr., circa 1880

**Hochfeine Herrentaschenuhr mit Schleppeigerchronograph und 60 Min.-Zähler, vormals mit "Bulletin de Marche" des Observatoire National de Besancon - mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, à goutte, nummerierte und signierte Goldcuvette, Drücker für Chronograph bei "11", Punze "Viper". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, 60 Min.-Zähler, Spade-Goldzeiger.

**Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.



**566\***

Ch.H. Meylan à Brassus, Geh. Nr. 5664, 50 mm, 111 gr., circa 1900

**Feiner, schwerer Schleppeigerchronograph mit Minutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, à goutte, Goldcuvette, Chronographendrücker bei "11", Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, "Superior Adjusted", polierte Schrauben, feinst geschliffene und anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, "Patent 5664", verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.



565

**A gentleman's very fine pocket watch with split seconds chronograph and 60 min. counter, formerly with "Bulletin de Marche" of Observatoire National de Besancon - with original box**

**Case:** 18k gold, smooth, à goutte, numbered and signed gold dome, pusher for chronograph at "11", hallmark "Viper". **Dial:** enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, 60 min. counter, gold spade hands.

**Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, polished screws, ground bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33679 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD



566\*

**A fine, heavy minute repeating split seconds chronograph**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, à goutte, gold dome, chronograph pusher at "11", slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, "Superior Adjusted", polished screws, very finely ground and bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, 2 barrels, 2 gongs, "Patent 5664", screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33658 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

12.000 - 16.000 EUR 16.300 - 21.600 USD 120.000 - 160.000 HKD

567

**Mermod Frères à Genève, Geh. Nr. 69973, 117 gr., circa 1900**

**Gold Savonnette mit Chronograph**

**Geh.:** 14Kt Gold, gestuft, guillochiert, nummerierte und signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 30-Minuten Zähler, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, 18 Jewels, polierte Schrauben, "Patent 542", feinst geschliffene Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A gold hunting case pocket watch with chronograph**

**Case:** 14k gold, tiered, engine-turned, numbered and signed gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, gold spade hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, frosted, gilt, 18 jewels, polished screws, "Patent 542", very finely ground chronograph steel parts, ratchet wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring.

33436 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.600 - 2.400 EUR 2.200 - 3.300 USD

16.000 - 24.000 HKD





**568**

**Konvolut bestehend aus 5 Taschenuhren /  
Lot of 5 pocket watches**

**Ulysse Nardin Chronometer, Werk Nr. 161129,  
Geh. Nr. 630209, 44 mm, 47 gr., circa 1930**

**Feine Herrentaschenuhr – für den amerikanischen  
Markt – mit Originalschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte arab. Zahlen/Indizes, kleine Sekunde, Baton-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, Temp. adjusted, 17 Jewels, polierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's fine pocket watch – for the  
American market – with original box**

**Case:** 18k gold, smooth, push back. **Dial:** silvered, applied Arabic numerals/indexes, auxiliary seconds, gold baton hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, temp. adjusted, 17 jewels, polished screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device, ruby endstone on escape wheel.

33429 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
7.000 - 11.000 EUR 9.500 - 14.900 USD  
70.000 - 110.000 HKD

**569**

**Christiane Giger / Ecole d' Horlogerie à  
Genève, Werk Nr. 328, 50 mm, 71 gr.,  
circa 1950**

**Seltene schweizer Schuluhr – gefertigt an der Ecole  
d' Horlogerie à Genève**

**Geh.:** Stahl, beidseitig verglast, glatt, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, Alpha-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, Genfer Qualitätspunze, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, chatonierter Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A rare Swiss graduate's piece – made at the Ecole  
d' Horlogerie à Genève**

**Case:** steel, glazed on both sides, smooth, push back. **Dial:** silvered, applied indexes, auxiliary seconds, gold alpha hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, Geneva quality hallmark, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, chatoned ruby endstone on escape wheel.

33678 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
1.200 - 1.800 EUR 1.700 - 2.500 USD  
12.000 - 18.000 HKD

570

Longines, Werk Nr. 2947833, Geh. Nr. 2947833, 45 mm,  
59 gr., circa 1912

**Seltene, feine "Art Deco" Frackuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, floral graviert, opak emailierte Zierbänder.  
**Zffbl.:** versilbert, guillochiert, dezentrales Stundenziffernblatt mit röm.  
"Art Deco" Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt,  
vergoldet, polierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute  
Unruhspirale.

**A rare, fine "Art Deco" dress watch**

**Case:** 18k gold, engine-turned, florally engraved, opaque enamelled  
ribbon decoration. **Dial:** silvered, engine-turned, peripheral hour dial  
with Roman "Art Deco" numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge  
movement, frosted, gilt, polished screws, gold screw compensation  
balance, blued balance spring.

33537 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.800 - 2.500 EUR 2.500 - 3.400 USD 18.000 - 25.000 HKD

570



571\*

Ostersetzer à Genève / Le Salève, Geh. Nr. 25815, 50 mm,  
68 gr., circa 1925

**Seltene Freimaurer-Taschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, die Rückseite zweifarbig Gold, hochfein graviert,  
Freimaurermotto: "A La Gloire Du Grand Architecte De L'Univers" ("Zum  
Ruhme des erhabenen Architekten des Universums"), signierte und  
nummerierte Goldcuvette. **Zffbl.:** versilbert, farbige Freimaurersymbole,  
gebläute Pfeilform-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet,  
polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**"A La Gloire Du Grand Architecte De L'Univers"  
"Zur Ehre des großen Architekten des Universums"**

Bei den Freimaurern, insbesondere den französischen Freimaurern,  
markierte der Streit um den großen Architekten des Universums einen  
Wendepunkt in der Entwicklung der Freimaurerpraktiken. Er führte zu  
einem der größten Schismen in der Geschichte der Freimaurerloge und  
bleibt bis in die Gegenwart das zentrale Themen der Debatten um die  
Charakterisierung der sogen. "liberalen" Freimaurerloge.

Auch im gesamten 20. Jahrhundert war diese Streitigkeit eine wesent-  
liche Konstante in den internationalen Querelen um die Regularien der  
Freimaurerloge.

Quelle: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Querelle\\_du\\_Grand\\_Architecte\\_de\\_l%27Univers](http://fr.wikipedia.org/wiki/Querelle_du_Grand_Architecte_de_l%27Univers), Stand 14.09.2011.

**A rare Masonic pocket watch**

**Case:** 18k gold, the back lid two-coloured gold, very finely engraved,  
Masonic motto: A La Gloire Du Grand Architecte De L'Univers" ("In honour  
of the Great Architect of the Universe"), signed and numbered gold dome.  
**Dial:** silvered, multi-coloured mesonic symbols, blued arrow shaped  
hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, screw  
compensation balance, blued balance spring.

**"A La Gloire Du Grand Architecte De L'Univers"  
"In honour of the Great Architect of the Universe"**

In Freemasonry (especially in France) the question of the Great Architect  
of the Universe marked a turning point for masonic practices. It led to one  
of the greatest schisms in the history of freemasonry and remains a main  
subject in the discussions on the characterization of the so-called "liberal"  
Lodges even today. The debate was a central issue of the international  
quarrels about the formalities of the Lodge all through the 20th century.

Source: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Querelle\\_du\\_Grand\\_Architecte\\_de\\_l%27Univers](http://fr.wikipedia.org/wiki/Querelle_du_Grand_Architecte_de_l%27Univers), as of 09/14/2011

33478 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD





**572**

Tavannes Watch Co., Werk Nr. 866707, 45 mm,  
63 gr., circa 1930

**Neuwertige Präsenttaschenuhr für erfolgreiche Konzes-  
sionäre der Marke Tavannes**

**Geh.:** Stahl und Rotgold, Druckboden aufwändig graviert.  
**Zffbl.:** versilbert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, Alpha-Zeiger.  
**Werk:** Brückenwerk, vernickelt, "fausses côtes" Dekoration,  
Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-  
Feinregulierung.

**A gentleman's as new presentation pocket watch for  
successful concessionaires of the Tavannes brand**

**Case:** steel and pink gold, costly engraved push back.

**Dial:** silvered, Arabic numerals, auxiliary seconds, alpha  
hands. **Movm.:** bridge movement, nickel-plated, "fausses  
côtes" decoration, screw compensation balance, blued  
balance spring, cam type fine adjusting device.

33313 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

800 - 1.500 EUR 1.100 - 2.100 USD 8.000 - 15.000 HKD



**573**

L. Leroy & Cie., Horlogers de la Marine, 7 Bd  
de la Madeleine à Paris, Werk Nr. 21364,  
Geh. Nr. 316648, 47 mm, 84 gr., circa 1930

**Hochfeine Herrentaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, nummerierte  
und signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** zweifarbig versilbert,  
guillochiert, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-  
Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte  
Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruh-  
spirale.

**A gentleman's very fine pocket watch**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, numbered and  
signed gold dome. **Dial:** two-coloured silvered, engine-  
turned, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued Breguet  
hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished  
screws, gold screw compensation balance, blued balance  
spring.

33316 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 3.000 EUR 2.100 - 4.100 USD

15.000 - 30.000 HKD

**574\***

**Breguet à Paris, Werk Nr. 3053, Geh. Nr. 191829,  
45 mm, 48 gr., circa 1930**

**Elegante Frackuhr**

**Geh.:** Stahl, glatt, Druckboden. **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes, kleine Sekunde, signiert: "Breguet 3053", Baton-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, geschliffen, polierte Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**An elegant dress watch**

**Case:** steel smooth, push back. **Dial:** silvered, applied indexes, auxiliary seconds, signed: "Breguet 3053", baton hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, ground, polished screws, screw compensation balance, blued balance spring.

33480 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

2.500 - 3.000 EUR 3.400 - 4.100 USD 25.000 - 30.000 HKD



**575\***

**Breguet à Paris, Werk Nr. 1943, Geh. Nr. 1943,  
44 mm, 55 gr., circa 1930**

**Elegante, seltene Herrentaschenuhr mit springender  
Stundenanzeige**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt. **Zffbl.:** vergoldet und versilbert, radiale arab. Zahlen, zentrale gravierte Scheibe und Fenster für springende Stundenanzeige. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 19 Jewels, polierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubin-deckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's elegant and rare pocket watch with jumping  
hour indication**

**Case:** 18k gold, smooth. **Dial:** gilt and silvered, radial Arabic numerals, central engraved disc and window for jumping hour indication. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 19 jewels, polished screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33491 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





**576**

**Patek Philippe & Cie. Genève, Werk Nr. 862242,  
Geh. Nr. 619500, Ref. 685, Cal. 13''' , 46 mm, 67 gr.,  
circa 1939**

**Hochfeine, extrem seltene Genfer Herrentaschenuhr mit Chronograph - verkauft am 11/09/1939 - mit Originalzertifikat und Patek Philippe Stammbuchauszug**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Druckboden mit innenseitiger Widmungsgravur: "Homenaje de los socios empleados y obreros 26.06.1940 de Eduardo Retienne SenC. al Sr. Don Jose Costa Gomez". **Zffbl.:** versilbert, aufgelegte Indizes/arab. Zahlen, kleine Sekunde, 30 Min.-Zähler, Tachymeterskala, Baton-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, 8 Adj., 23 Jewels, spiegelpolierte Schrauben, feinst geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine, extremely rare Geneva pocket watch with chronograph - sold on 09/11/1939 - with original certificate and Patek Philippe extract from the archives**

**Case:** 18k gold, smooth, push back with inner presentation engraving: "Homenaje de los socios empleados y obreros 26.06.1940 de Eduardo Retienne SenC. al Sr. Don Jose Costa Gomez". **Dial:** silvered, applied indexes/Arabic numerals, auxiliary seconds, 30 min. counter, tachy scale, baton hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, 8 adj., 23 jewels, mirror-polished screws, very finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33345 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41, 51

25.000 - 30.000 EUR 33.800 - 40.500 USD 250.000 - 300.000 HKD



PE

PATEK, PHILIP  
GENÈVE

A G

D'ORIGINE  
ARAN

s que la me

N° 862242

ncre, 23 rubis,

res et positions,





**577**

John Roger Arnold / C. Frodsam, 84. Strand, London,  
Werk Nr. 6796, Geh. Nr. 6796, 51 mm, 114 gr., circa 1847

**Extrem seltene Herrentaschenuhr mit Chronograph und kleiner Sekunde**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Gehäusemacher -Punzzeichen "FM". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde bei "12", nummeriert, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, vergoldet, signiert, nummeriert, Kette/Schnecke, massive Pfeiler, Spitzankerhemmung, bimetalliche Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, feinst gravierter Unruhkloben, aufgeschraubte Regulierskala, gefasster Diamantdeckstein auf Unruh.

**A gentleman's extremely rare pocket watch with chronograph and auxiliary seconds**

**Case:** 18k gold, smooth, case maker punch mark "FM". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, auxiliary seconds at "12", numbered, gold spade hands.

**Movm.:** full plate movement, gilt, signed, numbered, chain/fusee, solid moulded movement pillars, English lever escapement, bimetallic screw balance, blued balance spring, very finely engraved balance cock, screwed on regulator scale, set diamond endstone on balance.

33311 G/C: 2 Z/D: 3, 32, 34 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD



**578**

E. & E. Emanuel, 101 High St., Portsmouth, By Appointment  
to the Queen, Geh. Nr. 6857, 49 mm, 109 gr., circa 1871

**Seltene Herrentaschenuhr mit Regulatorzifferblatt**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, Gehäusemacher-Punzzeichen "AN".

**Zffbl.:** Email, exzentrische radiale röm. Stundenanzeige, eingesetzte kleine Sekunde, zentrale Minutenanzeige, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** 4/5-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, patentierte Zeigerstellung nach E. Nielsen, "Patent 6857", Spitzankerhemmung, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's rare pocket watch with regulator dial**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, case maker punch mark "AN". **Dial:** enamel, eccentric radial Roman hour indication, sunk auxiliary seconds, central minute indication, blued spade hands. **Movm.:** 4/5 plate movement, frosted, gilt, blued screws, patented hand setting device according to E. Nielsen, "Patent 6857", English lever escapement, screw compensation balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock, ruby endstone on lever and escape wheel.

33321 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD 25.000 - 40.000 HKD



**579\***

**Charles Frodsham, 84 Strand London, Werk Nr. 03498 AD.  
Fmsz, 52 mm, 126 gr., circa 1866**

**Hochfeines Halbsavonnette-Taschenchronometer mit 30h Gangreserveanzeige – mit Mahagonischatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Goldcuvette mit Widmungsgravur, eingelegte blaue röm. Emailzahlen, Gehäusemacher-Punzzeichen "JW". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte Sekunde, nummeriert, signiert, gebläute Doppel-Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, verschraubte Chatons, Kette/Schnecke, gebläute Schrauben, Federchronometerhemmung, große Goldschrauben-Komp.-Unruh, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale, Rubindeckstein auf Chronometerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

**A gentleman's very fine half hunting case pocket chronometer with 30h power reserve indication – with mahogany box**

**Case:** 18k gold, tiered, engine-turned, reeded band, gold dome with dedication engraving, inlaid blue enamelled Roman numerals, case maker punch mark "JW". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk seconds, numbered, signed, blued double spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, signed, screwed chatons, chain/fusee, blued screws, spring detent escapement, large gold screw compensation balance, blued helical freesprung balance spring, ruby endstone on escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

33473 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 5.500 EUR 5.400 - 7.500 USD 40.000 - 55.000 HKD

**580\***

**Charles Frodsham, 84 Strand London, No. 07094 AD Fmsz,  
Geh. Nr. 07094, 54 mm, 161 gr., circa 1884**

**Seltene Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition in bester Werksausführung "AD.Fmsz"**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, rückseitiges Monogramm, Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung, Gehäusemacher-Punzzeichen "HMF" (Harrison Miles Frodsham). **Zffbl.:** "Willis" Emailzifferblatt, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, nummeriert, signiert, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Chatons, gebläute Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, freischwingende gebläute Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

Die Bezeichnung AD.Fmsz auf dem Zifferblatt und im Werk steht für die beste ab 1850 von Frodsham gefertigte Werksqualität.

**A gentleman's rare minute repeating pocket watch in best movement design "AD.Fmsz"**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, monogram on reverse side, gold dome, slide for repeating mechanism, case maker punch mark "HMF" (Harrison Miles Frodsham). **Dial:** "Willis" enamel dial, radial Roman hours, sunk seconds, numbered, signed, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, signed, screwed chatons, blued screws, 2 hammers / 2 gongs, English lever escapement, gold screw compensation balance, blued freesprung balance spring, chatoned diamond endstone on balance, ruby endstone on lever and escape wheel.

AD.Fmsz The identifier AD.Fmsz on dial and movement signifies the highest movement quality produced by Frodsham from 1850 on. The code is easily deciphered: AD stands for anno Domini 1 2 3 4 5 6 7 8 0 F R O D S H A M Z Fmsz translates into 1850

33471 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.500 - 8.500 EUR 8.800 - 11.500 USD 65.000 - 85.000 HKD

**579\***

**580\***





**581**

**Glading Comp., 46 & 47 Kings Road, Brighton, Swiss  
Manufacture, Geh. Nr. 46484, 51 mm, 117 gr., circa 1880**

**Halbsavonnette mit Minutenrepetition und Spitzankerhemmung**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, auf der Rückseite gravierte Hand eine Königs-  
krone haltend und Monogramm; schwarze, eingelegte, arab. Zahlen, Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale  
röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Doppel-Spade-Zeiger.

**Werk:** 4/5-Platinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, chatoniert,  
gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh,  
gebläute Unruhspirale, floral gravierter Unruhkloben, goldchatonierter  
Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.



**A minute repeating half hunting case pocket watch with English  
lever escapement**

**Case:** 18k gold, smooth, the back cover with engraved hand holding a  
Royal crown, monogrammed; inlaid, black Arabic numerals, gold dome,  
slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk  
seconds, blued double spade hands. **Movm.:** 4/5 plate movement,  
keywind, frosted, gilt, chatoned, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, screw  
compensation balance, blued balance spring, florally engraved balance  
cock, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33434 G/C: 3, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



**582\***

**D. Munsey, 19, Market Hill, Cambridge, Werk Nr. 48892,  
56 mm, 179 gr., circa 1894**

**Hochfeine, schwere Savonnette mit Minutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Goldcuvette mit Widmungsgravur: "May the  
passing hours bring nothing but happiness to H. Bone Esq. a Memento  
of Fifty years with the Sussex Daily News 1874-1824", Gehäusemacher-  
Punzzeichen "FT" (Frederick Thoms), Schieber für Repetitionsauslösung,  
drehbarer Pendant. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte  
kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt,  
vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte  
Chatons, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute,  
freischwingende Unruhspirale, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh,  
chatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.



**A very fine, heavy hunting case minute repeating pocket watch**

**Case:** 18k gold, smooth, gold dome with dedication engraving: "May the  
passing hours bring nothing but happiness to H. Bone Esq. a Memento of  
Fifty years with the Sussex Daily News 1874-1824", case maker punch mark  
"FT" (Frederick Thoms), slide for repeating mechanism, turnable pendant.

**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade  
hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers,  
2 gongs, screwed chatons, English lever escapement, gold screw compen-  
sation balance, blued freesprung balance spring, chatoned diamond  
endstone on balance, chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

33492 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

8.500 - 10.000 EUR 11.500 - 13.500 USD 85.000 - 100.000 HKD



**583**

**Unsigniert, Geh. Nr. 30624, 52 mm, 131 gr., circa 1870**

**Savonnette mit Minutenrepetition**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, guillochiert, à goutte, Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XVI-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, verschraubte Chatons, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.



**A hunting case minute repeating pocket watch**

**Case:** 14k pink gold, engine-turned, à goutte, gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, gold Louis XVI hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, screwed chatons, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, wolftooth winding wheels, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33224 G/C: 2, 24 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 4.500 EUR 4.100 - 6.100 USD 30.000 - 45.000 HKD



**584**

**Henry Sandoz, Le Locle / Dürrstein & Co. Dresden, Werk Nr. 82, Geh. Nr. 36124, 54 mm, 135 gr., circa 1880**

**Feine, schwere, große Savonnette mit Minutenrepetition und Chronograph**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, Drücker für Chronograph bei "12", Schieber für Repetitionsauslösung, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Halbplatinenwerk, vernickelt, geschliffen, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, fein mattierte Chronographenstahlteile, Schaltrrad, Ausgleichsanker, Schrauben-Komp.-Unruh, "Hy. Sandoz Patent Regulator".

**A fine, heavy, large minute repeating hunting case pocket watch with chronograph**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, pusher for chronograph at "12", slide for repeating mechanism, gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, nickel-plated, ground, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, finely matted chronograph steel parts, ratchet wheel, counterpoised lever, screw compensation balance, "Hy. Sandoz Patent Regulator".

33599 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 3, 8, 41, 51

2.800 - 4.000 EUR 3.800 - 5.400 USD 28.000 - 40.000 HKD



**585**

**Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 20610, 64 mm, 152 gr., circa 1900**

**Große, seltene Savonnette mit Viertelstundenrepetition für den russischen Markt**

**Geh.:** 14Kt Rotgold, glatt, gravierte und guillochierte Goldcuvette, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Louis-XVI-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, "Patent Vite Lent", Fliehkraftbremse für Repetition, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A large, rare hunting case quarter repeating pocket watch for the Russian market**

**Case:** 14k pink gold, smooth, engraved and engine-turned gold dome, glazed movement. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, gold Louis XVI hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, "Patent Vite Lent", governor for repetition, screw compensation balance, blued balance spring.

33571 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 4.000 EUR 2.700 - 5.400 USD 20.000 - 40.000 HKD



**586\***

**J. Aitchison, 23 Princes St., Edinburgh, "Watchmaker by Special Appointment to H.M. the Emperor of Austria & H.M. the Emperor of Brazil", Werk Nr. 3285, 52 mm, 144 gr., circa 1876**

**Feine, seltene, schottische Goldemail Savonnette mit 30h Gangreserveanzeige**

**Geh.:** 18Kt Gold, die Vorder- und Rückseite mit opak polychrom emailliertem Vierpassmotiv auf grünem Grund, die Vorderseite mit verschlungenem Monogramm "IS", die Rückseite mit heraldischem Löwen und Motto des Stuart Clans of Bute: "Avito Viret Honore" ("Grünt in uralter Ehre, zehrt vom Ruhm der Ahnen"), Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "JM". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde bei "9", eingesetzte 30h Gangreserveanzeige bei "3", gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Kette/Schnecke, Goldschrauben-Komp.-Unruh, freischwingende, gebläute Unruhspirale, Spitzankerhemmung, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

#### **Die Stuarts of Bute**

Die Earls of Bute gehörten zum hohen schottischen Adel; bekanntester Vertreter der Familie ist wahrscheinlich John Stuart, dritter Earl of Bute (1713-92), der unter George III. Premierminister wurde. Die Geschichte der Stuarts of Bute reicht weit zurück und ist äußerst dramatisch. Die Familie blickt auf eine lange Ahnenreihe, unter der sich einige schottische Könige befinden; das Familienmotto lautet entsprechend: 'Avito Viret Honore' - 'er zehrt vom Ruhm der Ahnen'.

Die Stuarts of Bute stammen in direkter Linie von König Robert the Bruce ab. Ihre Mitglieder haben anglo-normannische Wurzeln und kamen im 11. Jahrhundert nach Schottland. Der Name Stuart leitete sich ab vom Amt des High Steward of Scotland.

Um 1200 erhielten die Stuarts den Titel des Lord of Bute und begannen Einfluß auf die Geschichte Schottlands zu nehmen. Im Jahr 1298 wurden Sir John Stewart und seine Männer von Bute vernichtend geschlagen als sie Seite an Seite mit Sir William Wallace gegen die Engländer kämpften; die Schlacht wurde - wenn auch historisch nicht korrekt - im Film 'Braveheart' dargestellt. Trotzdem blieb der Familie Wohlstand und Ansehen nicht versagt und wurde von Generation zu Generation bis in die heutige Zeit weiter gereicht.

Die Stuarts of Bute waren über 700 Jahre lang auf der Insel Bute ansässig und leben nun seit mehr als 300 Jahren an ihrem gegenwärtigen Sitz. Aus der Familie sind Diplomaten, Militärs und Politiker hervorgegangen und viele ihrer Mitglieder sind höchst aktiv in ihrem Engagement für wohltätige Zwecke und die Künste.

Quelle: <http://www.mountstuart.com/History/>, Stand 28/09/2011

#### **A fine, rare Scottish gold enamel hunting case pocket watch with 30h power reserve indication**

**Case:** 18k gold, the front and back lids with enamelled quatrefoil design on a green ground, the front with and entwined monogram "IS", the back side with heraldic lion surmounting a banner inscribed "Avito Viret Honore" ("He flourishes on the honors of his ancestors") which is the motto of the Stuart Clan of Bute, gold dome, case maker punch mark "JM". **Dial:** enamel, radial Roman numerals, auxiliary seconds at "9", sunk 30h power reserve indication at "3", blued spade hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, frosted, gilt, chatoned centre wheel, signed, blued screws,



screw compensation balance, blued balance spring, English lever escapement, chatoned diamond endstone on balance, ruby endstone on lever and escape wheel.

#### The Stuart Clan of Bute

The Earls of Bute were important Scottish aristocracy, of whom the most famous was probably John Stuart, the third Earl of Bute (1713–92) who became George III Prime Minister.

The Stuarts of Bute have a long and intriguing history. Descended from ancient Scottish Kings, it is entirely apt that the family motto - 'Avito Viret Honore' translates as 'he flourishes in an honourable ancestry'.

The Stuarts of Bute are direct descendants of King Robert the Bruce. They were an Anglo-Norman family who came to Scotland in the 11th Century and took their name from the ancient office of High Steward of Scotland. By around 1200, they were in possession of the Lordship of Bute and began to make their mark on Scottish history. In 1298, Sir John Stewart and his Brandanes, the men of Bute, were wiped out fighting alongside Sir William Wallace against the English (a battle depicted in much altered form in the film 'Braveheart'!) However, his family continued to prosper and pass down the name until this very day.

The Stuarts of Bute have been on the Isle of Bute for over 700 years and on the present site for almost three centuries. The family have been prominent in diplomacy, military affairs and politics. They are great benefactors and among the most noted patrons of artists, writers and architects that Britain has ever seen.

Source: <http://www.mountstuart.com/History/>, as of 09/28/2011.

33482 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

10.000 - 14.000 EUR 13.500 - 18.900 USD 100.000 - 140.000 HKD







**587**

**Patek Philippe & Co. Geneva, Switzerland / N. Matson & Co. Chicago, Werk Nr. 73318, Geh. Nr. 73318, 52 mm, 123 gr., circa 1885**

**Hochfeine Genfer Savonnette für den amerikanischen Markt**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, à goutte, Goldcuvette.  
**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, große Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine Geneva hunting case pocket watch for the American market**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, à goutte, gold dome.  
**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, wolftooth winding wheels, large screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33430 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
 1.600 - 2.500 EUR 2.200 - 3.400 USD 16.000 - 25.000 HKD



**588**

**Patek Philippe & Cie. Genève, "Chronometro Gondolo", Werk Nr. 127191, Geh. Nr. 235986, 56 mm, 134 gr., circa 1905**

**Große Genfer Taschenuhr – Ankerchronometer – geliefert an Gondolo & Labourian in Rio de Janeiro**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert "Grain d'orge", nummerierte und signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, signiert, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, polierte Schrauben, "Patent Januar 13. 1891", rotgoldenes Räderwerk, wolfsverzahnte Aufzugsräder, große Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung, Grossmann-Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A large Geneva pocket watch – lever chronometer – delivered to Gondolo & Labourian in Rio de Janeiro**

**Case:** 18k gold, engine-turned "Grain d'orge", numbered and signed gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, signed, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, signed, polished screws, "Patent Januar 13. 1891", pink gold train, wolftooth winding wheels, large screw compensation balance, blued balance spring, cam type fine adjusting device, counterpoised "moustache" lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33268 G/C: 3, 7, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
 3.000 - 3.800 EUR 4.100 - 5.200 USD 30.000 - 38.000 HKD

**589**

**T. Kirkpatrick, New York, Geh. Nr. 88992,  
46 mm, 82 gr., circa 1900**

**Feine, seltene, kleine Savonnette mit Fünfminuten-  
repetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, à goutte,  
Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung.

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine  
Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk,  
rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte  
Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, wolfsverzahnte  
Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute  
Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf  
Unruh, Anker und Ankerrad.

**A fine, rare and small five-minute repeating  
hunting case pocket watch**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, à goutte, gold  
dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel,  
radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade  
hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated,  
"fausses côtes" decoration, polished screws, 2 barrels,  
2 gongs, wolfteeth winding wheels, gold screw compen-  
sation balance, blued balance spring, counterpoised  
lever, ruby endstone on balance, lever and escape wheel.

33564 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.500 - 5.000 EUR 4.800 - 6.800 USD

35.000 - 50.000 HKD



**590**

**Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 452, 52 mm,  
125 gr., circa 1890**

**Feine Savonnette mit Minutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, guillochiert, à goutte, gravierte  
Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung,  
Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden,  
eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XVI-Goldzeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes"  
Dekoration, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern,  
verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh,  
gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker.

**A fine hunting case minute repeating pocket watch**

**Case:** 18k gold, tiered, engine-turned, à goutte,  
engraved gold dome, slide for repeating mechanism,  
glazed movement. **Dial:** enamel, radial Roman  
hours, sunk auxiliary seconds, gold Louis XVI hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses  
côtes" decoration, polished screws, 2 hammers, 2 gongs,  
screwed gold chatons, screw compensation balance,  
blued balance spring, counterpoised lever.

33432 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.400 - 5.400 USD

25.000 - 40.000 HKD





**591\***

**Paul Ditisheim, Fabricant, La Chaux de Fonds,  
Werk Nr. 11075, Geh. Nr. 16075, 52 mm, 143 gr.,  
circa 1890**

**Extrem seltene Herrentaschenuhr mit blitzender 1/5 Sekunde für optoelektronische Sekundenablesung**

**Geh.:** Silber, strahlenförmig guillochiert, Goldbügel, -rand und -scharnier.

**Zffbl.:** zweifarbig versilbert, guillochiertes Zentrum, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, durchbrochen gearbeiteter, stahlförmiger "Seconde Foudroyante" bei "5", gebläute Breguet-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, "System Guillerminet", polierte Schrauben, "Patent 14978", wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung.

**A gentleman's extremely rare pocket watch with Seconde Foudroyante with optoelectronic seconds indicator**

**Case:** silver, radial engine-turned, gold bow, bezels and hinge.

**Dial:** two-coloured silvered, engine-turned center, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, pierced, radial "Seconde Foudroyante" at "5", blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, "System Guillerminet", polished screws, "Patent 14978", wolfs-teeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

33475 G/C: 2 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

5.500 - 6.500 EUR 7.500 - 8.800 USD 55.000 - 65.000 HKD



**592**

**LeCoultre, Le Sentier, Geh. Nr. 3566, Cal. 42 RMS, 55 mm, 132 gr., circa 1880**

**Seltene, feine Savonnette mit Minutenrepetition**

**Geh.:** Silber, zweifarbig goldenes, graviertes Blüten- und Rankendekor, randseitig graviert mit geometrischem Dekor, Goldkrone, -schieber und -scharnier. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, goldchatoniertes Minutenrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A rare, fine minute repeating hunting case pocket watch**

**Case:** silver, engraved two-coloured gold foliate decor, the edges on front and back side engraved with a geometrical pattern, gold crown, slide and hinge. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, Louis XVI hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, gold-chatoned center wheel, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33084 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD





**593\***

**Louis Audemars, Brassus & Geneva, Werk Nr. 13336,  
Geh. Nr. 13336, 52 mm, 147 gr., circa 1882**

**Hochfeine Präzisionsstaschenuhr – Ankerchronometer**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, à goutte, Goldcuvette.  
**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute, zylindrische Unruhspirale, Aufzugsräder mit innenliegendem Gesperr, patentierte Feinregulierung mit Feinverzahnung, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**Louis Audemars**

Die Firma wurde von Louis Audemars 1811 unter Mithilfe seines Schwagers Meylan in Le Brassus im Juratal gegründet, nachdem dieser sich mit Isaac Piguet zu der später berühmten Firma Piguet et Meylan in Genf zusammengeschlossen hatte. Louis Audemars heiratete eine Julie LeCoultre und daher stammt auch die sehr enge Freundschaft zwischen beiden Firmen. Sie hatten 15 Kinder, davon starben 3. Neben 4 Töchtern gab es 8 Söhne. Die Firma beschäftigte sich mit der Herstellung von Rohwerken, die später auch die finissage einschloss. Die Konstruktionen und die Herstellung wurden im eigenen Haus betrieben. Die Handwerksarbeit war qualitativ das Beste der damaligen Zeit und selbst Breguet anerkannte diese aussergewöhnliche Qualität, indem er neben seiner eigenen Werknummer die Audemars-Werknummer im Gehäuse mit aufführte. Eine bessere Anerkennung konnte es kaum geben. Louis Audemars starb 1833 und die 8 Söhne führten die Firma fort. Es stellte sich jedoch heraus, dass die Preise für die namenlosen Werke fielen, während die Händlerspannen immer grösser wurden, und so beschloss man, Uhren unter eigenem Namen auf den Markt zu bringen. Das Erstaunliche ist jetzt, dass die 8 Söhne sich dafür ausserhalb des Hauses für bestimmte Details ausbilden ließen und, zurückgekehrt, dieses zusammengefasste Wissen ab ca. 1850 zur Herstellung der Uhren unter der Eigenmarke einsetzten. Nach wie vor galt die Priorität zugunsten der Handarbeit. Die Entwicklung jedoch war gegen die Audemars. Zuerst

- dann auch LeCoultre u.a. - stattete Vacheron & Constantin sein Werk mit Hilfe des Maschinenbauingenieurs Georges Leschot - der Gleiche, der 1825 bei der Ankerhemmung den Zugwinkel einführte und sie damit vollendete - mit Herstellungsmaschinen (ab ca. 1840) aus, die genauso präzise arbeiteten wie die Handarbeiter aber dreimal schneller, was natürlich den Verkaufspreis deutlich ermässigte. Als eine Art Gegenmaßnahme entschlossen sich die Audemars, Uhren herzustellen, die maschinell so nicht zu fertigen waren und das ist die Geburtsstunde der Komplikationsuhren, denn niemand ausser Audemars war in der Lage, Konstruktion, Präzision und Herstellung in höchster Vollendung zu vereinen. Ab 1860 wurde die Planung für die Weltausstellung in Wien 1873 aufgenommen, indem man eine Uhr konstruierte, die es so noch nie gegeben hatte und die alle Komplikationen enthalten sollte, die es sinnvollerweise bis zum Konstruktionsbeginn 1860 gab. Dazu zählten: die "endgültige Ankerhemmung", der Kronenaufzug, 49 Loch- und Decksteine (erstmalig), der Doppelaufzug für 2 Räderwerke (erstmalig), die abstellbare Springsekunde nach Pouzait mit eigenem Räderwerk (und einer 'Peitsche' im Eingriff mit dem Gangrad), Minutenrepetition, ewiger Kalender mit der 4-Jahresanzeige auf dem Zifferblatt für die selbständige Einstellung zum Schaltjahr (erstmalig), hierzu die Federsperre des Sternrades (erstmalig), handgeschliffene Stellhebel auch zwischen den Platinen, sowie goldene Gangräder. - Einen Chronographen mit Nullrückstellung gab es 1860 noch nicht.

**A very fine precision pocket watch – lever chronometer**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, à goutte, gold dome.  
**Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands.  
**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued, helical balance spring, winding wheels with inner click work, cam type fine adjusting device, patented fine adjusting device with fine toothing, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

**Louis Audemars**

The company was founded in 1811 in Le Brassus in the Jura Valley by Louis Audemars and his brother-in-law Meylan (after Meylan had started a cooperation with Isaac Piguet in Geneva - which would later be the famous company Piguet et Meylan. Louis Audemars married Julie LeCoultre and laid the foundation for the close friendship between the two companies. The couple had 15 children; three of them died, 4 daughters and 8 sons remained. The company specialized on the creation of ébauches but eventually began taking over the finishing work as well. Design and production were carried out in-house. The workmanship was second to none at the time and even Breguet recognized this exceptional quality by listing the Audemars movement number next to his own in the cases - there was no better compliment than that. Louis Audemars died in 1833 and his 8 sons continued the business.





**594\***

**Müller-Korauer, Basel, Geh. Nr. 31478, 50 mm, 116 gr., circa 1910**

**Dekorative Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und unabhängig springender, anhaltbarer Zentralsekunde**

**Geh.:** 18Kt Gold, handgravierte Renaissance-Dekoration, à goutte, signierte Goldcuvette, Drücker für Sekundenstop, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Zentralsekunde, gebläute durchbrochen gearbeitete Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Tandemaufzug mit oben liegenden spiegelpolierten Gesperren, verschraubte Goldchats, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Unruh, Anker und Ankerrad.

**A gentleman's decorative quarter repeating pocket watch with independent jumping and stoppable centre seconds**

**Case:** 18k gold, hand-engraved Renaissance decoration, à goutte, signed gold dome, pusher for seconds stop device, slide for repeating mechanism.

**Dial:** enamel, radial Roman hours, centre seconds, blued pierced hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, tandem wind with mirror polished click on the top, screwed gold chats, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on balance, lever and escape wheel.

33069 G/C: 2 Z/D: 2, 5 W/M: 2, 41, 51

8.500 - 10.500 EUR 11.500 - 14.200 USD 85.000 - 105.000 HKD

However, when the prices of ébauches began to spiral downward while the dealers' margins kept increasing evermore, the family made up their mind to start producing watches under their own name. In a surprising step the 8 Audemars sons decided to all train with different makers and learn all the different aspects of the craft. Around 1850 they returned home and began making use of their combined knowledge for the creation of their own brand. At the time manual work still played a decisive role in the production. However, development did not favour the Audemars. Around 1840 Vacheron & Constantin were the first to equip their factory with production machinery, closely followed by LeCoultre and other companies. In this Vacheron & Constantin were heavily relying on Georget Leschet, a mechanical engineer who had in 1825 created the base for what is today commonly called the "Swiss lever escapement". The new machines worked as well as the craftsmen but three times as fast, which of course reduced the purchasing price of the watches considerably. To counter this development, the Audemars decided to create watches which could not be made by machines; this was the hour of birth of the complicated watch and no other company but Audemars was able to reach such perfect coordination of design, precision and production. Planning for the Universal Exhibition of Vienna 1873 began around 1860; a watch was to be created which was unlike any other ever before. It was to include all complications known to man at the time. These included the "perfect" lever escapement, the keyless wind, 49 jewels and endstones (a first), the double winding system for two trains (another first), the independent seconds according to Pouzait with a second gear-train and a 'whip' whose end meshed with the escape pinion's leaves, minute repetition, a perpetual calendar with leap year compensation (once again a novelty), suspension lock for the gear wheel, hand-polished adjusting levers between the plates and gold gear wheels. A chronograph with zero-reset did not exist in 1860.

33490 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.000 - 6.000 EUR 4.100 - 8.200 USD 30.000 - 60.000 HKD



595

Ernest Francillon à Genève, Chronometre,  
Geh. Nr. 58363 2818, 51 mm, 99 gr., circa 1860

Seltene Savonnette mit Zweizonenzeit und Duplex-Ankerhemmung, so genannte "Captain's Watch"

Geh.: Silber, floral graviert. Zffbl.: Email, zwei Zeitzonen mit radialen röm. Zahlen und arab. Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Spade-Zeiger.

Werk: Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Duplex-Ankerhemmung, monometallische Schraubennruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker.

#### Ernest Francillon - Longines

Die Firma Longines hat ihren Namen von einer Flurbezeichnung: Das Firmengebäude steht in Saint-Imier auf den Wiesen, die das Flüsschen Schüss säumen - auf Französisch Les Longines, auf Deutsch etwa "Langgewann". Gegründet wurde das Unternehmen als Agassiz & Cie. im Jahr 1832 von Auguste Agassiz und seinen Kompagnons Henri Raiguel und Florian Morel. Die Firma begann als Etablisseeur-Betrieb, der aus zugekauften Komponenten komplette Uhren zusammenbaute. Die Fertigung erfolgte meist in Heimarbeit, Agassiz & Cie. hatte sich auf den Vertrieb spezialisiert. 1852 übergab Auguste Agassiz die Leitung an seinen Neffen Ernest Francillon. Der erkannte, dass zu dieser Zeit preiswerte und robuste Uhren besonders gefragt waren. Das hieß für Francillon in erster Linie, seine Uhrenproduktion zu rationalisieren. 1866 erwarb er oben erwähntes Grundstück am Ufer der Schüss in Saint-Imier und machte die Flurbezeichnung "Les Longines" kurzerhand zum Markennamen seiner Uhren. Weil der Fluss kostenlos Energie lieferte, konnte Francillon in der neu gebauten Fabrik maschinell unterstützte Herstellungsverfahren entwickeln, die günstige Werke und Uhren mit gleichmäßig hoher Qualität lieferten. Seine Uhren exportierte Francillon bald in die ganze Welt.

A rare hunting case pocket watch with two time zone and duplex lever escapement so called "Captain's Watch"

Case: silver, florally engraved. Dial: enamel, two time zone with radial Roman numerals and Arabic numerals, centre seconds, blued spade hands.



Movm.: bridge movement, keywind, frosted, gilt, blued screws, duplex lever escapement, monometallic screw balance, blued balance spring, counterpoised lever.

#### Ernest Francillon - Longines

The Longines company actually got its name from an area description: Headquarters are located in Saint-Imier in the meadows surrounding the river Schuuss - in French, Les Longines. Auguste Agassiz and his partners Henri Raiguel and Florian Morel founded the company in 1832 under the name Agassiz & Cie. They started their business by assembling the watches from parts they bought. Most of the production was carried out through the cottage industry, Agassiz & Cie. was specialized in sales and distribution. Auguste Agassiz handed management over to his nephew Ernest Francillon in 1852. Francillon realized that the market at the time wanted low-priced and robust watches and decided to rationalize his production. He bought the land near the river Schuuss in 1866 and decided to use "Les Longines" as a brand name for his watches. Since the river provided free energy, Francillon was able to introduce machines into his production procedure, which created low-priced movements and watches of consistently high quality. He was soon exporting his watches worldwide.

33183 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 5.000 EUR 4.100 - 6.800 USD 30.000 - 50.000 HKD



596\*

Paul Baillod, Locle, Geh. Nr. 38006 54801, 53 mm, 122 gr., circa 1860

Feine, seltene Savonnette mit anhaltbarer blitzender Viertelsekunde und anhaltbarer Zentralsekunde für den amerikanischen Markt

Geh.: 18Kt Gold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, à goutte, signierte Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "TS", Sekundenstophebel bei "12". Zffbl.: Email, radiale röm. Stunden, Zentralsekunde, gebläute Breguet-Zeiger. Werk: Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 2 Federhäuser mit Tandemaufzug und 2 oberliegenden matteden Gesperren, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.



A fine, rare hunting case pocket watch with stoppable 1/4 "Seconde Foudroyante" and stoppable centre seconds for the American market

Case: 18k gold, engine-turned, reeded band, à goutte, signed gold dome, case maker punch mark "TS", seconds stop lever at "12". Dial: enamel, radial Roman hours, centre seconds, blued Breguet hands. Movm.: bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 2 barrels with tandem wind and 2 matted click on the top, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33077 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.500 - 7.500 EUR 7.500 - 10.200 USD 55.000 - 75.000 HKD



**597\***

**Invar, La Chaux-de-Fonds, Geh. Nr. 47732, 55 mm, 125 gr., circa 1909**

**Hochfeine, seltene Savonnette mit Minutenrepetition und Viertelstundenselbstschlag, "Grande Sonnerie"**

**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, monogrammiert, à goutte, Goldcuvette, Widmungsgravur im Innendeckel, Werksverglasung, Gehäusemacher-Punzzeichen "CMI", Drücker für Repetition bei "12", Hebel für Wahlschaltung: Grande- bzw. Petite Sonnerie. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, verschraubte Goldchatons, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, 2 Federhäuser mit Tandemwippenaufzug, Fliehkraftbremse für Repetition, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A very fine, rare hunting case minute repeating pocket watch with "Grande Sonnerie"**

**Case:** 14k gold, smooth, monogrammed, à goutte, gold dome, presentation engraving in the inner lid, glazed movement, case maker punch mark "CMI", pusher for repetition at "12", lever for choosing between Grande- or Petite Sonnerie. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk centre and auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, screwed gold chatons, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, 2 barrels with tandem seesaw wind, governor for repetition, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33068 G/C: 2, 6 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

19.000 - 24.000 EUR 25.700 - 32.500 USD 190.000 - 240.000 HKD



**598**

**Audemars Frères, Brassus & Genève, Geh. Nr. 131739, 56 mm, 120 gr., circa 1900**

**Hochfeine Savonnette mit Minutenrepetition und 2 Jaquemarts**

**Geh.:** 14Kt Roségold, glatt, à goutte, gravierte Goldcuvette, Drücker für Repetitionsauslösung, Werksverglasung. **Zffbl.:** transluzides Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, transluzid kobaltblauer Emailzifferblattfond vor guilochiertem Grund mit aufgesetzten mehrfarbig goldenen glockenschlagenden Rittern, Putti, einer Burg und Kriegsgerät, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, "Patent 13244", 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Fliehkraftbremse für Repetition, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A very fine minute repeating hunting case pocket watch with 2 jaquemarts**

**Case:** 14k rose gold, smooth, à goutte, engraved gold dome, pusher for repeating mechanism, glazed movement. **Dial:** translucent enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, translucent cobaltblue enamelled background on an engine-turned ground, applied bell striking knights, two putti, a castle and military equipment in multi-coloured gold, blued spade hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, frosted, gilt, polished screws, "Patent 13244", 2 hammers / 2 gongs, governor for repetition, screw compensation balance, blued balance spring.

33060 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

8.000 - 12.000 EUR 10.800 - 16.300 USD 80.000 - 120.000 HKD







**599\***

Longines, Geh. Nr. 2567337, 55 mm, 113 gr., circa 1911

**Hochfeine, seltene Savonnette mit Minutenrepetition und Chronograph**

**Geh.:** 18Kt Gold, mattiert, die Vorderseite auwändig mit Rankwerk und Schlossansicht graviert, à goutte, signierte Goldcuvette, Drücker für Chronograph bei "2", Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, Spade-Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, feinst mattierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A very fine, rare minute repeating hunting case pocket watch with chronograph**

**Case:** 18k gold, frosted, the front lid lavishly engraved with foliate scrolls and view of a castle, à goutte, signed gold dome, pusher for chronograph at "2", slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, spade hands.

**Movm.:** 1/2 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, very finely matted, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, 2 hammers, 2 gongs, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33496 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 6.500 EUR 6.800 - 8.800 USD 50.000 - 65.000 HKD



**600**

Longines, Geh. Nr. 1693585, 54 mm, 128 gr., circa 1910

**Seltene Savonnette mit Minutenrepetition mit Uhrenkette**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, à goutte, gravierte Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, chatoniert, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A rare minute repeating hunting case pocket watch with watch chain**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, à goutte, engraved gold dome, slide for repeating mechanism, glazed movement. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, chatoned, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, screw compensation balance, blued balance spring.

33286 G/C: 3, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD



**599\***





601



601

Patek Philippe & Cie. Geneva, Switzerland / Tiffany & Co. NY, Werk Nr. 111544, Geh. Nr. 111544, 53 mm, 110 gr., circa 1900

**Seltene, feine Genfer Herrentaschenuhr mit Fünfminutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, vernickelt, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's rare, fine five minute repeating Geneva pocket watch**

**Case:** 18k gold, smooth, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands.

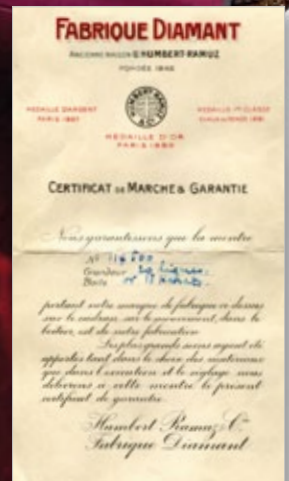
**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, 2 hammers, 2 gongs, wolfteeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33185 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 10.000 EUR 9.500 - 13.500 USD 70.000 - 100.000 HKD



602\*



602\*

Humbert Ramuz & Co., Chaux de Fonds, Geh. Nr. 114498, 53 mm, 110 gr., circa 1920

**Seltener Ärztechronograph mit Pulsationsskala - mit Originallederschutulle, Originalglas, -feder und Originalzertifikat der Uhr Nr. 114500**

**Geh.:** 18Kt Gold, graviertes Monogramm, guillochiert, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, 24h-Anzeige, eingesetzter 60 Min.-Zähler, rote Pulsationsskala, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, fein geschliffene, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A rare "doctor's watch" with chronograph and pulsation scale - with original leather box, original spare glass, spring and original certificate of watch No. 114500**

**Case:** 18k gold, engraved monogram, engine-turned, signed gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, 24h indication, sunk 60 min. counter, red pulsation scale, gold Breguet hands.

**Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, finely ground, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33065 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

3.000 - 4.500 EUR 4.100 - 6.100 USD 30.000 - 45.000 HKD

**603**

Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 338262,  
Geh. Nr. 205510, 50 mm, 103 gr., circa 1915

Hochfeine Genfer Savonnette – gefertigt für R. Garbarini, Peru 21,  
Buenos Aires – mit Originalschatulle

**Geh.:** 18Kt Rotgold, guillochiert, monogrammiert, signierte Goldcuvette.  
**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-  
Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben,  
Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf  
Ankerrad.

**A very fine Geneva hunting case pocket watch – produced for R.  
Garbarini, Peru 21, Buenos Aires – with original box**

**Case:** 18k pink gold, engine-turned, monogrammed, signed gold dome.  
**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, gold spade  
hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, screw  
compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape  
wheel.

33584 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD

**604**

Vacheron & Constantin, Werk Nr. 325011, Geh. Nr. 197684,  
50 mm, 93 gr., circa 1915

Feine Genfer Savonnette mit Viertelstundenrepetition – geliefert  
an Johannes Hartmann, königl. Hof Uhrmacher, U. d. Linden 48, 49,  
Berlin

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, signierte Goldcuvette, Schieber für Repeti-  
tionsauslösung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde,  
Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute  
Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute  
Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A fine Geneva quarter repeating hunting case pocket watch –  
delivered to Johannes Hartmann königl. Hof Uhrmacher, U. d. Linden  
48, 49, Berlin**

**Case:** 18k rose gold, smooth, signed gold dome, slide for repeating  
mechanism. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, gold  
spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws,  
2 hammers, 2 gongs, screw compensation balance, blued balance spring,  
ruby endstone on escape wheel.

33287 G/C: 2, 6 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD





**605**

**Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 349679,  
Geh. Nr. 214756, 50 mm, 87 gr., circa 1913**

**Hochfeine Genfer Herrentaschenuhr – geliefert an die Firma F. L. Löbner in Berlin**

**Geh.:** 14Kt Roségold, aufwändig guillochiert, monogrammiert, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, "Moustache"-Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's very fine Geneva pocket watch – delivered to company F. L. Löbner in Berlin**

**Case:** 14k rose gold, lavishly engine-turned, monogrammed, signed gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, gold Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, wolfteeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, counterpoised "Moustache" lever, ruby endstone on escape wheel.

33083 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD

**606**

**Vacheron & Constantin à Genève, Werk Nr. 318939,  
Geh. Nr. 195140, 51 mm, 111 gr., circa 1910**

**Hochfeine Genfer Herrentaschenuhr mit Chronograph – verkauft an Th. Knoblich in Hamburg**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, graviertes Adelswappen und Motto "Fidelitas", à goutte, signierte Goldcuvette: "Th. Knoblich, Inh. Ad. Meier, Hamburg". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, feinst geschliffene anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, patentierte Feinregulierung über Gewindestange, Rubindeckstein auf Ankerrad.



**A gentleman's very fine Geneva pocket watch with chronograph sold to Th. Knoblich in Hamburg**

**Case:** 18k pink gold, smooth, engraved noble family crest and motto "Fidelitas", à goutte, signed gold dome: "Th. Knoblich, Inh. Ad. Meier, Hamburg". **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, very finely ground bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, wolfteeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, patented fine adjusting via threaded rod, ruby endstone on escape wheel.

33393 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD



**606**



607

Ecole d'Horlogerie "Soleure" (Solothurn), Werk Nr. 99,  
Cal. LeCoultre 19/20CV, 51 mm, 82 gr., circa 1920

**Hochfeine Schuluhr in seltenem Niello-Silbergehäuse**

**Geh.:** Niello-Silber, Streifendekor, graviertes Goldmedaillon. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, vertiefte Blattmitte und kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Unruh und Ankerrad.

**A very fine school watch in a rare Niello-Silver case**

**Case:** Niello silver, stripe patterned, engraved gold medallion.

**Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk centre and auxiliary seconds, blued

Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued h balance spring, index spring fine adjusting device, ruby endstone on balance and escape wheel.

33308 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

1.500 - 2.000 EUR 2.100 - 2.700 USD 15.000 - 20.000 HKD





**608**

**Courvoisier Frères "Mobilis", La Chaux-de-Fonds,  
Werk Nr. 10549, 52 mm, 105 gr., circa 1900**

**Seltene "Volks"-Tourbillon nach dem Schweizer Patent  
Nr. 30754 von Paul Loichot mit Kolbenzahn-Ankerhemmung im  
prunkvollen Niello-Silbergehäuse**

**Geh.:** Niello-Silber, auf der Rückseite gravierte Jagdszene im Wald mit rotgoldener Reiterfigur, Rand und Mittelteil mit geometrischem Dekor. **Zffbl.:** versilbert, guillochiert, dezentrale Stundenanzeige mit radialen röm. Zahlen, Ausschnitt für sichtbaren Tourbillon mit gravierter Unruhbrücke, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, Schweizer Patent Nr. 30754, Schrauben-Komp.-Unruh.

#### **Courvoisier Frères**

Die Brüder Henri-Louis und Philippe Auguste firmierten ab 1842 unter dem Namen "Courvoisier Frères". Im Jahre 1882 wechselte der Name in "Courvoisier Fils" als sich noch weitere Brüder an der Partnerschaft beteiligten. Spezialisiert auf qualitativ hochwertige Uhren, wurden sie von der Stadt La Chaux-de-Fonds beauftragt, eine Uhr für den preußischen König Friedrich Wilhelm IV. zu bauen; dies soll angeblich die damals flachste Uhr der Welt gewesen sein. Das vom Schweizer Paul Loichot erfundene Tourbillonuhrwerk, welches er im Gehäuse wendete um es zifferblattseitig sichtbar zu machen (Schweizer Patent Nr. 30754), ließen sich die Brüder Courvoisier unter dem Handelsnamen "Mobilis" am 4. Juli 1905 mit der Patentnummer 19062 eintragen.

**A rare "Poor Man's Tourbillon" according to the Swiss patent  
No. 30754 of Paul Loichot with club-tooth lever escapement in a  
splendour niello silver case**

**Case:** niello silver, engraved back cover depicting a hunter scene, in the centre a pink gold equestrian, the rim and band decorated with geometrical pattern. **Dial:** silvered, engine-turned, eccentric hour dial with radial Roman numerals, aperture for visible tourbillon with engraved balance bridge, blued spade hands. **Movm.:** full plate movement, frosted, gilt, polished screws, Swiss Patent No. 30754, screw compensation balance.

#### **Courvoisier Frères**

Brothers Henri-Louis and Philippe Auguste Courvoisier traded from 1842 on under the name "Courvoisier Frères". When more brothers joined the partnership in 1882, they changed the company name to "Courvoisier Fils". Specialising in high quality watches, they were commissioned by the city of La Chaux-de-Fonds to create a watch for the Prussian King William IV; at the time this ultra-flat watch was supposedly the thinnest in the world. The tourbillon movement invented by the Swiss Paul Loichot (which he turned in the case so it would be visible face-sided) was patented for the Courvoisier brothers on July 4th, 1905 under the number 19062 and the name "Mobilis".

33191 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.000 - 3.000 EUR 2.700 - 4.100 USD 20.000 - 30.000 HKD



**609**

**Patek Philippe & Co. à Genève, Geh. Nr. 58484, 57 mm, 128 gr., circa 1910**

**Extrem seltener Tintenchronograph mit Schreiber**

**Geh.:** Silber, gestuft, glatt, Druckboden. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Zentralsekunde, 60 Min.-Zähler, gebläute Zeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Zylinderhemmung, Ringunruh, gebläute Unruhspirale.

**Tintenchronograph**

Das Exemplar ist ein ausgezeichnetes Beispiel für die späteren Ausführungen der Tintenchronographen; Rieussec erfand 1821 das System und Fatton vervollkommnete es 1823 für Breguet.

In den Büchern werden 12 dieser Chronographen mit Schreiber als kleine Serie Nr. 498 bis Nr. 509 aufgeführt.

**An extremely rare inking chronograph with recorder**

**Case:** silver, tiered, smooth, push back. **Dial:** enamel, Arabic numerals, centre seconds, 60 min. counter, blued hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, frosted, gilt, blued screws, cylinder escapement, ring balance, blued balance spring.

**The Inking Chronograph**

This piece is a very good example of the later inking chronograph models; Rieussec invented these chronographs in 1821 and Fatton perfected the system for Breguet in 1823.

The books list 12 of these inking chronographs in a small series from No. 498 to No. 509.

33557 G/C: 3, 23 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 8, 41, 51

4.500 - 5.500 EUR 6.100 - 7.500 USD 45.000 - 55.000 HKD



**610\***

**Patek Philippe & Co. à Genève, Geh. Nr. 12525, 48 mm, 77 gr., circa 1865**

**Seltene und frühe Genfer Savonnette im aufwändig dekorierten Niello-Silbergehäuse**

**Geh.:** Niello-Silber, floral graviert. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, Schlüsselaufzug, Zylinderhemmung, dreiarmige Stahlunruh, gebläute Unruhspirale.

**A rare and early Geneva hunting case pocket watch in a lavishly decorated niello silver case**

**Case:** Niello silver, florally engraved. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, keywind, cylinder escapement, three-arm steel balance, blued balance spring.

33066 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

4.000 - 6.000 EUR 5.400 - 8.200 USD 40.000 - 60.000 HKD



**611**

**Cortébert SA, Werk Nr. 15932, Geh. Nr. 11, 52 mm, 109 gr., circa 1900**

**Außergewöhnliche Herrentaschenuhr im Niello-Silbergehäuse mit digitaler Zeitanzeige – Patent Pallweber**

**Geh.:** Niello Silber, dekoriert. **Zffbl.:** Email, Fenster für Stunden und Minuten, kleine Sekunde. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A gentleman's remarkable pocket watch in a niello-silver case with digital time indication – Pallweber patent**

**Case:** niello-silver, decorated. **Dial:** enamel, window for hour and minute indication, auxiliary seconds. **Movm.:** 2/3 plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, screw compensation balance, blued balance spring. 33696 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.300 - 1.600 EUR 1.800 - 2.200 USD 13.000 - 16.000 HKD



**612**

**Charmilles, Genève, Werk Nr. 111183, 48 mm, 87 gr., circa 1900**

**Seltene Herrentaschenuhr**

**Geh.:** Nickel, floral gravierte Lunette, aufwändig graviertes Weinrankendekor mit zentralem Pferdekopf. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, rhodiniert, streifendekoriert, spiegelpolierte Schrauben, patentiert "Brevet No. 3647", Schrauben-Ringunruh, floral gravierter Unruhkloben, Ausgleichsanker.

**Charmilles und Potter's Patent / Albert H. Potter (1836 - 1908)**

Dieses Patent sowie einige andere Patente die sich auf die Charmilles-Uhr bezogen, wurden für angeblich 50.000 Dollar an die New Haven Watch Company verkauft. Die Charmilles-Uhr war nach ihrem Herstellungsort Charmilles in der Nähe von Genf benannt und stellte einen Versuch dar, zuverlässige Uhren zu niedrigen Preisen herzustellen.

**A gentleman's rare pocket watch**

**Case:** nickel, florally engraved bezel, lavishly engraved decoration of wine tendrils and a horse's head. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, rhodium-plated, stripe-decorated, mirror-polished screws, patented "Brevet 3647", screw ring balance, florally engraved balance cock, counterpoised lever.

**Charmilles und Potter's Patent / Albert H. Potter (1836 - 1908)**

This patent, with others pertaining to the Charmilles watch, was assigned to the New Haven Watch Company for a reputed fifty thousand dollars. The Charmilles watch was produced in a factory in Charmilles outside Geneva - hence the name of the watch - and was an attempt to create reliable timekeeping movements at low prices. Albert H. Potter died on January 25, 1908, in Geneva.

33447 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.000 - 1.500 EUR 1.400 - 2.100 USD 10.000 - 15.000 HKD





613\*

Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 84656, 56 mm, 163 gr., circa 1900

Feine, schwere Savonnette mit Minutenrepetition, linearem Vollkalender, Mondphase und 8-Tage-Gangdauer – vermutlich Auftragsarbeit für einen Polospieler

**Geh.:** 18Kt Gold, aufwändig graviertes Dekor, die Vorderseite mit einer Komposition aus verschiedenen Polospiel-Reitaccessoires unter Eichenlaub, die Rückseite mit Darstellung zweier Polospieler beim Wettbewerb, Mittelteil mit graviertem geometrischem Dekor, gravierte Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung, Werksverglasung.

**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Fenster für digitale Tag-/Datums- und Monatsanzeige, Mondphase und Mondalter, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Tandemaufzug mit oben liegenden spiegelpolierten Gesperren, 2 Federhäuser, verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

A fine, heavy hunting case minute repeating pocket watch with linear full calendar, moon phase and 8-day duration – probably custom made for a Polo player

**Case:** 18k gold, lavishly engraved decor, the front cover decorated with a fine engraved depiction of Polo accessories amongst oak leaves, the back cover with a fine engraved scene of two Polo playing horsemen during a competition, geometrical patterned band, engraved gold dome, slide for repeating mechanism, glazed movement. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, window for digital day/date and month indication, moon phase and moon age, gold spade hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, frosted, gilt, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, tandem wind with mirror polished click on the top, 2 barrels, screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on lever and escape wheel.

33501 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

22.000 - 30.000 EUR 29.800 - 40.500 USD 220.000 - 300.000 HKD





**614**

**International Watch Co. Schaffhausen,  
Werk Nr. 2325644, Geh. Nr. 2291200, Ref. 5503,  
Cal. 9721, 56 mm, 153 gr., circa 1981**

**Hochfeine Schaffhausener Herrentaschenuhr mit Vollkalender  
und Mondphase - limitierte Serie, Nr. 185 von 1000 Exemplaren - mit Originalholzschatulle und Originalzertifikat**

**Geh.:** Silber, aufwändig graviert, guillochiert, ornamentiert, Werksverglasung. **Zffbl.:** weiß, radiale röm. Zahlen, signiert, Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, goldchatoniert, aufwändig floral handgraviert, gebläute Schrauben, punziert, Glucydur-Schraubenunruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Stoßsicherung für Unruh.

**A gentleman's very fine Schaffhausen pocket watch with full calendar and moon phase - limited edition, No. 185 of 1000 pieces - with original wooden box and original certificate**

**Case:** silver, lavishly engraved, engine-turned, ornamented, glazed movement. **Dial:** white, radial Roman numerals, signed, Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, gold chatoned, lavishly florally hand-engraved, blued screws, chased, Glucydur screw balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, shock protection for balance.

33690 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD



615

Jules Jürgensen, Copenhagen, Werk Nr. 8430,  
Geh. Nr. 8430, 51 mm, 109 gr., circa 1858

**Gold Savonnette**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, rändiertes Mittelteil, à goutte, guilochierte und signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, Schlüsselaufzug, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, gravierte Regulierskala, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Unruh, Anker und Ankerrad.

**A gold hunting case pocket watch**

**Case:** 18k gold, smooth, reeded band, à goutte, engine-turned and signed gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, blue Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, signed, blue screws, keywind, gold screw compensation balance, blue balance spring, engraved regulator scale, counterpoised lever, ruby endstone on balance, lever and escape wheel.

33431 G/C: 2, 24 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

1.500 - 2.500 EUR 2.100 - 3.400 USD 15.000 - 25.000 HKD



616

Jules Jürgensen, Copenhagen, Geh. Nr. 3991, 51 mm,  
114 gr., circa 1843

**Feine Herrentaschenuhr mit Viertelstundenrepetition und Wippen-  
chronometerhemmung**

**Geh.:** 18Kt Gold, guilochiert, gestuft, rändiertes Mittelteil, Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Schlüsselaufzug, Wippenchronometerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Chronometerrad und Wippe.



**A gentleman's fine quarter repeating pocket watch and pivoted  
detent escapement**

**Case:** 18k gold, engine-turned, tiered, reeded band, gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, blue Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blue screws, 2 hammers, 2 gongs, keywind, pivoted detent escapement, gold screw compensation balance, blue balance spring, ruby endstone on chronometer wheel and pivoted escapement.

33130 G/C: 2 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 8, 41, 51

6.000 - 7.500 EUR 8.200 - 10.200 USD 60.000 - 75.000 HKD

**617\***

Jules Jürgensen, Copenhagen, Werk Nr. 15334,  
Geh. Nr. 15334, 50 mm, 97 gr., circa 1898

**Hochfeine Herrentaschenuhr mit originaler Mahagonischatulle und Originalzertifikat**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, monogrammiert, à goutte, signierte Goldcuvette, Werksverglasung, patentierte Zeigerstellung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, große Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's very fine pocket watch with original mahogany box and original certificate**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, monogrammed, à goutte, signed gold dome, glazed movement, patented hand setting device. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, large gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33495 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

3.500 - 5.500 EUR 4.800 - 7.500 USD 35.000 - 55.000 HKD

**618\***

Jacques Alfred Jürgensen, Copenhagen, Werk Nr. 785,  
Geh. Nr. 785, 55 mm, 152 gr., circa 1872

**Seltene Savonnette im Prunkgehäuse**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, Vorder- und Rückseite mit aufwändig graviertem Monogramm, à goutte, guillochierte und signierte Goldcuvette, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte Sekunde, steinbesetzte Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, RohWerk: Lecoultre-Borgeaud & Co., rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, signiert, spiegelpolierte Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, große Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Unruh, Anker und Ankerrad.

**A rare splendour hunting case pocket watch**

**Case:** 18k gold, tiered, the front and back cover with lavishly engraved monograms, à goutte, engine-turned and signed gold dome, glazed movement. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk seconds, gemstone-set hands. **Movm.:** bridge movement, ébauche: Lecoultre-Borgeaud & Co., rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, signed, mirror-polished screws, wolfs-teeth winding wheels, large gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on balance, lever and escape wheel.

33494 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.700 - 3.500 EUR 3.700 - 4.800 USD 27.000 - 35.000 HKD





**619\***

**Unsigniert, Schweiz, 52 mm, 113 gr., circa 1900**

**Hochfeine Savonnette mit Kalender, Mondphase und Wippenchronometerhemmung**

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, à goutte, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Mondphase, Tag- und Datumanzeige, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Wippenchronometerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Chronometerrad und Wippe.

**A very fine hunting case pocket watch with calendar, moon phase and pivoted detent escapement**

**Case:** 18k rose gold, smooth, à goutte, gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, moon phase, day and date indication, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, wolfs-teeth winding wheels, pivoted detent escapement, gold screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on chronometer wheel and pivoted escapement.

33657 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 10.000 EUR 9.500 - 13.500 USD 70.000 - 100.000 HKD



620\*

Henry Lewis, 172 New Bond St., London, Werk Nr. 10017, Geh. Nr. 10017, 48 mm, 114 gr., circa 1887

Feine, schwere Savonnette mit Minutenrepetition und Vollkalender

Geh.: 18Kt Gold, glatt, Vorderseite mit polychrom emailliertem Adelswappen und Spruchband "Industria" von Sir Robert Peel, Gehäusemacher-Punzzeichen "EN", Schieber für Repetitionsauslösung. Zffbl.: Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzte Tag-, Datus- und Monatsanzeige, gebläute Spade-Zeiger. Werk: 3/4-Platinwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte Goldchatons, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, fein floral gravierter Unruhkloben, Rückfeder-Feinregulierung.

A fine, heavy minute repeating hunting case pocket watch with full calendar

Case: 18k gold, smooth, the front cover with a polychrome enamelled noble family crest and banner: "Industria" of Sir Robert Peel, case maker punch mark "EN", slide for repeating mechanism. Dial: enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk day-, date- and month indication, blued spade hands. Movm.: 3/4 plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chatons, English lever escapement, gold screw compensation balance, blued balance spring, fine florally engraved balance cock, index spring fine adjusting device.

33656 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

15.000 - 20.000 EUR 20.300 - 27.000 USD 150.000 - 200.000 HKD





**621**

**Carl Friedrich Naab, Landau/Annweiler (Pfalz), 52 mm , 191 gr., circa 1904**

**Hochfeine, einzigartige Prunksavonnette mit aufwändig gravierter Gehäuse- und Werksdekoraton**

**Geh.:** Silber und Rotgold, aufwändig graviert mit Motiven aus der Renaissance, Monogramm und Jahreszahl 1904, auf der Vorderseite zentrales polychromes Emailbildnis, im Inneren Gravur: "Emma Naab, gebor. 29. Juni 1898, getauft 14. Aug. 1898, geimpft 5. Juni 99". Auf der Rückseite zentrales polychromes Emailbildnis, im Inneren Gravur: "Emma Naab geb. Wolff, geb. 1. Feb. 1838, gest. 28. Aug. 1904" und "Carl Naab geb. 21. Mai 1824, gest. 22. Sept. 1861". Goldcuvette mit Silberrand und graviertem Familienwappen, reich gravierter, volutenverzierter Pendant.





**Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, Ebauche: Longines, Weißgold, punziert, goldchatonierte Diamanten, Goldschrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral gravierter Unruhkloben, ungewöhnliche Feinregulierung in Form eines Ankers, Seitenanker, mit Diamantdeckstein goldchatonoertes Räderwerk.

**A very fine and uniquely magnificent hunter with lavish ornamental case and movement engraving**

**Case:** silver and pink gold, lavishly engraved with Renaissance motifs, monogram and date 1904, front with central polychrome enamel painting, inner engraving: "Emma Naab, gebor. 29. Juni 1898, getauft 14. Aug. 1898, geimpft 5. Juni 99" (Emma Naab, born 29 June 1898, christened 14 Aug. 1898, vaccinated 5 June 99). Back with central

polychrome enamel painting, inner engraving: "Emma Naab geb. Wolff 1. Feb. 1838, gest. 28. Aug. 1904" (Emma Naab née Wolff, 1 Feb. 1838, died 28 Aug. 1904) and "Carl Naab geb. 21. Mai 1823, gest. 22. Sept. 1861" (Carl Naab born 21 May 21, died 22 Sept. 1861). Gold dome with silver rim and engraved family crest, pendant with lavish engraving and volute decoration. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, gold Louis XV hands. **Movm.:** 3/4 plate, ebauche: Longines, white gold, chased, diamond chatons, gold screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally engraved balance cock, unusual fine adjustment device in the form of an anchor, side lever, train with gold chatons and diamond endstone.

33626 G/C: 2, 42 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD







## 622\*

Rizzoli Deschamps à Paris, Werk Nr. 2268, Geh. Nr. 28094,  
53 mm, 144 gr., circa 1875

**Feine, schwere Savonnette mit ewigem Kalender, Mondphase und Viertelstundenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, gestuft, glatt, à goutte, signierte Goldcuvette, rändierte Lunette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Tag-, Datums- und Monatsanzeige, Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A fine, heavy quarter repeating hunting case pocket watch with perpetual calendar and moon phase**

**Case:** 18k pink gold, tiered, smooth, à goutte, signed gold dome, reeded bezel, slide for repetition. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, day-, date- and month indication, spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33075 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

10.000 - 15.000 EUR 13.500 - 20.300 USD 100.000 - 150.000 HKD



**623**

**Unsigniert, Genève, Werk Nr. 7625, Geh. Nr. 7625, 59 mm, 193 gr., circa 1890**

**Hochfeine, schwere Savonnette mit ewigem Kalender, Mondphase, Chronograph und Minutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, zweifarbigen Emailmonogramm auf der Vorderseite, à goutte, signierte Goldcuvette, Drücker für Chronograph bei "12", Schieber für Repetitionsauslösung, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, Mondphase/Mondalter, Tag-, Datums-, Monats-, Schaltjahresanzeige, Louis-XVI-Goldzeiger.

**Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, gebläute Schrauben, feinst geschliffene und anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine, heavy astronomic hunting case pocket watch with perpetual calendar, moon phase, chronograph and minute repeater**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, two-coloured enamelled monogram on the front side, à goutte, signed gold dome, pusher for chronograph at "12", slide for repeating mechanism, glazed movement. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, moon phase/age, day-, date-, month-, leap year indication, gold Louis XVI hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, blued screws, very finely ground and bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, 2 hammers, 2 gongs, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33333 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 5 W/M: 2, 41, 51

16.000 - 22.000 EUR 21.600 - 29.800 USD 160.000 - 220.000 HKD





## 624

**Ami Lecoultre, Brassus & Geneva, Werk Nr. 3498, 53 mm, 141 gr., circa 1890**

**Außergewöhnliche, extrem seltene, neuwertige Herrentaschenuhr mit antimagnetischem Exportwerk – Schleppzeigerchronograph mit blitzender 1/4 Sekunde "Seconde Foudroyante" und Nullstellung**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, gestuft, Goldcuvette, Werksverglasung.

**Zffbl.:** Email, radiale arab. Zahlen, "Seconde Foudroyante", gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, Adjusted, spiegelpolierte Schrauben, spiegelpolierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, "Patd. Jany. 4.87, Aug. 21, 1887, 15. May 1888", Goldschrauben-Komp.-Unruh, antimagnetische Unruhspirale, Exzenter-Feinregulierung, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

### Exportwerke

Mitte bis Ende des 20. Jahrhunderts exportierten viele namhafte europäische Uhrenmanufakturen fertig gestellte Uhrwerke in Transportgehäusen in die Vereinigten Staaten von Amerika. Diese wurden dort von ortsansässigen Juwelieren, z. B. Tiffany & Co. in New York für Patek Philippe oder Charles William Schuman für Lange & Söhne nach dem Geschmack ihrer Kunden in neue Gehäuse eingeschalt. Dies ist eine der überaus seltenen Gelegenheiten ein solches Werk zu erwerben, noch dazu in einer sehr seltenen komplizierten Ausführung.

**A gentleman's remarkable, very rare, as new pocket watch with an anti-magnetic movement for export – split seconds chronograph with flying fourth of a seconds indication "Seconde Foudroyante" and zero set device**

**Case:** 18k pink gold, smooth, tiered, glazed movement, gold dome.

**Dial:** enamel, radial Arabic numerals, "Seconde Foudroyante", blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, rhodium-plated, adjusted, mirror-polished screws, mirror-polished chronograph steel parts, ratchet-wheel, "Patd. Jany. 4.87, Aug. 21, 1887, 15. May 1888", gold screw compensation balance, anti-magnetic balance spring, cam type fine adjusting device, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

### Watch movements for export

During the mid 20th century many renowned European watch manufacturers exported finished movements in transport cases to the United States of America. Local jewellers such as for example Tiffany & Co. in New York for Patek Philippe or Charles William Schuman for Lange & Söhne would subsequently fit the movements into new cases to the taste of their customers. This is one of the very rare opportunities to acquire one of these movements, particularly as this piece has such an exceptionally complicated design.

33332 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

6.000 – 8.000 EUR 8.200 – 10.800 USD 60.000 – 80.000 HKD

## 625\*

**Louis Audemars, Brassus & Geneva, Werk Nr. 12403, Geh. Nr. 12403, 47 mm, 87 gr., circa 1874**

**Seltene Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, à goutte, Goldcuvette mit Widmungsgravur, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale arab. Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, patentierte Regulierung mit Feinverzahnung, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's rare minute repeating pocket watch**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, à goutte, gold dome with presentation engraving, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Arabic numerals, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 2 hammers / 2 gongs, gold screw compensation balance, blued balance spring, patented adjusting device with fine toothing, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33071 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

9.000 – 11.000 EUR 12.200 – 14.900 USD 90.000 – 110.000 HKD



**626**

**Fritz Piguet & Bachmann à Geneve "Chronometre",  
Geh. Nr. 7552, 54 mm, 112 gr., circa 1880**

**Seltene, feine Genfer Präzisionstaschenuhr – Ankerchronometer**  
**Geh.:** 18Kt Gold, graviertes Monogramm, gestuft, signierte Goldcuvette.  
**Zffbl.:** Email, radiale arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 20 Jewels, wolfsverzahnte Aufzugsräder, große Goldschrauben-Komp.-Unruh, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A rare, fine Geneva precision pocket watch – lever chronometer**  
**Case:** 18k gold, engraved monogram, tiered, signed gold dome.  
**Dial:** enamel, radial Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, spade gold hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, 20 jewels, wolfteeth winding wheels, large gold screw compensation balance, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.  
 33082 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
 1.800 - 2.500 EUR 2.500 - 3.400 USD 18.000 - 25.000 HKD



**627**

**Louis Audemars, Brassus (Suisse), Werk Nr. 11596,  
Geh. Nr. 11596, 52 mm, 121 gr., circa 1871**

**Feine Präzisionstaschenuhr – Ankerchronometer**  
**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, guillochiert, à goutte, Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "MF". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, Gesperr für Federhaus, schwere Goldschrauben-Chronometer-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A fine precision pocket watch – lever chronometer**  
**Case:** 18k gold, tiered, engine-turned, à goutte, gold dome, case maker punch mark "MF". **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, click spring for barrel, heavy gold screw chronometer balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.  
 33081 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
 2.500 - 3.500 EUR 3.400 - 4.800 USD 25.000 - 35.000 HKD



628



629\*



628

Ch.H. Meylan à Brassus, Werk Nr. 5682, Geh. Nr. 7005, 34 mm, 37 gr., circa 1900

**Feine, seltene und kleine Damentaschenuhr mit Minutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, à goutte, Goldcuvette, drehbarer Pendant, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A lady's fine, rare and small minute repeating hunting case pocket watch**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, à goutte, turnable pendant, gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 2 barrels, 2 gongs, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, ruby endstone on escape wheel.

33563 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 - 8.000 EUR 5.400 - 10.800 USD 40.000 - 80.000 HKD



629\*

Audemars Frères, Brassus & Genève, Geh. Nr. 26265, 38 mm, 46 gr., circa 1910

**Hochfeine Damensavonnette mit Minutenrepetition**

**Geh.:** 14Kt Gold, glatt, à goutte, gravierte Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XV-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A lady's very fine minute repeating hunting case pocket watch**

**Case:** 14k gold, smooth, à goutte, engraved gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, Louis XV hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, 2 hammers / 2 gongs, wolftooth winding wheels, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33070 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

6.000 - 8.000 EUR 8.200 - 10.800 USD 60.000 - 80.000 HKD



629\*

630

**Konvolut aus 2 Schützenuhren "Eidgenössisches Schützenfest Zürich 1907" / Lot of 2 shooting contest presentation watches "Eidgenössisches Schützenfest Zürich 1907"**

Charles Rosat, Le Locle, Geh. Nr. 24726, 51 mm, 97 gr., circa 1907

**Seltene schweizer Schützentaschenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Rückseite mit reliefiertem Konterfei der Helvetia und Stadt-Tyche der Stadt Zürich, nach einem Entwurf von A. Boesch, gravierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A gentleman's rare Swiss shooting contest presentation pocket watch**

**Case:** 18k gold, the back cover with a relief of the likeness of Helvetia and the city tyche of Zurich designed by A. Boesch, engraved gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, gold spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, wolfteeth winding wheels, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, ruby endstone on escape wheel.



Longines, Werk Nr. 1894966, Geh. Nr. 1894966, 33 mm, 31 gr., circa 1907

**Seltene schweizer Damenschützenuhr**

**Geh.:** 18Kt Gold, Rückseite mit reliefiertem Konterfei der Helvetia und Stadt-Tyche der Stadt Zürich, nach einem Entwurf von A. Boesch, gravierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Louis-XVI-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, chatoniertes Minutenrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale.

**A lady's rare Swiss shooting contest presentation pocket watch**

**Case:** 18k gold, the back cover with a relief of the likeness of Helvetia and the city tyche of Zurich designed by A. Boesch, engraved gold dome. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, Louis XVI hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, chatoned centre wheel, gold screw compensation balance, blued balance spring.  
33247 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51  
3.500 - 5.500 EUR 4.800 - 7.500 USD 35.000 - 55.000 HKD



Eidg. Schützenfest Zürich 1907.  
Tonhalle. Übergabe der Eidg. Fahne.

*International Watch Co.*  
SCHAFFHAUSEN

<http://www.trademarkia.com/logo-images/richefont-international-sj/international-watch-co-schaffhausen-74345995.jpg>



**631**

**International Watch Co. Schaffhausen / Unitas München, Werk Nr. 27786, Geh. Nr. 5752, 52 mm, 105 gr., circa 1900**

**Schaffhausener Herrentaschenuhr mit seltener Variante des Kalibers 55 – nur circa 300 Stück wurden für die Uhrenfabrik Unitas von Isidor Heilsbrunner in München produziert**

**Geh.:** 14Kt Roségold, guillochiert, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückerfeder-Feinregulierung.

**A Schaffhausen gentleman's pocket watch with a rate variation of caliber 55 – Isidor Heilsbrunner in Munich produced no more than about 300 of this type for the Unitas watch company**

**Case:** 14k rose gold, engine-turned, gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, polished screws, screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device.

33347 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

2.500 – 4.000 EUR 3.400 – 5.400 USD 25.000 – 40.000 HKD



**632\***

**International Watch Co. Schaffhausen, Geh. Nr. 3167, Cal. 59 Elgin I., 50 mm, 98 gr., circa 1895**

**Schaffhausener Savonnette mit seltenem Kaliber 59**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, monogrammiert, Goldcuvette mit Gravur "Half Chronometer", Widmungsgravur im Innendeckel. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, gebläute Schrauben, verschraubte Goldchatons, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral gravierter Unruhkloben, Ausgleichsanker.

**A Schaffhausen hunting case pocket watch with rare caliber 59**

**Case:** 18k gold, engine-turned, monogrammed, gold dome with engraving "Half Chronometer", inner lid with dedication engraving. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, blued spade hands.

**Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, signed, blued screws, screwed gold chatons, screw compensation balance, blued balance spring, florally engraved balance cock, counterpoised lever.

33067 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.000 – 6.000 EUR 5.400 – 8.200 USD 40.000 – 60.000 HKD



**633\***

**E. Howard & Co., Boston, "Blue Sapphire", Werk Nr. 216,  
Geh. Nr. 216, 51 mm, 104 gr., circa 1915**

**Extrem seltene, hochfeine amerikanische Herrentaschenuhr -  
Ankerchronometer - mit Holzschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, à goutte signierte Goldcuvette.

**Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, gebläute Spade-  
Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben,  
"Patent D'05'10", blaue Saphir-Lagersteine, wolfsverzahnte Aufzugs-  
räder, bimetallische Gold- und Platinschrauben-Chronometerunruh mit  
2 Reguliergewichten, freischwingende, gebläute Unruhspirale mit Innen-  
kurve.

**"Blue Sapphire"**

Von der "Blue Sapphire" wurden lediglich 500 Exemplare hergestellt. Es  
handelt sich hier um das einzige US-Freesprung-Kaliber neben der Elgin  
"Father Time" und ist qualitativ eine der hochwertigsten in den USA  
produzierten Taschenuhren.



**A gentleman's extremely rare and very fine American pocket watch -  
lever chronometer - with wooden box**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, à goutte signed gold dome. **Dial:** enamel,  
Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, blue spade hands.

**Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, "Patent D'05'10",  
blue sapphire jewels, wolftooth winding wheels, bimetallic gold and  
platinum screw chronometer balance with 2 regulation weights, blue  
helical freesprung balance spring with terminal inner curve.

**"Blue Sapphire"**

Only 500 pieces of the famous "Blue Sapphire" were created. This is the  
only American free-sprung caliber except for the Elgin "Father Time" - it is  
one of the highest quality pocket watches ever produced in the U.S..

33499 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

11.000 - 15.000 EUR 14.900 - 20.300 USD 110.000 - 150.000 HKD





**634**

**Charles Fasoldt, Albany New York, Werk Nr. 335,  
Geh. Nr. 335, 55 mm, 179 gr., circa 1870**

**Bedeutender, schwerer "Präzisions Patent Chronometer" mit Fasoldts patentierter koaxialer Doppelrad-Anker-Chronometerhemmung**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, à goutte, gestuft, rändiertes Mittelteil, Gehäusemacher-Punzezeichen "EH" (E. Humboldt), guillochierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Sekunde, signiert: "Chas. Fasoldt Albany N.Y.", gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, geschliffen, gebläute Schrauben, signiert, "Pat. Feb. 1.1859 / Apr. 5. 1864 & March 7. 1865", Räderwerk mit sechsarmigen Rädern, Fasoldts patentierte Doppelrad-Ankerchronometerhemmung, Hemmrad mit großem Ruhe- und kleinem Impulsrad, Goldschrauben-Komp.-Unruh, Fasoldts patentierte Sonderform-Feinregulierung.

**Charles Fasoldt (1818-1898)**

Er wurde 1818 in Dresden geboren und im Jahre 1848 aufgrund seiner Beteiligung an der Revolution zum Tode verurteilt. Fasoldt gelang jedoch die Flucht aus dem Gefängnis, woraufhin er in die Vereinigten Staaten von Amerika auswanderte. In seiner Wahlheimat Albany baute Fasoldt ein eindrucksvolles Unternehmen auf und produzierte außer Großuhren, Messinstrumenten und Mikroskopen auch seine berühmten Uhren. Er verkaufte diese Uhren zu einem Preis zwischen 150 bis 300 US-Dollar pro Stück, für die Zeit ein äußerst stattlicher Preis. Alle Uhren wurden von ihm persönlich gestaltet und hatten fast alle die von ihm patentierte Ankerhemmung. Fasoldt entwickelte den Aufzugs- und Zeigerstellmechanismus





bei Taschenuhren und konnte somit den Weg vom Aufzug mit Schlüssel zum Aufzug mit Krone bereiten. Für seine äußerst zuverlässige Hemmung erhielt er am 07. März 1865 ein Patent. Diese Hemmung muss nicht geölt werden und sie weist an beiden Ankerpaletten einen sehr starken Zugwinkel auf. Um die Zuverlässigkeit seiner Hemmung zu beweisen, machte Fasoldt folgenden, spektakulären Versuch: an der Treibstange einer Lokomotive des Empire Express befestigte er Uhren anderer Hersteller sowie einer seiner Taschenuhren. Bei der doch holprigen Fahrt von Albany nach New York und wieder zurück wich Fasoldts Taschenuhr nur wenige Minuten der regulären Zeit ab; die Uhren der anderen Uhrmacher blieben bereits nach wenigen Minuten stehen.

**An important, heavy precision hunting case "Patent Chronometer" with Fasoldt's patented coaxial double-wheel lever chronometer escapement**

**Case:** 18k gold, engine-turned, à goutte, tiered, reeded band, case maker punch mark "EH" (E. Humboldt), engine-turned gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk seconds, signed: "Chas. Fasoldt Albany N.Y.", blued Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, ground, blued screws, signed, "Pat. Feb. 1.1859 / Apr. 5. 1864 & March 7. 1865", train with six-armed wheels, Fasoldt's patented double-wheel lever chronometer escapement, escape wheel with large locking and small impulse wheel, gold screw compensation balance, Fasoldt's patented special form fine adjusting device.

**Charles Fasoldt (1818-1898)**

He was born in Dresden in 1818 and was sentenced to death in 1848 because of his participation in the revolution. He managed to escape from jail though and emigrated to the United States. He settled in Albany and began setting up an impressive enterprise, which produced clocks, measuring instruments and microscopes as well as his famous watches. He sold the watches for 150 to 300 dollars per piece, which was a considerable price at the time. All watches were designed by Fasoldt himself and nearly all of them had his patented anchor escapement. For his pocket watches he invented a mechanism for winding and setting the hands - this cleared the way for the change from key wind to crown wind systems. Fasoldt patented his extraordinarily dependable escapement on March 7, 1865; the system requires no greasing and has a very strong angle of drag at both anchor pallets. Fasoldt carried out a spectacular test to prove the reliability of his escapement: he attached one of his pocket watches as well as several watches of other makers to the connecting rod of an Empire Express train engine for a return trip Albany - New York - Albany. After the bumpy ride Fasoldt's watch showed only a slight deviation while all the other watches had stopped after just a few minutes.

33272 G/C: 2, 17 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41

20.000 - 30.000 EUR 27.000 - 40.500 USD 200.000 - 300.000 HKD

**635\***

**American Watch Co., Waltham, Mass., M No. 1859,  
Werk Nr. 32133, Geh. Nr. 9274, 55 mm, 130 gr.,  
circa 1861**

**Historisch bedeutende, amerikanische Präsentuhr des ameri-  
kanischen Präsidenten Abraham Lincoln, an seinen Parteifreund  
David Dudley Field, 1862. Mit originaler Mahagoni Präsentati-  
onsschatulle**

**Geh.:** 18Kt Gold, ziseliert, guillochierte Goldcuvette, Gehäusemacher-  
Punzzeichen "AT&Co.", Gravur "To David Dudley Field, Abraham Lincoln  
1862". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte Blattmitte  
und kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk,  
gekörnt, vergoldet, verschraubte Chatons, gebläute Schrauben,  
"Reversible Center Pinion Patented Nov. 30, 1858", floral handgra-  
vierter Unruhkloben, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale,  
Ausgleichsanker, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

#### **David Dudley Field (1805 - 1894)**

Dudley Field war ein amerikanischer Jurist. Auf ihn gehen verschiedene  
Gesetzesreformen zurück, die zu einer Vereinheitlichung und Vereinfachung  
des Rechts in einer Reihe von US-Bundesstaaten führten.  
Im Jahr 1873 war er Mitbegründer des Institut de Droit international  
(Institut für Völkerrecht). Vier Jahre später wirkte er für kurze Zeit als  
Abgeordneter des US-Kongresses.

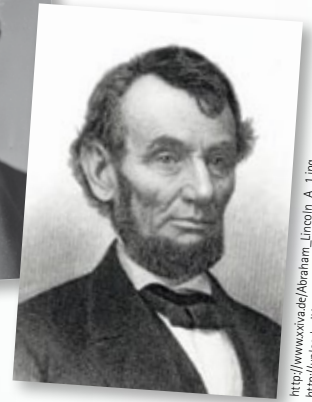
Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/David\\_Dudley\\_Field](http://de.wikipedia.org/wiki/David_Dudley_Field), Stand  
02.10.2011

#### **Abraham Lincoln (1809 - 1865)**

Lincoln amtierte von 1861 bis 1865 als 16. Präsident der Vereinigten  
Staaten von Amerika. Er war der erste aus den Reihen der Republi-  
kanischen Partei und der erste, der einem Attentat zum Opfer fiel.  
1860 gewählt, gelang ihm 1864 die Wiederwahl.

Seine Präsidentschaft gilt als eine der bedeutendsten in der Geschichte  
der USA: Die Wahl des Sklavereigegners veranlasste zunächst sieben,  
später weitere vier der sklavenhaltenden Südstaaten zur Sezession.  
Lincoln führte die verbliebenen Nordstaaten durch den daraus  
entstandenen Bürgerkrieg, setzte die Wiederherstellung der Union  
durch und betrieb erfolgreich die Abschaffung der Sklaverei in den  
Vereinigten Staaten. Unter seiner Regierung schlugen die USA den  
Weg zum zentral regierten, modernen Industriestaat ein und schufen  
so die Basis für ihren Aufstieg zur Weltmacht im 20. Jahrhundert.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Abraham\\_Lincoln](http://de.wikipedia.org/wiki/Abraham_Lincoln), Stand  
02.10.2011.



[http://www.xivva.de/Abraham\\_Lincoln\\_A\\_1.jpg](http://www.xivva.de/Abraham_Lincoln_A_1.jpg)  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d8/David\\_Field\\_-\\_](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d8/David_Field_-_Brady-Handy.jpg)



**A historically important American watch: a gift from President Abraham Lincoln to his party friend David Dudley Field, 1862, with original mahogany presentation box**

**Case:** 18k gold, chased, engine-turned gold dome, case maker punch mark "AT&Co.", engraving: "To David Dudley Field, Abraham Lincoln 1862".  
**Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk center and auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, screwed chatons, blued screws, "Reversible Clutch Center Pinion Patented Nov. 30, 1858", florally hand-engraved balance cock, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, chatoned diamond endstone on balance.

**David Dudley Field (1805–1894)**

Dudley Field was an American jurist; he was responsible for several legislative reforms, which led to the standardization and simplification of state laws in a number of U.S. states. In 1873 Dudley Field co-founded the Institut de Droit international (Institute of International Law). He also served as a member of congress for a short period of time four years later. Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/David\\_Dudley\\_Field](http://de.wikipedia.org/wiki/David_Dudley_Field), as of 10/02/2011

**Abraham Lincoln (1809–1865)**

Abraham Lincoln was the 16th President of the United States, serving from 1861 until 1865. He was the first Republican president and also the first president to be assassinated. Lincoln came into office in 1860 and was re-elected for a second term four years later.

His presidency is certainly one of the most important ones in American history; Lincoln's anti-slavery stance prompted at first seven, and then another four of the Southern slave states to leave the union. Lincoln led



the remaining states through the resulting civil war, reconstructed the union and abolished slavery in the United States. His presidency steered the U.S. towards a centrally governed modern industrial nation and established the basis for America's super power status in the 20th century.

Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Abraham\\_Lincoln](http://de.wikipedia.org/wiki/Abraham_Lincoln), as of 20/02/2011  
33485 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41  
20.000 - 30.000 EUR 27.000 - 40.500 USD 200.000 - 300.000 HKD





**636**

**Boxell, 43 Kings Road, Brighton, Geh. Nr. 15278, 51 mm, 118 gr., circa 1884**

**Herrentaschenuhr mit ewigem Kalender und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, monogrammiert, signierte Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Mondphase, eingesetzte Tag-, Datums- und Monatsanzeige unter Berücksichtigung des Schaltjahres, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, spiegelpolierte Schrauben, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's pocket watch with perpetual calendar and moon phase**

**Case:** 18k gold, smooth, monogrammed, signed gold dome. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, moon phase, sunk day, date and month indication with leap year compensation, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, mirror-polished screws, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33701 G/C: 2, 23 Z/D: 3, 32 W/M: 2, 41, 51

5.000 - 6.500 EUR 6.800 - 8.800 USD 50.000 - 65.000 HKD



**637**

**"AF& Cie.", Schweiz, Geh. Nr. 21487, 54 mm, 153 gr., circa 1900**

**Hochfeine, schwere, astronomische Savonnette mit Minutenrepetition, Chronograph, ewigem Kalender und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, glatt, à goutte, Goldcuvette, Drücker für Chronograph bei "12", Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, Mondphase, Tag-, Datums- und Monatsanzeige unter Berücksichtigung des Schaltjahres, kobaltblau emailierte Mondphasenscheibe mit eingelegten goldenen Sternen und Mond, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, spiegelpolierte Schrauben, spiegelpolierte, anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A very fine, heavy, astronomical minute repeating hunting case pocket watch with chronograph, perpetual calendar and moon phase**

**Case:** 18k pink gold, smooth, à goutte, gold dome, pusher for chronograph at "12", slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, moon phase, sunk seconds, sunk day-, date- and month indication with leap year compensation, cobaltblue enamelled moon phase disc with inlaid golden stars and moon, gold spade hands.

**Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, mirror-polished screws, mirror-polished, bevelled chronograph steel parts, ratchet-wheel, 2 hammers, 2 gongs, wolfteeth winding wheels, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33702 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

13.000 - 16.000 EUR 17.600 - 21.600 USD 130.000 - 160.000 HKD

**638\***

**Tiffany & Co. New York, Werk Nr. 90201, Geh. Nr. 90201, 48 mm, 94 gr., circa 1915**

**Hochfeine, kleine Art Deco Herrentaschenuhr mit Fünfminutenrepetition**

**Geh.:** 18Kt Gold, blau eingelegetes Emailmonogramm, glatt, Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Gold, radiale rote arab. Art Deco Zahlen, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**Tiffany & Co.**

Das weltbekannte amerikanische Schmuckunternehmen Tiffany & Co. wurde am 18. September 1837 von Charles Lewis Tiffany und John B. Young in New York gegründet. Das erste Geschäft war am Broadway gelegen. Da keiner der Preise verhandelbar war, hatte Tiffany eine zur damaligen Zeit revolutionäre Geschäftspraktik. 1853 erlangte Charles Lewis Tiffany die Kontrolle über das gesamte Unternehmen. Tiffany & Co hat Ableger in vielen Städten überall in der Welt. Das Geschäft in New Yorks Fifth Avenue, als Aushängeschild des Unternehmens, ist eine Touristenattraktion, nicht zuletzt aufgrund des Spielfilms "Frühstück bei Tiffany's" mit Audrey Hepburn von 1961.

Quelle: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "Tiffany & Co." <[http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany\\_%26\\_Co.](http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany_%26_Co.)> Stand: 04.03.2008

**A gentleman's very fine, small Art Deco five-minute repeating pocket watch**

**Case:** 18k gold, inlaid blue enamel monogram, smooth, gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** gold, radial red Arabic Art Deco numerals, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, 2 hammers, 2 gongs, wolfteeth winding wheels, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

**Tiffany & Co.**

The world-famous American company Tiffany & Co. was founded in New York on September 18, 1837 by Charles Lewis Tiffany and John B. Young, with their first shop on Union Square. Their corporate policy of non-negotiable prices was a headline-making novelty at the time. Charles Lewis Tiffany had sole control of the company from 1853 on. Tiffany & Co has numerous branches in cities worldwide and their flagship store in New York's 5th Avenue is a tourist attraction, not least because of the 1961 romantic comedy "Breakfast at Tiffany's" starring Audrey Hepburn.

Source: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "Tiffany & Co." [http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany\\_%26\\_Co.](http://de.wikipedia.org/wiki/Tiffany_%26_Co.) as of 03/04/2008

33477 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

9.000 - 11.000 EUR 12.200 - 14.900 USD 90.000 - 110.000 HKD



**639**

**Fix Watch Co., Madrid, Geh. Nr. 128175, 51 mm, 95 gr., circa 1900**

**Seltene Savonnette mit Minutenrepetition und 2 Jaquemarts**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, signierte Goldcuvette, Drücker für Repetitionsauslösung bei "6". **Zffbl.:** vergoldet, zentrales Emailzifferblatt mit arab. Zahlen, kleine Sekunde, aufgeschraubte polychrome emaillierte, glockeschlagende Figuren der Victoria (Personifikation des Sieges) mit Palmzweig links und der Fortuna (Personifikation des Glücks) mit Rad rechts. Louis-XVI-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Fliehkraftbremse für Repetition, monometallische Schraubennunruh, gebläute Unruhspirale.

**A rare minute repeating hunting case pocket watch with 2 jaquemarts**

**Case:** 18k gold, engine-turned, signed gold dome, pusher for repeating mechanism at "6". **Dial:** gilt, central enamel dial with Arabic numerals, auxiliary seconds, screwed on polychrome enamel figures - Victoria (personification of victory) with palm leaf on the left and Fortuna (personification of good luck) with her wheel on the right - striking the bell. Gold Louis XVI hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, 2 hammers / 2 gongs, governor for repetition, monometallic screw balance, blued balance spring.

33668 G/C: 2, 7 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD



## 640\*

Wright & Craighead, Clerkenwell, London, Werk Nr. 8340,  
Geh. Nr. 4841, 56 mm, 173 gr., circa 1903

Feines Beobachtungschronometer der British Royal Navy mit  
52,5 Minuten Karussell

**Geh.:** Silber, vergoldet, gestuft, glatt, Cuvette, Militärgravur: "H.S. 2"  
und "broad arrow", Gehäusemacher-Punzzeichen "ASL". **Zffbl.:** Email,  
radiale röm. Zahlen, eingesetzte Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.

**Werk:** 2/3-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, verschraubte  
Chatons, gebläute Schrauben, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-  
Komp.-Unruh, freischwingende, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein  
auf Anker und Ankerrad, chatonierter Diamantdeckstein auf Unruh.

Karussell-Uhren sind eine Erfindung des Dänen B. Bonniksen, der dazu  
1892 in England ein Patent anmeldete. Er wollte mit seiner Erfindung  
einen Mittelweg zwischen "teurem" Tourbillon und normalem Chrono-  
meter gehen, erreichte sogar mit seinen Karussell-Uhren bessere Ergeb-  
nisse als andere Hersteller mit Tourbillons.

**A fine deck watch of the British Royal Navy with 52,5 min. carousel**

**Case:** silver, gilt, tiered, smooth, dome, military engraving: "H.S. 2",  
"broad arrow", case maker punch mark "ASL". **Dial:** enamel, radial Roman  
numerals, sunk seconds, blued spade hands. **Movm.:** 2/3 plate movement,  
frosted, gilt, signed, screwed chatons, blued screws, English lever  
escapement, gold screw compensation balance, blued freesprung balance  
spring, fine florally engraved balance cock, ruby endstone on lever and  
escape wheel, chatoned diamond endstone on balance.

"Carousel" watches are a design by the Danish watchmaker B. Bonniksen,  
who registered the patent in 1892 in England. His intention was to create  
a compromise between the "expensive" tourbillon and a normal chrono-  
meter - and he actually achieved better results with his carousel than  
some of the tourbillons.

33078 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 7.000 EUR 7.500 - 9.500 USD 55.000 - 70.000 HKD

## 641

Alfred Emmanuel Fridlander, Coventry "Maker to the  
Admiralty", Werk Nr. 25560, Geh. Nr. 22650, 54 mm,  
137 gr., circa 1898

Hochfeine, seltene Herrentaschenuhr mit 52,5 Minuten Karussell  
- getestet am Observatorium Kew, wo sie mit 86,2 von 100 erreich-  
baren Punkten abschloss

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, Goldcuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "HB".  
**Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, nummeriert,  
Spade-Goldzeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, Karussell  
mit 52,5 Minuten Rotationszeit, graviertes Federhaus: "Class A Certifi-  
cated Kew Observatory Especially Good 86,2 Marks", goldchatoniertes  
Minutenrad, Spitzankerhemmung, gebläute Schrauben, Goldschrauben-  
Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindecksteine für Unruh, Anker  
und Ankerrad.

**A gentleman's very fine, rare pocket watch with 52,5 minute  
carousel - tested at the Kew observatory and achieved 86,2 out of  
100 marks**

**Case:** 18K gold, smooth, gold dome, case maker's punch mark "HB".

**Dial:** enamel, radial Roman numerals, sunk auxiliary seconds, numbered,  
spade gold hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, 52,5 minute  
carousel regulator, engraved barrel: "Class A Certificated Kew Observatory  
Especially Good 86,2 Marks", gold-chatoned centre wheel, English lever  
escapement, blued screws, gold screw compensation balance, blued  
balance spring, ruby endstone for balance, lever and escape wheel.

The guide recalls master watchmakers and jewel cutters, like Philip Cohen  
and Alfred Emmanuel Fridlander. Born in 1840, Fridlander also had consi-  
derable commercial interests outside the watch making industry - he was  
a director of the Triumph Cycle Company and deputy chairman of the  
Leigh Mills Company.

33188 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 6.100 - 8.200 USD 45.000 - 60.000 HKD





**642**

**Unsigniert, Schweiz, Geh. Nr. 2101, 53 mm, 125 gr., circa 1880**

**Hochfeine Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition und 2 Jaquemarts**

**Geh.:** 18Kt Roségold, glatt, monogrammiert, à goutte, Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, im Zentrum aufgesetzte rotgoldene, glockenschlagende Ritter vor geschwärztem Stahlgrund, Spade-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, spiegelpolierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonzedern, verschraubte Goldchats, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, chatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A gentleman's very fine minute repeating pocket watch with 2 jaquemarts**

**Case:** 18k rose gold, smooth, monogrammed, à goutte, gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, in the centre two applied bell striking knights on a black steel ground, gold spade hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, mirror-polished screws, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, chatoned ruby endstone on lever and escape wheel. 33667 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.500 - 8.000 EUR 7.500 - 10.800 USD 55.000 - 80.000 HKD



**643**

**Montandon Frères, Le Locle / Dürrstein & Cie. à Dresden, Geh. Nr. 1219, 57 mm, 186 gr., circa 1880**

**Hochfeine, schwere Savonnette mit Minutenrepetition, Vollkalender und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Roségold, guillochiert, aufwändig graviert, monogrammiert, à goutte, signierte Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** versilbert, graviert, aufgelegt zweifarbig goldene Blütenranken, radiale röm. Stunden, vertiefte kleine Sekunde, vertiefte Tag-, Datums- und Monatsanzeige, eingesetzte kobaltblau emailierte Mondphasenscheibe mit eingelegtem goldenen Mond und Sternen, Mondalteranzeige, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, vernickelt, "fausses côtes" Dekoration, 35 Jewels, polierte Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonzedern, verschraubte Goldchats, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Breguet-Spirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine and heavy minute repeating hunting case pocket watch with full calendar and moon phase**

**Case:** 18k rose gold, engine-turned, lavishly engraved, monogrammed, à goutte, signed gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** silvered, engraved, applied two-coloured gold flower tendrils, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk day-, date- and month indication, sunk cobalt blue enamelled moon phase disc with inlaid golden moon and stars, moon age indication, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, nickel-plated, "fausses côtes" decoration, 35 jewels, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued Breguet balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

33703 G/C: 2, 23 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41

9.000 - 12.000 EUR 12.200 - 16.300 USD 90.000 - 120.000 HKD





### 644\*

W. Gabus, Le Locle, Geh. Nr. 4788, 56 mm, 133 gr., circa 1900

**Nahezu neuwertige, seltene Savonnette mit Viertelstundenselbstschlag mit Carillon "Grande Sonnerie" für den russischen Markt**

**Geh.:** 14Kt Roségold, guillochiert, signierte Goldcuvette, Drücker für Schlagwerk bei "6", Einstellhebel für "Sonnerie / Silence". **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, eingesetzte Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 1/2-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, 3 Hämmer, 3 Tonfedern, Tandemaufzug mit 2 Federhäusern, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**An almost as new, rare hunting case pocket watch with "Grande Sonnerie" with carillon for the Russian market**

**Case:** 14k rose gold, engine-turned, signed gold dome, pusher for striking mechanism at "6", adjusting lever for "Sonnerie / Silence". **Dial:** enamel, Arabic numerals, sunk seconds, gold spade hands. **Movm.:** 1/2 plate movement, frosted, gilt, polished screws, 3 hammers, 3 gongs, tandem wind with 2 barrels, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33497 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

9.000 - 13.000 EUR 12.200 - 17.600 USD 90.000 - 130.000 HKD



**645\***

**Ditheim & Co., La Chaux-de-Fonds, "Volta",  
Geh. Nr. 33267, 55 mm, 143 gr., circa 1905**

**Schwere, hochfeine Savonnette mit Minutenrepetition und Viertelstundenselbstschlag, "Grande Sonnerie" mit Carillon**

**Geh.:** 18Kt Gold, hochfein graviertes Rankenmotiv, à goutte, gravierte Goldcuvette, Drücker für Repetition bei "6", Einstellhebel für "Silence/Repetition", Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, arab. "Empire" Zahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Spade-Goldzeiger. **Werk:** 2/3-Platinenwerk, vernickelt, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 3 Hämmer, 3 Tonfedern, 2 Federhäuser mit Wippenaufzug, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rubindeckstein auf Ankerrad.

**A heavy, very fine minute repeating hunting case pocket watch with "Grande Sonnerie" with carillon**

**Case:** 18k gold, finely engraved foliage decor, à goutte, engraved gold dome, pusher for repetition at "6", adjusting lever for "Silence/Repetition", glazed movement. **Dial:** enamel, Arabic "Empire" numerals, sunk auxiliary seconds, spade gold hands. **Movm.:** 2/3 plate movement, nickel-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 3 hammers, 3 gongs, 2 barrels with seesaw winding, screw compensation balance, blued balance spring, ruby endstone on escape wheel.

33502 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

22.000 - 26.000 EUR 29.800 - 35.100 USD 220.000 - 260.000 HKD





**646**

Louis Audemars à Brassus / Le Roy & Fils, to the Queen,  
211 Regent Street, London, 13 & 15 Palais Royal à  
Paris, Werk Nr. 47471, Geh. Nr. 10652, 54 mm, 146 gr.,  
circa 1868

**Hochfeine Halbsavonnette mit Minutenrepetition mit unabhängig,  
springender, anhaltbarer Zentralsekunde**

**Geh.:** 18Kt Gold, Emailmonogramm, gravierter Löwenkopf, signierte  
Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung, eingelegte blaue  
radiale röm. Zahlen, Gehäusemacher-Punzzeichen "AM" (A. Meylan).  
**Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Spade-  
Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben,  
2 Hämmer, 2 Tonfedern, Goldräderwerk, 2 Federhäuser mit Wippenaufzug  
und obenliegenden Gesperren, Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale,  
Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**A very fine minute repeating half hunting case pocket watch with  
independent, jumping, stoppable centre seconds**

**Case:** 18k gold, enamel monogram, engraved lion's head, signed gold  
dome, slide for repeating mechanism, inlaid blue radial Roman numerals,  
case maker punch mark "AM" (A. Meylan). **Dial:** enamel, radial Roman  
numerals, centre seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement,  
frosted, gilt, polished screws, 2 hammers, 2 gongs, gold train, 2 barrels  
with seesaw winding and click works on the top, compensation balance,  
blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and  
escape wheel.

33175 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

16.000 - 25.000 EUR 21.600 - 33.800 USD 160.000 - 250.000 HKD





**647\***

**Ch.H. Meylan à Brassus / Tiffany & Co. New York,  
Werk Nr. 2862, Geh. Nr. 2862, 55 mm, 190 gr., circa 1890**

**Feine, schwere Savonnette mit Minutenrepetition, ewigem Kalender, Mondphase und Schleppeigerchronograph**

**Geh.:** 18Kt Gold, fein graviertes Adelswappen, gestuft, glatt, à goutte, Goldcuvette, Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, eingesetzte kleine Sekunde, eingesetzte Tag-, Datums- und Monatsanzeige unter Berücksichtigung des Schaltjahres, kobaltblau emailierte Mondphasenscheibe mit eingelegten goldenen Sternen und Mond, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, Adjusted, polierte Schrauben, feinst geschliffene und anglierte Chronographenstahlteile, Schaltrad, geschliffene, anglierte Doppelzeigerzange mit Schaltrad für Schleppeiger, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Rückfeder-Feinregulierung, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Unruh, Anker und Ankerrad.

**Charles Henry Meylan**

Charles Henry Meylan war ein hochangesehener Uhrmacher der sowohl in der Schweiz als auch in Amerika lebte und arbeitete. Seine Uhren kamen unter dem Namen "C. H. Meylan, Brassus" auf den Markt; er arbeitete außerdem mit dem amerikanischen Uhrenhersteller Waltham Watch Co. zusammen. Meylan besaß drei amerikanische Patente, die sein neu entwickeltes Repetierwerk schützten. Die äußerst seltenen Repetieruhren von Waltham waren mit diesem Werk ausgestattet.

**A fine, heavy hunting case minute repeating watch with perpetual calendar, moon phase and split seconds chronograph**

**Case:** 18k gold, finely engraved noble family crest, tiered, smooth, à goutte, gold dome, slide for repeating mechanism. **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk auxiliary seconds, sunk day-, date- and month indication with leap year compensation, cobalt blue enamelled moon phase disc with inlaid golden stars and moon, blue Breguet hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, adjusted, polished screws, very finely ground and bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, ground, bevelled double hand tong with polished bevelling, separate ratchet wheel for split seconds chronograph, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blue balance spring, index spring fine adjusting device, counterpoised lever, ruby endstone on balance, lever and escape wheel.

**Charles Henry Meylan**

Charles Henry Meylan was a highly renowned watchmaker who lived and worked in Switzerland as well as in America. His watches were distributed as by "C. H. Meylan, Brassus" and he also worked with the American Waltham Watch Co. Meylan owned three American patents; they protected his newly invented repeater design which the rare Waltham repeaters were fitted with.

33219 G/C: 2, 4 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

27.000 - 37.000 EUR 36.500 - 50.000 USD 270.000 - 370.000 HKD





**648**

**Ernest Borel & Co. Neuchatel, Geh. Nr. 84572, 54 mm, 120 gr., circa 1900**

**Hochfeine, seltene Savonnette mit Minutenrepetition und Westminster Carillon im Prunkgehäuse**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, Vorderseite mit aufwändig gravierter ländlicher Szene eines krähenden Hahns vor einem Gehöft, die Rückseite mit aufwändig graviertem Blütendekor, à goutte, Goldcuvette mit Widmungsgravur: "Für Fleiss, Treue und Ausdauer", Schieber für Repetitionsauflösung. **Zffbl.:** zweifarbiges Email, aufgelegte goldene Zierbänder, arab. Zahlen, eingesetzte Sekunde, Louis-XVI-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 4 Hämmer, 4 Tonfedern, Fliehkraftbremse für Repetition, Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**Westminster Carillon**

Uhren mit einem Carillon-Spielwerk sind ausgesprochen selten zu finden; es sind heute nur einige wenige Exemplare mit vier Hämmern und Westminsterschlag bekannt. Der Mechanismus wurde am 20. März 1896 als Patent Nr. 11948 von Constant Piguet eingetragen; man weiß lediglich von zwei weiteren Uhrmachern - Eduard Jean Richard und Victorin Piguet - die sich auf diese Art von Uhr spezialisiert haben, und unseres Wissens nach wurden nur drei Schläge von den Carillons mit vier Hämmern gespielt: der Westminsterschlag, die Schweizer Nationalhymne und God Save the King.

Um genau zu sein müsste man den Westminsterschlag allerdings als Cambridge-Schlag bezeichnen, da er zuerst 1793 in der Kirche von St. Mary's Church in Cambridge verwendet wurde. Der Schlag wurde von Rev. Dr. Joseph Jowett und Dr. John Randall gemeinsam mit dem Musikstudenten William Crotch komponiert - Crotch sollte später der erste Prinzipal der Royal Academy of Music werden. Lord Grimthorpe verwendete den Schlag dann für seine große Glocke mit dem Spitznamen "Big Ben" in der Uhr, die er für den Nordturm des Westminster-Palastes konstruierte. Der Schlag ist wohl eine Variation von vier Noten aus Handels Messias.

**A very fine and rare hunting case minute repeating pocket watch with Westminster carillon in a splendour case**

**Case:** 18k gold, tiered, the front cover with a lavishly engraved rural scene, depicting a crowing cock and a farmhouse in the background; the back cover with a lavishly engraved flower decor, à goutte, gold dome with dedication engraving: "Für Fleiss, Treue und Ausdauer" ("For Diligence, Fidelity and Endurance", slide for repeating mechanism. **Dial:** two-coloured enamel, applied gold ornaments, Arabic numerals, sunk seconds, gold Louis XVI hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, blued screws, 4 hammers, 4 gongs, governor for repetition, screw compensation balance, blued balance spring, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

**Westminster Carillon**

Watches with a carillon minute repeating mechanism are an extremely rare find; there are only very few pieces known today that have Westminster chimes or four hammers. The design was patented as patent No. 11948 on March 20, 1896, by Constant Piguet. The two other makers who were known to have specialized in this type of watch were Eduard JeanRichard and Victorin Piguet and to the best of our knowledge only three tunes were played by the four hammer carillons - Westminster chimes, the Swiss National anthem and God Save the King.

To be absolutely correct, the Westminster chimes should actually be called Cambridge Chimes, because they were first used in 1793 at St. Mary's Church in Cambridge. They were co-written by Rev. Dr. Joseph Jowett and Dr. John Randall and the undergraduate student William Crotch, who would later become the first principal of the Royal Academy of Music. Lord Grimthorpe later used the tune for his great bell (nicknamed "Big Ben") of the clock he designed at the north end of the Palace of Westminster. The chimes are supposedly a variation of a phrase from Handel's Messiah.

33173 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

25.000 - 35.000 EUR 33.800 - 47.300 USD 250.000 - 350.000 HKD



649\*

Ch.H. Meylan à Brassus, "Trip-Minute Repeater",  
Werk Nr. 5295, Geh. Nr. 5295, 50 mm, 110 gr., circa 1900

**Einzigartige Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition und zwei Federhäusern "Trip-Minute Repeater" – mit Auslösung durch koaxialen Knopf in der Krone – für den amerikanischen Markt**

**Geh.:** 18Kt Rotgold, gestuft, glatt, monogrammiert, à goutte, Goldcuvette mit Widmungsgravur: "Gilbert W. Chapin Oct. 22.1874 - Delia P. Chapin Feb. 4 1849, Jan. 31. 1902", Drücker für Repetition über Pendant.

**Zffbl.:** Email, radiale arab. Zahlen, eingesetzte Blattmitte und kleine Sekunde, Louis-XV-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, polierte Schrauben, 2 Hämmer / 2 Tonfedern, Tandemaufzug mit oberliegenden spiegelpolierten Gesperren, verschraubte Goldchatons, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, Ruckerfeder-Feinregulierung, Ausgleichsanker, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

#### Trip-Minute-Repeater

Unseres Wissens nach ist dies der erste "Trip-Minute-Repeater" von Ch.H. Meylan, der in einer Auktion angeboten wird.

Patek Philippe stellte mit die ersten "Trip-Minute-Repeater" mit Doppelfederhaus um 1900 her. Weniger als 30 Uhren dieser Art von Patek Philippe sind heute bekannt, von Ch.H. Meylan nur diese eine.

**A gentleman's unique minute repeating pocket watch with 2 barrels "Trip-Minute Repeater" – with activation via co-axial pusher on the crown – made for the American market**

**Case:** 18k pink gold, tiered, smooth, monogrammed, à goutte, gold dome with presentation engraving: "Gilbert W. Chapin Oct. 22.1874 - Delia P.



Chapin Feb. 4 1849, Jan. 31. 1902", pusher for repetition via pendant.

**Dial:** enamel, radial Arabic numerals, sunk center and auxiliary seconds, Louis XV hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, polished screws, 2 hammers / 2 gongs, tandem wind with mirror polished click works on the top, screwed gold chatons, gold screw compensation balance, blued balance spring, index spring fine adjusting device, counterpoised lever, ruby endstone on lever and escape wheel.

#### Trip-Minute Repeater

To the best of our knowledge this is the very first so-called "Trip Minute-Repeater" by Ch.H. Meylan ever offered at an auction.

Patek Philippe created some of the first repeaters of the kind with twin mainspring barrels around 1900. Today we know of less than 30 of these watches by Patek Philippe; this is the only one created by Ch.H. Meylan.

33076 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

18.000 - 22.000 EUR 24.300 - 29.800 USD 180.000 - 220.000 HKD



<http://www.patekphilippe.com> [p=257]



**650**

**LeCoultre & Co., Geneva / A. H. Rodanet, Paris,  
Werk Nr. 17083, Geh. Nr. 17083, Cal. 19/20SMCCV,  
53 mm, 100 gr., circa 1913**

**Hochfeine Präzisions-Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition,  
Chronograph und Mondphase**

**Geh.:** 18Kt Gold, glatt, à goutte, gravierte Goldecuvette. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, kleine Sekunde, eingesetzter 30 Min.-Zähler, Mondphase/ Mondalter, Breguet-Goldzeiger. **Werk:** Brückenwerk, gekörnt, vergoldet, polierte Schrauben, feinst mattierte und spiegelpolierte, anglierte Chronographen-Stahlteile, Schaltrad, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, wolfsverzahnte Aufzugsräder.

**A gentleman's very fine minute repeating precision pocket watch  
with chronograph and moon phase**

**Case:** 18k gold, smooth, à goutte, engraved gold dome. **Dial:** enamel, Arabic numerals, auxiliary seconds, sunk 30 min. counter, moon phase/ age, gold Breguet hands. **Movm.:** bridge movement, frosted, gilt, polished screws, very finely matted and mirror-polished, bevelled chronograph steel parts, ratchet wheel, 2 hammers, 2 gongs, gold screw compensation balance, blued balance spring, wolfs teeth winding wheels.

33225 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

5.000 - 7.000 EUR 6.800 - 9.500 USD 50.000 - 70.000 HKD



651

**Garrard & Co. Ltd. to H.M. the King Crown Jewellers & Goldsmiths, 24, Albemarle St. London, Werk Nr. 12114, 56 mm, 195 gr., circa 1924**

**Bedeutende, schwere, historisch interessante Savonnette mit Minutenrepetition und Chronograph**

**Geh.:** 18Kt Gold, gestuft, glatt, eingelegtes kobaltblau emailliertes Monogramm, Goldcuvette mit Widmungsgravur: "Presented to Dev Nath Purohit by H. H. Maharajadhiraj of Patiala 1936", Gehäusemacherpunzzeichen "RN", Drücker für Chronograph bei "12", Schieber für Repetitionsauslösung. **Zffbl.:** Email, arab. Leuchtzahlen, eingesetzte kleine Sekunde, Tachymeterskala, eingesetzter 60 Min.-Zähler, skelettierte Leuchtzeiger.

**Werk:** 4/5-Platinenwerk, Schweizer Ebauche, gekörnt, vergoldet, gebläute Schrauben, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, verschraubte Goldchats, wolfsverzahnte Aufzugsräder, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale, floral gravierter Unruhkloben, Diamantdeckstein auf Unruh, goldchatonierter Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

#### **Dev Nath Purohit**

Dev Nath Purohit war Zeremonienmeister am Hof von Udaipur. Er betätigte sich außerdem als Schriftsteller und schrieb 1938 einen Führer zur Geschichte von Udaipur.

#### **Major General His Highness Farzand-i-Khas -i-Daulat-i-Inglishia Mansur-i-Zaman Amir-ul-Umra Maharaja Dhiraj Rajeshwar Sir Sri Maharaja-i-Rajgan Bupendra Singh Mahendra Bahadur von Patiala (1891-1938)**

Er wurde am 12. Oktober 1891 in Patiala geboren. Er absolvierte seine Ausbildung am Aitchison College in Lahore und wurde am 3. November 1910 in sein Amt eingeführt. Er war Mitglied im ständigen Ausschuss der Kammer der Fürsten und wurde in den 1920er und 30er Jahren 10 mal zum Kanzler der Kammer gewählt; er war Oberbefehlshaber der Truppen von Patiala, Ehren-Oberstleutnant der 1. Ludhiana Sikhs, Ehrenoberst der 15. Ludhiana Sikhs, Ehren-Generalmajor der Britischen Armee, Mitglied



[http://freepages.genealogy.rootswebancestry.com/~royalty/files/pix\\_india11.html](http://freepages.genealogy.rootswebancestry.com/~royalty/files/pix_india11.html)

der Königlichen Gesellschaften für Geographie, für Zoologie und für Gartenbau, Mitglied des damaligen Königlichen Kolonialinstituts, Mitglied der Königlichen Asiengesellschaft, ADC seiner Majestät ehrenhalber. Er diente im ersten Weltkrieg und wurde mit verschiedenen Orden ausgezeichnet: dem Großkreuz des ägyptischen Ordens des Nils und des belgischen Leopoldsordens, dem Großkreuz der Orden der Krone Italiens und der Krone Rumäniens sowie des griechischen Erlöserordens und der Ehrenlegion. 1919 diente er im Dritten Anglo-Afghanischen Krieg und vertrat Indien in der Völkerbundversammlung von 1925. Er war Kapitän des indischen Kricketteams während der England-Tour von 1911; er war Präsident des indischen Jagdhunde-Verbandes und Vizepräsident der Dachvereinigung für Hundezucht und Kanzler und Hauptförderer der führenden Bildungseinrichtung für Sikhs, dem Khalsa College in Amritsar. Er heiratete ihre Hoheit Maharani Bakhtavar Kaur, die Tochter von Sardar Gurnam Singh von Jind im Jahr 1908. Aus der Ehe gingen sieben Kinder hervor, davon starben allerdings fünf im Kindesalter. Insgesamt hatte er 88 Kinder, die meisten davon durch Konkubinen. Er starb am 22. März 1938 in Patiala an einem Herzinfarkt. Sein Sohn Maharadscha Sir Yadvinder Singh wurde tags darauf als sein Nachfolger eingesetzt. His Highness Maharajadhiraj of Patiala war in London wohlbekannt, er stieg bei seinen Besuchen gewöhnlich im Savoy ab und reservierte den gesamten zweiten Stock des Hotels. Er reiste oft in einem Autokonvoi von 20 Rolls Royces.

Quelle: <http://www.sikh-heritage.co.uk/heritage/Maharajas%20of%20Punjab/Mah%20Punj%20States.htm>, Stand 19/09/2011

#### **Garrard & Co. Ltd.**

Die Firma Garrard wurde im Jahr 1843 von Königin Victoria zum Hofjuwelier ernannt und belieferte seitdem sechs aufeinanderfolgende Monarchen. Die Garrard-Juweliere und -Experten haben die britischen Kronjuwelen geschaffen und erhalten - die bedeutendsten Juwelen des Vereinigten Königreiches und das wichtigste Symbol der Königsfamilie. Das Zepter des Monarchen wurde 1910 von Garrard teilweise umgearbeitet um dem größten und berühmtesten Diamanten der Welt, dem Cullinan I mit 530 Karat Platz zu bieten.

Quelle: <http://www.garrard.com/engagement/history/>, Stand 19/09/2011

#### **An important, heavy hunting case minute repeating watch of historical interest with chronograph**

**Case:** 18k gold, tiered, smooth, inlaid cobalt blue enamelled monogram, gold dome with presentation engraving: "Presented to Dev Nath Purohit by H. H. Maharajadhiraj of Patiala 1936", case makers punch mark "RN", pusher for chronograph at "12", slide for repeating mechanism.





**Dial:** enamel, luminous Arabic numerals, sunk auxiliary seconds, tachy scale, sunk 60 min. counter, skeletonized luminous hands.

**Movm.:** 4/5 plate movement, Swiss Ebauche, frosted, gilt, blued screws, 2 hammers, 2 gongs, screwed gold chatons, wolftooth winding wheels, English lever escapement, gold screw compensation balance, blued balance spring, florally engraved balance cock, diamond endstone on balance, gold-chatoned ruby endstone on lever and escape wheel.

#### **Dev Nath Purohit**

Dev Nath Purohit was an author and the master of ceremonies of Udaipur. He was writing a visitors' guide in 1938.

#### **Maj.Gen. HH Farzand-i-Khas -i-Daulat-i-Inglishia Mansur-i-Zaman Amir-ul-Umra Maharaja Dhiraj Rajeshwar Sir Sri Maharaja-i-Rajgan Bhupendra Singh Mahendra Bahadur of Patiala (1891-1938)**

He was born 12th October 1891 at Patiala, educated at the Aitchison College in Lahore, invested with full ruling powers on 3rd November 1910, Member of Standing Committee of Indian Princes' Chamber (ten times elected Chancellor of the Chamber of Princes during the 1920's and 1930's), Commander-in-Chief of the Patiala Forces, Honorary Lieutenant-Colonel of the 1st Ludhiana Sikhs, Hon. Col. 15th Ludhiana Sikhs, Hon. Maj.-Gen. in British Army, Fellow of the Royal Geographical, Zoological and Horticultural Societies, Member of the Royal Colonial Institute, Member of Royal Asiatic Society, appointed Hon. ADC to HM 1922, served in WWI 1914/18 receiving Grand Cordon of the Order of the Nile, and of Order of Leopold of Belgium, Grand Cross of of Orders of Crown of Italy, Crown of Roumania, and St Saviour of Greece, and of Legion of Honour,

served in the Afghan War 1919, represented India at League of Nations Assembly 1925, captained the Indian cricket team on its 1911 tour of England, president of the All-India Gundog League and vice-president of the Indian Kennel Association, chancellor and chief patron of the Sikhs' premier educational institution - the Khalsa College at Amritsar, he married 1908 HH Maharani Bakhtavar Kaur, daughter of Sardar Gurnam Singh of Jind, (mother of seven children, five of whom died young), and had issue, 88 children in all, mostly by concubines. He died at Patiala, from heart failure, on 22nd March 1938.

He was well known in London and he usually stayed at the Savoy where he would book the whole of the 2nd floor. He would be driven in a motorcade of 20 Rolls Royce cars. He died in 1938 and was succeeded by his son, Maharajah Sir Yadvinder Singh on March 23rd, 1938.

Source: <http://www.sikh-heritage.co.uk/heritage/Maharajas%20of%20Punjab/Mah%20Punj%20States.htm>, as of 09/19/2011

#### **Garrard & Co. Ltd.**

Since 1843, when Queen Victoria bestowed the honour of Crown Jeweller on the company, Garrard has served six successive monarchs. Garrard's craftsmen and jewellery experts have created and maintained the most potent symbols of the British Royal Family, the "Crown Jewels", the most important jewels in the United Kingdom. The Sovereign's Sceptre with the Cross was partly remade by Garrard in 1910 to accommodate the largest and finest cut diamond in the world, the Cullinan I, weighing 530 carats.

Source: <http://www.garrard.com/engagement/history/>, as of 09/19/2011.

33528 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

20.000 - 25.000 EUR 27.000 - 33.800 USD 200.000 - 250.000 HKD



**652\***

**Hamilton & Co., London & Calcutta, Werk Nr. 2215, 51 mm, 151gr., circa 1875**

**Exquisite, diamantbesetzte Goldemail-Halbsavonnette für den indischen Markt**

**Geh.:** 18Kt Gold, aufwändig floral graviert, Vorder- und Rückseite opak blau emailliert, reich mit Diamanten besetzt, Vorderseite mit eingelegten radialen röm. Emailzahlen, Goldcuvette, Widmungsgravur: "Goomar Inder Chunder Singh Bahadour", Gehäusemacher-Punzzeichen "LN".

**Zffbl.:** Gold, floral graviertes Zentrum, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, 32h Gangreserveanzeige, gebläute Doppelspade-Zeiger.

**Werk:** 3/4-Platinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, chatoniert, gebläute Schrauben, Spitzankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, freischwingende, gebläute Unruhspirale, Diamantdeckstein auf Unruh, Rubindeckstein auf Anker und Ankerrad.

**An exquisite, diamond-set gold enamel half hunting case pocket watch for the Indian market**

**Case:** 18k gold, lavishly florally engraved, the front and back cover opaque blue enamelled, set with diamonds, the front cover with inlaid radial Roman enamel numerals, gold dome, dedication engraving: "Goomar Inder Chunder Singh Bahadour" case maker punch mark "LN". **Dial:** gold, florally engraved centre, radial Roman hours, auxiliary seconds, 32h power reserve indication, blue double spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, keywind, frosted, gilt, chatoned, blued screws, English lever escapement, gold screw compensation balance, blued helical freesprung balance spring, diamond endstone on balance, ruby endstone on lever and escape wheel.

33500 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

20.000 - 30.000 EUR 27.000 - 40.500 USD 200.000 - 300.000 HKD





## Auktionen Dr. H. Crott

### Bewertungssystem Assessment system

#### Gehäuse Zifferblatt/Zeiger Werk

- 1 neuwertig
- 2 sehr gut
- 3 gut
- 4 leichte Kratzer
- 5 Kratzer
- 6 Beule
- 7 Beulen
- 8 leicht oxidiert
- 9 oxidiert
- 10 leicht benutzt
- 11 benutzt
- 12 sehr benutzt
- 13 beschädigt
- 14 kleine Reparaturen
- 15 Reparaturen
- 16 kleine Restaurierungen
- 17 Restaurierungen
- 18 Änderungen
- 19 Ergänzungen
- 20 fehlende Teile
- 21 nicht original
- 22 später dafür gefertigt
- 23 leicht abgenutzt
- 24 abgenutzt
- 25 stark abgenutzt
- 26 spätere Originalkrone
- 27 spätere Krone
- 28 neu vergoldet
- 29 teilweise neu vergoldet
- 30 restaurierungsbedürftig
- 31 Haarriss
- 32 Haarrisse
- 33 kleine Abplatzungen
- 34 Abplatzungen
- 35 Perle fehlt
- 36 Perlen fehlen
- 37 Stein fehlt
- 38 Steine fehlen
- 39 kleinste Beschädigungen
- 40 Beschädigung

#### Case Dial/Hands Movement

- 1 as new
- 2 very good
- 3 good
- 4 slightly scratched
- 5 scratched
- 6 a dent
- 7 dents
- 8 slightly oxydized
- 9 oxydized
- 10 slightly worn
- 11 worn
- 12 very worn
- 13 damaged
- 14 slightly repaired
- 15 repaired
- 16 small restaurations
- 17 restaurations
- 18 alterations
- 19 additions
- 20 lacking elements
- 21 not original
- 22 later custom made
- 23 slightly worn
- 24 worn
- 25 very worn
- 26 later original crown
- 27 later crown
- 28 re-gilt
- 29 partly re-gilt
- 30 to be restored
- 31 hairline
- 32 hairlines
- 33 slightly chipped
- 34 chipped
- 35 pearl missing
- 36 pearls missing
- 37 jewel/stone missing
- 38 jewels/stones missing
- 39 slightly damaged
- 40 damaged

#### Gehäuse

- 41 neu bedruckt
- 42 Sonderanfertigung
- 43 später original
- 44 später
- 45 teilweise ergänzt
- 48 Umbauten
- 49 neu rhodiniert

#### Case

- 41 refinished
- 42 custom made
- 43 later original
- 44 later
- 45 some parts replaced
- 48 re-built
- 49 new rhodium-plating

#### Zifferblatt / Zeiger

- 41 neu bedruckt
- 42 Sonderanfertigung
- 43 später original
- 44 später
- 45 teilweise ergänzt
- 48 reinigungsbedürftig
- 49 Zeiger später original
- 50 Zeiger später
- 51 Zeiger teilw. ergänzt

#### Dial/Hands

- 41 refinished
- 42 custom made
- 43 later original
- 44 later
- 45 some parts replaced
- 48 to be cleaned
- 49 hands later original
- 50 hands later
- 51 hands part. replaced

#### Werk

- 41 gangfähig
- 42 Sonderanfertigung
- 43 später original
- 44 später
- 45 teilweise ergänzt
- 46 spätere Hemmung
- 47 spätere Unruh
- 48 Umbauten
- 49 neu rhodiniert
- 50 gebrochene Unruhwellen
- 51 Reinigung empfohlen

#### Movement

- 41 capable of running
- 42 custom made
- 43 later original
- 44 later
- 45 some parts replaced
- 46 later escapement
- 47 later balance
- 48 re-built
- 49 new rhodium-plating
- 50 broken balance-staff
- 51 cleaning recommended

## Bewertungssystem

Verehrte Kunden,  
um Ihren Anforderungen noch besser gerecht zu werden, hat Auktionen Dr. H. Crott für Sie ein Bewertungsschema eingeführt, mit dem Ihnen die Möglichkeit eingeräumt wird, ausführliche Informationen zum Zustand jedes einzelnen zur Versteigerung angebotenen Objektes direkt und ohne Zeitaufwand zu erhalten.

Obwohl wir bei der Bewertung der einzelnen Objekte sehr bemüht sind objektiv zu bleiben, möchten wir Sie dennoch darauf hinweisen, dass diese Bewertungen unweigerlich subjektiv sein werden.

Wir möchten Sie ausdrücklich darauf hinweisen, dass alle in der Bewertungsskala getroffenen Aussagen lediglich als Information dienen und nicht als Garantie jeglicher Art zu betrachten sind. Solch eine Information ist als Meinung zu verstehen, für die Auktionen Dr. H. Crott nicht haftbar gemacht werden kann.

Außerdem können wir im Hinblick auf den Zustand jedes Objektes, weder für eine falsche Darstellung noch für eine unvollständige Information haftbar gemacht werden.

Die im Katalog beschriebenen Objekte wurden geprüft und bewertet, wobei ästhetische, geschichtliche und technische Aspekte, Alter und Seltenheit sowie die Technologie zum Zeitpunkt der Herstellung berücksichtigt wurden.

Am Ende jeder Objektbeschreibung finden Sie eine dreiteilige Bewertungszeile mit Buchstaben und Nummern. Diese sind die Bewertungsgrade für das jeweilige Objekt mit Bezug auf den Zustand seines Gehäuses, seines Zifferblattes, seiner Zeiger und seines Werkes, abgekürzt mit den Buchstaben G/C für Gehäuse/Case, Z/D für Zifferblatt/Dial, bzw. Zeiger/Hands und W/M für Werk/Movement. Die Zahlenkombination hinter den Buchstaben gibt Ihnen Auskunft über die von uns vorgenommenen Bewertungen und ist in Verbindung mit der links aufgeführten Tabelle zu verwenden.

Beispiel:

G/C: 3, 28 Z/D: 3 W/M: 2, 42

Gehäuse: gut, neu vergoldet

Zifferblatt/Zeiger: gut

Werk: sehr gut, Sonderanfertigung

Die Bewertungen bei Konvoluten beziehen sich auf das zuerst genannte Objekt.

## Our assessment system for catalogued items

Dear Customer,  
in order to improve our service to you, our catalogue features an assessment system which allows you to easily access information regarding the condition of each item we offer for sale.

Although we take great care to be as objective as possible in assessing the items, we must point out that our opinions are inevitably subjective.

We draw your attention to the fact that our grading system of items is solely for information purposes and represents our opinion of the condition of the item. In no way does this constitute a guarantee or a statement of fact for which Auktionen Dr. H. Crott can be made liable. In addition Auktionen Dr. H. Crott will accept no liability for incomplete information or a wrong representation of an item.

All catalogued items are carefully examined and assessed. Age and rarity are taken into consideration as well as the esthetic and technical aspects, also in regard to the technical innovations at the period of manufacture.

At the end of each description you will find the grading key consisting of numbers and letters. These grade the item with regard to the condition of the case, dial, hands and movement. The abbreviations are: G/C Gehäuse/Case, Z/D Zifferblatt/Dial resp. Zeiger/Hands, W/M Werk/Movement. The numbers following these letters indicate our assessment of the condition of the case, dial and movement and are used in combination with the table on the left.

Example:

G/C: 3, 28 Z/D: 3 W/M: 2, 42

Case: good, re-gilt

Dial/Hands: good

Movement: very good, custom made

If a lot consists of more than one item, the assessment system always refers to the first item in the list.

## LITERATUR

- 1) Abeler "Meister der Uhrmacherkunst"
- 2) H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the world"  
NAG Press Ltd.
- 3) Hans von Bertele "Marine- und Taschenchronometer"  
Callwey Verlag
- 4) Brunner/Pfeiffer-Belli/Wehrli "Audemars Piguet"  
Callwey Verlag
- 5) Camerer Cuss "The Camerer Cuss Book of Antique Watches"  
Antique Collectors Club Publication
- 6) Chapuis "Grand Artisans de la Chronometrie"  
Editions du Griffon
- 7) Clutton + Daniels "Watches"  
Sotheby's Publications
- 8) George Daniels "The Art of Breguet"  
Sotheby's Publications
- 9) "Earnshaw's Appeal"  
British Horological Institute
- 10) Norbert Eder "Beobachtungsuhren"  
Callwey Verlag
- 11) Ehrhardt/J. De Mesy "Patek Philippe"  
Heart of America Press
- 12) Thomas Engel "A. L. Breguet"
- 13) Erbrich "Präzisionspendeluhren"  
Callwey Verlag
- 14) Gordon "Rolex"  
Time Keepers International
- 15) Gould "The Marine Chronometer"  
Antique Collectors Club Publications
- 16) Charles Gros "Echappements"
- 17) Herkner "Glashütte und seine Uhren"  
Herkner Verlags GmbH
- 18) Huber/Banbery "Patek Philippe"  
Verlag Ineichen
- 19) Huber/Banbery "Patek Philippe Armbanduhren"  
Antiquorum Verlag
- 20) Huber "Die Uhren von Lange & Söhne"  
Callwey Verlag
- 21) Jagger "Paul Philip Barraud"  
The Antiquarian Horological Society
- 22) Jaquet/Chapuis "Technique and History of the Swiss Watch", Spring Books"
- 23) Eugene Jaquet "L'École Horlogerie de Genève"  
Edition Atar
- 24) Brian Loomes "Watchmakers and Clockmakers of the world"  
NAG Press Ltd.
- 25) Marozzi/Toselli "Longines"  
Giada Edizioni
- 26) Meis "IWC-Uhren"  
Carinthia Verlag
- 27) Meis "Das Tourbillon"  
Laterna Magica
- 28) Meis "Taschenuhren"  
Callwey Verlag
- 29) Toni Mercer "Chronometer Makers of the world"  
NAG Press Ltd.
- 30) Vaudrey Mercer "The Frodshams"  
The Antiquarian Horological Society
- 31) Vaudrey Mercer "John Arnold & Son"  
The Antiquarian Horological Society
- 32) Vaudrey Mercer "Edward John Dent"  
The Antiquarian Horological Society
- 33) Patrizzi "Rolex"  
Guido Mondani Editore
- 34) Anthony G. Randall "The Time Museum Catalogue of Chronometers"  
Time Museum Publications
- 35) Anthony G. Randall/Richard Good "Catalogue of Watches in the British Museum Part VI 'Chronometers'"  
British Museum Publications
- 36) Richter "Breitling"  
Callwey Verlag
- 37) Riefler "Riefler Präzisions-Pendeluhren"  
Callwey Verlag
- 38) Steffen Röhner "Militär-Taschenuhren"  
Callwey Verlag
- 39) Hans Staeger "100 Jahre Präzisionsuhren von John Arnold bis Arnold & Frodsham 1763-1862", Selbstverlag, 1997
- 40) Tardy "Dictionnaire des Horlogers Français"
- 41) Tölke/King "International Watch Co. Schaffhausen"  
Verlag Ineichen
- 42) "Die schweizerischen Uhrmacherschulen"  
Fritz Lindner Verlag
- 43) Philip T. Priestley "Watch Case Makers of England"  
NAWCC, Inc.
- 44) H.-J. Kummer "Ludwig Strasser: Ein Uhrenfachmann aus Glashütte"  
Callwey Verlag
- 45) Klaus Seide "Rußlands Uhren" Bd. I u. II  
Selbstverlag
- 46) Konrad Knirim "Militär-uhren: 150 Jahre Zeitmessung beim deutschen Militär"  
Verlag Peter Pomp, 2002
- 47) Klaus Mölbert: "Taschenuhrenständer"  
Edition Ergon, 1998
- 48) Patrick Linder „At the Heart of an Industrial Vocation - Longines watch movements (1832-2007)", Bienne 2007

# Bieterformular / Order form

**AUKTIONEN DR. CROTT**



**MANNHEIM 1/BW**

**Das Spezialauktionshaus für hochwertige Uhren • Inhaber Stefan Muser  
seit 1975**

## **Aufträge für die 84. Auktion am 12. November 2011 Order for the 84<sup>th</sup> Auction on 12<sup>th</sup> November 2011**

Lot Nr. / Lot No.	Objekt / Title or Description	Gebot bis / Bid price EUR
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

### **Schriftliche Gebote**

Um Ihre schriftlichen Gebote berücksichtigen zu können, bitten wir Sie um die Zusendung des ausgefüllten und unterschriebenen Bieterformulars vor der Auktion per Post oder Fax. Wir empfehlen wegen der Kürze der Zeit schriftliche Gebote zusätzlich auch fernmündlich mitzuteilen. Bitte beachten Sie, dass bei schriftlichen Geboten die Lot-Nummer, nicht aber die Objektbezeichnung verbindlich ist.

### **Telefonische Gebote**

Sollten Sie nicht die Möglichkeit haben persönlich an unserer Auktion teilzunehmen oder schriftliche Gebote abzugeben, können Sie sich von unserem Telefon-Team anrufen lassen. Um Ihre Gebote berücksichtigen zu können, muss auch hierfür die Anmeldung per Post oder per Fax erfolgen. Zur Anmeldung benutzen Sie bitte das Bieterformular für schriftliche Gebote und tragen anstelle Ihres Höchstgebotes „TELEFON“ ein. Bitte teilen Sie uns mindestens eine Telefonnummer mit, unter der Sie am Auktionstag zu erreichen sind. Festnetz wird bevorzugt. Bitte beachten Sie, dass wir telefonische Gebote erst ab einem unteren Schätzwert von EUR 1.000 annehmen können.

### **Written Bids**

The auctioneer accepts completed and signed absentee written bids submitted to us by fax or post in advance of the auction. Due to shortage of time we recommend to confirm written bids additionally by telephone. Please note that for written bids the lot number and not the description is binding.

### **Telephone Bids**

If you cannot attend the auction or place written bids you can also participate by telephone, a staff member from Auktionen Dr. Crott will call you during the auction, different languages being available. All telephone bids must be confirmed in writing on a completed bid form sent by post or fax. Please use as well the bid form for written bids leaving out your maximum bid and writing just behind telephone bid. Please provide at least one telephone number at which you can be reached during the sale, possibly by fixed-line telephone. Please note that we will accept telephone bids only for lots starting from a minimum estimate price of 1000,- EUR.

Name / Surname \_\_\_\_\_ Vorname / First name \_\_\_\_\_

Strasse, Nr. / Street, No. \_\_\_\_\_

PLZ, Stadt / ZIP Code, City \_\_\_\_\_

Land / State \_\_\_\_\_ Telefon / Telephone \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum / Date

\_\_\_\_\_  
Unterschrift / Signature

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die rückseitigen Versteigerungsbedingungen an. With my signature I do accept the Conditions of Sale on the reverse side.

### **Geschäftsanschrift**

/ Business address/ Indirizzo:

Friedrichsplatz 19, PLZ 68165 Mannheim  
Postfach 120 441, PLZ 68055 Mannheim  
Germany

**Telefon / Phone** ++49 (0) 621 32 88 650  
/ Telefono:

**Fax:** ++49 (0) 621 41 40 04

**e-mail:** info@uhren-muser.de

**Internet:** www.uhren-muser.de

**Bankverbindung / Bank details/ Banca:**  
Südwestbank AG Stuttgart

**BLZ / Sort code / codice banca:** 600 907 00

**Konto / Account-No./ c/c.:** 624 745 007

**S.W.I.F.T.-Code / BIC-Code:** SWBSESS

**IBAN-Code:** DE95600907000624745007



## Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt im Namen und für Rechnung der Auftraggeber.
2. Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen. Name und Anschrift des Verkäufers kann unter Angabe der Cavelings-Nr. nach getätigtem Verkauf erfragt werden.
3. Die Vorbesichtigung gibt dem Käufer Gelegenheit, die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände zu prüfen und sich von der Beschaffenheit zu überzeugen. Gegen den Versteigerer gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht berücksichtigt werden. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, stellen keine Beschaffenheitsvereinbarung gem. § 434 BGB dar.
4. In den Geschäftsräumen des Versteigerers haftet jeder Besucher - insbesondere bei Besichtigungen - auch ohne eigenes Verschulden für jeden von ihm verursachten Schaden.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden. Wenn mehrere Personen gleichzeitig dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache neu anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen wurde oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Bei Nichterreichen des Mindestpreises kann der Zuschlag „unter Vorbehalt“ erteilt werden und bedarf der Zustimmung des Auftraggebers. Der Versteigerer ist an den Zuschlag „unter Vorbehalt“ für 3 Wochen gebunden. Ein Lot, das den Limitpreis nicht erreicht, kann ohne gleichzeitigen Hinweis vom Auktionator für den Einlieferer zurückgekauft werden. Das Auktionshaus behält sich vor, für den Einlieferer Objekte unter dem Limitpreis zurückzukaufen.
6. Zahlung muß unmittelbar nach Kauf erfolgen. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar an den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.
7. Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Betrag, auf den der Zuschlag erteilt wird (Zuschlagssumme) sowie einem Aufgeld von 22% (Objekte ohne Stern) auf die Zuschlagssumme, das vom Versteigerer erhoben wird. In dem Aufgeld ist die gesetzlich vorgeschriebene Mehrwertsteuer enthalten. Diese wird erstattet, wenn binnen Monatsfrist ein zollamtlicher Ausfuhrnachweis erbracht wird oder die Ausfuhr durch den Versteigerer zu bewirken ist.
- 7a) Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Betrag, auf den der Zuschlag erteilt wird (Zuschlagssumme) sowie einem Aufgeld von 19% auf die Zuschlagssumme. Auf den Kaufpreis wird eine Mehrwertsteuer in Höhe von 19% (Objekte mit einem Stern) erhoben. Diese wird erstattet, wenn binnen Monatsfrist ein zollamtlicher Ausfuhrnachweis erbracht wird oder die Ausfuhr durch den Versteigerer zu bewirken ist.
8. Der Kaufpreis ist bar nach erfolgtem Zuschlag in Euro-Währung (EUR) an den Versteigerer zu zahlen. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen der Überbelastung einer besonderen Nachprüfung und eventuellen Berichtigung; Irrtum vorbehalten.
9. Schriftliche Auktionsaufträge können erteilt werden und müssen spätestens einen Tag vor Auktionsbeginn vorliegen. Die darin genannten Preise gelten als Höchstgebot, der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Das unter Punkt 7 genannte Aufgeld wird zusätzlich in Rechnung gestellt.
10. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1% je angebrochenem Monat berechnet. Der Käufer kommt spätestens unabhängig von einer Mahnung in Verzug, wenn er nicht innerhalb von 30 Tagen nach Zuschlag zahlt. Bei Zahlung in ausländischer Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteherers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Auktionen Dr. H. Crott kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrags oder nach Fristsetzung Schadensersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadensersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, daß die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.
11. Die Abnahme der versteigerten Gegenstände muß innerhalb von acht Tagen erfolgen. Am Auktionstag können die Gegenstände im Auktionsraum entgegengenommen werden, an den folgenden Tagen nur in unserem Büro zu den Geschäftszeiten Mo-Fr 10.00 - 18.00 Uhr, Termine nur nach Vereinbarung. Die Haftung für etwaige Beschädigung oder den Verlust übernimmt der Versteigerer nicht. Jede Verwahrung und jeder Transport erfolgen auf Gefahr und Kosten des Käufers. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Mannheim. Es gilt deutsches Recht.
12. Kaufgelder und Kaufgeldrückstände sowie Nebenleistungen kann der Versteigerer im eigenen Namen einziehen und einklagen.
13. Die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen.
14. Porto und Versand gehen zu Lasten des Käufers. Ergebnislisten werden nur auf Anfrage ca. 4 Wochen nach der Auktion herausgegeben.
15. Bei eintretendem Konkurs oder Vergleichsverfahren des Käufers gilt das Aussondierungsrecht nach § 43 - 46 der K.O. als vereinbart.
16. Sollte eine Bestimmung ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen unberührt.
17. Der Einlieferer, der Versteigerer sowie die Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, daß die Versteigerung bzw. der Erwerb aller abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des Dritten Reiches nur aus Zwecken der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen oder ähnlicher Zwecke erfolgt (§§86a, 86 StGB).
18. Die abgebildeten Uhren erscheinen nicht immer maßstabsgetreu.
19. Im Zweifelsfalle ist die deutsche Version dieser Versteigerungsbedingungen der maßgebliche und bindende Text.

## Conditions of Sale

1. The sale is on behalf and for account of the seller.
2. The auctioneer has the right to combine any two or more lots or to divide or withdraw any lot or to alter the sequence at his sole discretion. Name and address of the seller can be inquired after sale on indication of the cavelings number.
3. The preview provides every buyer with the opportunity to examine the lots to be auctioned and to convince himself of their condition. Claims against the auctioneer cannot be considered after the knocking down. The catalogue descriptions do not represent any agreement on the condition of goods under § 434 of the BGB (German Civil Code).
4. Every visitor to the premises of the auction house is held responsible for any damage caused wilfully or unintentionally; this especially applies during the previews.
5. The buyer shall be the highest bidder after a thrice repeated call and fall of the hammer. Should several persons bid simultaneously, the decision will be made by lot. The auctioneer is entitled to withdraw the knocking down and to offer the lot anew if a higher bid given in time was overlooked or if any other doubts have arisen. In case the reserve price has not been reached the knocking down may be given conditionally pending the approval of the owner. The buyer is obliged to the knocking down „conditionally“. A lot which fails to reach its reserve price may be re-bought by the auctioneer on behalf of the seller without any simultaneous announcement to this effect.
6. Payment must be made immediately upon purchase. The knocking down obliges for collection. Possession and risk with respect to the sold lot pass immediately to the buyer, ownership upon full payment.
7. The purchase price consists of the knock down price plus a surcharge of 22% (objects with no star), the latter being the auctioneer's commission include the „value added tax“. The „value added tax“ will be refunded within one month if export can be proved through the production of customs documents or if the auctioneer arranges the export himself.
- 7a) The purchase price consists of the knock down price plus a surcharge of 19% plus 19% tax (objects with one star). The „value added tax“ will be refunded within one month if export can be proved through the production of customs documents or if the auctioneer arranges the export himself.
8. Following the knock down the purchase price must be paid to the auctioneer in European currency (EURO). Invoices issued during or immediately after the auction should be carefully reviewed; all invoices are subject to error and may be corrected subsequently.
9. Written orders may be submitted not later than one day prior to the beginning of the auction. The prices contained in such orders represent maximum bids, i.e. the knocking down may be at lower price. In addition to the price the surcharge mentioned under point „7“ above will be charged.
10. In default of payment we will charge interest on the outstanding amount at a rate of 1 per cent per month for every month or part thereof. The buyer will default in payment, irrespective of a reminder, if he does not pay within 30 days after the final knock-down. If payment is made in a foreign currency, any exchange rate losses and bank charges shall be borne by the buyer. The same shall apply to cheques, which will not be recognized as payment until Auktionen Dr. H. Crott has received an unconditional credit note from its bank. If the buyer defaults in payment, Auktionen Dr. H. Crott may at its discretion insist on performance of the contract or, if the buyer still has not paid by the date set by Auktionen Dr. H. Crott claim damages for non-performance. In the latter case, Auktionen Dr. H. Crott may determine the amount of the damages by putting the lot between the price bid by him and the price realized on the resale, if this is lower, plus the cost of the resale plus the premium.
11. The auctioned objects must be collected by the buyer within eight days. On the day of the auction the lots can be handed over in the auction room, on the following days in our office only, at business hours: Mo-Fr 10 am to 6 pm, by appointment only. The auctioneer is not responsible for any damages or loss of the objects. The storage and transportation are at the risk and expense of the buyer. Place of performance and competency of court for both parties is Mannheim. German law is applied.
12. Purchase price and any purchase price arrears as well as surcharges and costs may be claimed by the auctioneer in his own name (the auctioneer may sue in his own name).
13. All persons taking part in the auction shall accept the above conditions upon making any oral or written offer.
14. Shipment and transportation can be arranged on behalf of and at the expenses of the buyer. Results will be published on request approximately four weeks after the sale.
15. In case of buyer's bankruptcy or composition proceedings, the right of segregation (§§ 43 - 46 KO) is applied.
16. If any of the provisions of these terms is found invalid, all remaining provisions of these terms shall remain fully valid and applicable.
17. All dimensions on catalogue photos are approximate.
18. In case of doubt the German version of these conditions of sale is the authoritative and binding text.

# Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.

Zeitmessung von den Anfängen bis in die Zukunft

Zeitmessung mit Sonnenuhren,  
über Turmuhren bis hin zu  
Taschen- und Armbanduhren



## Unsere Arbeit umfasst:

Erfassung und Sammlung von Dokumentationen,  
Erforschung der geschichtlichen Entwicklung,  
Erarbeitung und Veröffentlichung neuer Erkenntnisse,  
Durchführung von Exkursionen im In- und Ausland,  
weltweiter Erfahrungsaustausch mit ähnlichen Institutionen,  
Organisation von Arbeitskreisen (einer ist bestimmt auch in  
Ihrer Nähe) und Durchführung von Uhrenbörsen,  
Information der Mitglieder mit einem Jahrbuch (ISBN-Nr.)  
und vierteljährlichen Mitteilungsheften.

## Unsere Adresse:

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.  
Gewerbemuseumsplatz 2  
90403 Nürnberg  
Tel.: 0911/2 36 98 23 (Di. u. Do. 10-14 Uhr)  
Fax: 0911/2 36 98 24  
e-Mail: [geschaeftsstelle@dg-chrono.de](mailto:geschaeftsstelle@dg-chrono.de)  
Internet: <http://www.dg-chrono.de>



*Wir laden ein zur Mitgliedschaft:*

Ich möchte Mitglied werden (Jahresbeitrag 70,00 €).

Ich möchte weitere Informationen über die DGC und ihre Aktivitäten.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Geb. am: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Fax.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Spez. Interessen: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Jürgen Abeler

# UHRENBÜCHER



**Jürgen Abeler**  
„Ullstein Uhrenbuch“  
Umfassender Überblick über die  
Geschichte der Zeitmessung und  
den Gestaltwandel der Uhren (mit  
weiterführender Literaturangabe).  
287 Seiten  
3. stark erweiterte  
Auflage 1994

**EUR 39,90** + Versand



**Jürgen Abeler**  
„Meister der Uhrmacherkunst“  
Ca. 20.000 Uhrmacher mit Lebens-  
daten, biografischen Angaben und  
Werkverzeichnissen.  
672 Seiten  
2. stark erweiterte  
Auflage 2010

**EUR 98,-** + Versand

Buchbestellungen im Onlineshop  
unter [www.abeler.de](http://www.abeler.de)

  
**abeler**  
Trends und Tradition

Poststr. 11\_42103 Wuppertal  
Telefon 02 02 / 49 399 -0  
[www.abeler.de](http://www.abeler.de)



## ○ Faszination Zeit – Zeit erleben

# Deutsches Uhrenmuseum Glashütte

Glashütte in Sachsen blickt auf eine langjährige Uhrmachertradition zurück und steht für feinste deutsche Uhrmacherkunst. Die Faszination und wechselvolle Geschichte der mechanischen Zeitmessung können Sie im Deutschen Uhrenmuseum Glashütte erfahren.

Für den Service Ihrer historischen Uhr befindet sich im Museum eine spezialisierte Restaurierungswerkstatt. Eine weitere Dienstleistung unseres Hauses ist die Erstellung von Herkunftszertifikaten.

**Besuchen Sie das Deutsche Uhrenmuseum Glashütte (täglich geöffnet von 10.00 – 17.00 Uhr).**

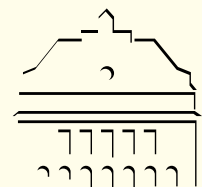
Schillerstr. 3a · 01768 Glashütte/Sachsen · Telefon +49 (0) 35053 46 283

[www.uhrenmuseum-glashuette.com](http://www.uhrenmuseum-glashuette.com)



*Glashütte*  
ORIGINAL

Eine Stiftung der Stadt Glashütte  
und der Uhrenmanufaktur Glashütte Original.



Deutsches  
Uhrenmuseum *Glashütte*